



№ 3 (76)
июль – сентябрь
2017

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное
учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Журнал по вопросам
теории и практики
библиотекосведения,
библиографосведения
и книгоосведения

Издаётся с декабря
1998 года

Выходит 4 раза в год

Редакционная
коллегия:

Т. Ю. Якуба
(гл. редактор),
Р. В. Наумова
(зам. гл. редактора),
О. Н. Волкотрубова
(вып. редактор),
С. Д. Дробышевская
(библиография)
В. П. Буря,
Н. И. Дубинина,
Е. Ю. Качанова,
Т. В. Кирпиченко,
Н. К. Лютова,
Т. Б. Мильруд,
С. М. Нарыжная,
И. В. Филаткина

Корректор
С. А. Андык

Адрес редакции:
680000,
Хабаровск,
ул. Муравьёва-
Амурского, 1/72
тел. (4212) 32-72-20
e-mail: volkotrubova.
olga@yandex.ru

© Дальневосточная
государственная
научная библиотека,
2017

МЕЖДУНАРОДНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОРУМ

О. Н. Волкотрубова

МЕСТО ВСТРЕЧИ — ХАРБИН 4

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА

ДВГНБ Т. Ю. ЯКУБЫ НА ОТКРЫТИИ

МЕЖДУНАРОДНОГО БИБЛИОТЕЧНОГО

ФОРУМА «ХЭЙЛУНЦЗЯНСКАЯ

ПРОВИНЦИЯ — ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ»

(Г. ХАРБИН) 15

Р. В. Наумова

ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ

БИБЛИОТЕКА КАК ИНСТИТУТ

РАСПРОСТРАНЕНИЯ КНИГИ

И ПРИОБЩЕНИЯ К ЧТЕНИЮ:

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ 17

И. К. Сорокин

ПОСТРОЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО

ПРОСТРАНСТВА ЗНАНИЙ НА ОСНОВЕ

НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ

БИБЛИОТЕКИ 23

О. Н. Волкотрубова

ИЗДАНИЕ НАУЧНЫХ ЖУРНАЛОВ: ОПЫТ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ..... 26

Ю. В. Коваленко

КОРПОРАТИВНАЯ КАТАЛОГИЗАЦИЯ
В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ: РЕЗУЛЬТАТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ 32

БИБЛИОТЕКА СЕГОДНЯ

Т. Ю. Якуба

РАЗВИТИЕ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В ЧАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ,
ХРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ
ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ 36

И. В. Филаткина

ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА — УЧАСТНИК XIII МЕЖДУНАРОДНОГО
ФЕСТИВАЛЯ ЕВРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА 48

Н. С. Амплеева, А. Е. Кислова, Ю. Л. Москаленко

ОБЗОР КНИЖНОГО ФОНДА ЗОНЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ
РЕСУРСОВ НА КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ ДВГНБ 52

О. Н. Волкотрубова

ДВГНБ: ТОЧКА ДОСТУПА К ЭЛЕКТРОННЫМ РЕСУРСАМ..... 59

ПРИЗВАНИЕ — БИБЛИОТЕКАРЬ

Е. П. Онорина

«КРЫМ-2017»: ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА 62

Е. В. Аверьянова

НА ЭКСКУРСИЮ В БИБЛИОТЕКУ! 69

К. А. Струк

«ТАВРИДА» — ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА 75

ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕК

С. Р. Кочнева

ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. ТАНА-БОГОРАЗА — 70 ЛЕТ 87

Г. Г. Моцар

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ? (размышления в связи со 100-летием
Центральной городской библиотеки им. П. Л. Проскурина) 95

ПРОЕКТЫ БИБЛИОТЕК

Т. Б. Кавалерчик

ИНТЕГРАЦИЯ БИБЛИОТЕК В ВИРТУАЛЬНУЮ СРЕДУ:
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА
САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ В ГЛОБАЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИОННОЙ СЕТИ 115

Г. В. Старкина

ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ 125

Л. Б. Киселёва

ФОРМИРОВАНИЕ БРЕНДА ТЕРРИТОРИИ
(из опыта работы общедоступных библиотек Хабаровского края) 127

Г. А. Пысина

«АМУРИЯ»: ПРОДОЛЖАЯ ТРАДИЦИИ 137

КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ

И. А. Землянский

РАБОТА С ТЕМАТИЧЕСКОЙ КНИЖНОЙ КОЛЛЕКЦИЕЙ
«ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА 1914–1918 ГГ.» В ЧИТАЛЬНОМ
ЗАЛЕ РЕДКОЙ КНИГИ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДВФУ 149

НАШИ АВТОРЫ 155

О. Н. Волкотрубова

МЕСТО ВСТРЕЧИ — ХАРБИН

С 11-го по 15 сентября 2017 года делегация специалистов Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) посетила Хэйлунцзянскую провинциальную библиотеку (ХПБ) по линии регулярных обменов по вопросам культурного взаимодействия и изучения опыта организации библиотечной работы.



Российская делегация и представители Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (11 сентября 2017 г.).

Настоящий визит был совершён в рамках Соглашения о сотрудничестве между нашими библиотеками, подписанного 18 сентября 2009 года.

Программа визита была весьма насыщенной и включала как профессиональную, так и культурную составляющую. В общем, мы успели не только побывать в самой библиотеке, но и немного окунуться в атмосферу русского Харбина, и даже съездить в другой город. Огромное спасибо за это нашим китайским коллегам!

Город нефтяников

12 сентября российская делегация посетила г. Дацин.

Когда-то здесь не было даже постоянного поселения. Лишь в начале прошлого века была построена станция Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД). Позже, в 1913 году, был образован уезд Аньда. В 1959 году в этой местности обнаружили месторождения нефти, и через год уезд Аньда ликвидировали, а вместо него организовали городской округ Дацин. (Кстати, нефтяные насосы попадались нам повсюду.) Город насчитывает не больше шести десятков лет. Но сегодня это уже мегаполис, где проживают три миллиона человек.

Мы побывали в Дацинской городской библиотеке. Пятиэтажное здание современной архитектуры (общая площадь — 35 тыс. кв. метров) поражает своим размахом. Библиотека была открыта в 2014 году и является преемницей старой, заложенной ещё в 1949 году. Как дань памяти об этом, в одном из холлов новой библиотеки экспонируется в качестве предмета старины деревянный шкафчик с каталожными ящиками и бумажной картотекой.



У здания библиотеки. Древние иероглифы на фасаде означают слово «книга».

Фонд составляет 8 миллионов книг (100 тысяч из них — детская литература). Ежегодно в библиотеку приходит 200 тысяч читателей. При этом здесь нет системы читательских билетов. Чтобы посетить библиотеку, достаточно иметь удостоверение личности.

Нам удалось побывать в нескольких отделах и залах. Это и детская библиотека, где есть зал не только для школьников, но и для совсем маленьких детей, которым книги здесь читают родители; оборудованы и детская комната, и компьютерный класс. Посетили мы читальный зал старинной книги (фонд — 8 тыс. книг). Самая древняя из них датируется 1350 годом (династия Мин), её библиотека приобрела самостоятельно в магазине старинной книги в Пекине (государство выделяет бюджет на такие цели). Есть и музыкально-нотный отдел с экраном для видеопросмотров, и кинозал, где по субботам и воскресеньям бесплатно показывают фильмы, и зал периодики, и отдел буккроссинга, и конференц-зал, и огромный концертный зал для выступлений творческих коллективов города, и выставочный зал. Предусмотрены места и для самообразования читателей, творческие мастерские для детей, зал круглосуточного самообслуживания, который в Китае пользуется



В детской библиотеке.



Кофе-бар.

большой популярностью; и кофе-бар с прекрасным интерьером. Как рассказали представители Дацинской городской библиотеки, это первая подобная библиотека в Китае. По данным замминистра культуры провинции Хэйлунцзян Хань Хуйвэя (с ним мы познакомимся чуть позже в Харбине), сегодня на территории провинции всего 109 библиотек на 38 миллионов жителей, ощущается явная нехватка таких учреждений, выполняющих важную культурную миссию в китайском обществе и консолидирующих в своих стенах представителей разных поколений.

Работает учреждение ежедневно с 8.00 до 17.00. У сотрудников нет выходных. В четверг — до 15.00, а до 17.00 происходит приём книг, проводятся конференции или какие-либо ещё профессиональные мероприятия.

В библиотеке осуществляется ряд интересных проектов. Например, по работе мобильных библиотек (в разных районах города книгу можно взять в библиобусах); по доставке на дом книги для пожилых людей; развитию творческих студий для детей (одна из них — рисование песочных картин). Также в библиотеке есть бесплатная услуга по

составлению генеалогического древа по запросу любого читателя. Ещё один замечательный проект — это приобретение книги для читателя. Допустим, он увидел в книжном магазине интересное издание, но не может его купить. Библиотека за него покупает эту книгу, а после прочтения читатель сдаёт её в библиотеку. Таким образом библиотека завоёвывает не только популярность среди населения, но и пополняет свои фонды действительно востребованной литературой. Не забыли в библиотеке и про любителей гаджетов. В центральном холле установлен сенсорный киоск, где любой желающий может через QR код скачать интересующую его книгу.



В Дацинской городской библиотеке.

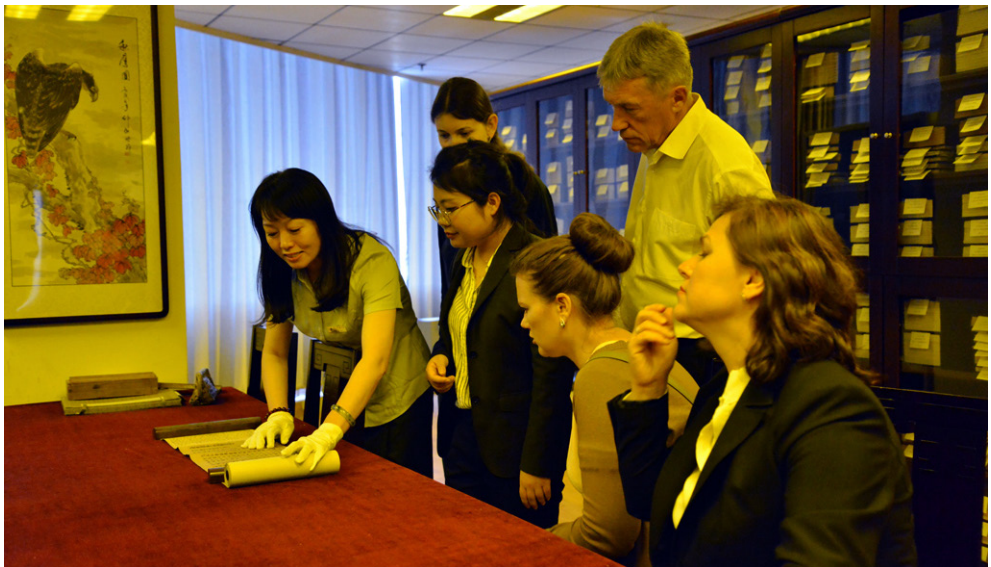
В программу пребывания в Дацине вошло и посещение Дацинского научно-технологического музея нефти, где женщина-экскурсовод подробно рассказала об истории освоения месторождения нефти, о её видах, способах добычи, местах залега и географии транспортировки. Приятным моментом было то, что не только вход в музей, но и экскурсия по нему бесплатны.

В Хэйлунцзянской провинциальной библиотеке

13 сентября до начала форума нам удалось посетить несколько отделов в этом огромном шестиэтажном здании. Среди них — фонд русской книги, который насчитывает порядка 8 тысяч книг и состоит из трёх разделов: книги до 1912 года (около 1 тыс. изданий); до 1949 года и второй половины XX века. Первые два — это в основном эмигрантское наследие (книги, фотоальбомы, периодика из частных собраний, библиотек русских вузов Харбина, научных обществ, юридических организаций). Здесь запрещено фотографировать! Весь фонд находится в режиме хранения и никому из читателей не доступен. По словам



У Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки.



В отделе древних китайских книг нам показали самое древнее издание в фонде библиотеки. Это свиток династии Тан (X век).



Директор Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки Гао Вэньхуа торжественно открыл Международный библиотечный форум «Хэйлунцзянская провинция — Хабаровский край» (13 сентября 2017 г.).

заведующего этого отдела, сейчас в библиотеке запущен проект по библиографическому описанию, аннотированию и изучению этих книг. Их предстоит атрибутировать, установить, откуда книга пришла, отреставрировать... Продлится он несколько лет. По завершении проекта вся русская коллекция будет размещена в каталоге, станет доступна читателям. Китайские коллеги обещают даже оцифровать все книги и выложить в Интернет.

Международный библиотечный форум «Хэйлунцзянская провинция — Хабаровский край» проходил в конференц-зале Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки. Его посетили более 200 сотрудников вузовских и муниципальных библиотек Харбина. Такая обширная аудитория была собрана на форум впервые.

Церемонию открытия провёл директор Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки Гао Вэньхуа, который отметил, что наши ежегодные встречи позволяют не только обмениваться профессиональным опытом, наработками и достижениями, но и поддерживать добрососедские отношения между двумя странами, народами, библиотеками. Также он



Генеральный директор ДВГНБ Татьяна Якуба приветствует собравшихся.

выразил надежду, что посетители конференции оценят это мероприятие по достоинству, воспользуются в своей работе теми инновациями и новыми методами работы, которыми поделятся российские коллеги.

Затем с приветственным словом выступила руководитель российской делегации, генеральный директор ДВГНБ Татьяна Якуба. Она отметила давнюю, 27-летнюю историю сотрудничества и дружбы с китайскими коллегами и особенности современного обмена практическим опытом.

В рамках научной программы форума специалистами ДВГНБ было представлено четыре научных доклада с презентациями. Заместитель генерального директора библиотеки Раиса Наумова поделилась опытом внедрения библиотечных инноваций в области поддержки чтения в практику ДВГНБ; директор информационно-вычислительного центра Игорь Сорокин представил доклад по актуальной проблематике — о роли Национальной электронной библиотеки в создании единого информационного пространства России; о выпуске научных журналов ДВГНБ рассказала главный редактор библиотеки Ольга Волкотрубова; заведующий Центром корпоративных информационных библиотечных



Российская делегация и сотрудники вузовских и муниципальных библиотек Хабаровина.

ресурсов Юлия Коваленко осветила проблему формирования и развития корпоративной библиотечной системы Хабаровского края.

По окончании форума директор Гао Вэньхуа выступил с предложением опубликовать доклады членов российской делегации в одном из ближайших номеров научного журнала Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки «Библиотечное строительство» (он выходит ежемесячно и занимает шестое место в топ-10 среди журналов библиотечной тематики всего Китая), на что было получено согласие.

Также в этот день прошли деловые переговоры глав двух библиотек о возможности заключения новых договоров об обучении специалистов, обмене собственными электронными базами данных, о расширении информационно-технологической оснащённости Зоны информационных ресурсов на китайском языке ДВГНБ.

В рамках международного книгообмена состоялась передача в Хэйлунцзянскую провинциальную библиотеку 200 новых печатных изданий универсальной тематики, выпущенных центральными издательствами России и ведущими издательствами Хабаровского края, в том числе журналов ДВГНБ «Дальний Восток» и «Культура и наука Дальнего Востока».

И ещё немного Харбина...

К нашей радости 14 сентября нам посчастливилось посетить знаковые культурные места в истории русской эмиграции в Харбине. Это Софийский собор и Центральная улица (Арбат). Позже мы побывали в Музее провинции Хэйлунцзян, где, помимо залов, посвящённых истории северо-востока Китая, археологическим раскопкам этой территории, палеонтологическим открытиям (тут, оказывается, жил сунгарийский мамонт!), были отделы, связанные с историей КВЖД, деятельностью и бытом русских эмигрантов в Харбине.

Завершил этот замечательный день визит в книжный магазин «Гоголь» (находится на улице Гоголя, которая так называется со времён русских эмигрантов). Чем он примечателен? Это не просто два этажа, заполненных книжными изданиями и канцелярскими товарами. В магазине в уютной обстановке можно почитать книгу в специально оборудованных зонах, отдохнуть за чашкой чая. Здесь, прямо в окружении книг, устроена сцена для выступлений поэтов и музыкантов, для встреч с писателями. Имеются в магазине и места, где собираются детские творческие студии (например, мы стали свидетелями обучения детей игре на фортепиано по мастер-классу, который транслировался онлайн). Конечно, книги на китайском. Но есть и отдельная комната с изданиями на русском языке, которая пользуется популярностью среди русскоязычных гостей Харбина...



У Софийского собора.

Рано утром 15 сентября мы возвращались обратно в Хабаровск. Спасибо, коллеги из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки, за тёплый приём, отзывчивость и столь интересную программу! И до свидания! Ведь ровно через год мы встретимся на международном библиотечном форуме в ДВГНБ.

Фотографии из архива ДВГНБ.

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ГЕНЕРАЛЬНОГО
ДИРЕКТОРА ДВГНБ Т. Ю. ЯКУБЫ НА ОТКРЫТИИ
МЕЖДУНАРОДНОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ФОРУМА
«ХЭЙЛУНЦЗЯНСКАЯ ПРОВИНЦИЯ —
ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ» (Г. ХАРБИН)**

Уважаемый директор Гао Вэньхуа, уважаемые коллеги!

Позвольте поздравить всех нас с открытием Международного библиотечного форума «Хэйлунцзянская провинция — Хабаровский край» и выразить благодарность за гостеприимство!

Россия и Китай являются дружественными соседними странами. Дружба между нашими народами уходит корнями в далёкое прошлое. Постепенно отношения между Россией и Китаем устойчиво развивались, интересы совпадали, а позиции по многим вопросам стали общими и обоюдными. Российско-китайские отношения на современном этапе характеризуются стабильностью и последовательностью.

В гуманитарной сфере намечены и реализуются масштабные проекты сотрудничества, среди которых культурные и профессиональные связи между библиотеками. Для Дальневосточной государственной научной библиотеки китайские коллеги — давние и проверенные друзья. Нашим первым и постоянным зарубежным партнёром стала Хэйлунцзянская провинциальная библиотека.

В далёком 1991 году директором библиотеки Александром Ивановичем Букреевым, который очень много сделал для развития международных культурных связей, было положено начало сотрудничеству с Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой, а в 2001 году подписано Соглашение о сотрудничестве между Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой и Дальневосточной государственной научной библиотекой. Впоследствии директор Ирина Викторовна Филаткина сохранила эти традиции, а я в свою очередь продолжаю искать и развивать точки соприкосновения и направления, по которым расширяется взаимодействие, углубляются контакты в области инноваций, выстраивается работа по обмену информацией и проведению культурных мероприятий, изучается передовой опыт. За 26 лет произошли качественные изменения во взаимоотношениях двух сторон.

Так, например, в последние годы мы проводим не просто встречу друзей, как в прежние времена, а Международную библиотечную

конференцию, которая включена в план международных и внешнеэкономических мероприятий Хабаровского края.

Сегодня мы можем предложить китайским коллегам не только международный книгообмен, обмен профессиональным опытом, презентации и доклады, но и бесплатно размещать публикации в наших журналах «Культура и наука Дальнего Востока» и «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки». Журналы постатейно представлены в Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU — крупнейшем российском информационно-аналитическом портале (<https://elibrary.ru/defaultx.asp>). Об этих изданиях и условиях публикации расскажет позже главный редактор — член нашей делегации Ольга Волкотрубова.

После получения в марте 2017 года государственной лицензии на образовательную деятельность мы можем предложить китайским коллегам платное обучение в Центре дополнительного профессионального образования ДВГНБ. Тема обучения: «Современные тенденции в библиотечно-информационной деятельности».

Мы предлагаем китайской стороне совместную работу над книгой на двух языках, посвящённую многолетней дружбе между ДВГНБ и Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой, которая начиналась в 1991 году. Работу по сбору материала, переводу текстов, вёрстке, созданию дизайн-макета мы можем взять на себя.

Если рассматривать этот вопрос в целом, то изучение зарубежного опыта приводит к значительным переменам в библиотечном деле двух стран: реализуются международные проекты, заимствуются технологии, активно используются зарубежные базы данных.

Цель сегодняшней встречи — укрепить традиционную дружбу, профессиональные связи между библиотеками-партнёрами, показать позитивный опыт, накопленный ДВГНБ, и услышать о работе китайских коллег. Данное мероприятие нацелено на обсуждение вопросов усиления роли библиотек в развитии культуры, науки и образования наших стран, в сохранении культурно-исторического наследия и формировании глобального культурного пространства.

Мы благодарим вас за сотрудничество, выражаем глубокую признательность за гостеприимство и уверены, что проведём несколько незабываемых дней среди наших уважаемых коллег. Разрешите пожелать нам всем плодотворной работы и успешного осуществления всех планов.

Р. В. Наумова

ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ИНСТИТУТ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КНИГИ И ПРИОБЩЕНИЯ К ЧТЕНИЮ: ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Разработка стратегии и технологии поддержки чтения является одним из важнейших направлений государственной культурной политики России.

Определённое снижение интереса к чтению сегодня — это общемировая тенденция, и во многих странах предпринимаются активные попытки этому противодействовать, исходя из понимания роли чтения для развития любого государства. Разработанная Российским книжным союзом Национальная программа поддержки и развития чтения была представлена президенту страны и по результатам рассмотрения вошла в список его поручений правительству по итогам заседания Государственного совета Российской Федерации 26 декабря 2006 года. В поручении говорится, что правительство должно «определить систему мер, способствующих углублению интереса к книге, к национальному и мировому литературному, историческому, научному наследию, к современной литературе». Таким образом, в России с 2007 года реализуется Национальная программа поддержки и развития чтения, которая рассчитана до 2020 года, активно работают региональные центры чтения, являющиеся координационно-методическими структурами, объединяющими интеллектуальные силы местного сообщества вокруг книжно-читательских программ. На сегодняшний день библиотеки в планетарном масштабе остаются единственными стабильными и устойчивыми институтами, нацеленными на работу с книгой [1].

Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) выполняет функции регионального центра чтения, ориентированного на взаимодействие со всем местным сообществом, с широкой аудиторией. В своей работе она использует разнообразные формы популяризации чтения:

- повышение престижа чтения с использованием СМИ (ТВ, радио, печатная пресса, Интернет, реклама);
- библиотечную рекламу: наружную (растяжки, плакаты) и нагляд-

ную (внутри учреждений) агитацию (плакаты, листовки, закладки, посвящённые чтению и книгам);

- продвижение книги и чтения в электронной среде;
- разработку информационно-просветительских проектов (фестивали книги и чтения, литературные праздники, книжные выставки-ярмарки, презентации новых издательских проектов, конференции и круглые столы, встречи с авторами и издателями, литературно-книжные конкурсы и викторины, литературные клубы, национальные праздники поэзии, уличные книжные акции и т. д.).

Главная цель деятельности публичных библиотек, как центров чтения, — это вовлечение в активное квалифицированное чтение нечитающих и мало читающих людей.

В 2015 году Хабаровский край вошёл в число самых читающих субъектов Российской Федерации, по мнению жюри I **Всероссийского конкурса «Самый читающий регион»**. Конкурс проводился Российским книжным союзом при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках мероприятий Года литературы.

Жюри конкурса отметило масштабную работу нашего региона по продвижению чтения: «В Хабаровском крае состоялись книжные выставки, литературно-музыкальные фестивали, театральные представления, встречи с дальневосточными писателями и поэтами, парады и флэш-мобы, а также большое внимание было уделено развитию национальной литературы. В 2014 году был издан комплект учебных пособий по языкам коренных малочисленных народов для общеобразовательных школ, проводятся олимпиады по родным языкам и национальной культуре коренных народов» [2].

Проведение всероссийского конкурса, связанного с книгой и чтением, демонстрирует значительный уровень инфраструктуры книги и чтения отдельных регионов России, системную поддержку литературных традиций, культуры и образования. Конкурс «Самый читающий регион» ежегодно выявляет уникальные творческие, инновационные флагманские литературные проекты. В 2017 году ДВГНБ в третий раз приняла участие в конкурсе и представила на рассмотрение жюри сетевой литературно-книжный проект «Хабаровский край в читающем мире».

Остановимся подробнее на реализованных в 2017 году масштабных проектах нашей библиотеки, нацеленных на стимулирование интереса широких слоёв населения к книге и чтению.

Фестивальные программы чтения в Хабаровском крае

Впервые в 2017 году успешно проходит **литературный фестиваль «Дальний Восток без границ»** под эгидой министерства культуры Хабаровского края. Он проводится с целью поддержки и развития чтения в регионе, повышения интереса читателей к художественной, мемуарной и документальной литературе, обеспечения доступа населения к современным высокохудожественным литературным произведениям, сохранения и популяризации литературного русского языка, содействия развитию регионального потенциала в сфере литературного творчества.

В ходе проведения фестиваля решаются следующие задачи:

- поиск и продвижение лучших образцов современной художественной литературы и публицистики;
- приобщение широких слоёв населения, в том числе молодёжи, к участию в литературном творчестве;
- привлечение внимания общественности к проблеме изобилия некачественной литературы, необходимости ограничения выпуска печатной продукции, не соблюдающей требования и нормы русского языка;
- профессиональная поддержка начинающих авторов;
- консолидация литературной общественности Хабаровского края.

В фестивале принимают участие литераторы в возрасте от 18 лет, проживающие в Хабаровском крае, а также за его пределами. Содержательная часть предусматривает сбор рукописей литературных произведений авторов, как известных, так и начинающих, для публикации в литературно-художественном журнале «Дальний Восток»; проведение жюри работы по рассмотрению, анализу и оценке поступивших материалов, проведение консультаций для авторов; выпуск шести номеров журнала, в которые войдут отобранные жюри лучшие произведения в жанрах прозы, поэзии, очерка и публицистики; проведение серии публичных презентаций, направленных на продвижение журнала в широкие читательские круги.

Краевой фестиваль экологической книги «Экология и культура — будущее Хабаровского края» инициирован Дальневосточной государственной научной библиотекой в связи с указом президента страны «О проведении в Российской Федерации Года экологии» в целях совершенствования работы муниципальных библиотек по экологическому просвещению и формированию экологического сознания и культуры природопользования населения Хабаровского края.

Отличительная особенность данного проекта — в его географическом охвате: фестиваль пройдёт в двух удалённых районах Хабаровского края. Стартует он в Николаевском районе, а завершится в Комсомольском районе. Главные мероприятия фестиваля посвящены экологии, природным ресурсам и особо охраняемым природным объектам.

Киномарафон «Зелёный край» представит 40 лучших фильмов хабаровских документалистов о дальневосточной природе, её уникальных уголках, а также проблемах экологии и сохранения редких представителей животного и растительного мира нашего региона.

Увлекательный литературный квест «Родное Приамурье» позволит не только познакомиться с лучшими произведениями дальневосточных учёных и писателей-юбиляров 2017 года, но и определит победителей на умение быстро работать с книгой.

Серия блиц-викторин «Люби и знай свой край!» выявит лучших знатоков флоры и фауны родного края. В рамках акции жители Николаевского и Комсомольского муниципальных районов познакомятся с новыми и интересными публикациями российского литературного журнала «Дальний Восток».

На фестивале будут демонстрироваться фотографии уникальных мест и заповедных территорий Дальневосточного федерального округа. А буктрейлер (видеоролик), который разработан сотрудниками библиотеки по фотоальбому «Самые красивые заповедники России», позволит не только познакомиться с интересным изданием, но и продемонстрирует современные возможности подачи информации о книжных новинках.

Особым событием краевого фестиваля станет презентация электронного историко-краеведческого проекта «Записки Приамурского отдела Императорского Русского географического общества — научный фундамент изучения Приамурского края». Именно этому первому научному учреждению нашего края, созданному в 1894 году, принадлежала ведущая роль в изучении Дальнего Востока. На страницах «Записок» публиковались отчёты и материалы первых исследовательских экспедиций конца XIX – начала XX века, которые со временем получили общероссийское и международное признание.

Фестиваль рассчитан на молодёжную аудиторию и призван расширить экологические знания, развить творческий и интеллектуальный потенциал. Содержательная программа проекта нацелена на повышение

интереса молодёжи к изучению природы и экологии родного края, на привлечение внимания школьников к высокой значимости природных ресурсов и природных объектов в жизни человека и природы.

Региональная книжная выставка-ярмарка в Хабаровском крае

В Дальневосточной государственной научной библиотеке 23–24 марта состоялась юбилейная V Краевая книжная выставка-ярмарка «Научное книгоиздание в Хабаровском крае: современные тенденции и перспективы развития» (далее — выставка-ярмарка).

Её организаторами стали министерство культуры Хабаровского края и Дальневосточная государственная научная библиотека. В роли организаторов выступили Тихоокеанский государственный университет и Хабаровский государственный университет экономики и права.

Мероприятие проходило под девизом «Книга на службе социально-экономического и культурного развития Хабаровского края» и было посвящено Году экологии в России.

Цель выставки-ярмарки: презентация ведущих издательств и издающих организаций Хабаровского края и других субъектов Дальневосточного федерального округа, демонстрация и популяризация издательской продукции, выпущенной в 2014–2017 годах.

Статус почётного гостя получила делегация деятелей культуры под эгидой министерства культуры и туризма Магаданской области, которая познакомила участников выставки-ярмарки с печатной продукцией Магаданской области.

В числе экспонентов — издательства и издательские дома, научно-исследовательские институты, образовательные учреждения высшего и дополнительного профессионального образования, учреждения культуры, архивного дела. Всего 34 участника.

Программа выставки-ярмарки включала церемонию открытия, проведение презентаций издательских проектов и круглого стола, чествование дарителей научных изданий в фонд ДВГНБ и подведение итогов. В этих мероприятиях приняли участие профессионалы книжного дела: представители учреждений науки, культуры, образования, архивного, музейного и библиотечного дела, общественных организаций, издатели, полиграфисты — все, кто любит и ценит книжную культуру.

В рамках выставки-ярмарки был проведён круглый стол по актуальной проблематике: «Современные тенденции развития литературного процесса в Хабаровском крае». Участники обсудили ряд вопросов,

касающихся специфики развития регионального литературного процесса; взаимодействия авторов, издателей и библиотек.

Завершилась работа выставки подведением итогов, торжественной церемонией вручения дипломов участникам и награждения дипломами почётного дарителя авторов и издающих организаций, передающих свои издания в фонд ДВГНБ.

В заключение необходимо отметить, что проектная деятельность библиотеки нацелена на популяризацию творчества местных литературных талантов, возрождение интереса к великому историческому прошлому региона, продвижение лучших образцов отечественной и мировой литературы, повышение читательской активности и развитие не только потребности, но и осознанного стремления к чтению.

Выражаю огромную признательность участникам Международного библиотечного форума «Хэйлунцзянская провинция — Хабаровский край» за возможность выступить и приглашаю дорогих коллег из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки к обмену успешными библиотечными практиками по продвижению и развитию чтения. Обогащение совместным инновационным опытом бесценно для читающих наций двух крупнейших держав — России и Китая.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Национальная программа поддержки и развития чтения [Электронный ресурс] // Российский комитет программы ЮНЕСКО «Информация для всех» : офиц. сайт. — Режим доступа: <http://www.ifapcom.ru/files/News/Nats-progr-chtenia.pdf> (Дата обращения 21.09.2017).

2. Хабаровский край вошёл в первую двадцатку финалистов всероссийского конкурса «Самый читающий регион» [Электронный ресурс] // Министерство культуры Хабаровского края : офиц. сайт. — Режим доступа: <https://minkult.khabkrai.ru/events/Novosti/513> (Дата обращения 21.09.2017).

И. К. Сорокин

ПОСТРОЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ПРОСТРАНСТВА ЗНАНИЙ НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКИ

Национальная электронная библиотека (НЭБ) — федеральная государственная информационная система, обеспечивающая создание единого российского электронного пространства знаний.

Основная цель НЭБ — обеспечить свободный доступ граждан Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, — от книжных памятников истории и культуры до новейших авторских произведений.

Целями НЭБ также являются:

- формирование единого российского электронного пространства знаний на основе оцифрованных книжных, архивных и музейных фондов;
- расширение доступности для граждан отобранных в соответствии с утверждёнными методиками произведений научного и образовательного содержания, включая лучшие образцы классической и современной художественной литературы, детской литературы, произведений, созданных на языках народов России.

Таким образом, НЭБ объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей.

В формировании фонда НЭБ используются:

- произведения, перешедшие в общественное достояние;
- произведения образовательного и научного значения, не переиздававшиеся последние 10 лет;
- произведения, права на которые получены в рамках договоров с правообладателями;
- а также другие произведения, правомерно переведённые в цифровую форму.

Пользователи НЭБ могут:

- ✓ найти интересующее печатное издание в ближайшей библиотеке;

- ✓ найти электронную копию издания в НЭБ для удалённой работы из читального зала ближайшей библиотеки или из дома;
- ✓ просматривать на законных основаниях оцифрованные издания, охраняемые авторским правом, из читального зала ближайшей библиотеки, подключённой к НЭБ.

Начиная с 2004 года проект НЭБ разрабатывается ведущими российскими библиотеками при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

В 2014 году был реализован новый этап развития НЭБ: организован доступ для читателей к более чем 90% книг, оцифрованных публичными библиотеками; объединены каталоги печатных изданий 33 библиотек. ДВГНБ была в числе этих библиотек и передала в фонд НЭБ 132 издания краеведческого характера в электронном виде.

В 2015 году участниками НЭБ стали ещё 55 библиотек. Был организован доступ из виртуальных читальных залов библиотек к изданиям, охраняемым авторским правом. В фонд НЭБ были добавлены материалы, полученные из пяти музеев и Государственного архива Российской Федерации (ГАРФ).

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон “О библиотечном деле” в части создания федеральной государственной информационной системы “Национальная электронная библиотека”» от 3 июля 2016 года: «Участниками Национальной электронной библиотеки (НЭБ) являются государственные и муниципальные библиотеки, библиотеки образовательных, научных и иных государственных и муниципальных организаций, а также организации, обеспечивающие хранение обязательного федерального экземпляра документов в электронной форме и (или) книжных памятников».

Становясь участником НЭБ, библиотека получает следующие возможности:

- использовать фонды крупнейших библиотек России, включая фонды с ограничением доступа;
- включать собственные цифровые фонды в НЭБ;
- создавать тематические подборки;
- собирать статистику посещений пользователями библиотеки электронного читального зала НЭБ.

Каким образом муниципальная библиотека может стать поль-

зователем НЭБ? Для этого ей необходимо заключить с РГБ «Договор о предоставлении доступа к ресурсам НЭБ». После его подписания библиотека становится полноправным участником НЭБ, информация о ней вносится в список электронных читальных залов (ЭЧЗ) сайта neb.ru, и любому пользователю в стенах библиотеки становится доступно чтение изданий, охраняемых авторским правом.

Кроме того, помимо организации электронного читального зала, библиотека может предоставить доступ к собственным электронным копиям документов. Для этого необходимо заключить «Договор о передаче объектов Национальной электронной библиотеке» и передать электронные копии документов для размещения их в центральном хранилище НЭБ, причём информация о библиотеке, предоставившей этот ресурс, будет отображена в электронном каталоге НЭБ.

ЭЧЗ — это специально оборудованное помещение библиотеки, в котором организован полный доступ к НЭБ. Для доступа к изданиям, защищённым авторским правом, компьютеры или терминалы ЭЧЗ должны иметь подключение к сети Интернет и установленное приложение для просмотра изданий, охраняемых авторским правом. Для этого необходимо скачать и установить одно из приложений просмотра, указанных на сайте НЭБ. При открытии защищённого издания на сайте neb.ru приложение запускается автоматически.

Сегодня НЭБ — это:

- объединённый электронный каталог фондов российских библиотек;
- ежедневно пополняемый фонд оцифрованных изданий;
- централизованный удалённый доступ через единый портал ко всему фонду библиотеки, единые технологии поиска и единый набор сервисов для читателей всех категорий;
- интеграция с социальными сетями;
- мобильные приложения для доступа из любой точки и с любого устройства;
- личный кабинет и единый электронный читательский билет, открывающий доступ ко всем фондам российских библиотек;
- широкий набор сервисов для библиотек и правообладателей.

ИЗДАНИЕ НАУЧНЫХ ЖУРНАЛОВ: ОПЫТ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Большая советская энциклопедия даёт следующее определение научному журналу: «Научный журнал — периодическое издание, являющееся источником научной информации и средством научной коммуникации».

Казалось бы, причём здесь библиотека, которая по своему призванию должна обеспечивать всем гражданам доступ к знаниям и культуре, суметь сохранить эти знания, систематизировать, описать?..

Поэтому, прежде чем представлять научную периодику, издаваемую нашей библиотекой, необходимо, на мой взгляд, уяснить, актуальна ли она сегодня, востребована ли научным сообществом, как минимум Дальневосточного региона, кстати ли она.

Но сначала немного фактов. История издания научных журналов на территории Дальнего Востока начинается с 1888 года, когда первое научное объединение «Общество изучения Амурского края» официально зарегистрировало свою издательскую деятельность в форме журнала «Записки Общества изучения Амурского края». Первый том «Записок» вышел во Владивостоке. Появление научных журнальных изданий на Дальнем Востоке России связано и с открытием дальневосточных отделений Императорского Русского географического общества. Так, в 1894 году в Хабаровске вышли в свет «Записки Приамурского отдела Императорского Русского географического общества». До конца 1930-х годов «на Дальнем Востоке издавалось не менее шести научных журналов, в которых публиковались итоги научных, в основном краеведческих, исследований» [2, с. 457].

В наше время удалось обнаружить 83 научных журнала разной тематической направленности: технические, медицинские, точные, гуманитарные, биологические науки (от вулканологии до робототехники)¹. Издаются они практически во всех субъектах Дальневосточного федерального округа (за исключением, пожалуй, Чукотки). Периодичность

¹ Опираясь на данные НЭБ Elibrary.ru, автор провёл мониторинг журналов, издающихся на Дальнем Востоке России. Сборники конференций и чтений не вошли в общий итог.

выхода номеров колеблется от одного выпуска в год до шести. Издателями выступают институты и научные центры Дальневосточного отделения Российской академии наук, федеральные университеты (Северо-Восточный и Дальневосточный), крупные вузы региона (например, Дальневосточный медицинский университет, Амурский гуманитарный университет, Морской государственный университет им. адмирала Г. И. Невельского), научные общества. Более половины из них (58) были основаны в 2000-х годах, 18 — в 1990-х, а 7 — до 1991 года (правда, 2 из них прекратили своё существование ещё в советское время, но в 1990-е возобновили выход). Только за последнее десятилетие появилось 43 новых научных журнала.

Но научные учреждения это не только вышеназванные структуры. Традиционно к ним относят музеи, архивы и библиотеки, чьи сотрудники занимаются научными изысканиями, источниковедческой деятельностью (на базе имеющихся фондов), в основном в гуманитарных областях знаний. Остановимся же на научно-издательской деятельности региональных библиотек². Сразу стоит оговорить, что нами не рассматривались такие виды изданий, как сборники конференций и чтений (например, материалы Машуковских чтений (Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьёва-Амурского) и Крашенинниковских чтений (Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова), сборники статей (такие как «Магаданский краевед» Магаданской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, «Библиотечное Приамурье» Амурской областной научной библиотеки им. Н. Н. Муравьёва-Амурского), методические сборники (среди них «Деловой блокнот библиотекаря» — Сахалинская областная универсальная научная библиотека), а также календари знаменательных и памятных дат, библиографические указатели и прочие издания, так как они по определению не могут быть отнесены к категории «научный журнал». Автору удалось обнаружить три издания, более или менее претендующих на обозначение как научный журнал.

2 В мониторинг были включены: Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), Магаданская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова, Чукотская окружная публичная библиотека им. В. Г. Тана-Богораза, Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьёва-Амурского, Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема, Сахалинская областная универсальная научная библиотека, Приморская краевая публичная библиотека им. А. М. Горького.

Это «Вестник Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)», который, кстати, позиционируется издателем как научно-практический журнал (выходил с 2003-го по 2015 г. ежегодно), «Библиотечный вестник» Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки им. Шолом-Алейхема (выходил два раза в год, скорее всего, с 1993 г.; в доступе на официальном сайте библиотеки есть только № 1 за 2016 г., из чего можно предположить, что данное издание прекратило существование или его выпуск в настоящее время приостановлен) и «Библиомир Сахалина и Курил» Сахалинской областной универсальной научной библиотеки (выходит с 2004 г. от одного до трёх раз в год, видимо, по мере наполнения редакционного портфеля или из-за важного информационного повода).

Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) издаёт два полновесных научных журнала, имеющих постоянный периодический выход: «Вестник ДВГНБ» и «Культура и наука Дальнего Востока».

Первый номер «Вестника ДВГНБ» вышел в декабре 1998 года. Это было время, когда в центральной библиотеке края появился первый электронный каталог, интернет-класс. А в следующем, 1999 году, библиотека отметила своё 105-летие. Это было время преобразований, новаций, время для прорыва и начала чего-то нового...

Во вступительной статье главного редактора (тогда им был директор ДВГНБ А. И. Букреев, ныне — Т. Ю. Якуба) в первом номере были обозначены цели нового издания: взаимообмен информацией, укрепление и развитие связей библиотек региона, и отмечено, что издание периодического научно-информационного журнала своевременно и целесообразно: на его страницах «библиотечные работники, преподаватели институтов и колледжей, научные работники и исследователи, а также руководители учреждений культуры и журналисты смогут выступить с обменом опытом, аналитическими статьями, дискуссионными материалами, информацией о научной деятельности, о болевых точках в работе. Особый интерес могли бы представить научные исследования в области библиотечного дела в новых условиях. Полны «белых пятен» и книжная культура, история книги, история библиотек Дальнего Востока. В то же время известно, что ряд учёных и сотрудников библиотек Дальневосточного региона занимаются этой проблематикой, накопили большое число оригинальных материалов, которые должны быть

опубликованы. Всё это является посылком для того, чтобы приступить к изданию научно-информационного журнала «Вестник ДВГНБ» [1].

Это программное заявление о целях, задачах, круге проблем, которые затрагивает журнал, актуальны и по сей день. «Вестник ДВГНБ» — научный журнал по вопросам теории и практики библиотековедения, библиографоведения и книговедения. Выходит 4 раза в год. С 2015 года размещается в базе РИНЦ³. Основные рубрики: «Библиотека сегодня», «Библиотечное образование. Кадры», «Дела издательские», «История библиотек Дальнего Востока», «Книжные памятники», «Читатели о библиотеке», «Методическая работа», «Проекты библиотеки» и проч. В каждом выпуске, помимо традиционных разделов, есть тематический, связанный с тем или иным важным событием в библиотеке (например, в № 1 за 2017 г. была введена рубрика «V Проскуринские чтения», где были опубликованы доклады этой конференции, в том числе и заочные; в № 2 появился раздел «Форум “Лидер будущего”», состоящий из докладов молодых библиотекарей из разных городов России: Хабаровска, Владивостока, Омска, Брянска, Биробиджана, Челябинска и др.).

Научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока» начал издаваться с 2007 года по инициативе министерства культуры Хабаровского края. Выходит 2 раза в год. Ранее он назывался «История и культура Приамурья», но в августе 2016 года прошёл перерегистрацию в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Это было продиктовано расширением географии авторов журнала и тем.

Учредителями журнала являются: министерство культуры Хабаровского края, ДВГНБ, Хабаровский организационно-методический центр ДВО РАН и Хабаровский государственный институт культуры.

В составе редакционного совета издания — учёные с мировым именем: академик Российской академии наук, директор Института экономических исследований ДВО РАН доктор экономических наук **Павел Александрович Минакир**; действительный член-корреспондент Российской академии наук, председатель Хабаровского

3 РИНЦ — это национальная библиографическая база данных научного цитирования, включающая свыше 9 млн публикаций российских авторов из более чем 6 тыс. российских журналов. Индекс является аналитическим инструментом, позволяющим осуществлять оценку результативности и эффективности работы как отдельных институтов, так и научных журналов и учёных.

организационно-методического центра ДВО РАН, директор Института водных и экологических проблем ДВО РАН доктор биологических наук **Борис Александрович Воронов**; главный научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва, доктор философских наук, профессор **Андрей Яковлевич Флиер**; старший научный сотрудник Отдела истории Кунсткамеры и отечественной науки XVIII века (Музей М. В. Ломоносова) Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН, доктор исторических наук, профессор **Сергей Васильевич Березницкий**; ректор Тихоокеанского государственного университета, доктор технических наук, профессор **Сергей Николаевич Иванченко**; заведующий кафедрой искусствоведения Арктического государственного института культуры и искусств, доктор искусствоведения, профессор **Юрий Ильич Шейкин**.

Основная цель журнала — отразить ретроспективное и современное бытование культуры Дальневосточного региона во всём многообразии. Это и философско-методологические и научно-теоретические исследования, региональные проблемы истории, археологии, социологии, политологии, этнографии, искусствоведения, лингвистики, литературоведения, образования, прикладной культурологии и др. [3, с. 4].

«Культура и наука Дальнего Востока» — это издание, в котором наряду с научными статьями публикуются аналитические материалы, интервью, классическое наследие гуманитарных наук (переводы, обзоры, рефераты), опыт начинающих исследователей, хроника культурных и научных событий, обзоры книжных новинок и многое другое, что составляет историко-культурный контекст бытования народов Дальнего Востока России и стран Азиатско-Тихоокеанского региона [3, с. 5].

Основные рубрики журнала: «Актуальная проблема», «Точка зрения», «Социокультурная реальность», «Историописание», «Диалог культур и этносов», «Персона», «Художественная сфера», «Наследие», «Кафедра», «Артефакт», «Научное сообщение», «Библиография». Так же, как и в «Вестнике ДВГНБ», в нём есть и тематические рубрики, посвящённые тем или иным важным датам и событиям (например, в № 2 за 2016 г. был раздел к Году российского кино).

С 2015 года журнал размещается в базе РИНЦ. В этом году журнал был зарегистрирован и как электронное сетевое издание с постоянным адресом в Интернете — www.fessl.ru/KNdV.

Авторами выступают преподаватели вузов, сотрудники библиотек, музеев, архивов, аспиранты, студенты и соискатели научных степеней, краеведы. Вот лишь несколько имён крупных дальневосточных учёных: доктор архитектуры Николай Крадин, доктор философских наук Леонид Бляхер, доктор культурологии Сергей Скоринов, доктор философских наук Александр Брейтман, доктор политических наук Александр Ким, доктор социологических наук Эльвира Леонтьева, доктор педагогических наук Алексей Никитин, доктор филологических наук Светлана Якимова. География авторов обширна. Это не только города Дальнего Востока, но и столицы: Москва и Санкт-Петербург. Публиковались в журнале и учёные из Китая (например, Лю Сюэцин из исследовательского института искусств провинции Хэйлунцзян (г. Харбин) и Лю Синтао из Шэньянского университета (г. Шэньян). Приглашаем наших коллег из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки опубликовать свои работы на страницах наших изданий.

Многолетняя история научных журналов ДВГНБ как нельзя лучше подтверждает их актуальность и востребованность научным сообществом не только Дальневосточного региона и страны, но и в отдельных случаях даже сопредельных государств.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. [Букреев, А. И.] От главного редактора / А. И. Букреев // Вестн. ДВГНБ. — 1998. — № 1 (окт.–дек.). — С. 4.
2. Лютова, Н. К. Издание научных журналов на Дальнем Востоке (конец XIX в. – 30-е гг. XX в.) [Электронный ресурс] / Н. К. Лютова // Книжные свидетели былых времен (редкие и ценные издания в фондах Дальневосточной государственной научной библиотеки). — Хабаровск, 2017. — Режим доступа: <https://fessler.ru/KSBV2017/>.
3. Скоринов С. Н. [Слово главного редактора] / С. Н. Скоринов // Культура и наука Дальнего Востока. — 2016. — № 2 (20). — С. 4–5.

Ю. В. Коваленко

КОРПОРАТИВНАЯ КАТАЛОГИЗАЦИЯ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ: РЕЗУЛЬТАТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

За многовековую историю библиотека не просто заняла достойное место в огромном мире информации, но и принимает активное участие в формировании информационного общества.

Главное в работе современной библиотеки — полнота и оперативность удовлетворения информационных запросов пользователей.

Корпоративные объединения — одна из самых актуальных задач развития современных библиотек.

Корпоративная библиотечная система — это добровольное объединение библиотек для совместного решения задач, связанных с развитием библиотечно-информационного обслуживания пользователей, которое может действовать на международном, национальном и региональном уровнях.

В России создание корпоративных библиотечных объединений началось в конце 1990-х годов.

В 2001 году был образован Национальный информационно-библиотечный центр «ЛИБНЕТ» для реализации проектов сотрудничества российских библиотек по созданию, обмену, а также использованию ресурсов на базе современных технологий. Учредителями центра выступили Российская национальная библиотека и Российская государственная библиотека при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Задачи центра «ЛИБНЕТ»: организация сотрудничества национальных, федеральных и региональных библиотек России в области машиночитаемой каталогизации; создание национальных авторитетных файлов; создание корпоративных электронных ресурсов. Его участниками являются 290 крупных библиотек.

Центром образовано несколько баз данных, из которых Сводный каталог библиотек России — главная база. Таким образом, центр «ЛИБНЕТ» стал первым централизованным сводным каталогом национального масштаба с возможностями заимствования записей и удалённой каталогизации.

Объём Сводного каталога библиотек России на сегодняшний день составляет более 13 миллионов библиографических записей.

Цели создания каталога:

- предоставление сведений о составе и содержании фондов библиотек-участниц;
- организация сотрудничества российских библиотек в области каталогизации на основе системы национального формата RUSMARC;
- создание системы национальных авторитетных файлов;
- организация сотрудничества библиотек в области межбиблиотечного абонементов;
- предоставление и использование Сводного каталога в качестве справочного аппарата для электронных библиотек.

Сводный каталог библиотек России и система корпоративной каталогизации реализуются на программном продукте автоматизированной библиотечной информационной системы OPAC-Global с использованием национального формата RUSMARC.

Дальневосточная государственная научная библиотека с 2005 года стала участником Сводного каталога библиотек России.

Четыре специалиста отдела «Центр корпоративных информационных библиотечных ресурсов» ДВГНБ получили сертификаты, пройдя в 2006, 2011 и 2013 годах обучение в Московском государственном университете культуры и искусства в режиме онлайн, после чего они приступили к созданию и отправке библиографических записей в этот каталог.

С 2009 года ДВГНБ является опорной библиотекой по каталогизации для Сводного каталога библиотек России на основе внедрения системы международных стандартов и машиночитаемого формата RUSMARC.

Инфраструктура Корпоративной библиотечной системы Хабаровского края начала создаваться с 2009 года. Определённым толчком для этого послужили цели, поставленные перед библиотеками Российской Федерации в «Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации», утверждённой Президентом России В. В. Путиным 7 февраля 2008 года.

С 2009 года ДВГНБ организует обучающие семинары по теме: «Каталогизация документов в формате RUSMARC в автоматизированной библиотечной информационной системе OPAC-Global».

В настоящее время обучающая деятельность нашей библиотеки

лицензирована. На сегодняшний день обучено более 100 специалистов муниципальных библиотек Хабаровского края.

В 2012 году проведена конвертация баз данных муниципальных библиотек Хабаровска в автоматизированной библиотечной информационной системе OPAC-Global, на основе которой построена Корпоративная библиотечная система Хабаровского края.

ДВГНБ является головной библиотекой региональной корпорации и ведёт техническую и методическую поддержку библиотек-участниц Корпоративной библиотечной системы Хабаровского края. Среди них: Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска, Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска, «Объединение “Культура”» Вяземского района, «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» Солнечного района, Централизованная библиотечная система Ванинского района и Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина.

Цель Корпоративной библиотечной системы Хабаровского края — создание библиотеками в электронной форме стандартного библиографического описания документа, его заимствование и использование другими библиотеками. При этом создаётся Единый электронный каталог библиотек-участниц, который выполняет функцию Сводного каталога библиотек Хабаровского края. Его объём на сегодняшний день составляет около 300 тысяч библиографических записей.

Сводный каталог Корпоративной библиотечной системы Хабаровского края предоставляет равные возможности городскому и сельскому населению в доступе к региональным и мировым интеллектуальным и культурным ценностям.

Создание системы корпоративной каталогизации и Сводного каталога библиотек Хабаровского края на основе национального формата RUSMARC способствует снижению затрат на машиночитаемую каталогизацию, а также совершенствует систему поиска и навигации библиотечных услуг в регионе.

Таким образом, нам удалось создать уменьшенную модель работы центра национальной каталогизации России на базе библиотек края. Муниципальные библиотеки ведут сводный каталог, который представляет интерес для нашей территории. Но работа над формированием библиотечного пространства края не завершена. Идеал, к которому мы стремимся, — это единая библиотечная система, позволяющая

обслуживать всех пользователей библиотек региона в виртуальном пространстве реальной актуальной информацией.

Централизованные библиотечные системы края для развития единого информационного пространства библиотек будут работать над созданием сводной картотеки статей периодических изданий Хабаровского края и полнотекстовых баз документов, отражающих хабаровскую региональную специфику. Эти картотека и полнотекстовые базы данных уникальны, так как формируются лишь в нашем крае и являются составной частью общенационального электронного фонда.

Наличие таких ресурсов делает информацию о нашей территории доступной не только для её жителей, но и других регионов России.

Т. Ю. Якуба

РАЗВИТИЕ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ В ЧАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ, ХРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

В настоящее время деятельность общедоступных библиотек России в целом и Хабаровского края в частности в сфере формирования, хранения и использования электронных информационных ресурсов осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом Российской Федерации «О библиотечном деле» № 78-ФЗ, распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 января 2017 года № 95-р и является одним из приоритетных направлений работы в рамках исполнения указов Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 7 мая 2012 года № 597 и «Об утверждении основ государственной культурной политики» от 24 декабря 2014 года № 808.

Актуальность данного направления библиотечной деятельности обусловлена необходимостью формирования единого информационного пространства России и повышения качества библиотечно-информационного обслуживания через предоставление конкурентоспособных информационных услуг, соответствующих потребностям пользователей.

Электронные ресурсы сегодня рассматриваются как неотъемлемая часть фонда современной библиотеки. Создание новых коллекций путём оцифровки собственных фондов, приобретение библиографических и полнотекстовых электронных ресурсов, организация доступа к бесплатным электронным полнотекстовым библиотекам отвечают требованиям широких слоёв населения.

В библиотеках России комплектование и использование электронных ресурсов различного типа осуществляется с начала 1990-х годов. Развитие этого направления обеспечило миллионам россиян оперативный доступ к полной и достоверной информации.

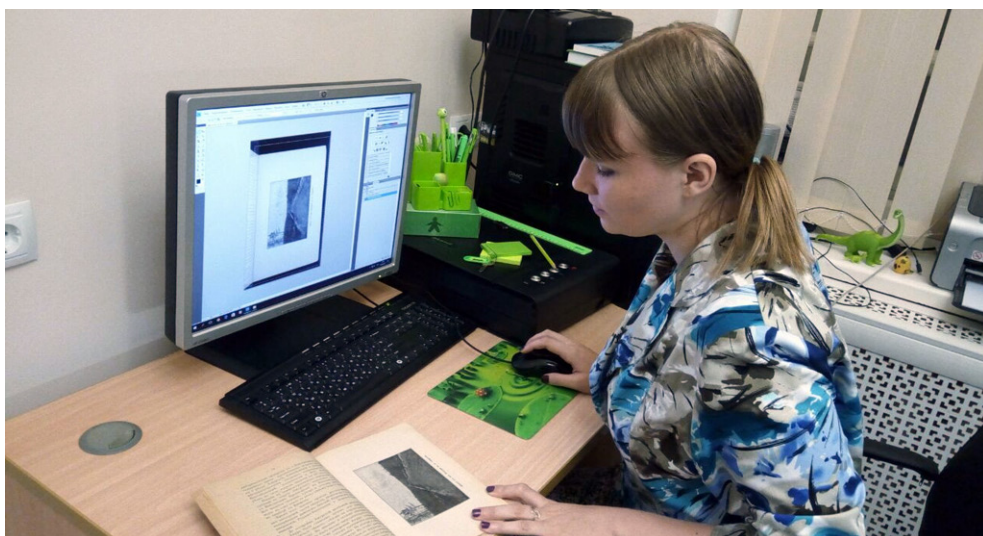
Общедоступные библиотеки края также осуществляют работу в рассматриваемом направлении.

В настоящее время в нашем субъекте действуют 312 общедоступных библиотек, в том числе 3 краевых и 309 муниципальных. Библиотеки

*Процесс оцифровки редких
и ценных изданий из фондов
ДВГНБ.*



*Обработка файлов
оцифрованных изданий
в Хабаровском региональном
центре с доступом
к ресурсам Президентской
библиотеки
им. Б. Н. Ельцина.*



края являются одними из самых доступных и востребованных учреждений культуры. В 2016 году количество их пользователей достигло свыше 580 тысяч человек, что составляет более 42% от общей численности населения. 252 тысячи пользователей библиотек края (43% от общего количества) — это дети, подростки и молодёжь. Этот факт делает особенно актуальным обеспечение библиотечками доступа своим читателям к информации с использованием инновационных технологий. К сети Интернет подключены 78% общедоступных библиотек края.

Пользователям предоставляются разнообразные виды электронных ресурсов:

- локальные на материальных носителях: электронные документы, в том числе электронные книги и журналы, на дисках и флэш-картах;
- локальные электронные сетевые ресурсы (библиографические базы данных, в том числе электронные каталоги, полнотекстовые, фактографические, статистические, адресные базы данных);
- сетевые инсталлированные документы (как правило, правового характера);
- сетевые удалённые лицензионные документы.

Объём различных видов электронных информационных ресурсов, используемых библиотеками края, постоянно растёт. Так, совокупный объём электронного каталога общедоступных библиотек по сравнению с 2012 годом увеличился в два раза и составляет в настоящее время 2,5 миллиона записей (из них 1,5 миллиона записей в краевых библиотеках и 962 тысячи — в муниципальных, в том числе 122 тысячи — в сельской местности).

В муниципальном разрезе наибольший объём электронного каталога у библиотек Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре, Комсомольского, Хабаровского и Верхнебуреинского муниципальных районов. Электронные каталоги сформированы также библиотеками Аяно-Майского, Бикинского, Ванинского, Николаевского и Ульчского муниципальных районов.

В Дальневосточной государственной научной библиотеке с использованием программного обеспечения OPAC-Global создана краевая корпоративная библиотечная система, участниками которой в настоящее время являются 8 библиотек Ванинского, Вяземского, Верхнебуреинского, Солнечного районов и Хабаровска; сформирован электронный сводный каталог на основе объединения баз данных библиотек

— участников системы. Эти библиотеки могут обращаться к сводному каталогу библиографических записей, пополнять свои электронные каталоги, тем самым предоставляя пользователям более широкие возможности в поиске необходимых изданий.

Краевые библиотеки, а также библиотеки шести муниципальных образований края (Хабаровск и Комсомольск-на-Амуре, районы им. Лазо, Николаевский, Советско-Гаванский и Хабаровский) предоставляют доступ своим пользователям к локальным (инсталлированным) электронным ресурсам. Всего по краю подключено 9 инсталлированных баз, содержащих более 10 миллиона документов, из них в краевых библиотеках обеспечен доступ к 4,2 миллиона единиц (38% от общего количества, на 51% больше уровня 2016 года), в муниципальных библиотеках — к 6,8 миллиона единиц (52% от общего количества, на 18% больше уровня 2016 года).

К удалённым электронным ресурсам с общим количеством документов 5 миллионов единиц подключены 3 краевые библиотеки и библиотеки 9 муниципальных образований края (библиотеки Комсомольска-на-Амуре, Ульчского, Хабаровского, Николаевского, Вяземского, Амурского, Бикинского, Верхнебуреинского и Ванинского районов).

Доступ осуществляется как бесплатно, так и на платной основе.

Бесплатно доступ предоставляется к следующим базам данных:

- «ЛитРес» — лидеру на рынке распространения лицензионных электронных книг в России и странах СНГ, лауреату Премии Рунета 2014 года. Ассортимент «ЛитРес» насчитывает более 750 тысяч электронных книг на русском и иностранных языках, среди которых около 31 тысячи бесплатных изданий. Каждый месяц в каталоге компании появляется более двух тысяч новых наименований;

- первой интернациональной онлайн-библиотеке для инвалидов по зрению «Логос» (AV3715), где представлено около 35 тысяч аудиокниг в 54 жанрах, доступных для скачивания;

- Polpred.com (обзор СМИ) — онлайн-базе данных лучших статей информагентств и деловой прессы со всего мира за 15 лет на русском языке, самому крупному в Рунете дайджесту деловой аналитики;

- Национальной электронной библиотеке и многим другим.

Ежегодно, по приблизительным подсчётам, во всём мире выходит более 10 миллионов наименований книг, журналов и газет как в печатной, так и в электронной форме. Во многих странах мира созданы

национальные электронные библиотеки, которые включают в себя лучшие произведения разных эпох, доступ к которым предоставляется бесплатно в библиотеках этих стран.

В Российской Федерации таким ресурсом является Национальная электронная библиотека (НЭБ) — федеральная государственная информационная система, обеспечивающая создание единого российского электронного пространства знаний.

НЭБ объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального и муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей. На сегодняшний день общее количество электронных полнотекстовых документов НЭБ составляет более 4 миллионов единиц.

Основная цель НЭБ — обеспечить свободный бесплатный доступ граждан Российской Федерации ко всем изданиям, хранящимся в фондах библиотек страны — от книжных памятников истории и культуры до новейших авторских произведений.

Уже сегодня пользователи НЭБ могут:

- найти интересующее печатное издание в ближайшей библиотеке;
- найти электронную копию издания в НЭБ для удалённой работы из читального зала ближайшей библиотеки или из дома;
- просматривать на законных основаниях оцифрованные издания, охраняемые авторским правом, из читального зала ближайшей библиотеки, подключённой к НЭБ.

Федеральным законом от 3 июля 2016 года № 342-ФЗ внесены изменения в Федеральный закон «О библиотечном деле», в соответствии с которыми право граждан на библиотечное обслуживание должно обеспечиваться, в том числе путём предоставления доступа к НЭБ.

Кроме того, распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.01.2017 года № 95-р утверждены изменения в социальные нормы и нормы, одобренные распоряжением Правительства Российской Федерации от 03.07.1996 года № 1063-р, в соответствии с которыми введён норматив количества точек доступа к полнотекстовым электронным ресурсам в связи с созданием Национальной электронной библиотеки, Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, формированием комплекса иных информационных ресурсов, доступ к которым может осуществляться на основании договоров.

Так, в библиотеках на уровне субъекта Российской Федерации с



Группа учащихся слушает лекцию о ресурсах Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

населением в административном центре от 150 тысяч человек должно действовать 2 точки доступа к полнотекстовым информационным ресурсам, в городском округе (независимо от количества населения) — 2 точки, в муниципальном районе — 1 точка, в городском поселении (независимо от количества населения) — 1 точка, в сельском поселении — 1 точка.

В настоящее время заключили договоры и стали официальными электронными читальными залами НЭБ (что предполагает наличие компьютеризированного помещения с выходом в Интернет и подключение к НЭБ) многие библиотеки России.

В Хабаровском крае к НЭБ подключены библиотеки Хабаровска (20 библиотек всех министерств и ведомств, в том числе краевые), а также муниципальные библиотеки городов Амурска, Бикина, Вяземского, Комсомольска-на-Амуре, Николаевска-на Амуре, посёлков Эльбан и Ванино.

Кроме перечисленных ранее электронных информационных ресурсов, библиотеки края, имеющие доступ к сети Интернет, предоставляют своим пользователям доступ к таким интернет-ресурсам, как справочно-правовая система «КонсультантПлюс». Среди них 9 общедоступных библиотек края, в том числе 6 учреждений на муниципальном уровне:

- библиотека МБУ культуры и спорта городского поселения «Рабочий посёлок Переяславка» МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района имени Лазо»;

- Центральная городская библиотека им. Н. Островского МУК «ГЦБ г. Комсомольска-на-Амуре»;
- МКМУ «Николаевская районная библиотека» Николаевского муниципального района;
- Центральная районная библиотека им. М. Горького МБУК «ЦБС Советско-Гаванского муниципального района»;
- Центральная городская библиотека им. П. Комарова МБУК «Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска»;
- МКУК «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района».

На краевом уровне — в 3-х организациях:

- КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» (ДВГНБ);
- КГБУК «Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина» (ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина);
- КГБУК «Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых» (ХКСБС).

К источникам предоставления библиотеками края удалённого доступа пользователям к электронным информационным ресурсам относятся библиотечные сайты.

55 библиотек Амурского, Бикинского, Ванинского, Верхнебуреинского, Вяземского, Комсомольского, им. Лазо, Нанайского, Николаевского, им. Полины Осипенко, Советско-Гаванского, Солнечного, Тугуро-Чумиканского, Ульчского районов, г. Комсомольска-на-Амуре и г. Хабаровска, а также краевые библиотеки имеют интернет-сайты или интернет-страницы.

44 библиотеки используют социальные сети, что обеспечивает их читателям удалённый доступ к электронным информационным ресурсам.

Значительный объём электронных информационных ресурсов представлен на сайтах краевых библиотек, библиотек г. Комсомольска-на-Амуре, г. Хабаровска, Верхнебуреинского, им. Лазо, Николаевского районов. Так, на сайте Центральной городской библиотеки г. Комсомольска-на-Амуре можно увидеть: электронные каталоги, библиографические, краеведческие и иные базы данных, виртуальные выставки, полнотекстовую электронную библиотеку «Редкий фонд: книги писателей Комсомольска», видеосюжеты, НЭБ, Polpred.com, ссылки на порталы государственных услуг Российской Федерации, электронных

услуг Хабаровского края, библиотечные порталы, на сайты органов местного самоуправления города, федеральных библиотек, библиотек Дальневосточного региона, библиотек вузов, библиотек системы Российской академии наук, электронно-библиотечной системы IPRbooks (ЭБС IPRbooks) и на другие сайты.

На сайте Николаевской районной библиотеки представлены: краеведческая и методическая базы данных, виртуальные выставки, фотоальбом, ссылки на сайты министерства культуры края, администрации Николаевского района, отдела культуры администрации Николаевского района, Межпоселенческого краеведческого музея им. В. Е. Розова, муниципального архива Николаевского района, сайты краевых библиотек, сайты «Горячая линия по вопросам инвалидов министерства социальной защиты населения Хабаровского края», «Телефон доверия для детей, подростков и их родителей», «Я — родитель», «Памятка гражданам об их действиях при установлении уровней террористической опасности» и другая информация.

В Амурском муниципальном районе разработаны и действуют 3 библиотечных сайта: Межпоселенческой центральной библиотеки Амурского района, МБУК «Библиотечная сеть» Эльбанского городского поселения и МКУК «Централизованная библиотечная система» городского поселения «Город Амурск».

В районе им. Лазо действует сайт МБУК «Библиотечный координационный центр муниципального района им. Лазо» с достаточно большим объёмом представленных там электронных ресурсов, а также сайт библиотеки села Киинск, где среди прочего размещены электронные ресурсы для детей: мультфильмы, ссылки на сайты «Детские книги онлайн», «Детский мир», «Лукошко сказок», «Солнышко», «Академия талантов» и на другие ресурсы.

Из сайтов библиотек отдалённых северных районов края дополнительно следует отметить сайт Межпоселенческой библиотеки Ульчского муниципального района, где представлены полнотекстовые периодические издания, фотогалерея, библиотека «ЛитРес», а также сайт Межпоселенческого информационного библиотечно-музейного центра муниципального района им. П. Осипенко. Данный сайт был создан в 2016 году на средства из федерального бюджета, предоставленные Хабаровскому краю на информатизацию библиотек (в настоящее время проводится работа по его наполнению).

Библиотеками края используются такие формы популяризации электронных информационных ресурсов, как размещение информации о данных ресурсах на собственных сайтах, на новостном портале «Рус-региоинформ», в социальных сетях, печатных СМИ, рассылка сообщений по электронной почте, проведение информационных уроков для школьников и индивидуальных консультаций, распространение буклетов и флаеров. В результате востребованность пользователями библиотек электронных информационных ресурсов постоянно растёт.

Так, в 2016 году по сравнению с 2014 годом количество обращений к данным ресурсам увеличилось с 64 тысяч единиц до 108 тысяч, или на 68%. В первом полугодии 2017 года значение этого показателя составило уже 69 тысяч единиц.

Одним из важнейших факторов успешной деятельности библиотек по формированию, хранению и использованию электронных информационных ресурсов является постоянное повышение квалификации библиотечных специалистов в рассматриваемом направлении.



Сотрудники ДВГНБ проводят выездной семинар в г. Вяземском (август 2017 г.).



Выездной семинар в пос. Переяславка (август 2017 г.).

За период с 2014-го по июль 2017 года 279 специалистов, работающих с электронными ресурсами в библиотеках краевого и муниципального уровней, прошли обучение на базе Дальневосточной государственной научной библиотеки, Краевого научно-образовательного творческого объединения культуры, Хабаровского государственного института культуры, Тихоокеанского государственного университета, Хабаровского института инфокоммуникаций Сибирского государственного университета телекоммуникаций и информатики.

Наиболее интенсивно обучали работе с электронными ресурсами за рассматриваемый период специалистов библиотек Комсомольска-на-Амуре (113 человек), Хабаровска (54 человека), Верхнебуреинского (28 человек), Николаевского (20 человек) районов.

Наряду с достигнутым положительным опытом в сфере предоставления библиотекми края доступа к электронным информационным ресурсам следует отметить ряд задач, требующих решения.

Необходимо обновление компьютерного оборудования и программного обеспечения библиотек, подключение к Интернету максимально возможного количества библиотек края.

Во исполнение пункта 1.17 распоряжения Правительства Хабаровского края от 17 февраля 2017 года № 81-рп «О реализации указов и поручений Президента Российской Федерации по развитию отрасли культуры» краевыми министерством культуры и министерством информационных технологий и связи разработан график подключения муниципальных библиотек края к сети Интернет в 2017–2019 годах за счёт средств муниципальных бюджетов. Выполнение работ в рамках данного графика позволит обеспечить доступ к сети Интернет 274 библиотекам, что составляет 88,7% от общего количества муниципальных библиотек края.

Минимальными обязательными условиями для подключения библиотек к электронным ресурсам и предоставления доступа к ним пользователей являются: наличие статического IP адреса и скорость подключения к Интернету от 8 мегабит в секунду на одно рабочее место. Это обеспечит чтение литературы и просмотр видеоконтента (спектакли, концерты, лекции) в режиме реального времени таких информационных ресурсов, как НЭБ и Президентская библиотека.

В большинстве муниципальных библиотек края в связи с недостаточным объёмом финансирования данные условия не соблюдаются. Так, только 13 библиотек имеют скорость, необходимую для подключения к НЭБ. Из 246 библиотек края, имеющих доступ к сети Интернет, только 133 из них предоставляют доступ к Интернету пользователям (общее количество автоматизированных рабочих мест — 163). Во многих библиотеках он есть только у сотрудников. Таким образом, население лишено возможности работать в библиотеке в цифровой среде и получать в полном объёме необходимую информацию для образования, работы и досуга, решать бытовые проблемы (портал «Госуслуги»).

В данных условиях библиотеки не могут пользоваться электронными ресурсами, организовывать подключение к ним, предоставлять ресурсы населению, вступать в Корпоративную библиотечную сеть Хабаровского края, дистанционно обучать персонал и т. д.

В ряде муниципальных образований края нерегулярно, в ограниченном объёме либо вовсе не осуществляется финансирование из местных бюджетов оплаты интернет-трафика, что приводит к невозможности его использования и приобретения удалённых ресурсов, замедляет расширение обучающих возможностей для подготовки библиотечного персонала.

Решение перечисленных задач позволит значительно ускорить развитие информатизации библиотек Хабаровского края и повысить качество обслуживания пользователей.

И. В. Филаткина

ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА — УЧАСТНИК XIII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ЕВРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

7–10 сентября 2017 года Дальневосточная государственная научная библиотека приняла участие в XIII Международном фестивале еврейской культуры и искусства, который проходил в г. Биробиджане. Фестиваль проводится в Еврейской автономной области (ЕАО) каждые два года, начиная с 1989 года. Главная цель этого уникального социокультурного проекта — привлечь внимание к культуре региона через знакомство с традициями и обычаями еврейского народа, показать значимость развития современного еврейского сообщества ЕАО, являющегося частью многокультурного российского общества. Фестиваль способствует развитию принципов взаимопонимания и взаимного уважения как одной из основных ценностей народов России. Он уже стал неотъемлемым атрибутом культурной жизни области, культурным брендом территории.

В эти дни было проведено более 70 мероприятий. Это выставки, концерты, перформансы, спектакли, показы фильмов-участников Московского еврейского кинофестиваля, шествия, спортивные и интерактивные программы, флешмобы, дискотеки. Большая часть мероприятий проводилась на открытых площадках и была доступна всем жителям и гостям города.

Ярким культурным событием нынешнего фестиваля стала презентация выставочного проекта «Лавка книжных драгоценностей», реализованного благодаря совместной работе трёх центральных библиотек субъектов Дальневосточного федерального округа: Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки им. Шолом-Алейхема (БОУНБ), Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) и Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия). В рамках выставочного проекта были представлены интересные, в том числе редкие, издания, посвящённые истории и культуре еврейского народа.

Особенностью Биробиджана среди других городов России является

то, что в 30-е годы XX века здесь стал складываться центр еврейской культуры. Фонд национальной книги начал формироваться с первых дней основания областной библиотеки. В 1935 году была поставлена задача по созданию при библиотеке научного отдела, в котором собиралась бы вся литература и материалы о ЕАО. Областная библиотека представила на фестивале в рамках совместного выставочного проекта пять тематических разделов: «Иудейские древности», «Еврейские книги для детей (на идиш)», «Переводы на идиш мировой классики», «Еврейский календарь» и «Еврейские анекдоты». Выставку дополнили предметы иудаики из фондов областной библиотеки и областного краеведческого музея.

На выставке экспонировались издания из фонда Дальневосточной государственной научной библиотеки. Среди них книги, посвящённые истории Древнего Израиля и Иудеи, истории и современной общественно-политической и экономической жизни Государства Израиль. Были также представлены книги об Иерусалиме, как священном городе трёх религий — иудаизма, христианства, ислама; справочные издания об Израиле, в которых подробно описываются основные достопримечательности страны, музеи и экскурсионные маршруты.

Электронная презентация о книгах из фонда ДВГНБ включала информацию и о литературе по теме «Евреи на Дальнем Востоке», хранящуюся в фонде отдела краеведческой литературы. Авторы представленных изданий продолжают сложившуюся в последние годы традицию по изучению истории еврейских обществ регионов. Значительную роль в координации и кооперации усилий учёных сыграли ежегодные региональные конференции «Евреи в Сибири и на Дальнем Востоке: история и современность». Они проходят с 2000 года в разных городах Сибири и Дальнего Востока. Материалы конференций достаточно разнообразны, так как кроме историков в конференциях принимали участие философы, литературоведы, психологи и другие специалисты в области гуманитарных наук.

Участникам мероприятия были представлены и труды доктора исторических наук Виктории Валентиновны Романовой, долгие годы проработавшей в Дальневосточном государственном гуманитарном университете (ныне — Педагогический институт Тихоокеанского государственного университета). В основу её книг легли архивные материалы, изучавшиеся автором на протяжении многих лет. В. В. Романова

впервые в научной литературе исследовала историю возникновения еврейских общин на Дальнем Востоке, рассмотрела правовое положение местного еврейского населения, отношение к нему властных структур, выявила особенности его социального, экономического и культурно-психологического статуса. Интересно также, что впервые в отечественной историографии автором было исследовано возникновение и жизнедеятельность еврейской общины Харбина, имевшей собственную уникальную историю.

Специалисты Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) представили виртуальную выставку из своих фондов с уникальными материалами по теме «О жизни евреев Якутии», о книгах Самуила Маршака на хантыйском и мансийском языках, об изданиях по истории еврейского народа и, в частности, истории права в лицах.

Экспонируемые издания и предметы иудаики дали возможность всем участникам презентации и посетителям библиотеки познакомиться с самобытной культурой еврейского народа.

Выставочный проект украсили яркие выступления юных артистов области, исполнивших попури из национальных мелодий и зажигательный еврейский танец. Прозвучали стихи для детей Овсея Дриза и Моисея Тейфа. Читальный зал областной библиотеки 7 сентября, в день презентации выставочного проекта, был переполнен. На мероприятие собрались ученики биробиджанских школ и их учителя, библиотекари, интеллигенция города.

В этот же день состоялась презентация совместного проекта ДВГНБ, общественной организации по изучению и сохранению исторического и культурного наследия ЕАО и БОУНБ «Незабытое наследие прошлого».

В 2016-м и 2017 году были заключены договоры между ДВГНБ и названной выше общественной организацией о переводе в электронную форму 184 номеров журнала «Трибуна», изданных в 1928–1937 годах, и размещении их на сайтах организаций для свободного использования. Оригиналы журнала хранятся в фонде ДВГНБ. Оцифровку материалов осуществила БОУНБ.

Журнал «Трибуна» был печатным органом Центрального правления «ОЗЕТ» (Общество земельного устройства еврейских трудящихся), УкрОЗЕТа и БелОЗЕТа¹. На страницах издания представлена обширная информация о ходе еврейского переселения, организации и первых

¹ Региональные филиалы в Минске и Харькове.

годах развития ЕАО. В нём можно найти уникальную информацию и интересные факты об истории Биробиджана и Еврейской автономной области.

Участники проекта в своих выступлениях подчёркивали значимость и ценность этого редкого периодического издания. В результате реализации проекта журнал стал доступен в электронном виде всем пользователям Интернета.

Был также представлен ресурс «Электронная библиотека Еврейской автономной области» и электронная презентация, подготовленная на основе материалов Государственного архива ЕАО, о процессе еврейского переселения на Дальний Восток.

В 1930-е годы журнал «Трибуна» подвергся порицаниям за недостаток критики и самокритики. В седьмом номере за 1937 год написано: «В этом отношении читатели и вся членская масса должны предъявить “Трибуне” неоплаченный вексель, и журнал на основе исторических решений последнего пленума ЦК ВКП(б) обязан в кратчайший срок этот вексель полностью оплатить».² По прошествии 80 лет можно с полной уверенностью сказать, что журнал оплатил этот вексель, сохранив на своих страницах уникальную историческую информацию.

Дальневосточная государственная научная библиотека принимала участие уже в нескольких фестивалях еврейской культуры и искусства. Надеемся, что наше сотрудничество с учреждениями культуры и общественными организациями ЕАО будет продолжено.

² Большевистская критика и самокритика и журнал «Трибуна» (к предстоящим конференциям читателей «Трибуны») // Трибуна. — 1937. — № 7 (228). — С. 28.

Н. С. Амплеева, А. Е. Кислова, Ю. Л. Москаленко

ОБЗОР КНИЖНОГО ФОНДА ЗОНЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НА КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ ДВГНБ

На базе Центра межкультурных коммуникаций и мультимедийных технологий ДВГНБ (далее — Центр) на протяжении нескольких лет успешно функционирует зона информационных ресурсов на китайском языке.

В её фондах уже имеется достаточное количество разнообразных информационных материалов, отражающих историческую и культурную жизнь Китайской Народной Республики. Всего насчитывается около 500 книг. Зона информационных ресурсов активно сотрудничает с Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой (г. Харбин), и большинство изданий было получено в рамках книжного обмена между библиотеками.

Нужно отметить, что все книги разные и представляют ценность как для студентов, магистров, аспирантов, так и для людей, интересующихся Китаем. Руководителем Центра книги расставлены по категориям, что позволяет легко ориентироваться в поиске необходимых источников.

Так, к первой категории относится литература, посвящённая истории Китая: в хронологическом порядке расположены издания о становлении Китая по династиям, после чего следуют книги о современном периоде наряду с литературой по экономическим и политическим вопросам.

Вторая категория включает в себя издания, посвящённые восточной философии: это и книги о древних китайских мыслителях — Конфуции, Лао Цзы, Мэн Цзы, и их труды, и современная интерпретация древнекитайских текстов.

Третья категория весьма обширна и представляет собой книги о культуре Китая (например, издания, рассказывающие о литературе этого древнего государства, декоративно-прикладном искусстве, чайных церемониях, медицине, праздниках) и, конечно же, книги о китайском языке.

К четвёртой категории относятся издания о страноведении Китая,

здесь вся литература распределена по регионам и провинциям. Особое место в коллекции занимают книги о Харбине, а именно о русской эмиграции здесь. В них описываются периоды строительства города, быт простых людей, приводятся воспоминания очевидцев. Все книги иллюстрированы фотографиями старого и нового Харбина. Отдельное внимание уделяется еврейскому национальному меньшинству.

К пятой категории относится художественная литература. Жемчужина этой коллекции — собрание сочинений нобелевского лауреата по литературе 2012 года Мо Яня в 13 томах, среди которых повесть «Красный гаолян», роман «Страна вина» и сборник рассказов «Взрывы и другие истории». На русский язык переведены далеко не все произведения этого автора. Кроме того, в данной категории представлено большое количество популярных произведений современных китайских писателей, некоторые книги являются бестселлерами у себя на родине. Есть также «Анна Каренина» Л. Н. Толстого на китайском языке. Помимо художественной литературы, имеется весьма обширная коллекция публицистической литературы, в том числе и книга Ма Юня, основателя компании Alibaba Group, более известного в России как Джек Ма.

К последней категории относится и детская литература: огромное количество книг со стихами, рассказами, сказками и загадками на китайском языке.

Зона информационных ресурсов на китайском языке также располагает большой коллекцией дисков с различной информацией о китайском государстве и его обществе, с художественными фильмами, историческими сериалами, ставшими популярными в Азии.

Сам Центр оформлен в китайском стиле (картины-свитки, открытки, традиционные украшения).

В заключение хотелось бы отметить, что книги зоны информационных ресурсов на китайском языке пользуются популярностью у хабаровчан: не только у будущих лингвистов и переводчиков, но и у студентов таких специальностей, как юриспруденция, туризм, журналистика, зарубежное регионоведение, экономика. Книги востребованы нашими читателями при написании диссертаций, научно-исследовательских работ. Для студентов организуются экскурсии для ознакомления их с фондом.

Хотя большинство книг зоны информационных ресурсов на

китайском языке, это не является преградой для людей, не знающих его, но интересующихся Китаем, его историей и культурой.

Приложение.

Небольшая подборка книг из фондов зоны информационных ресурсов на китайском языке



Цхай Тун Фань. История династии Мин. В 2-х тт. — China Book Press, 2013.

В книге рассказывается об исторических изменениях государства в период правления династии Мин за 300 лет и описаны 17 главных исторических личностей этой династии.

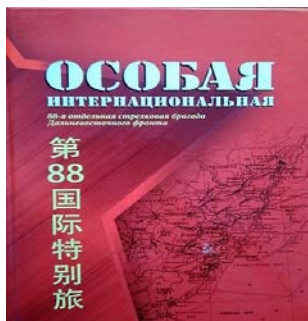
Цхай Тун Фань. История династии Юань. — China Book Press, 2013.

В книге рассматриваются различные стороны жизни китайского общества в период господства монгольской династии Юань.



Цзян Цзи-Фань. Эпоха Тан. Первый производственный взлёт. — Jiuzhou Press, 2014.

В книге описано экономико-политическое развитие государства во время правления династии Тан.



Особая интернациональная. — Хабаровск : Приамурские ведомости, 2015.

Книга посвящена истории 88-й стрелковой бригады Краснознамённого Дальневосточного фронта СССР, хорошо известной как «особая интернациональная», в составе которой плечом к плечу воевали представители СССР, Китая и Кореи, о её вкладе в победу над милитаристской Японией.

Ленью Мин Удзень-Джон. Доклад о народной политике Китая за 2010–2011 гг. — Пекин : China economic Times Press, 2010.

В книге содержится собрание решений 5-й сессии ВСНП 17-го созыва об объединении возможностей и душевного настроя для достижения великих китайских целей «Двенадцатой пятилетки».



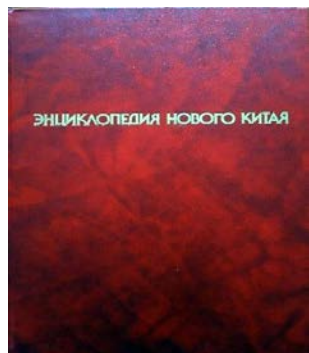
15 лекций по китайской современной истории. — Zhonghua book company, 2008.

В книге предложен цикл лекций, которые помогут вам больше узнать о современной истории Китая.

Джан Хондзе. Цзен Гофань: от личного фронта до военного. — Gaoji Wenhua Chubian Gonsi, 2011.

Биография знаменитого политика и военного деятеля Цзен Гофаня, жившего при династии Цин.



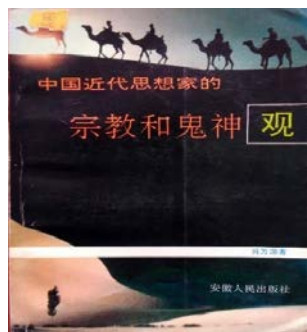


Энциклопедия нового Китая. — Прогресс, 1989.

Настоящая энциклопедия, выпущенная в КНР в 1987 году и выходящая на русском языке, содержит исчерпывающие сведения об истории, экономике, о внешней и внутренней политике, демографии, развитии культуры, науки, образования, о спорте и туризме, о жизни народа.

Сю Вань Юань. Современное китайское представление о религии. — Аньхой жэнь минь, 1991.

В книге рассматривается ряд вопросов, касающихся религиозных убеждений современных китайцев: «Что такое религия?», «Для чего нужна религия?», «Какое представление имеют современные китайцы о религии?» и другие.



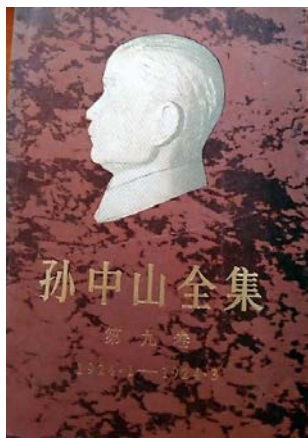
Ли Цзе. Литературные исследования национальных меньшинств Китая. — Пекин : Народное издательство, 2002.

Книга рассказывает о существующих этнонациональных культурных противоречиях и проблемах в Китае.

Сунь-цзы. Искусство войны. — 2010.

Эта книга — один из древнейших военных трактатов об искусстве стратегии, сплав философии, искусства и науки ведения войны. Сунь-цзы в краткой и сжатой форме излагает основные принципы ведения войны и подготовки к ней.





Полное собрание сочинений Сунь Ятсена. — Пекин : Китайское книгоиздательство, 1986.

В книге представлены основополагающие идеи Сунь Ятсена, касающиеся развития китайского государства и общества.

История китайской медицины. — Военно-медицинское научное издательство, 2009.

В книге рассказывается о происхождении, особенностях и популяризации китайской медицины.

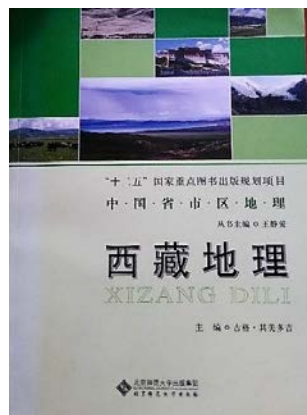


Чжоу Вэй. История китайского оружия. — Пекин : Китайское издательство, 2010.

В книге описывается происхождение, развитие и эволюция древнего китайского оружия.

Тибетский автономный район. — Beijing normal university publishing group, 2011.

Данная книга — результат длительного и необычайно увлекательного путешествия по Тибету, который поможет вам лучше узнать об этом необыкновенном месте.





Мо Янь. Чесночные баллады. — Шанхайская литература и искусство, 1995.

Мо Янь — современный китайский писатель, почётный доктор филологии Открытого университета Гонконга, лауреат Нобелевской премии по литературе 2012 года за «его галлюцинационный реализм, который объединяет народные сказки с историей и современностью».

Ши Фенг. Сборник детских загадок. — Шанхай : Научное издательство, 1991.

В книге собраны самые интересные и познавательные загадки для детей.



Лю Юй Цзюнь. Детские истории (Добрые сказки). — Чжэцзян, молодёжное издательство, 1991.

В книге представлена небольшая коллекция добрых сказок для детей.

Фотографии предоставлены автором.

О. Н. Волкотрубова

ДВГНБ: ТОЧКА ДОСТУПА К ЭЛЕКТРОННЫМ РЕСУРСАМ

На протяжении тысячелетий институтом, обеспечивающим информационное обслуживание всех и каждого, были и остаются библиотеки.

Века сменяют друг друга, привнося в жизнь человека нечто новое. И книги мы уже читаем не на пергаменте, даже зачастую не на бумаге, а в «цифре».

То, что ещё недавно казалось недостижимым, научной фантастикой, с каждым днём всё более прочно занимает позиции обычного явления: мы узнаём ту или иную необходимую нам информацию не из бумажных газет, журналов или книг, а обращаемся к Интернету — к электронному пространству. И разного калибра гаджеты здесь как нельзя кстати. Кто-то наверняка спросит: причём же здесь библиотека с её книжными стеллажами и подшивками периодики?

Но, постойте, о какой библиотеке идёт речь? О той, что была лет тридцать назад? Но уже давно в современной библиотеке чаще слышны перестук клавиш компьютерной клавиатуры и щелчки «мыши», чем шелест страниц. Ведь люди сюда приходят в большинстве своём не из-за бесплатного wi-fi или выхода в Интернет, а за тем, что в нашем мире ценится дороже всего — за достоверной полной информацией.

Одним из таких передовых институтов информации региона является Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ). Сегодня здесь открыт бесплатный доступ к ряду электронных ресурсов, в числе которых Национальная электронная библиотека (НЭБ, проект осуществляется с 2004 г.). Это федеральная государственная информационная система, обеспечивающая создание единого российского электронного пространства знаний. На 1 августа на площадке НЭБ размещено 4 139 864 издания из фондов публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей. И ко всему этому богатству есть доступ в читальных залах ДВГНБ! Да, на сайт nab.ru можно зайти из любой точки мира, но почитать получится лишь те издания, которые юридически относятся к общественному достоянию (например, пьеса А. С. Грибоедова «Горе от ума»). Таковых на 1 августа



Старший библиотекарь ДВГНБ Татьяна Лазарева объясняет читателю, как работать с ресурсами Национальной электронной библиотеки.

насчитывалось чуть более 3,5 миллиона (примерно 86%); остальные ресурсы защищены авторским правом, и с каждым днём их количество в Национальной электронной библиотеке растёт. По большому счёту это произведения (и художественные, и научные) последних десятилетий. Полный доступ к ним открыт в читальных залах участников проекта НЭБ, в числе которых ДВГНБ.

Также на сайте neb.rf размещены библиографические записи бумажных изданий (их более 40 миллионов). Воспользовавшись этим виртуальным каталогом, можно узнать, в какой из ближайших к вам географически библиотек находится нужная книга. Выяснив это, вы уже решите, как поступить дальше: либо заказать на neb.rf оцифровку этого издания, либо взять его в бумаге в ДВГНБ (в случае отсутствия можно воспользоваться услугами межбиблиотечного абонементa). Важно и то, что по этому сводному каталогу осуществим поиск не только в формате «автор, название книги», но и по ключевым фразам. Таким образом можно составить наиболее полную и актуальную библиографию реферата, контрольной работы, диссертации на любую тему.

Ещё одним интересным ресурсом, доступ к которому есть в ДВГНБ, являются фонды Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, посвящённые отечественной истории, становлению государственности, российской Конституции.

Несомненно, полезными окажутся и Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (содержит электронные варианты диссертаций, защищённых в СССР и Российской Федерации, с 1944 г. по всем специальностям, кроме медицины и фармации), и база данных East View Information Services, Inc. (сюда входят источники по общественным и гуманитарным наукам, военной тематике, сводки новостей информационных агентств России и стран СНГ, центральная и региональная российская периодика, периодика стран СНГ и Балтии, а также парламентские российские издания), и база данных Polpred.com (по сути, это единая лента новостей и аналитики на русском языке из 600 источников: промышленная политика РФ и зарубежья; экономика и право 230 стран и 42 отраслей), и справочная правовая система «КонсультантПлюс», и многое другое.

В общей сложности сегодня из читальных залов главной библиотеки региона виртуально можно посетить до 40 электронных ресурсов как удалённого, так и локального пользования. Среди них — и собственные полнотекстовые ресурсы, которые создаёт ДВГНБ. Это коллекция краеведческих изданий, научные журналы, издаваемые библиотекой («Вестник ДВГНБ» и «Культура и наука Дальнего Востока»), а также архив старейшей газеты Хабаровского края «Тихоокеанская звезда» за периоды: 1922–1925 годы (выходила под названием «Дальневосточный путь»), 1927 год, 1930–1950 годы, и другое.

Всё вышеперечисленное ни в коей мере не отменяет возможности поработать в стенах библиотеки с привычным для старшего поколения бумажным каталогом, полистать традиционную бумажную книгу. Но время и растущие с каждым днём потребности человека в получении достоверной, легитимной информации диктуют необходимость расширения присутствия электронных ресурсов. «Бумажные» фонды ДВГНБ исчисляются примерно четырьмя миллионами документов. Доступ к многочисленным электронным ресурсам позволяет увеличить их в разы! А значит, позволяет библиотекарю, как и века назад, подобрать для каждого из нас тот источник информации, который нам сегодня так необходим.

Е. П. Онорина

«КРЫМ-2017»: ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

С 3-го по 11 июня в г. Судак (Республика Крым) прошёл III Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым-2017»), на который приехали участники из разных уголков планеты: Америки, Франции, Германии, Великобритании, Южной Африки, России, Беларуси, Абхазии, Азербайджана, Казахстана, Киргизии, Латвии, Голландии, Узбекистана, Украины, Финляндии и Швейцарии. Это крупнейшая образовательная площадка России, ежегодно объединяющая более 1 000 российских и зарубежных специалистов учреждений науки, образования и культуры.

«БиблиоТаврида», одна из площадок масштабного форума, собрала в этом году 17 молодых специалистов из муниципальных библиотек 10 регионов России. Одним из участников была я, библиотекарь Нижнетамбовского сельского поселения. Основная цель мероприятия



Покорение местных вершин. Судак, скала Сахарная Голова.

— выявление специалистов среди молодёжи, создание условий для развития личностных и профессиональных компетенций, знаний, умений и навыков, необходимых для успешной библиотечной деятельности, соответствующей современным требованиям. Иными словами, одна из главных целей молодёжной площадки — создание кадрового потенциала библиотечной отрасли.

Я очень счастлива, что принимала участие в таком масштабном проекте, как «Крым-2017», и представляла наш Хабаровский край! Специально разработанная программа была очень насыщенной и включала в себя официальные и торжественные мероприятия, пленарные заседания и дискуссионные площадки, лекции, акции, программы, встречи и туристические экскурсии по городу, знакомство с достопримечательностями Судака.

В третьей секции «Библиотечная инноватика и управление качеством» на третьей дискуссионной панели «И благодаря, и вопреки... История успешных библиотек и библиотекарей» выступали лучшие молодые библиотечные специалисты страны, на которой и мне выпала честь представлять свой авторский проект «Популяризация чтения и инструменты продвижения книг» (опыт работы анимационной студии «Жажда творчества»)¹. Среди проектов других участников, по моему мнению, особенно интересными были социальные, не требующие большого финансирования, направленные на взаимодействие и приобщение детей, подростков и молодёжи к чтению, так как, думаю, именно они являются самыми активными пользователями нашей библиотеки. Хочется отметить проект Анны Костилю Мехиа из г. Ижевска и её добровольческую организацию «Библионерский отряд», где библиотека — это способ социокультурной реабилитации подростков. Этот проект направлен на учащихся (в первую очередь на детей из неблагополучных семей), которым довольно сложно найти занятие по душе и влиться в коллектив. Для таких ребят Анна создала в библиотеке «Библионерский отряд», где главным условием стать его членом должно быть желание изменить жизнь к лучшему. Не менее интересными были проекты по преобразованию библиотечного пространства и внедрению новых технологий, таких как робототехника.

¹ Подробнее о проекте см. «Вестник ДВГНБ», № 2, 2017. — <https://fessler.ru/downloads/bookpdf/DVGNB/75/41-48.pdf>.



Наша дружная команда «БиблиоТавриды» познакомилась с сотрудниками телеканала «Крым 24» и рассказала о своих уникальных проектах.

Выступления коллег продемонстрировали, что библиотека сегодня — это место, где рождаются новые идеи, проекты и программы с учётом реальных и потенциальных потребностей всех категорий читателей, библиотека — это место самореализации и интеллектуального общения всех возрастных групп пользователей, это нестандартные формы и методы работы.

Каждый наш день был наполнен занимательными лекциями по созданию и реализации библиотечных проектов, встречами с ведущими профессионалами отрасли, интересными делами: выполнением практических заданий, доработкой своих проектов, приобретением навыков публичных выступлений.

Также в рамках «БиблиоТавриды» наша творческая группа в составе Анны Кастильо Мехиа (г. Ижевск), Адама Картаева (Республика Ингушетия), Светланы Дьяченко (г. Калининград) и меня по собственной инициативе работала над созданием видеоблога «БиблиоТавриды», цель которого — рассказать о самых известных личностях, корифеях библиотечного дела, медиаперсонах и общественных деятелях. На мой



На выставке «Библиотечные системы, информационная и издательская продукция».

взгляд, их советы и рекомендации очень важны для молодых специалистов. О самых значимых проектах и подводных камнях проектной деятельности мы узнали от Евгении Гусевой, Любви Казаченковой, Вадима Степанова, Юрия Лесневского, Екатерины Хорошавиной и других.

Снимая видеофлешмоб «Читай Чуковского» с жителями г. Судака, приобрели опыт. В результате проделанной работы нам удалось оставить на библиотечной карте России свой след и повысить значимость своих регионов на ней.

Куратором смены «БиблиоТаврида: молодые специалисты» выступил Игорь Новиков, член некоммерческого партнёрства «Гильдия маркетологов», преподаватель Международной школы бизнеса в Московской торгово-промышленной палате, заведующий отделом библиотечного маркетинга ЦБС Западного административного округа (г. Москва).

На итоговой защите проектов все участники не только ярко и эмоционально выступали, но и сумели донести основные идеи своих проектов в рамках жёсткого регламента, ограниченного пятью минутами. Эксперты, среди которых была и Н. В. Абросимова, заместитель директора по научной работе Ярославской областной универсальной научной



Съёмка видеоблога. О самых значимых проектах и подводных камнях проектной деятельности узнали от Евгении Гусевой.

Ссылка на видео <https://www.youtube.com/watch?v=2iTM4Tv0Spс>.

библиотеки им. Н. А. Некрасова, высоко оценили работу третьей смены «БиблиоТавриды» и проектные разработки участников. А мой проект «Создание детской анимационной студии на базе библиотеки» оказался лучшим и занял первое место, что стало для меня неожиданностью.

Практическое неформальное общение, которого так не хватает в повседневной библиотечной деятельности, способствует совершенствованию профессиональных компетенций, даёт возможность найти единомышленников и друзей, «прокачать» свои навыки публичных выступлений и, конечно, приобрести огромный стимул в реализации новых творческих идей.

Участие в профессиональном форуме такого масштаба для меня не прошло даром. Мой авторский проект «Анимационная студия “Жажда творчества”» в сентябре 2017 года выиграл грант в краевом конкурсе творческих проектов муниципальных учреждений культуры! Благодаря этой победе у библиотеки Нижнетамбовского сельского поселения появилась возможность приобрести необходимое оборудование для



Коллективное фото на защите творческих проектов.



Набережная Судака. Съёмка видеофлешмоба «Читай Чуковского» к 135-летию со дня рождения писателя. Ссылка на видео <https://www.youtube.com/watch?v=aRc1mTPv7bA>.

студии мультипликации на сумму 210 000 рублей! Я искренне верю, что это только начало большого пути.

За возможность побывать на главной всероссийской профессиональной площадке страны я благодарна в первую очередь Евгении Николаевне Гусевой, советнику дирекции Российской государственной библиотеки, Вадиму Константиновичу Степанову, доценту кафедры информатизации культуры и электронных библиотек Московского государственного института культуры, кандидату педагогических наук, и Татьяне Юрьевне Якубе, генеральному директору Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидату социологических наук.

Фотографии из личного архива автора.

Е. В. Аверьянова

НА ЭКСКУРСИЮ В БИБЛИОТЕКУ!

Основная задача библиотек сегодня — привлечь молодёжь, заинтересовать её теми ресурсами, которыми богаты эти учреждения культуры, подружить с книгой и чтением. Для этого специалистами различных отделов проводятся масштабные книжные акции, организуются флэш-мобы и викторины, устраиваются творческие вечера и лекции...

В Хабаровском региональном центре с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина Дальневосточной государственной научной библиотеки (Хабаровск, ул. Истомина, 57) основные способы привлечения молодёжи в библиотеку следующие:

- экскурсии по залам регионального центра;
- информационно-просветительские мероприятия.

Систематически сотрудниками центра осуществляются рассылка электронных приглашений на мероприятия и экскурсии на почту образовательных и учебных заведений, а затем уточнение по телефону. Как показывает практика, такой метод оправдывает себя.



В Зале государственной символики. Учащиеся 3 «Г» класса МБОУ СОШ № 9.



Лекция-презентация в конференц-зале.

Экскурсия начинается с Зала государственной символики (1-й этаж) примерно по следующему сценарию.

Группа школьников или студентов проходят в помещение. Библиотекарь приветствует всех, представляется и даёт небольшую справку о Президентской библиотеке им. Б. Н Ельцина, которая находится в г. Санкт-Петербурге. Затем включается видео об этой библиотеке, которое идёт примерно четыре минуты. После этого рассказывается о Хабаровском региональном центре с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н Ельцина и здании, в котором он находится. Далее речь идёт о символах России и Хабаровского края — гербах, флагах и Государственном гимне. Завершается экскурсия в Зале государственной символики знакомством с подготовленной тематической выставкой, например, посвящённой Конституции Российской Федерации, славянской письменности или другой теме (экспонаты обычно

находятся в двух выставочных витринах). Потом делается общая фотография на фоне флагов Российской Федерации и Хабаровского края, и все переходят в конференц-зал (1-й этаж). Здесь проходит следующая часть экскурсии. Для учащихся проводится презентация по одной из предложенных тематических лекций, выбранной ранее руководителем группы:

- Символика России (Государственный герб, Государственный флаг, Государственный гимн РФ);
- История Конституции Российской Федерации;
- Зарождение славянской письменности и культуры;
- Блокада Ленинграда;
- Сталинградская битва;
- Курская битва;
- Александр Сергеевич Пушкин — гений русской литературы;
- Юрий Гагарин — первый человек в космосе;



*Виртуальная экскурсия по коллекции сайта Президентской библиотеки
им. Б. Н. Ельцина в электронном читальном зале.*



Просмотр фильма в Губернаторской библиотеке.

- История России;
- История и символика Хабаровска и Хабаровского края;
- День народного единства.

Эти и многие другие лекции-презентации готовятся сотрудниками отдела заранее и, по сути, являются уникальными методическими разработками. Ведь необходимо не только раскрыть тему, но и учесть возраст аудитории, её ожидания. После лекции-презентации все поднимаются на второй этаж.

В электронном читальном зале учащиеся рассаживаются за десять рабочих компьютеров и включают сайт Президентской библиотеки.

Сначала экскурсанты открывают рубрику «День в истории», в которой они просматривают информацию о каком-либо историческом событии. Далее с помощью ссылки «Топ-100» библиотекарь рассказывает, как пользоваться электронными документами на сайте Президентской библиотеки, и затем учащиеся совершают виртуальную экскурсию по одной из коллекций сайта. Например, «Кирилл и Мефодий — славянские просветители», «Хабаровский край: страницы истории», «История образования в России», «Нумизматика. Монеты России», «Отечественная



В помещении для оцифровки. Демонстрация планетарного сканера.

война 1812 года», «А. С. Пушкин (1799–1837)», «Преодоление Смуты на Руси», «Конституция Российской Федерации», «Русский язык», «Династия Романовых. Земский собор 1613 г.», «Александр Невский», «Императрица Елизавета Петровна».

Детей младших классов знакомят с «Детским сайтом президента России» и предлагают пройти одну из нескольких интеллектуальных игр.

Также на втором этаже размещается Губернаторская библиотека. В этом зале организуется просмотр научных, художественных или документальных фильмов по определённым темам, проводятся устные викторины.

В помещении для оцифровки (1-й этаж) демонстрируется процесс перевода книги из печатного вида в электронный на планетарных сканерах. Сначала рассказывается, из чего состоит каждый сканер, а затем в них размещают книги и сканируют (только на одном всё делается вручную, а на другом — с помощью «механической руки»), результаты выводятся на экран монитора. Потом экскурсанты могут задавать вопросы. На этом экскурсия заканчивается.

Продолжительность экскурсии в Хабаровском региональном центре с доступом к ресурсам Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина составляет примерно полтора часа. Они проводятся бесплатно и по предварительной записи.

За пять лет существования отдела состоялось около четырёхсот экскурсий и информационно-просветительских мероприятий, которые посетило более семи тысяч учащихся хабаровских школ, среднеспециальных и высших учебных заведений. Работа по привлечению молодежи на экскурсии и мероприятия в библиотеку будет продолжаться.

Фотографии из архива ДВГНБ.

К. А. Струк

«ТАВРИДА» — ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА

Ежегодный Всероссийский молодёжный образовательный форум «Таврида» проходит по поручению Президента Российской Федерации в Республике Крым с 2015 года. Его цель — создание условий для самореализации молодых людей и формирование молодёжных профессиональных сообществ¹.

И уже третий год «Таврида» собирает самых талантливых молодых людей России: архитекторов, дизайнеров, художников, композиторов, режиссёров, поэтов. Для молодых библиотекарей возможность побывать на форуме впервые представилась в 2017 году. Пройти конкурсный отбор и попасть на «Тавриду» посчастливилось и мне, сотруднику Центра консервации документов и изучения книжных памятников Дальневосточной государственной научной библиотеки.

Чтобы стать участником форума, вначале необходимо было зарегистрироваться на сайте ais.fadm.gov.ru², заполнить профиль, анкету и ждать письма с информацией о творческом задании, затем на сайте мыставриды.рф выбрать одну из пяти представленных школ и выполнить предложенную работу. Для участия в конкурсном отборе в школу библиотекарей требовалось написать свои



Участница форума «Таврида» Кристина Струк.

¹ Приказ Федерального агентства по делам молодёжи от 6 июня 2017 г. № 192 «О проведении Всероссийского молодёжного образовательного форума «Таврида»».

² Автоматизированная информационная система «Молодёжь России».



Территория форума «Таврида».

размышления на тему: «Я и моя библиотека: взгляд в будущее». Проверяли работы участников эксперты школы, и они же определяли, кто поедет на форум, официально уведомляя о прохождении конкурса электронным письмом.

Смена «Молодые писатели, поэты, критики и библиотекари» проходила с 19-го по 25 июля 2017 года.

Ещё до начала форума все участники, а их было 450, были поделены на группы, так называемые «пятнашки», в которые входили молодые люди из разных регионов России (к сожалению, я была единственным представителем из Хабаровского края) и разных тематических школ. Благодаря такому разделению каждый оказывался вовлечён в атмосферу творческого общения и чувствовал себя частью единого целого.

В первый день происходило заселение участников в жилые корпуса, знакомство с волонтером-куратором, членами группы, территорией форума. Чуть позже всех собрали в большом шатре «Фестивальном», где состоялось знакомство с директором форума Сергеем Першиным.



Практическое занятие в школе библиотекарей.

В этот же день прошло организационное собрание Всероссийского конкурса молодёжных проектов. Участникам были даны инструкции и советы по заполнению формы заявки на получение гранта. Кроме того, на собрании можно было записаться на консультацию к одному из экспертов.

Вечером на торжественной церемонии открытия форума Сергей Першин зачитал послание президента к участникам, организаторам и гостям «Тавриды», затем выступили эксперты школ. Удар колокола возвестил об открытии третьей смены самой талантливой молодёжи России. Завершилась церемония праздничным концертом.

Со второго дня началась насыщенная образовательная программа: утром проходила общая дискуссия на одну из актуальных тем, затем участники расходились по школам, после обеда занятия продолжались, а вечером можно было пойти на концерт, творческую встречу, просмотр фильма, игры.

На общих дискуссиях обсуждались проблемные вопросы: о месте молодого писателя в современном литературном процессе; о взаимодействии писателя, издателя и читателя; об отличии поэзии наших дней от поэзии Серебряного века; о соединении театра и поэзии; о роли библиотеки в современной электронно-информационной среде и проблемах библиотечного образования. В дискуссиях принимали участие главный редактор радиостанции «Книга» Егор Юрьевич Серов, поэты Максим Адольфович Замшев, Владислав Валерьевич Маленко, литературовед Игорь Леонидович Волгин, заместитель генерального директора Государственной публичной научно-технической библиотеки России (ГПНТБ) Елена Владиславовна Линдеман и другие почётные гости «Тавриды».

В тематических школах проходили лекции, дискуссии, практические занятия по определённым направлениям.

Организаторами школы библиотекарей стали Московский государственный институт культуры (МГИК) и ГПНТБ. Модератор — Е. В. Линдеман. Занятия были посвящены актуальным проблемам современных библиотек. Школа собрала 50 молодых библиотекарей из разных регионов России, им представилась возможность познакомиться и пообщаться с настоящими профессионалами в библиотечной сфере.

Вадим Константинович Степанов, доцент кафедры информатизации культуры и электронных библиотек МГИК, рассказал о трансформации библиотек в эпоху роботизации и искусственного интеллекта, о том, что нужно менять в библиотеках и как должен меняться библиотекарь, чтобы отвечать потребностям общества будущего. Эксперт говорил о необходимости нового содержания библиотек, они должны стать местом для инноваций, местом, где можно творить и общаться. В современном мире меняется роль библиотекаря, он становится помощником, навигатором в потоке информации. По словам Вадима Степанова, библиотекарь — самая важная, творческая, дефицитная профессия будущего.

Круг проблем, рассматриваемых в школе библиотекарей, был достаточно широк. Генеральный директор ООО «Библиотека» Тим Говердовский познакомил участников форума с российским и зарубежным опытом автоматизации библиотек на основе RFID технологий. Он отметил важность актуализации библиотечного пространства в соответствии с требованиями времени. Подчеркнул, что сейчас необходимо переходить на библиотеки свободного доступа, что будущее библиотеки



Тим Говердовский, генеральный директор ООО «Библиотека».

нужно связывать не с книгами, а с читателями. Библиотека должна стать брендом, символом, достопримечательностью города.

Директор информационно-библиотечного центра МГИК Светлана Анатольевна Чазова научила участников школы библиотекарей правильно создавать мультимедийные презентации, которые, как правило, изобилуют текстовыми вставками, часто дублирующими доклад выступающего, объяснила, что «презентация — это помощь, опора, иллюстративный материал». Перед её созданием библиотекарь должен ответить на три основных вопроса: «О чём?», «Для кого?», «С какой целью?». Тогда станет ясно, как сделать презентацию яркой и запоминающейся. Эксперт рассказала о принципах восприятия информации, правилах оформления текста, чётко и доступно излагая материал, подкрепляя его визуальными примерами. Лекция С. А. Чазовой оказалась полезна всем участникам школы.



Со Светланой Анатольевной Чазовой, директором информационно-библиотечного центра МГИК.

С Олесей Олеговной Кондратенко, заместителем директора ГБУК РК «Молодёжная библиотека», мы глубже изучили, что такое корпоративные проекты и программы библиотек. На практическом занятии поиграли в деловую игру «Фермеры». Всех участников школы разделили на две группы, каждому выдали карточку с текстом такого типа: «хозяин собаки является соседом владельца дома со сливовым садом», «драматург разводит белых крыс», «соседом поэта является владелец автобуса» и т. д. Необходимо было за отведённое время ответить на два вопроса: 1. Кто является водителем грузовика? 2. Кто выращивает яблоки? Этот тренинг был нацелен на определение лидера в команде и на то, насколько слаженно работает коллектив. Во время занятия производилась видеосъёмка. Отснятый материал был показан участникам чуть позже, мы смогли посмотреть на себя со стороны и проанализировать увиденное. Это делалось для того, чтобы понять, кто взял



*С Андреем Викторовичем Лисицким, директором библиотеки
им. Ф. М. Достоевского (г. Москва).*

на себя роль лидера, кто помощника, а кто просто отошёл в сторону, не мешая остальным выполнять задание. Подобные тренинги можно проводить в коллективах библиотекарей, чтобы видеть, какую роль играет в общем деле тот или иной сотрудник, и в соответствии с этим распределять обязанности при выполнении ответственного задания или совместного проекта.

Современный молодой библиотекарь должен быть лидером. Для этого существует школа библиотечного лидерства. Как развивать лидерские качества личности, рассказал участникам форума «Таврида» Андрей Викторович Лисицкий, директор библиотеки им. Ф. М. Достоевского (Москва). Мы узнали о типах лидера по Р. Л. Кричевскому, рассмотрели разные модели лидерского поведения. Выяснили, что есть две позиции библиотекаря: библиотечный лидер и библиотечный работник. Необходимо стремиться быть лидером, развивать новые компетенции, учиться видеть то, что не видят другие, всё время совершенствоваться, наращивать связи, верить в себя.

Андрей Викторович говорил о том, что библиотека для человека должна быть «третьим местом»³, где происходит социализация, где человек встречается с друзьями, делится идеями, приятно проводит время. Оно должно быть дружелюбным, с особой атмосферой. Современная библиотека становится «третьим местом» с прибавлением функции навигации знаний.

Полезным для участников форума «Таврида» стал опыт реализации в Москве библиотекой им. Ф. М. Достоевского проекта «Город в словах». Его цель заключалась в следующем: «используя формат паблик-арта⁴, познакомить жителей города с современной российской литературой, обратить внимание на важную социальную проблематику через цитаты из произведений современных российских авторов»⁵. Цитаты отбирались на основе исследования, проведённого специалистами Высшей школы экономики Москвы. Благодаря проекту в столице появилось 10 объектов паблик-арта, соединивших изобразительное искусство и литературу. В будущем авторы проекта планируют расширить его географию.

Примеры успешных проектов показали, как нужно работать, что важно при создании идеи, какие ошибки не следует допускать, с какими трудностями можно встретиться.

На занятиях школы библиотекарей участники форума встретились с Михаилом Александровичем Топорковым, руководителем Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино, познакомились с модельным стандартом деятельности библиотек, с примерами его реализации в разных областях нашей страны. Сотрудники этой библиотеки превращают обычные библиотеки в современные и интересные места для интеллектуального досуга. Они исследуют потребности читателей и делают библиотеку более привлекательной для населения. Первой «модельной библиотекой» стала Боголюбовская поселковая библиотека (Владимирская область, посёлок Боголюбово). Она была обновлена в соответствии с модельным стандартом деятельности библиотек. Вдоль стен помещаются стеллажи с книгами в свободном доступе. В центре читального зала — комфортная

³ Концепция «третьего места» выдвинута американским социологом Реєм Ольденбургом в 1989 году. Суть её заключается в том, что в городском пространстве у каждого человека есть важное «третье место», помимо дома («первого места») и работы («второго места»). Примеры такого места: кафе, клубы, библиотеки.

⁴ Искусство в городской среде.

⁵ Цитата из презентации, представленной А. В. Лисицким на форуме «Таврида».

зона для чтения и общения. Здесь можно сидеть, стоять и даже лежать с книгой. Читальный зал одновременно является кинозалом. В библиотеке отведено место для детской игровой зоны. Подоконники можно использовать как место для чтения, они оборудованы лампами. Удобно усевшись с ногами на подоконник, можно прекрасно провести время с любимой книгой.

Благодаря таким изменениям посещаемость библиотеки существенно увеличилась.

Ещё одним примером реализации модельного стандарта деятельности библиотек стала Батури́нская сельская библиотека (Рязанская область, с. Батурино), занимающая три комнаты в местном Доме культуры. Сотрудниками библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино был разработан дизайн помещений, закуплена мебель, оборудование, налажен книгообменный процесс и доступ к электронным ресурсам. И обычная сельская библиотека превратилась в современную с функциональной мебелью и оснащённую техникой. Пространство библиотеки теперь разделено на комфортные зоны для работы, отдыха и общения.

В проекте реализации модельного стандарта также приняли участие библиотека образовательного центра Фонда «Талант и успех» (г. Сочи), детский культурный центр посёлка Лиман (Астраханская область), Лысогорская межпоселенческая центральная библиотека (Саратовская область, пос. Лысые Горы) и другие.

Нельзя не согласиться с Михаилом Топорковым, что, кроме внешних изменений библиотек, необходима серьёзная работа с персоналом. Только с помощью молодёжи можно создать современные, высокоинтеллектуальные «третьи места». И как сказал А. В. Лисицкий: «Библиотекарь — это супергерой, который может всё!»

Огромную роль в современной библиотечной сфере играют инновации. О них рассказала Евгения Николаевна Гусева, советник дирекции Российской государственной библиотеки. Участники «Тавриды» узнали, что «инновация — это не всякое новшество и нововведение, а только такое, которое серьёзно повышает эффективность действующей системы»⁶. В библиотеке инновацией может считаться только то, что ведёт к улучшению выполнения библиотекой своих функциональных обязанностей. Евгения Николаевна представила своё определение

⁶ Цитата из презентации, представленной Е. Н. Гусевой на форуме «Таврида».

инновации в библиотечной сфере: «это результат процесса по поддержанию устойчивости организации в непрерывно изменяющейся внешней и неустойчивой внутренней среде»⁷.

После теоретических занятий библиотекари занялись практикой. Было интересно послушать идеи коллег, поделиться своими, обсудить ошибки и понять, в каком направлении двигаться.

На мой взгляд, основная идея, которую хотели донести до участников форума все эксперты школы, заключается в том, что библиотека должна меняться, становиться доступной. Для этого необходимо трансформировать её пространство. Библиотекарь сейчас становится навигатором в потоке информации, профессиональные обязанности смещаются в область руководства и организации познавательной деятельности. Очень важно, чтобы молодёжь создавала и продвигала новые идеи, делала библиотеку будущего.

Грамотно выстроенная образовательная программа позволила участникам форума успеть довольно много. Всё было продумано до мелочей. Эффективное сочетание обучения и отдыха положительно влияло на усвоение информации.

Форум «Таврида» — это площадка для знакомства, которое перерастает в тесные дружеские и профессиональные связи. Здесь встретились библиотекари из разных уголков России, чтобы обменяться опытом, поделиться идеями, но, самое главное, у них была одна общая цель — продвигать свою библиотеку, делать её современной, улучшать и совершенствовать.

«Таврида» — это площадка для творчества. Эксперт конвейера проектов Александр Максимов рассказал участникам форума о креативном мышлении, о том, как возникает идея и что с ней делать, как создать уникальный проект и как воплотить его в жизнь. Он давал советы, подсказывал, что нужно сделать, чтобы проект стал важен, актуален и повлёк за собой положительные изменения в обществе.

Наш проект «Мастерская “Переплётное ателье”», направленный на создание условий для развития дополнительных способностей у детей с нарушениями здоровья, не вошёл в число победивших. В ходе реализации проекта предполагалось обучить 15 воспитанников хабаровской школы-интерната № 4 навыку изготовления книжного переплёта.

Эксперт конвейера проектов Александр Максимов указал на

⁷ Цитата из презентации, представленной Е. Н. Гусевой на форуме «Таврида».

следующие ошибки: 1. Небольшая вовлечённость в проект молодёжи. 2. Профессия переплётчика сейчас не является актуальной. 3. Навык изготовления переплёта книг не востребован в современном обществе.

Исправить ошибки можно следующим образом: 1. Привлечь в проект как можно больше молодых людей. 2. Сделать ориентацию на профессии будущего (например, игротехника, робототехника). 3. Чётко сформулировать суть проблемы, которую решает проект. Необходимо задуматься, к каким изменениям в обществе он приведёт.

Всего проектов, представленных на суд экспертов на третьей смене форума «Таврида», было чуть более 100. Среди них всего 19 человек получили гранты в размере 100, 200 и 300 тысяч рублей. Победителей с библиотечными проектами (из 20 привезённых) оказалось 4.

Одним из финалистов конвейера проектов стал Илья Роговенко, сотрудник Библиотечно-информационного центра семейного досуга Московского района в Санкт-Петербурге. Его проект «Инди школа» направлен на обучение детей и молодёжи созданию компьютерных игр на тему литературных произведений. Задача проекта — привлечь как можно больше людей к чтению. Создавая компьютерную игру, окунувшись в её мир, молодой человек непременно заинтересуется книгой, по которой делалась игра, захочет её прочитать.

Ксения Панкина из той же библиотеки, что и Илья Роговенко. Она получила грант в размере 300 тысяч рублей на реализацию проекта «Школа комиксов «Палитра»». Современная молодёжь любит комиксы. Интерес к созданию комиксов у молодых людей возрастает, поэтому необходима площадка, где под руководством профессионалов ребята смогут поработать над собственными комиксами. Завершённые работы напечатают в виде сборника сотрудники библиотеки.

Крымчанка Диана Петрова представила проект библиотеки-путеводителя по истории родного края. Она планирует начать с изучения истории своего села Новоивановка. Диана будет создавать книгу, основанную на письменных источниках, архивных данных и воспоминаниях старожилов родного села.

Дарья Фролова — библиотекарь из Рязанской области, презентовала проект «Культурная монополия». Он направлен на обучение молодых библиотекарей основам проектной деятельности с помощью специальной имитационной игры. Участники проекта смогут получить теоретические знания и практические навыки создания проекта от идеи к

реализации. Молодые библиотекари научатся взаимодействовать с коллегами, спонсорами, волонтерами — людьми, благодаря которым проект воплощается в жизнь.

На мой взгляд, наиболее интересны два библиотечных проекта — «Инди школа» и «Культурная монополия». Создание компьютерных игр по мотивам литературных произведений — это увлекательное и непростое занятие. Чтобы сделать качественную игру, нужно хорошо знать текст книги, ориентироваться в ней, а для этого нужно её прочитать. «Культурная монополия» призвана помочь молодому библиотекарю создавать проекты. К сожалению, этому нигде не учат.

Всероссийский форум «Таврида» действительно способствует формированию молодёжных профессиональных сообществ. Молодые библиотекари создали беседу в социальной сети «ВКонтакте», где обмениваются новостями из библиотечной жизни, приглашениями на конференции и мероприятия, мнениями, фотографиями.

На форуме «Таврида» я ещё раз услышала о современном положении библиотек, об основных тенденциях их развития, узнала о том, как они работают в других городах нашей страны, поняла, что нужно непрерывно создавать инновации в своей библиотеке, только в этом случае она будет молодёжной, креативной, современной.

Самой полезной лекцией в практическом плане для меня оказалась «Визуализация данных» С. А. Чазовой, поскольку в своей работе довольно часто создаю мультимедийные презентации. Форум «Таврида» дал хороший толчок к самосовершенствованию, показал, в каком направлении нужно развиваться молодому библиотекарю, в частности, мне.

С форума я увезла домой частичку тепла и той незабываемой атмосферы, царившей на «Тавриде» во многом благодаря интересным людям, готовым общаться, делиться идеями, мыслями, чувствами, приобрела новые знания, которые хочу воплотить в своей работе, опыт и новых друзей. «Таврида» зарядила творческой энергией, поселила веру в свои силы.

Фотографии из личного архива автора.

С. Р. Кочнева

ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМ. ТАНА-БОГОРАЗА — 70 ЛЕТ

Идут годы, течёт река времени... Первого января 2017 года крупнейшая библиотека Чукотского автономного округа отметила своё 70-летие.

У каждой библиотеки, как и у человека, есть своя биография. Вспомним и мы самые яркие факты истории Публичной библиотеки им. Тана-Богораза.



Здание Публичной библиотеки им. Тана-Богораза (г. Анадырь).

На косе Святого Александра стоит одно из старейших зданий чукотской столицы. Сейчас в нём находится храм Преображения Господня. Почти сто лет назад, в 1918 году, здесь было устроено первое учреждение культуры — Народный дом для общественных собраний, а в 1936-м открылась библиотека.

13 ноября 1937 года первым заведующим Анадырской поселковой библиотекой была назначена Мария Фёдоровна Клейн. Благодаря её усердию книжные стеллажи стали понемногу заполняться: издания приходили из Хабаровска, из Дальневосточной краевой научной библиотеки

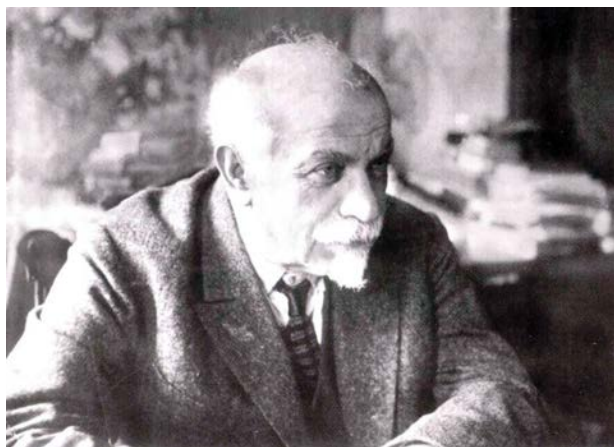
(ныне — Дальневосточная государственная научная библиотека), из Ленинграда отправляла посылки заместитель наркома просвещения РСФСР Надежда Константиновна Крупская, но значительную часть фонда составила коллекция книг самой Марии Клейн.

В 1939 году, когда в Анадыре открылось Педагогическое училище народностей Крайнего Севера, поселковая библиотека перешла «под крыло» учебного заведения. 1 января 1947 года постановлением Чукотского окружного исполкома она была переведена на окружной бюджет и получила статус главной библиотеки Чукотского автономного округа. Этот день считается официальной датой образования библиотеки.

В 1963 году в Анадыре завершилось строительство Дворца культуры. Через год в это трёхэтажное здание из крупнопористых бетонных блоков местного кустарного производства переехали районный дом культуры и окружная библиотека.

В 1970-х годах общественность Анадыря подняла вопрос о строительстве отдельного здания для библиотеки. Выбор проектировщиков остановился на самой оживлённой улице города — улице Отке. Но строительство затянулось. Лишь в 1988 году библиотека переехала в новый просторный двухэтажный дом.

Через два года учреждению было присвоено имя Владимира Тана-Богораза — учёного-этнографа и лингвиста, профессора, писателя, впервые в русской литературе и науке отразившего жизнь народов Чукотки. В краеведческих фондах библиотеки хранятся уникальные издания, принадлежащие перу Владимира Богораза. Это его монография



Владимир Германович Тан-Богораз (1865–1936).

«Чукчи», романы «Союз молодых», «Восемь племён», «Жертвы дракона», сборник «Северных рассказов» и другие издания.

В 1990 году в библиотеке был создан отдел краеведческой литературы. Его специалисты занимаются поиском, сбором и описанием не только документов о Чукотке, но также и материалов,

опубликованных на языках коренных народов, проживающих в округе. Здесь можно увидеть наиболее полное собрание книг о Чукотке, насчитывающее свыше трёх с половиной тысяч документов. В Публичной библиотеке им. Тана-Богораза хранится около 700 книг на национальных языках народов Севера и коллекция документов местной печати: книг, брошюр, журналов, газет. Эти редкие краеведческие издания (некоторые из них датируются девяностыми годами XIX века) с целью их сохранения переведены в цифровой формат.



Кадр из буктрейлера «Он к Северу сердцем причастен...», посвящённого 150-летию со дня рождения Владимира Тана-Богораза.

С 1990 года выпускается ежегодное издание «Календарь знаменательных дат по Чукотскому автономному округу», в котором отражены факты истории края, его общественной, экономической и культурной жизни. «Календарь» рассылается по учреждениям образования и культуры Чукотского автономного округа, а также в Дальневосточную государственную научную библиотеку для включения памятных дат Чукотки в ежегодный указатель «Время и события».

В 2003–2005 годах в здании была проведена реконструкция, надстроен третий этаж. Новое оборудование позволило взять на вооружение специальные библиотечные программы, которые облегчают библиографическую обработку и поиск необходимой литературы.

С 1998-го по 2012 год библиотека являлась одним из организаторов фестиваля «Дни литературы народов Севера» и открытых конкурсов на соискание литературной премии имени Юрия Рытхэу.

В 2013 году окружная библиотека поменяла свой статус: её учредителем стало муниципальное образование «Городской округ Анадырь».

В настоящее время библиотека занимает помещения общей площадью в 1 145 квадратных метров, имеет 90 посадочных мест для пользователей: здесь есть комфортный зал для учёбы и тихие уголки для чтения,



*Классик чукотской литературы Юрий Сергеевич Рытхэу (1930–2008)
на встрече с поклонниками своего таланта.*

открытые площадки и места для бесед, рабочие пространства для шумных событий и детских игр. Универсальный документный фонд библиотеки насчитывает около 72 тысяч экземпляров.

Публичная библиотека им. Тана-Богораза рада и жителям города, и гостям чукотской столицы. Её особая книжная атмосфера подкрепляется интересными событиями: встречами с писателями, литературно-музыкальными вечерами, презентациями новых книг литераторов нашего края или презентациями электронных информационных ресурсов, созданных библиотекарями.

С 2014 года сотрудники учреждения,



*В интерьерах Публичной
библиотеки проводятся фотосессии
для читателей.*



Поэт и журналист Владимир Иванович Кликунов (1938–2016) даёт интервью перед литературным вечером.



Космонавт, Герой России Павел Виноградов — почётный гость праздничного вечера, посвящённого 125-летию города Анадырь, в стенах библиотеки.



Доступная среда для инвалидов по зрению — коллекция книг, набранных шрифтом Брайля.

взяв за основу документный фонд и архивные видеозаписи, проводят видеосъёмки в интерьерах библиотеки и аудиозаписи в звукозаписывающей студии, по собственным сценариям создают видеоролики и буктрейлеры, в том числе и о писателях Чукотки.

С 2015 года в читальном зале реализован проект «БиблиоИнтернет — среда обитания молодёжи». В бесплатной зоне wi-fi школьники и студен-

ты корпят над домашними заданиями, общаются на форумах и в соцсетях, стараются быть в курсе последних мировых событий или просто путешествуют по Интернету, сидя в удобном кресле читального зала.

В специально оборудованном компьютерном зале пользователи могут получить доступ к справочно-правовой системе «Консультант-Плюс», а также к собственным базам данных библиотеки (с 2005 г. Публичная библиотека им. Тана-Богораза ведёт электронные картотеки и единый каталог, работая в автоматизированной библиотечной системе ИРБИС).

Сегодня библиотека располагает богатым книжным фондом, широкими информационными ресурсами, современными залами. Она ежегодно обслуживает более 19 тысяч читателей — жителей и гостей Анадыря, выдаёт свыше 95 000 экземпляров документов. Здесь есть всё необходимое для творческих и познавательных встреч детей, молодёжи и взрослых.

Публичной библиотеке им. Тана-Богораза есть чем гордиться: она вносит значимые достижения в копилку культурной жизни нашего города, имеет заслуженные награды:

➤ за большой вклад в культурную жизнь столицы Чукотки библиотеке присвоено звание «Учреждение — лидер» (2006 г.);



Спектакль театра теней «Легенда о горе святого Дионисия».



Выступление юных артистов детской школы искусств на «Библионочи-2017».

- библиотека была внесена в Национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России» (2014 г.);
- за активное участие в патриотическом воспитании граждан библиотеке вручена наградная медаль «70 лет Победы в Великой Отечественной войне» (2015 г.);
- библиотека включена во Всероссийский реестр «Книга Почёта», который содержит сведения о лучших организациях и учреждениях Российской Федерации (2016 г.).

70 лет! Или только 70? Мы верим, что библиотека отметит не один свой вековой юбилей!

Фотографии предоставлены автором.

Г. Г. Моцар

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

(размышления в связи со 100-летием Центральной городской библиотеки им. П. Л. Проскурина)

14 марта 2017 года Центральная городская библиотека им. П. Л. Проскурина г. Брянска отметила своё столетие. Солидная дата, которая заставляет анализировать феномен существования библиотеки в условиях иногда не самых благоприятных для неё, и даже представляющих угрозу её уничтожения: это и Гражданская война, и сложные годы разрухи, Великая Отечественная война (1941–1945 гг.), тяжёлое послевоенное время и, наконец, «лихие» 1990-е.

Применительно к тому, что произошло в России в 1917 году (время образования нашей библиотеки), Осип Мандельштам нашёл ёмкое и образное выражение «шум времени».

1917 год промчался по России вихрем Февральской революции, сметая на своём пути старый строй, создавая новые условия для расцвета общественных инициатив и начинаний. Февральский переворот вызвал огромный всплеск народной инициативы по созданию революционных организаций. В то время как правительство придерживалось выжидательной стратегии, общество продолжало самоорганизовываться. В течение нескольких недель возникли многочисленные советы, фабричные и заводские комитеты, боевые отряды рабочих «Красная гвардия», крестьянские, солдатские, казачьи комитеты, и даже комитеты домработниц, комитеты общественной безопасности. Во всех этих комитетах проводились дискуссии, в



Праздничная афиша в связи
со 100-летием со дня основания
Центральной городской библиотеки
им. П. Л. Проскурина.



Центральная городская библиотека им. П. Л. Проскурина (г. Брянск) расположена в здании, являющемся памятником архитектуры. Двухэтажный особняк построен в 1890–1900 годах по проекту архитектора Н. А. Лебедева и являет собой интересную интерпретацию новорусского стиля.

ходе которых рассматривались различные предложения, жалобы, выдвигались требования, формировалось общественное мнение — в общем, это был новый способ заниматься политикой.

Отголоском «шума времени» стало открытие 14 марта 1917 года Комитетом общественной безопасности в посёлке Бежица Орловской губернии народной библиотеки-читальни.

Почему именно здесь было решено открыть народную библиотеку-читальню, а не другое какое-либо революционное учреждение, согласно веяниям времени? Ответ прост. Посёлок Бежица Орловской губернии — это явление промышленного развития Российской империи. Бежица — это Брянский завод, который с 1868 года прошёл стремительный путь развития и к 1917 году выпустил 2 850 паровозов, более 50 тысяч вагонов, в 1900 году был победителем на Всемирной выставке в Париже, удивив весь свет брянским паровозом с шестью движущимися осями и сочленённой рамой. Спустя три года американцы по лицензии начали выпускать их у себя. Универсальность завода была поразительной. Когда вы приедете на Киевский вокзал Москвы, посмотрите на арки-перекрытия.

Они изготовлены прадедами бежицких рабочих, теми, кто клепал мосты через Днепр и Аму-Дарью, делал рельсы почти для всех дорог России. В начале века завод в Бежице представлял высшие достижения в промышленности и превосходил по многим показателям аналогичные предприятия Америки, Германии и Англии.

О Бежице в газетах того времени писали, что это Русская Америка. Водопровод, канализация, электрическое освещение, вымощенные улицы, богатые двухэтажные особняки; здания, крытые железом; больницы, школы, технические училища, гостиницы, магазины, бани, гимназии, правильно спланированные улицы (планировка их сохранилась по сегодняшний день) — так выглядела Бежица перед революцией. Но самое главное, как свидетельствует статистика, процент грамотных в Бежице стал выше (56,7%), чем в целом по всей Орловской губернии (17,6%) и достиг уровня грамотности рабочих фабрик и заводов Москвы (56%). Особенно высоким был процент грамотности среди молодых рабочих — второе место в Российской империи после Санкт-Петербурга. Таким образом, была подготовлена почва для «сеяния разумного, доброго, вечного».

Что сможем предложить мы последующим поколениям? Культурное наследие как товар, а не духовный ресурс?

Характерная примета революционного времени — форма обращения к жителям об открытии народной библиотеки-читальни:

«Отъ Комитета Общественной Безопасности

ГРАЖДАНЕ!

Со вторника 14-го с.м. Комитетомъ открывається народная библіотека-читальня (въ новомъ двухъэтажном, каменном, красномъ домъ, на углу Красной дорожки и Миценской ул.). Въ библіотеке-читальнъ можно брать книги и журналы для чтенія на домъ, а также читать книги, журналы и газеты въ читальнъ. Въ виду того, что въ настоящее время библіотека располагаетъ пока небольшимъ количествомъ книгъ, а нужда в нихъ большая, Просвѣтительная Комиссія Комитета обращается къ гражданамъ, имеющимъ книги, съ просьбой предоставить ихъ въ распоряженіе библіотеки навсегда или во временное пользование. Приносите хотя бы по одной, по двѣ книги, сколько кто можетъ, не стѣсняясь количествомъ. Каждая, хотя небольшая книжка, будет служить просвѣщенію народа, которое такъ нужно новой, свободной Россіи.

Комитетъ» [9].

С момента основания народной библиотеки-читальни её фонд составляли книги, подаренные жителями посёлка Бежица. С первых дней библиотека стала пользоваться большой популярностью и была открыта для посещений практически ежедневно: в будние дни с 10 часов до 14-ти и с 17 часов до 19-ти, по праздничным и предпраздничным дням с 10-ти до 12 часов и с 15 часов до 21 часа.

По сей день Центральная городская библиотека служила и служит «просвещению народа, которое так нужно свободной России».

На протяжении столетней истории мы были не простыми зрителями, но участниками разворачивающихся вокруг нас событий, вовлечёнными в них, а не отстранённо наблюдающими за их течением и ходом.

1917 год завершился приходом к власти большевиков и стал временем стремительного усиления влияния Советов, которые из выборных организаций превратились в организации революционной власти. В октябре 1917 года в России насчитывалось 1 429 Советов.

На II Всероссийском съезде Советов законодательно был закреплён переход в их руки всей власти в стране, сформирован и ВЦИК 2-го созыва. Первым декретом, принятым ВЦИК, стал декрет от 9 ноября 1917 года «Об утверждении Государственной комиссии по просвещению». Созданный в тот же день Народный комиссариат просвещения ведал всеми вопросами культуры и науки, его функции были очень широки и разнообразны. В ведении Наркомпроса были все школы и высшие учебные заведения, научные учреждения, дошкольное воспитание и внеклассное образование, в том числе библиотеки (массовые и научные), книгоиздательство и искусство. Этого потребовали изменения в российском обществе, ведь произошла ликвидация целых классов, было проведено перераспределение собственности, которая перешла государству. Таким образом, государство осуществляло руководство, обеспечивало связь с политикой партии в области народного просвещения. Советское правительство открыто заявило, что просвещение является орудием классовой борьбы, а библиотеки, как никто другой, несли просветительскую миссию.

Подтверждением данного тезиса служит документ из архивов библиотеки — «Учётный лист книжных предприятий, складов и библиотек». Из него следует, что в 1921 году библиотекой заведовал Владимир Александрович Рождественский, педагог по образованию,

беспартийный. В разделе «Примечание» читаем: «Рождественский с 1/IX заменяется коммунистом Богомоловым».

Почему столь много внимания мы уделяем начальному этапу в истории нашей библиотеки, который совпал с изменениями в жизни целого государства? Именно тогда государство и закладывало основы руководства в области библиотечного дела.

К концу 1919 года библиотека была переименована во 2-ю советскую библиотеку. Её фонд составлял 1 942 экземпляра, библиотека находилась в ведении народного образования, исполняла все решения правительства в области государственной политики по просвещению. В этом же году Совет народных комиссаров издал декрет об обязательном обучении чтению и письму на родном языке граждан в возрасте от 8 до 50 лет. В дело ликвидации неграмотности включилась и наша библиотека. По архивным данным один раз в две недели сотрудники библиотеки посещали ликпункты и работали как ликвидаторы неграмотности.

Начавшаяся централизация библиотечного дела в России, согласно декрету Совнаркома «О централизации библиотечного дела в РСФСР» от 3 ноября 1920 года, в полном объёме была проведена в г. Бежице и Бежицком уезде и окончательно похоронила демократические принципы работы библиотеки, провозглашённые во время её создания Комитетом общественной безопасности в марте 1917 года. В результате централизации 24 ноября 1921 года наша библиотека была реформирована и обращена в уездную Центральную библиотеку, которая активно занималась и продвижением книг в деревню, организовывала работу изб-читален, о чём ярко свидетельствует архивный документ «Протокол 2-го Уездного совещания заведующих избами-читальнями от 10.11.1925 г.». Докладчиком выступал заведующий Центральной библиотекой Я. Аусеклис.

Политическая конъюнктура, насаждавшаяся правившей партией, в полной мере просматривается во всех действиях государства относительно библиотечного строительства. Это полный контроль через Политпросвет; благодаря централизации, комплектование фондов — через Центропечать; периодические издания политического толка («Правда», «ВЦИК», «Труд», «Рабочая газета», «Экономика и жизнь») — обязательный репертуар подписки, что подтверждается данными из анкеты обследования Политпросветом учреждений Брянского уезда. Ленин не зря говорил и писал, что главный вопрос революции — это вопрос о власти.

Приход к власти большевиков ознаменовал для библиотек страны один путь — следование линии партии. Библиотека была звеном одной идеологической цепочки, через которую насаждалась, пропагандировалась воля партии.

Мы находим тому подтверждение в п. 7 документа «Очередные задачи (централизация) библиотечного дела»: «...В зависимости от условий местной жизни комплектование ведётся применительно к классовым, профессиональным и другим условиям обслуживаемого контингента». В п. 14 документа читаем: «...Поступающие отчеты с мест указывают, что в большинстве библиотек работники не стоят на высоте положения... Библиотечная работа носит академический характер, мало связана с политической жизнью, тогда как в работе библиотек должны отражаться все переживания местной и общегосударственной жизни... Библиотечная работа аполитична и не является активным проводником коммунизма, благодаря отсутствию связи с партийными организациями (парткомами, ячейками, и проч.)» [12, с. 2–4].

При традиционном изучении истории (история власти, государства) нам буквально не хватает воздуха эпохи, не ощущается её дух, не известны повседневные заботы людей. Архивные документы, собранные о нашей библиотеке, дают нам эту возможность.

«Из заключения по обследованию Бежицкой Уездной Центральной библиотеки 1926 г.»:

1. В план работы УЦБ входит:

- руководство уездной библиотечной работой;
- обслуживание городского читателя;
- снабжение литературой деревенских изб-читален и библиотек.

2. Социальный состав читателей в библиотеке:

- рабочих — 215;
- служащих — 195;
- прочих — 751 (в основном учащиеся).

Таким образом, рабочие составляют менее 20%. Для рабочего центра, каким является Бежица, эту цифру нельзя принять удовлетворительной.

3. Всего в библиотеке имеется 8 677 книг, в коленкоре — 3 800 и по уездному передвижному фонду — 11 560.

Новых книг в библиотеке 12%, остальные — ветхие. Больше всего чувствуется недостаток книг по естествознанию и антирелигиозным вопросам.

4. По городскому бюджету отпущено на приобретение литературы на год 3 450 руб. и то хватает только на подписку. Литературу получают только из Главполитпросвета и Губполитпросвета.

5. Передвижная работа Центральной библиотеки состоит в комплектовании передвижек для изб-читален. Таких библиотек по уезду — 55, с количеством 100 и 50 книг в каждой.

6. При библиотеке имеются коллективные абонементы, которые выдаются учреждениям, школам, ликпунктам.

7. Углублённой методической работы не проводится.

8. Связь с избами-читальнями есть, и выражена она в комплектовании и выдачи для них передвижек, а также в даче указаний по технике библиотечного дела.

9. Изучение читателей ведётся путём бесед. Дневников и наблюдений нет.

10. Стенгазеты — нет.

11. Рекомендательные списки.

12. Газет выписывают достаточно.

13. Еженедельных выдач:

- в среднем — 187;
- посещаемость читателей — 100 чел. в день.

14. Помещение библиотеки состоит из 2-х комнат, каких далеко не достаточно для углублённого роста, недостаточно столов в читальне.

15. Санитария требованиям библиотеки отвечает. Чисто. Не допускается табакокурение. Не холодно [2].

Вместе со всей страной библиотека помогала решать вопросы ликвидации неграмотности, продвижения книги в деревню, пропагандировала стахановское движение, достижения индустриализации, коллективизации страны, оказывала содействие занимающимся самообразованием. Как говорится в одном из отчётов, «...библиотека едва поспевала удовлетворять проснувшиеся у населения умственные запросы».

24 июня 1941 года в Бежице было объявлено военное положение. С приближением к городу линии фронта началась эвакуация предприятий и учреждений в тыл. Библиотека была закрыта, книжный фонд роздан населению на хранение.

708 дней в Бежице хозяйничали немцы. 17 сентября 1943 года Брянск был полностью освобождён. На месте домов — развалины и пепелища, корпуса заводов в руинах. Таков печальный итог войны.

Начались восстановительные работы в городе — массовые воскресники, отработка в неурочное время на восстановлении своего предприятия, жители работали не жалея сил. Библиотекарями нашей библиотеки был организован сбор книг у населения. Люди приносили не только книги с пожарами, но и кто стул, кто стол и тут же их и ремонтировали. Зимой 1943 года библиотеке было выделено две комнаты в сохранившемся здании. С 1 января 1944 года (прошло всего три месяца после освобождения города) заработал читальный зал, а спустя несколько дней абонемент стал обслуживать детей и взрослых.

Усиление идеологического прессы в первые послевоенные десятилетия в целом касалось всего общества и библиотек в частности, как пропагандиста идей партии.

Согласно постановлению ЦК партии от 22 сентября 1959 года «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране», основными задачами библиотеки на этот период были пропаганда решений съездов партии и пленумов, литературы в помощь повышению производительности труда, в помощь производству, об опыте новаторов и передовиков производства, а также воспитание нового человека — гражданина коммунистического общества. Основное внимание должно было уделяться важным вопросам хозяйственной и культурной жизни страны.

И всё-таки все эти годы при прессинге со стороны государства в лице Советов и партии библиотека выполняла свои обязательства — передавала опыт, культуру, систему ценностей и смыслов от одного поколения к другому.

После объединения в 1956 году двух городов Брянска и Бежицы в один город Брянск Бежицкая центральная городская библиотека была переименована в городскую библиотеку № 1.

В 1950-е – 1960-е годы расширился круг читателей библиотеки. Одним из приоритетов обслуживания стала индивидуальная работа с читателями. Более широкому использованию книжных фондов способствовала организация открытого доступа для читателей. Библиотека выполняла возложенные на неё обществом задачи и неоднократно награждалась за свой труд. Менялись адреса библиотеки, её названия, но традиции бережно сохранялись.

В конце 1960-х – начале 1970-х годов главным идеологическим событием, на которое была нацелена работа библиотек, было 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, и в нашей библиотеке был открыт ленинский

читальный зал. Библиотека была занесена в Книгу почёта города Брянска, как победитель социалистического соревнования. В 1970 году в библиотеку было записано 10 203 человека, её посещали 300–350 человек в день, обслуживали читателей 13 библиотекарей.

В апреле 1975 года произошло объединение всех массовых библиотек в единую централизованную систему на базе нашей библиотеки, которая получила статус Центральной объединённой библиотеки им. В. И. Ленина. С 1977 года библиотека переходит на новую библиотечно-библиографическую классификацию и приступает к созданию единого генерального каталога на весь книжный фонд централизованной системы библиотек. Огромный труд выпал на долю сотрудников библиотеки, к тому времени фонд составлял 120 284 единицы.

Анализ фондов нашей библиотеки на этот период показывает, что на 60% он состоял из политической литературы. Миллионными тиражами издавались такие книги, как «Ленинским курсом» Л. И. Брежнева в 2-х томах, «Малая земля», «Возрождение», «Целина» и другая политическая литература. Огромным массивом она попадала во все библиотеки страны, хотя в тот момент мы испытывали страшный дефицит в хорошей художественной и естественнонаучной литературе.

С целью поддержания многовековой традиции трепетного отношения к книге при Центральной городской библиотеке работала общественная организация «Общество книголюбов», однако постепенно высокие задачи, которые оно декларировало, сведены были к распределению дефицитной литературы.

1990-е годы. Россия опять стоит перед выбором. Снова слышен этот «шум времени» — началось противоборство мощных сил, даже, можно сказать, миров. Миллионы россиян ведут политические споры.

Где же место библиотеке, созданной российским обществом, как взять всё лучшее из обустроенной старой жизни? Наша уверенность в важности дела, которому многие посвятили свою жизнь, и определила стержень всех действий. Свобода от идеологии, свобода профессионального выбора, возврат к гуманитарной миссии библиотеки стали нашей целью и направлением. С началом политических и экономических реформ, с изменением государственной информационной и культурной политики библиотека вступила в новый этап своего развития.

Библиотека — это книги. К сожалению, состав её фондов в целом отражал господствовавшее многие десятилетия подцензурное

идеологизированное советское книгоиздание и устаревшие социальные стереотипы.

Адаптация фондов через списание политической макулатуры, комплектование новой литературой, компьютеризация библиотеки, переподготовка библиотечных кадров стали первоочередными задачами на ближайшее десятилетие.

Как быстро изменились плюсы на минусы и минусы на плюсы в оценке прошлого в это десятилетие! Как упоительна для нас была эта долгожданная интеллектуальная свобода!

Однако в полной мере мы ощутили трудности этого десятилетия, когда перемены, происходившие в обществе, коснулись нас напрямую. Начавшийся в стране процесс приватизации госсобственности затронул и библиотеку. С принятием в конце 1993 года государственной программы приватизации государственных и муниципальных предприятий и организаций над Центральной городской библиотекой нависла реальная угроза утраты помещения библиотеки, в котором она располагалась с 1960 года.

В 1992 году в частную собственность было передано 24 тысячи предприятий, 160 тысяч фермерских хозяйств, 15% торговой сети. В результате массовой децентрализованной приватизации 1992–1993 годов в стране появилось 40 миллионов номинальных акционеров, при этом большая часть предприятий оказалась под контролем финансовых групп, скупивших ваучеры у населения. Приватизация выполнила свою задачу наполовину: создав слой собственников, она экономически оказалась малоэффективной, не дав предполагавшегося роста инвестиций, и начался спад производства и обнищание населения.

В 1992 году Брянский машиностроительный завод, который когда-то был оплотом расцвета Бежицы и создателем культурной ауры этого посёлка, был преобразован в процессе приватизации в АООТ БМЗ. В уставной капитал его были включены объекты социально-культурного назначения, находящиеся на его балансе, в том числе и помещение библиотеки. Затем оно было передано в уставной капитал дочернего предприятия. Библиотека стала платить аренду за занимаемое в центре города помещение. До 2006 года оно переходило из рук одного собственника к другому, какое-то время мы договаривались об оплате по-сильной аренды, однако в мае 2007 года по решению суда библиотека была выселена из своего помещения.

Поистине наша библиотека, созданная на гребне Февральской революции и последующей отмены собственности, стала жертвой новой революционной ситуации, когда собственность стала основой формирующегося строя. В данном случае можно сказать, что «революция пожирает своих детей».

Сегодня мы занимаем прекрасное отдельно стоящее здание — архитектурный памятник конца XIX – начала XX века. Именно в этом здании и была в 1917 году открыта наша библиотека. Так колесо истории, провернувшись, доставило нас в исходную точку. Этому предшествовала настоящая борьба за свою библиотеку с нашей стороны и со стороны жителей города: библиотеку, созданную по общественной инициативе, защищали энтузиасты, библиотекари и читательское сообщество...

С памятного 1992 года прошло восемь лет, и за эти годы мы пришли к пониманию, что такое собственность. Жизнь быстро учит! Так, в 2000 году было направлено исковое заявление в Арбитражный суд Брянской области о признании сделки по приватизации помещения библиотеки ничтожной. Дело рассматривалось в апелляционной и кассационной инстанциях и, наконец, в Высшем арбитражном суде, который указал, что данное помещение библиотеки не подлежало приватизации в части включения в уставной капитал ОАО БМЗ. Дело было направлено на пересмотр в Арбитражный суд Брянской области, который вынес решение, что с иском обращался не должный истец. Должен обращаться собственник в лице комитета по имуществу области, который первоначально иска не поддержал и был оппонентом на протяжении всех судебных разбирательств, а это 25 судебных заседаний в разных судебных инстанциях.

Мы не раз обращались в надзорные органы, в Министерство культуры Российской Федерации, к главам города и к губернаторам (они сменились дважды за это время), к депутату Государственной Думы от Брянской области, к заместителям губернатора Брянской области по социальным вопросам, к представителю президента Центрального федерального округа, к депутатам городского совета, депутатам областной думы, выступали на местном телевидении. Обращались мы и к журналистам. Более 20 публикаций о нашей библиотеке было в прессе, в том числе и в центральной печати. Мы собрали 3 000 подписей в защиту библиотеки и 29 июня 2006 года решились на последнюю меру — пикетировать областную думу, где проходило заседание, с плакатами и



Новоселье библиотеки (2007 г.).

транспарантами: «Депутаты, не забывайте, библиотека — объект социальной значимости!», «Уважаемые депутаты! Требуем обеспечить наше конституционное право на информацию!», «В центре Бежицы 365 магазинов, а Центральная городская библиотека — одна!» и другими.

Мы добились того, что окончание заседания областной думы было посвящено решению нашего вопроса. Была создана комиссия, в состав которой вошли: глава города Брянска, представитель комитета по имуществу г. Брянска, директор Центральной городской библиотеки, собственник помещения (на тот момент «Брянский капитал»). После этого ежемесячно глава города отчитывался перед областной думой, как решается вопрос с помеще-

нием Центральной городской библиотеки. И, наконец, мы обрели свой дом! Постановлением Брянской городской администрации № 634-п от 26.02.2007 года нам было передано на баланс нынешнее здание. На капитальный ремонт и оборудование в сентябре 2007 года городская администрация выделила 11 миллионов 700 тысяч рублей. За рекордно короткий срок мы сделали капитальный ремонт стоимостью в 10 миллионов рублей, заказали оборудование, провели торги по всем видам расходов и 14 декабря 2007 года уже отмечали новоселье. Как мы устали и как мы были счастливы!

Все эти годы были наполнены значительными для нас событиями. С 1997 года началось создание электронного каталога, и сегодня, работая в рамках договора о совместной деятельности по созданию единой региональной библиотечной сети «Сводный каталог библиотек Брянщины», мы являемся лидерами в предоставлении записей в электронный



Библиотека предоставляет бесплатный доступ к wi-fi.

каталог (ЭК). Наш ЭК насчитывает порядка 47 127 записей. Актуальной стала автоматизация библиотеки. Пусть хотя и медленными темпами, но мы продвигались вперёд. В 2001 году произошло подключение к выделенной линии Интернет, в следующем — открыт Центр правовой информации. В 2004 году создан сайт Центральной городской библиотеки и официально зарегистрирован в информационно-поисковой системе. Уже в 2012 году библиотека располагала 25 персональными компьютерами. Была создана локальная сеть с выходом на все библиотеки в составе централизованной системы, во главе с Центральной городской библиотекой. Сегодня на повестке дня подключение всех библиотек централизованной системы к НЭБ РФ Центральной городской библиотеки.

Зачастую жители города называют ЦГБ попросту — «Проскуринская», и нас это радует, поскольку с момента присвоения ей имени Петра Лукича Проскурина в 2003 году прошло не так много времени, но немало сделано библиотекой по сохранению литературного наследия этого писателя. В рамках долгосрочной программы «Навеки с нами» совместно



Основная группа наших читателей — молодёжь.

с управлением культуры Брянской области и Брянским краеведческим музеем в марте 2008 года была проведена научно-практическая конференция, посвящённая 80-летию со дня рождения П. Л. Проскурина. Начиная с 22 января 2013 года ежегодно проводятся Проскуринские чтения. Они уже состоялись в Брянске, Севске Брянской области, Орле, Твери и Хабаровске. В 2018 году, в год 90-летия со дня рождения писателя, планируется провести Проскуринские чтения в Москве. Бесценная дружба завязалась с женой П. Л. Проскурина — Лилианой Рустамовной Проскуриной — с момента первого посещения ею нашей библиотеки и до её кончины в 2011 году. Письма Лилианы Рустамовны — уникальный вклад в наши мемориальные фонды о Проскурине.

Ежегодно в ходе перерегистрации статус пользователя «Проскуринки» подтверждают более 10 тысяч человек — жителей города Брянска. Ежемесячная афиша библиотеки включает десятки культурных мероприятий, рассчитанных на разные возрастные категории, разные вкусы и интересы. Большое значение мы придаём комфортности библиотечной среды, включая доброжелательный стиль общения библиотекарей с читателями.

За 2009–2011 годы 12 сотрудников Центральной городской библиотеки за большой вклад в развитие культуры, многолетнюю плодотворную работу получили почётные грамоты, благодарности Министерства культуры Российской Федерации. В 2012 году ЦГБ была объявлена благодарность Министерства культуры Российской Федерации.

В год своего столетия мы понимаем, наша история — это наполненный разными событиями временной отрезок, это конкретные люди в пространстве и времени. На эту историю можно попытаться посмотреть беспристрастно. Но, с другой стороны, ведь были радости и печали, свершения и неудачи, и не только личные, но и переживаемые всем обществом, а мы — часть его.

И вновь, пройдя длинный путь в сто лет, мы переживаем очередной «вызов времени». Многим кажется, что Интернет «положил нас на лопатки» и библиотеки утратили свою роль в обществе. Однако библиотека понимает, что пришла пора формирования нового общества, что назрела необходимость перехода от информации к знаниям, и готова включиться в эту работу, умея ориентироваться в информации, владея навыками её отбора и оценки. Технологические новинки рано или поздно распространяются, но кто будет стимулировать людей размышлять, организовывать интересный для всех сторон взаимообмен мнениями, если отказаться от важного социального института — библиотеки? Или этого нашему новому обществу не нужно?



За проведение публичных просветительских акций общественная организация «Брянская гильдия культурной журналистики» определила МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска победителем в номинации «Лучший проект Года литературы» (2015 г.).



Коллектив библиотеки (2017 г.).

Своим существованием и вчера, и сегодня, и завтра:

- мы вновь подтверждаем: библиотека — посредник между культурным наследием прошлого и современными людьми;
- мы вновь подтверждаем также нравственное, гуманистическое начало в деятельности библиотеки, как посредника в социально-культурном общении людей с информацией;
- мы — представители социального института, способного гуманизировать и одухотворять общество через книгу и чтение, объединять людей, влиять на их интеллект и совесть;
- мы признаём, книга, как колесо, является неким пределом совершенства в сфере воображаемого;
- мы призываем противодействовать «норме жизни», когда агрессивная мотивация в достижении результата любой ценой становится нормой;
- мы вновь подтверждаем обязательства передавать опыт культуры, систему ценностей и смыслов от одного поколения к другому;

- мы вновь подтверждаем нашу решимость реагировать на социальные запросы общества;

- мы подчёркиваем: библиотека — фундамент для развития читательской грамотности населения;

- мы предлагаем сотрудничество, принцип которого «Для себя — вместе с другими»;

- мы будем действовать сообща против доминанты «среднего вкуса»;

- мы подчёркиваем: библиотека позволяет сохранить черты человека разумного, которые приобретены в результате долгой эволюции;

- мы признаём: чтение — один из сложившихся феноменов культуры;

- мы обязуемся предоставлять упорядоченные достоверные знания, быть «информационными навигаторами» на просторах Интернета;

- мы постоянно призываем: «Всё должно изменяться, чтобы всё осталось по-старому»;

- мы должны стремиться быть позитивными, предлагать креативные, нестандартные идеи и коммуникативные практики;

- мы должны уделять первоочередное внимание собиранию памяти, созданию «течения встречного» против утраты забвения через мемориальные коллекции, записи рассказов свидетелей прошлого;

- мы будем активизировать деятельность по «погружению в культуру» нашего города;

- мы подтверждаем нашу приверженность идее «Чтение — форма самостоятельной культурной деятельности всего общества»;



Пушкинский день России. Литературный марафон «Читаем А. С. Пушкина».



Литературная акция на центральной городской площади Брянска.

- мы — внутренне свободные люди, ценящие свободу выбора и свободу творчества, умеющие удивлять и удивляться;
- мы подтверждаем нашу готовность идти дальше: «Дорогу осилит идущий».

Фотографии предоставлены автором.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Брянску 1000 лет: [сб. док. и материалов]. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1986. — 336 с. : ил.
2. Годовой отчёт Бежицкой Уездной Центральной библиотеки. 1925–1926 гг. // ХГАБО. Ф. 84. О. 1. Д. 461.
3. Горинов, М. М. НЭП: поиски путей развития / М. М. Горинов. — Москва : Знание, 1990. — 41 с. — (Новое в жизни, науке, технике. Серия «История»; № 2).
4. Истоки и русло : краевед. очерки : к 120-летию Брянского машиностроительного завода / В. И. Васильев, В. Е. Костин ; худож. В. В. Потапов ; фоторепрод. Н. П. Симоненко. — Брянск : Изд. т-во «Дебрянск», 1993. — 60 с. : ил.
5. Какурин, Н. Е. Как сражалась революция : в 2-х т. Т. 1 : 1917–1918 гг. / Н. Е. Какурин ; [вступ. ст. А. Ненарокова]. — 2-е изд., уточн. — Москва : Политиздат. — 1990. — 271 с., [21] л. : ил., карт.
6. Кизимова, С. П. Бежица : ист.-экон. очерк / С. П. Кизимова. — Брянск : Брян. гос. пед. ун-т, 1996. — 339 с.
7. Кулешов, С. «Писать о феврале навзрыд» / С. Кулешов // Родина. — 1996. — № 2. — С. 85–89.
8. Кураев, М. С. Реформы во спасение власти обречены / М. Кураев, С. Яковлев // Родина. — 2015. — № 9. — С. 8–14.
9. Листовка Комитета общественной безопасности // ХГАБО. Ф. 220. О. 4. Д. 124. Л. 13.
10. Новейшая история России. 1914–2002 : учеб. пособие / под ред. М. В. Ходякова. — Москва : Юрайт-Издат, 2004. — 525 с. — (Санкт-Петербургский университет. Университеты России).
11. Октябрь на Брянщине : сб. док. и воспоминаний / предисл. И. Миненко. — Брянск : Брян. рабочий, 1957. — 272 с. — (К 40-летию Октября на Брянщине).
12. Смушкова, М. А. Очередные задачи (централизация) библиотечного дела : (тезисы по докладу М. А. Смушковой на Конференции политпросветов). — Москва : Гос. изд-во, 1920. — 4 с.

13. Советское общество: возникновение, развитие, исторический финал : в 2-х т. Т. 1 : От вооруженного восстания в Петрограде до второй сверхдержавы мира / под общ. ред. Ю. Н. Афанасьева. — Москва : Рос. гос. гуманитар. ун-т, 1997. — 510 с.

14. Чёрная книга коммунизма. Преступления. Террор. Репрессии / С. Куртуа [и др.] ; пер. с фр. — Москва : Три века истории, 1999. — 768 с. : ил.

Т. Б. Кавалерчик

ИНТЕГРАЦИЯ БИБЛИОТЕК В ВИРТУАЛЬНУЮ СРЕДУ: ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ В ГЛОБАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СЕТИ

Проблема виртуализации культурно-образовательного пространства служит предметом многих научных исследований, вызывает интерес у специалистов библиотек и образовательных учреждений. Большинство современных учёных рассматривают виртуальную среду как пространство глобальной социокультурной коммуникации, влияющее на процессы социализации и самоопределения личности. Так, по мнению исследователя А. А. Трофимовой, виртуальная реальность есть «искусственная реальность, создаваемая техническими средствами, продуцирующими новое пространство для самоопределения человека внутри системы» [2, с. 47]. В этом смысле особое значение приобретает такое свойство виртуального контента, как стирание границ между объективной и субъективной действительностью.

С возникновением конвергентных процессов в современной науке приходит понимание библиотеки как полифункциональной структуры, способной расширять свои функции в соответствии с требованиями времени [1, с. 141]. Как социальный институт, сегодня библиотека ориентирована на выполнение информационной, культурной и просветительской функций, но в новой социально-технологической ситуации их невозможно эффективно реализовывать в её ограниченном стационарном пространстве. В связи с этим обстоятельством современные библиотеки приступили к активному освоению виртуальной среды.

На сегодняшний день в региональном виртуальном пространстве можно наблюдать недостаток сведений, отражающих современный литературный процесс. Поэтому в Сахалинской области назрела необходимость в создании электронного ресурса, содержащего достоверные сведения, связанные с развитием литературного процесса в регионе, который бы проектировался с учётом использования современных веб-технологий. В качестве подобной виртуальной площадки предлагается использовать электронный путеводитель «Литературный мир Сахалина и Курил» (режим доступа: <http://litmir.libsakh.ru>). Данный

информационный ресурс содействует возрождению общественного интереса к региональной литературе и расширяет возможности удовлетворения информационных и образовательных потребностей различных категорий пользователей библиотек.

Проект по созданию путеводителя реализуется Центром чтения Сахалинской областной универсальной научной библиотеки в целях представления литературного пространства островной области в глобальной информационной сети, формирования у подрастающего поколения литературно-краеведческих знаний и популяризации произведений сахалинских писателей в читательской среде не только области, но и других регионов Российской Федерации. Данный проект направлен на решение следующих задач:

- обеспечение доступа к литературно-краеведческим документам;
- повышение читательской культуры островитян и возрождение общественного интереса к сахалинской литературе;
- создание наглядной виртуальной базы наиболее значимых изданий, увидевших свет благодаря плану министерства культуры и архивного дела Сахалинской области по изданию социально значимой краеведческой литературы;
- освещение наиболее значимых литературных проектов и мероприятий, популяризация дальневосточных литературных периодических изданий;
- формирование и развитие литературно-краеведческих знаний учащихся общеобразовательных учреждений через проведение цикла библиотечных уроков с использованием ресурсов электронного путеводителя в качестве дидактических материалов;
- интеграция информационного ресурса с социальными медиа для организации диалога с читательской аудиторией.

По своей предметной области проект имеет социально-культурную направленность, так как воздействует на процессы сохранения и трансляции ценностей книжной культуры. Он носит творческий и научно-исследовательский характер, поскольку решает актуальные научные задачи, связанные с изучением и развитием литературно-краеведческих знаний, и ориентирован на создание новых культурных и духовных ценностей.

Мы полагаем, что подобные проекты обладают большим потенциалом в популяризации краеведческой информации, объективно

отражающей динамику и специфику развития современного литературного процесса, а также ситуацию в региональном книгоиздании.

Необходимость реализации проекта по разработке и популяризации информационного ресурса «Литературный мир Сахалина и Курил» подтверждают результаты оценки состояния электронных краеведческих ресурсов муниципальных библиотек Сахалинской области. Анализ сайтов и других информационных продуктов учреждений со всей очевидностью свидетельствует о фрагментарном отражении литературного процесса в регионе и недостаточной информированности пользователей относительно истории и современного состояния региональной литературы. Также стоит отметить, что в связи с рассеянием и фрагментарностью информации о выходящих на территории региона литературно-краеведческих изданиях возникают значительные трудности в осуществлении их комплексного учёта. Это связано с тем, что поток художественных и историко-краеведческих изданий, выпускаемых библиотеками, информационными учреждениями и региональными издательствами, в настоящее время неуклонно возрастает. Но, несмотря на возрастающее предложение, спрос на них среди населения всё ещё недостаточно высок.

Обозначим ряд негативных факторов, тормозящих развитие интереса к литературно-краеведческим изданиям. К ним следует отнести:

- слабую информированность населения в вопросах истории и современного состояния региональной литературы;
- небольшие тиражи издаваемых книг, не позволяющие обеспечить доступность литературных произведений широкому кругу читателей;
- неоднородное качество издаваемой литературы, которое снижает динамику развития интереса населения к литературному процессу в регионе.

По мнению руководителя Сахалинского регионального отделения Союза писателей России Н. А. Тарасова, стоит обратить внимание на то, что к качественной литературе можно отнести произведения, которые прошли тот или иной конкурсный отбор, в частности были опубликованы в авторитетных литературных журналах, коллективных сборниках и альманахах, а также если они были изданы по итогам литературных конкурсов или через издательский план специальных комиссий.

Реализация проекта по созданию электронного путеводителя «Литературный мир Сахалина и Курил» способствует разрешению



Работа с экспериментальной группой учащихся.

вышеописанных проблем, препятствующих популяризации региональной литературы, и расширяет доступность качественных изданий, отобранных для публикации на сайте путеводителя специалистами Центра чтения Сахалинской областной универсальной научной библиотеки совместно с руководителем региональной писательской организации в соответствии с вышеописанными критериями.

Необходимость реализации проекта также подтверждается результатами эксперимента по оценке и повышению качества литературно-краеведческих знаний сахалинских школьников. Его участниками стали учащиеся МАОУ «Гимназия № 1 им. А. С. Пушкина» г. Южно-Сахалинска. Во время проведения эксперимента число ребят в экспериментальной и контрольной группах совпадало и составляло 25 человек в каждой. В рамках констатирующего и контрольно-итогового этапов при помощи диагностического теста был измерен уровень литературно-краеведческих знаний в двух выборках испытуемых, для того чтобы выяснить, не превосходит ли одна из них другую по уровню литературно-краеведческих знаний, и чтобы проследить динамику изменений,

произошедших в связи с использованием ресурсов электронного путеводителя в качестве дидактических материалов для библиотечных уроков, посвящённых литературному краеведению.

Для того чтобы это определить, мы воспользовались методом U-критерия Манна — Уитни и обнаружили, что по уровню литературно-краеведческих знаний более высокие показатели в выборке участников контрольной группы (именно на неё приходилась большая ранговая сумма — 669). Обозначив критические значения U ($U_{кр.} = 227$ ($p = 0,05$); 192 ($p = 0,01$) и сравнив их с полученными эмпирическими данными, мы определили, что эмпирическое значение U-критерия Манна — Уитни превышает показатели его критических значений ($U_{кр.} < U_{эмп.}$).

Таким образом, гипотеза, основанная на утверждении, что показатели уровня литературно-краеведческих знаний участников первой выборки могут превышать показатели второй, приняла отрицательное решение. Исходя из вышеописанного, мы сделали вывод, что участники контрольной группы не превосходят участников экспериментальной группы по уровню литературно-краеведческих знаний. Данное обстоятельство обеспечило чистоту проведения эксперимента.

Рекомендуемый к выполнению диагностический тест по оценке уровня литературно-краеведческих знаний включал задания открытого типа, требующие от испытуемых самостоятельно сформулировать ответы на поставленные вопросы. Уровни сформированности литературно-краеведческих знаний были распределены следующим образом: высокий (от 100 до 85 баллов), средний (от 84 до 60 баллов), низкий (от 59 баллов и ниже). На констатирующем этапе эксперимента при оценке уровня литературно-краеведческих знаний участников контрольной и экспериментальной групп были получены следующие результаты, представленные нами в процентном соотношении:

1) 80% участников экспериментальной группы (76% участников контрольной группы) при выполнении диагностического теста продемонстрировали низкий уровень литературно-краеведческих знаний, получив за его выполнение от 33 до 59 баллов;

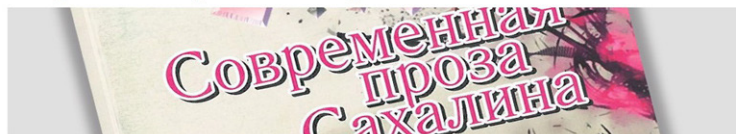
2) 20% участников экспериментальной группы (24% участников контрольной группы) продемонстрировали средний уровень литературно-краеведческих знаний (от 60 до 66 баллов).

На формирующем этапе эксперимента мы апробировали цикл библиотечных уроков с использованием ресурсов электронного путеводите-

Сборник «Творчество молодых»



Сборник «Современная проза Сахалина»

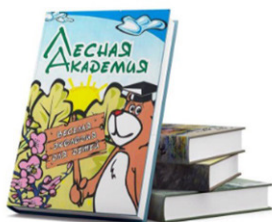


Сборник «Мир глазами молодых»



ЛИТЕРАТУРА

Главная / Литература



Детская
литература



Литературные
острова



Журналы и
сборники

Страница интернет-ресурса «Литературный мир Сахалина и Курил».

ля «Литературный мир Сахалина и Курил» в качестве дидактических материалов. Проведение занятий осуществлялось с участниками экспериментальной группы с целью повышения уровня литературно-краеведческих знаний школьников и приобщения их к книжной культуре

через знакомство с литературой родного края. В рамках прошедших занятий школьники научились активно использовать материалы литературного путеводителя для подготовки своих информационных и творческих работ: проектов, рефератов, докладов, медиатекстов, сочинений, изложений, и пополнили свои знания, связанные с литературой Сахалинской области.

На итоговом этапе эксперимента уровень литературно-краеведческих знаний участников контрольной группы остался практически неизменным: 72% испытуемых продемонстрировали низкий уровень литературно-краеведческих знаний, 28% испытуемых — средний. Показатели же в экспериментальной группе существенно повысились: уровень литературно-краеведческих знаний у 48% школьников характеризовался как высокий, у 40% — как средний, у 12% — как низкий.

Для сопоставления показателей, измеренных в ходе констатирующего и итогового этапов эксперимента, мы использовали метод Т-критерия Вилкоксона. Он позволил нам установить направленность и выраженность положительных изменений в качественных характеристиках литературно-краеведческих знаний участников экспериментальной группы. Для того чтобы выяснить, превышает ли интенсивность положительного сдвига отрицательный сдвиг после проведения цикла библиотечных уроков, мы составили список испытуемых и вычли разность между индивидуальными значениями показателей литературно-краеведческих знаний, полученными во втором и первом замерах.

Далее мы определили, что типичным будет считаться сдвиг в положительную сторону, и сформулировали соответствующие гипотезы:

- 1) H0: значения показателей после проведения эксперимента ниже значений, полученных до его проведения;
- 2) H1: значения показателей после проведения эксперимента превышают значения, полученные до его проведения.

Затем мы перевели разности в абсолютное значение и проранжировали абсолютные величины разностей, отметив те сдвиги, которые являются «нетипичными», в данном случае отрицательными, определили эмпирическое значение критерия Т, после чего нашли критические значения для Т-критерия Вилкоксона при $n = 25$ ($T_{кр} = 76$ (при $p \leq 0,01$); $T_{кр} = 100$ (при $p \leq 0,05$) и определили, что эмпирическое значение Т попадает в зону значимости: $T_{эмп} < T_{кр}$ (0,01).

Из вышеописанного следует, что значения показателей после

проведения опыта превышают полученные до его проведения. А это означает, что эти занятия были проведены эффективно. Анализируя результаты эксперимента, мы окончательно убедились в необходимости реализации проекта по разработке и популяризации информационного ресурса «Литературный мир Сахалина и Курил», который расширяет представления о богатстве региональной литературы, обеспечивает её доступность для подрастающего поколения, содействует сохранению и популяризации литературного наследия писателей Сахалинской области.

Для осуществления комплекса мер, направленных на улучшение качества контента, размещённого в разделах сайта электронного путеводителя, и повышение его позиций в поисковых системах специалистами, отвечающими за разработку и продвижение данного ресурса, используются методы поискового маркетинга. В целях увеличения позиций ресурса в выдаче результатов поиска определённое количество времени отводится на анализ качества размещённой на его страницах информации (её актуальность, простота восприятия, полезность).

В дальнейшем планируется использовать методы поисковой оптимизации, связанные с размещением на сайте путеводителя обзоров, новостей, отзывов, ссылок на материалы, опубликованные в социальных сетях и других интернет-ресурсах. В данном случае мы опираемся на опыт книжных интернет-магазинов и виртуальных читательских сообществ, которые на страницах своих информационных ресурсов активно размещают обзоры книг и отзывы на литературные произведения. В целях продвижения электронного краеведческого ресурса активно используются маркетинговые и функциональные возможности блога «Сахалин, Курилы — территория чтения» и социальной сети Google+.

В перспективе планируется использовать элементы директ-маркетинга для организации личной коммуникации с потребителями контента информационного ресурса «Литературный мир Сахалина и Курил». В связи с этим посредством электронной почты предполагается осуществление прямой адресной рассылки сообщений пользователям с информацией о ближайших литературных событиях и новых документах, доступных на страницах ресурса. Для организации прямого маркетинга будет создана постоянно пополняемая и обновляемая база данных с указанием основных потребителей контента, размещённого на страницах ресурса, и их информационных потребностей. Обработка

имеющейся информации позволит предлагать читателям то, что соответствует их запросам.

Сайт электронного путеводителя даст возможность наиболее эффективно выполнять задачи по формированию круга читателей: оказывать пользователям консультационную помощь, знакомить их с новыми поступлениями документов в базу данных ресурса, делиться с ними последними новостями, находить экспертов и партнёров для творческих проектов. Сайт путеводителя состоит из нескольких информационных блоков. В специальный раздел ресурса «Поэты и прозаики XX века» выделены творческие биографии ушедших из жизни сахалинских писателей: Валерия Балюка, Ивана Белоусова, Валентина Богданова, Евгения Лебкова, Михаила Финнова и других. Электронный ресурс предоставляет пользователям доступ к полнотекстовым документам, с которыми можно ознакомиться в разделах «Журналы и сборники», «Литературные острова», «Детская литература». Среди доступных для чтения изданий на сайте путеводителя уже представлены книги современных сахалинских писателей, сборники «Творчество молодых», «Святая простота», «Современная проза Сахалина», «Мир глазами молодых», а также литературно-художественные сборники «Сахалин» разных лет. Знакомство с последним позволит посетителям электронного ресурса погрузиться в атмосферу островной поэзии, прозы и публицистики, а также оценить иллюстрации работ самобытных и профессиональных сахалинских художников. Электронная версия сборника размещается на страницах информационного ресурса «Литературный мир Сахалина и Курил» с 2016 года. В июле 2017 года в разделе путеводителя «Журналы и сборники» был представлен новый выпуск альманаха, который уже доступен для чтения.

В сборнике «Творчество молодых» опубликованы стихотворения, рассказы начинающих авторов и репродукции картин островных художников, представляющих новое поколение литературно-художественной жизни Сахалинской области.

Книга «Современная проза Сахалина» составлена из новых рассказов, пьес, глав из повестей разной возрастной категории авторов-сахалинцев с различным творческим опытом.

Все информационные материалы, представленные на страницах электронного ресурса «Литературный мир Сахалина и Курил», могут быть полезны для педагогов, студентов, учащихся общеобразовательных

учреждений, исследователей и поклонников творчества сахалинских писателей.

После окончания основного периода реализации проекта по разработке и популяризации информационного ресурса предполагается продолжить его дальнейшее развитие. Планируется регулярное размещение новых книг сахалинских писателей, освещение литературных событий региона, реализация просветительских мероприятий с использованием ресурсов проекта, направленных на повышение уровня литературно-краеведческих знаний школьников и студентов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кавалерчик, Т. Б. Формирование информационной культуры личности в условиях конвергентной научной парадигмы и потенциал книжной культуры для развития доступа к знаниям / Т. Б. Кавалерчик // Берковские чтения — 2017. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы IV Междунар. науч. конф. — Минск ; Москва, 2017. — С. 139–145.

2. Трофимова, А. А. Онтологическая специфика виртуальной реальности / А. А. Трофимова // Вестн. Том. гос. ун-та. — 2012. — № 359. — С. 47–49.

Г. В. Старкина

ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ

2017 год отмечен успехом в грантоведческой деятельности библиотекарей Хабаровского края в области социального проектирования. Поиск дополнительных финансовых вложений в остросоциальные проекты, нацеленные на творческий и интеллектуальный рост современной молодёжи, оказался успешным.

В июле были объявлены результаты открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании». Экспертный совет Фонда Михаила Прохорова утвердил его итоги (программный блок «Наука, образование, просвещение», благотворительная программа «Книжная культура»). Заявки на конкурс принимались с 1 марта по 28 апреля 2017 года. Поступило 443 заявки, к участию в конкурсе были допущены 328 заявок, в итоге Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) стала победителем конкурса 2017 года, представив свой проект «Внимание, дети!».

Цель данного проекта — создание условий для преодоления изолированности, образование новых социальных связей, формирование социальных и профессиональных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья. Он создан для организации и проведения на базе нашей библиотеки центра культурно-образовательной адаптации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с отклонениями в развитии.

История проекта такова. По инициативе воспитателей хабаровской школы-интерната № 4 в 2016 году к нам поступила заявка организовать для детей с особенностями развития занятия в области компьютерной грамотности и провести ряд дополнительных занятий по литературе и истории книги, но с учётом восприятия информации воспитанниками школы. В течение 2016–2017 годов сотрудники библиотеки Оксана Геннадьевна Серкина и Татьяна Сергеевна Лазарева провели цикл элективных курсов по литературе, истории, компьютерной грамотности. Ученики школы активно принимали участие в проведении литературно-музыкальных мероприятий гостиной «Ли́ра». Один из вечеров, посвящённый творчеству А. С. Пушкина, запомнился особенно. Дети,

которым очень тяжело даётся обучение, а тем более запоминание текстов, наизусть рассказывали стихотворения поэта. По окончании вечера была организована выставка детского рисунка «А. С. Пушкин — великий русский поэт». Таким образом, учащиеся школы-интерната № 4 в сопровождении воспитателей стали активными пользователями библиотеки.

Основная задача, поставленная в работе над проектом, это создание площадки для социальной адаптации детей, которые не должны быть «вычеркнуты» из полноценной жизни.

Библиотека постоянно проводит обучающие курсы, семинары с различными аудиториями, категориями читателей. Особенностью же проекта является то, что с данной социальной группой детей ДВГНБ работает впервые. Специальных знаний по работе с такими детьми не было, но, поскольку запрос поступил, возникла необходимость в обучении сотрудника библиотеки О. Г. Серкиной по дополнительному инклюзивному образованию по специальности «олигофренопедагог» на базе Педагогического института Тихоокеанского государственного университета для дальнейшей работы с детьми по социальной адаптации.

Ввиду того, что детей с ограниченными возможностями здоровья не становится меньше, проект «Внимание, дети!» относится к долгосрочному (начнётся он с 2017/2018 учебного года). Выпускники таких специализированных школ выходят в обычную жизнь без практических навыков, помогающих им адаптироваться в социальной среде, и наша задача совместно с педагогами школ-интернатов помочь в социализации этих детей, чтобы они чувствовали себя равными в обществе.

Л. Б. Киселёва

ФОРМИРОВАНИЕ БРЕНДА ТЕРРИТОРИИ (из опыта работы общедоступных библиотек Хабаровского края)

Главное в этом мире не то, где мы стоим, а то, в каком направлении движемся.

О. У. Холмс

Формирование региональной социально-культурной идентичности — одна из ключевых проблем современности. Её решению способствует развитие брендинга территорий, что регулируется на государственном уровне, а в последнее время стимулируется федеральными программами.

По мнению специалистов, бренд территории — это некий образ, который обеспечивает отличие её от других и даёт общее представление для всех целевых аудиторий: жителей этого населённого пункта, власти, элит, бизнесменов, туристов, инвесторов и проч. В большинстве стран мира, в том числе и в России, активно развивается региональный брендинг — самопрезентация территории другим регионам, странам для получения каких-либо выгод. Целью этого процесса является не только реклама своего региона, направленная на узнаваемость территории, повышение её имиджа в общественном сознании и привлечение инвесторов, но и появление возможности заявить о своей этнополитической позиции, распространить некоторые значимые для региональных элит идеи, воздействовать на общественные представления о своём крае и его возможностях. Брендинг относят к новой деловой философии, которая заключается в создании престижа территории, привлекательности сосредоточенных на ней ресурсов с последующей возможностью их реализации.

Как инструмент привлечения туристов брендинг способствует развитию экономики и зачастую рассматривается в печати в качестве ключевого звена в инновационном маркетинге и «креативной экономике», но нередко — в рамках взаимодействия экономики и культуры. Именно культурная составляющая и является предметом нашего исследования.

Весомый вклад в создание туристского бренда своих территорий вносят общедоступные библиотеки, продвигая их с опорой на

политический, экономический, социокультурный потенциал, природно-рекреационные ресурсы. Предметами брендинга в первую очередь становятся отличительные особенности и конкурентные преимущества территориального образования.

Методы продвижения своей территории — края (области) в целом, округа, района, города, села — весьма разнообразны и связаны со спецификой самой территории, уровнем развития библиотечной деятельности, ресурсными возможностями, статусом библиотек, их умением поддерживать деловое партнёрство с другими организациями и учреждениями.

Среди эффективных форм деятельности библиотек в этом направлении — обзоры туристических маршрутов, экскурсии, экскурсионные бюро, путеводители (гиды), в том числе на сайтах библиотек, справочники, туристические базы данных, порталы, специальные разделы сайтов и порталов, интерактивные карты и другое. Подобные формы зачастую включаются в программы и проекты для системной и целенаправленной деятельности в области формирования местных туристских брендов.

Хабаровский край, уникальный по своим историко-культурным памятникам, природным ресурсам, интересным событиям, представляет немалый интерес для туристов. Портал министерства культуры Хабаровского края даёт блестящую возможность познакомиться с туристическими маршрутами различной тематики, включая заповедные территории, городские и сельские поселения, известные своим историческим прошлым.

Сделать привлекательной свою территорию, создать запоминающийся, единственный и неповторимый образ своих родных мест — задача, которая стоит не только перед музеями, туроператорами, но и перед общедоступными библиотеками, располагающими комплексом профессиональных средств и возможностей для создания местных брендов.

Занимаясь изучением работы в этом направлении, отдел научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ провёл мониторинг среди муниципальных библиотек Хабаровского края. Направления мониторинга определялись на основе анализа передового опыта библиотек России и включали такие составляющие, как программы и проекты, формы массовой работы, продукты и услуги, новые технологии.

Наиболее активно в структуре деятельности библиотек выражены первые три.

Программы и проекты

В МУК «Городская централизованная библиотека г. Комсомольска-на-Амуре» получен грант на сумму 150 тысяч рублей из Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко «Культурная мозаика малых городов и сёл» на реализацию проекта «Школа продвинутого путешественника». Цель проекта — улучшение качества жизни целевой группы через повышение культурного и образовательного уровня.

Проект «Город на заре: экскурсии в будущее» реализуется на средства Благотворительного фонда им. Михаила Прохорова (300 тысяч рублей). На базе ЦГБ им. Н. Островского создана инициативная группа, которая объединяет специалистов библиотеки, краеведов и молодёжь города. Сама реализация проекта направлена на изменение отношения молодого поколения к будущему города Комсомольска-на-Амуре. Работа строится в двух измерениях — «о прошлом» и «о будущем». Для реализации программы создана студия для обработки аудио- и видеоматериалов, проводятся мастер-классы по речевой технике, интервьюированию, организована школа «Мультимедийной журналистики», создана выставка-экспозиция «Вещи с историей» и другое. Информационными партнёрами по проекту стали отдел международных связей администрации г. Комсомольска-на-Амуре, туристические фирмы города, гостиница «Восход».

В рамках проекта специалистами ЦГБ им. Н. Островского проводятся бесплатные экскурсии по городу:

- тематическая «Здесь начинался Комсомольск» (пешая и на роликовых коньках) — от Памятника военным строителям до памятного камня на набережной реки Амур;
- обзорная (автобусная) по городу.

Особый акцент при брендинге территории делается на этнокультурные особенности региона. В МБУ «Информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания Комсомольского муниципального района» был получен грант (148 тыс. рублей) на реализацию проекта «Мой уголок России» (создание клуба национальной культуры при библиотеке с. Верхняя Эконь). Грантодатель — министерство культуры Хабаровского края.

Центральная городская библиотека им. П. Комарова МБУК «Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска» подготовила проект «Мой край родной в стихах и прозе», цель которого — познакомить читателей с творчеством дальневосточных авторов. Библиотека-филиал № 6 этой же системы работала по программе «Открываем Дальний Восток» (знакомство школьников с историей региона).

Формы массовой работы

В библиотеке «Гармония» Литовского сельского поселения Амурского муниципального района был проведён обзор туристических маршрутов Дальневосточного региона «За державу не обидно». Библиотекари рассказали старшеклассникам о наиболее интересных, значимых достопримечательностях Дальнего Востока, в том числе об озере лотосов в Ханкайском районе, о мистической горе Пидан и Еламовских водопадах в Приморском крае, об арке Стеллера, о Долине гейзеров, вулканическом массиве и Долине смерти на Камчатке, об Амурских столбах, озере Амут в Хабаровском крае. Обзор сопровождался показом фотографий и знакомством с официальными, разработанными маршрутами, путями следования и условиями пребывания. Посетителям мероприятия была предоставлена возможность увидеть чудеса природы.

В МБУ «ЦБС Ванинского муниципального района» были организованы виртуальные экскурсии «Памятники истории и культуры Ванинского района», «Путешествия по рекам Ванинского района», «Семь чудес Хабаровского края», «Тропами Арсеньева».

Специалисты Центральной библиотеки городского поселения «Рабочий посёлок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района организовали виртуальную выставку «7 чудес России», на которой была представлена книга с одноимённым названием. Обзор экспозиции дополнялся информацией о памятных местах района. На краеведческом сайте «Сокровища Буреинских сопок», который ведётся помимо официального библиотечного сайта, представлена информация о каждом поселении района. Библиотека-филиал № 11 пос. Солони этого же района провела 10-й районный фестиваль эвенкийской культуры «Бакалдын», подготовила виртуальный путеводитель «Земля заповедная». Альбом вырезок о родном селе «Нашей истории строки» ведёт библиотека-филиал № 8 Вехнебуреинской МЦБС.

МБУ Вяземского муниципального района «Объединение “Культура”» участвовало в конкурсе-викторине «Память о прошлом сохраним» на знание памятников истории и культуры Хабаровского края, завоевав 1-е место в номинации «Собственное мнение». Организатором конкурса стал президиум Хабаровского отделения Всероссийского общества охраны памятников искусства и культуры при поддержке ГКУ «Государственный архив Хабаровского края», КГБНУК «Краевой музей им. Н. И. Гродекова». Цель конкурса — активизация изучения истории памятных мест широкими слоями населения; привлечение общественности к деятельности по сохранению культурного наследия.

В МКУК «Централизованная библиотечная система Советско-Гаванского муниципального района» прошли первые литературно-краеведческие чтения «Советская Гавань в сердце моём». Цель мероприятия — знакомство школьников с творчеством местных поэтов и писателей. Специалистами центральной библиотеки была проведена краеведческая акция «Яркие люди Советско-Гаванского района», направленная на активизацию поисково-исследовательской деятельности библиотек ЦБС, сбор сведений о знаменитых и об известных людях района.

Привлечь внимание населения к заповедным местам и экологическим особенностям района — цель, которую ставил районный конкурс «7 чудес природы Советско-Гаванского района». Специалистами библиотеки разработаны сценарии в области литературного краеведения: «Смешные и грустные сказки В. Шульжика», «Сказания дальневосточных аборигенов», «Адмирал детской литературы С. В. Сахарнов». Все они стали победителями краевого конкурса «БиблиоFair», объявленного ХКДБ им. Н. Д. Наволочкина.

Библиотекой-филиалом № 4 пос. Лососина этого же района была подготовлена виртуальная выставка о жизни и творчестве С. И. Киселёвой «Земля дальневосточная моя». Разработана авторская пешеходная экскурсия «Заветные места Лососины». Читателям предлагалось посещение исторических памятников посёлка, находящихся в шаговой доступности (в пределах одной остановки от памятника до памятника). Были расклеены объявления об экскурсии для населения.

В библиотеке МКУК КДЦ Корфовского городского поселения Хабаровского муниципального района была организована акция «Библионочь-2016» «Я здесь родился», посвящённая празднованию юбилея посёлка. В программе: рассказ об истории этого населённого пункта,

просмотр любительского фильма, викторина с вопросами, интерактивное задание найти себя в фотоальбоме «Я здесь родился, я здесь живу». На память о мероприятии каждый гость мог составить гербарий из дальневосточных растений.

Детская библиотека № 6 ЦСДБ г. Хабаровска участвовала в акции «Дорогами бессмертного полка», которая проводилась в рамках международного общественного движения «Бессмертный полк». Этому мероприятию предшествовала большая исследовательская работа о героях-земляках.

Продукты и услуги

В МУК «Городская централизованная библиотека» г. Комсомольска-на-Амуре созданы продукты, посвящённые деятелям истории и культуры:

- дайджест «Мы все комсомольчане: татары Комсомольска-на-Амуре»;
- видеофильм «Прикоснуться к небесам» (о пребывании А. П. Маресьева в г. Комсомольске-на-Амуре);
- видеоролики о В. Лакееве, композиторе и исполнителе песен, и члене городской писательской организации В. Воеводине, их жизни и творчестве.

В МУК «Районная межпоселенческая центральная библиотечная система» Солнечного муниципального района был создан мультимедийный альбом «Амурская палитра» (к 80-летию А. А. Реутова, самобытного художника-скульптора, поэта, публициста).

Новые технологии

По информации с мест, библиотеки края освоили новую форму коммуникации — общение в социальных сетях и блогах, что является актуальным средством продвижения услуг учреждений и даёт возможность предоставить оперативные сведения о мероприятиях, книгах и другом (анонсы, новости, репосты).

Такую информацию мы получили из ЦБС Ванинского района, библиотек городских поселений Хор и Переяславка муниципального района им. Лазо, ЦРБ и детской библиотеки МКУК «Межпоселенческий информационный библиотечно-музейный центр муниципального

района им. П. Осипенко», ЦРБ им. М. Горького и Детской библиотеки им. А. С. Пушкина МБУК «ЦБС Советско-Гаванского муниципального района». Специалистами этих библиотек созданы группы в социальной сети «Одноклассники». У Центральной библиотеки им. Н. Островского г. Комсомольска-на-Амуре есть своя страница в «Инстаграм». Центральной библиотекой Солнечного муниципального района созданы страницы в социальной сети «ВКонтакте».

В 2016 году библиотеки края продолжили заниматься сайтостроением. Как электронные площадки для продвижения своих услуг были зарегистрированы сайты ЦДБ МБУ «Верхнебуреинская МЦБС», МБУК «Библиотечно-координационный центр» муниципального района им. Лазо. Версию сайта для слабовидящих разработала ЦГДБ им. А. П. Гайдара г. Хабаровска.

МКУК «Межпоселенческая центральная библиотека Амурского муниципального района» использовала в работе с читателями аудиокниги классической литературы. Библиотека № 4 с. Тугур МБУ «Тугуро-Чумиканская центральная районная библиотека» впервые подключилась к Интернету.

Мультимедийные технологии использовались в работе библиотек Охотского муниципального района. Совершенствовались корпоративные технологии в программе OPAC-Global (ввод записей на периодические издания) в МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска». Электронные читальные залы были открыты в центральных библиотеках Амурского и Николаевского муниципальных районов. В межпоселенческой библиотеке Ульчского муниципального района осуществлялась оцифровка газетного фонда издания «Амурский маяк» (часть номеров размещена на сайте библиотеки). Здесь же размещён электронный каталог, включающий 235 записей литературных произведений на языках народов Севера и некоторых других изданий библиотеки.

К сожалению, практически нет данных о конкретном контенте, выложенном для пользователей с помощью новых технологий. Предоставленная информация более свидетельствует о возможностях библиотек для создания материалов по продвижению своих территорий. Но и это уже немало.

Весомый вклад в формирование бренда региона и отдельных его территорий вносят краевые библиотеки. Так, в ДВГНБ к 165-летию

Николаевска-на-Амуре был подготовлен юбилейный виртуальный продукт, включивший историческую справку о городе, виртуальную книжную выставку «Николаевск — частичка России», дайджест «История Николаевска на страницах изданий начала XX века», виды Николаевска (из фотоколлекции ДВГНБ конца XIX – начала XX века), библиографический указатель «Николаевску-на-Амуре — 165».

К 40-летию Солнечного района специалистами библиотеки был подготовлен и размещён на сайте ДВГНБ электронный информационный ресурс «Юбилейная панорама Солнечного района — 40», состоящий из двух информационных блоков: первый — виртуальная книжная выставка, второй — список литературы по теме.

В ДВГНБ издаются: с 1957 года — календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу «Время и события» и с 1997 года — календарь-указатель «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края в ... году», электронные версии которых представлены на сайте библиотеки.

В последние годы Хабаровской краевой детской библиотекой им. Н. Д. Наволочкина был реализован проект «Инновационная культурно-образовательная площадка “Точка роста — культура”», удостоенный гранта Президента Российской Федерации в размере 840 тыс. рублей (руководитель проекта — директор ХКДБ О. А. Ракова). Среди задач проекта — организация краеведческой деятельности путём реализации туристических маршрутов по культурно-историческим местам Хабаровска и Хабаровского края.

Блок программы мероприятий проекта «Читаем и путешествуем», осуществлённого детской библиотекой, предусматривал:

- разработку и внедрение маршрутов по историко-культурным местам Хабаровского края;
- разработку и внедрение веб-сайта библиотеки;
- размещение на сайте библиотеки информации об организации экскурсионно-культурных программ для детей и юношества;
- разработку и размещение на сайте библиотеки электронной (виртуальной) экскурсии по историко-культурным объектам Хабаровского края;
- открытие школы юных экскурсоводов;
- подготовку информационных стендов: «Рекреационный туризм: факты, события», «Туризм — информируем, предупреждаем» и других;

- организацию выставок литературы и периодики по вопросам внутреннего туризма на Дальнем Востоке;
- сотрудничество со СМИ (подготовка пресс-релизов о предстоящих библиотечных мероприятиях туристско-краеведческой направленности, размещение информации на страницах газет и журналов об этом виде деятельности библиотеки);
- организацию и проведение культурно-образовательной игры «Мини-гид» среди учащихся школ 9–14 лет;
- подготовку информационных сообщений об истории, о природе, достопримечательностях, культуре, народах Дальнего Востока и Хабаровского края;
- подготовку и демонстрацию презентаций экскурсионных программ (видеоролики), реализуемых библиотекой, в школах, детских садах Хабаровска и муниципальных библиотеках Хабаровска и Хабаровского края;
- подготовку и издание методических рекомендаций по реализации туристско-краеведческой деятельности для муниципальных библиотек Хабаровского края.

В завершение следует отметить, что уровень развития туристского брендинга в крае силами общедоступных библиотек ещё невысок. Но направления движения выбраны верно, о чём свидетельствует вышеизложенный опыт. За небольшой отрезок времени срез информационно-культурной и культурно-досуговой деятельности библиотек выглядит внушительно и находится в русле общероссийских тенденций. Это перспективное направление работы, являющееся инструментом стратегического развития территории, средством привлечения инвестиций в регион, и в дальнейшем будет находиться в фокусе пристального внимания со стороны аналитиков, органов управления, государственных и муниципальных структур.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Богатова, О. А. Формирование этнокультурного образа Республики Мордовия в региональном брендинге [Электронный ресурс] / О. А. Богатова, О. Н. Чиркова // Регионоведение. — 2013. — № 3. — Режим доступа: <http://regionsar.ru/ru/node/1145>.

2. Гацалова, Л. Б. Этнокультурный брендинг: от традиционного образа — к торговой марке / Л. Б. Гацалова, Л. К. Гостиева // Культура и пространство.

Кн. 2 : Историко-культурные бренды территорий, регионов и мест / Ин-т этнологии и антропологии РАН им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; под ред. В. К. Мальковой, В. А. Тишкова. — Москва, 2010. — С. 109–124.

3. Гриднева, Н. А. Опыт создания и перспективы развития в России туристского бренда территории / Н. А. Гриднева // Федерализм. — 2011. — № 3. — С. 193–197.

4. Замятин, Д. Н. Региональная идентичность как жизненная стратегия / Д. Замятин // Нац. проекты. — 2011. — № 10. — С. 60–64.

5. Пашкус, В. Ю. Экономика и культура: креативная экономика, государственное регулирование и подходы к оценке бренда территории / В. Ю. Пашкус, А. О. Булина // Регион. экономика: теория и практика. — 2014. — № 35 (362). — С. 39–47.

6. Куликов, Д. А. Брендинг территории как инструмент привлечения туристов / Д. Куликов // Тихоокеан. звезда. — 2014. — 13 февр. — С. 1–2.

7. Проект библиотеки им. Н. Островского получил грант 300 тыс. рублей от всероссийского конкурса «Новая роль библиотек в образовании» [Электронный ресурс] // Комсомольск-на-Амуре : офиц. сайт органов местного самоуправления. — Режим доступа: <https://www.kmscity.ru/news/2016/07/21/biblioteka>.

Г. А. Пысина

«АМУРИЯ»: ПРОДОЛЖАЯ ТРАДИЦИИ

Литературная площадка «АМУРiЯ» учреждена в рамках клубной работы Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) с целью консолидации литературной общественности города и края.

Первая литературная площадка проведена на набережной реки Амур 28 августа 2014 года и была задумана как литературный батл поэтов, прозаиков и читателей города Хабаровска. Со времени её создания состоялись презентации представителей городских литературных клубов и объединений: Литсовета «Содружество» при Хабаровской региональной писательской организации, Дальневосточного литературного клуба «Провинция», литературного клуба «Платиновый век», литературно-музыкального клуба Дома ветеранов им. Л. У. Соболенко «Музы при свечах», творческого объединения «Галатей-арт», Хабаровского литературно-философского салона, Хабаровского общественного собрания, Русского литературного клуба, клуба молодых авторов «СОЛО». Все эти организации объединены важными задачами — реализацией авторских проектов, а также стимулированием литературной жизни города.

В дальнейшем встречи на литературной площадке осуществлялись при организующей роли хабаровского поэта Марины Савченко в последний четверг каждого месяца (за исключением летнего периода). В число актива литературной площадки «АМУРiЯ» (далее — ЛП) с самого начала её функционирования включены Геннадий Богданов и Марина Савченко, Галина Пысина и Елена Крадожён-Мазурова, Екатерина Бондаренко и Елена Марченко.

Следует вспомнить, что ещё во времена активной творческой жизни поэта Петра Комарова, лауреата Государственной премии, в нашем городе существовали именно литературные четверги. Таким образом, с учреждением ЛП в ДВГНБ произошло возрождение традиции прошлых лет, реализовалась взаимосвязь авторов разных поколений. Наши вечера наполнены музыкой, авторскими стихами и песнями авторов-исполнителей, среди которых Сергей Калита и Елена Бадаева, поэты Артём Иванов, Владимир Дмитриевич, Вера Лопатина, Татьяна Обухова, Геннадий Дорошенко, Клавдия Матухина, Геннадий Богданов, Олег Копытов, Марина Савченко, Надежда Соловьёва, Татьяна Гладышева,



*24 ноября 2016 года поэты, прозаики, художники дальневосточной столицы
собрались на «Поэтическое предзимье».*

Людмила Оболенская, Владимир Вяземский, Нина Титова, Николай Корнелёв, Валерий Симаков, Владимир Тиушканов, Татьяна Частухина, Вадим Безруков, Галина Пысина, Полина Виговская, Полина Песляк, Яна Дзюнковская и многие другие.

С октября 2016 года в роли ведущей литературной площадки «АМУриЯ» выступает выпускница Литературного института им. Горького (г. Москва) Галина Пысина, куратором — сотрудник ДВГНБ Юлия Маркова.

Поэтическим и художественным предзимьем мы встретили межсезонье. Красочные акварели художника Надежды Сурковой украсили зал, где звучали и музыка, и авторские песни, и стихотворные строки. А на картинах и в стихах Надежды Сурковой — иней серебрился. Межсезонье — ностальгия по тёплым дням и ожидание обновления с приходом зимы и Рождества Христова.

Пройдёт совсем немного дней —
Исчезнет осени дыханье.
Повеет стужей от полей,
Добавит снег очарованье.

(Н. Суркова. «На ветках иней серебрится»)



Акварели Надежды Сурковой произвели впечатление на активиста и организатора литературных встреч Елену Крадожён-Мазурову.

Межсезонье, в общем, одним словом,
И былой любви уж не вернёшь,
Не звонишь, не пишешь ты мне снова.
Вероятно, больше не придёшь.
А зима... Она — не за горами,
Ну, а там — любимый Новый год.
Всё с тобой забыли за делами.
Время же торопится, идёт...
(Т. Модестова. «А ты знаешь, что уже ноябрь»)

На 2017 год был разработан тематический план проведения встреч в рамках ЛП, в котором сделан акцент на углублённое изучение творчества дальневосточных авторов и литературы о Дальнем Востоке. Первая встреча дальневосточных литераторов, художников и музыкальных исполнителей в текущем году была посвящена русской словесности. Январские «Крещенские посиделки» познакомили с православной литературой и литературными источниками дальневосточных поэтов. Постоянным участником ЛП «АМУРиЯ» является Валерий Симаков, который не перестаёт удивлять нас многогранностью своих талантов.



Ольга Бельды и Ольга Сулова.

А недавно в собор
Вошёл древний старик.
На коленях в слезах
Жарко Бога молил.
— Ты прости меня, Бог, —
Тот старик говорил, —
Всё, что сделал, что смог,
Отпусти?..

(В. Симаков. «Старик и Бог»)

Заседание «Души прекрасные порывы» состоялось в преддверии завершения конкурса на лучшее стихотворение о городе Хабаровске, победителем которого позднее признана Елена Ковалёва, член Российского союза писателей, участник ЛП «АМУРiЯ».

Только всё же весна в Хабаровске!
Солнце ярче, душа поёт,
И аккорды в манере бардовской
Ветер в тонких ветвях берёт.

(Е. Ковалёва. «Только всё же весна в Хабаровске»)



Валерий Симаков делится своими мыслями о вечном.

К февральской встрече она подготовила выступление школьников, которые читали стихи присутствовавших на литературной площадке поэтов Ольги Суловой, Галины Пысиной, Елены Яриной, Кима Бассерга, Надежды Суриковой, Георгия Разумова:

Первый луч пробежался по крыше,
Заглянув на минутку в окно,
А потом поднимался всё выше,
Озарив городское панно.
(О. Сулова. «Мой Хабаровск»)

Свой город искренне люблю.
В нём проживаю по рожденью.
Здесь каждый склон — боготворю
И склонна я к благоговенью.
(Г. Пысина. «Мой город»)

Дожди. Нелётная погода.
И снова я сижу в порту.
Опять беснуется погода
И нагоняет суету...



Под руководством Е. Ковалёвой школьники читали стихи авторов, присутствующих в зале.

Не принимает нас Хабаровск,
До боли милая земля.
Там наводнение. Что стало?
Амур бушует, всё губя...
(Е. Ярина. «Дожди. Нелётная погода. Наводнение...»)

Ночь, зима, дорога — путь на Халхин-Гол.
Ну чуть-чуть, немного снег шоссе замёл.
Вываться из плена, отыскать свой путь,
Грузовик военный, надо дотянуть.
На фальшивой ноте двигатель пропел,
Снег глубокий и плотный, вот и закипел...
(К. Бассерг. «Путь на Халхин-Гол»)

И дети тоже понимали —
Даманский остров на устах.
Там наши парни погибали,
Страна за них была в слезах.
Тревожно было спать ночами,
Сгущала краски тишина...
И страх не выразить словами,
И страшно вымолвить: «Война».
(Н. Суркова. «Помню Даманский»)

И дым из труб, столбом встающий в небо,
И самоцветами горящий белый снег,
И свежий запах маминого хлеба —
Всё кануло, увы, в ушедший век!

(Г. Разумов. «Стихи прошлых лет. И дым из труб...»)

Значимым мероприятием был отмечен в ДВГНБ Всемирный день поэзии. Зрители тепло встречали выступления поэтов различных национальностей, проживающих в нашем крае, гостей ЛП. Среди активистов встречи были и постоянные участники нашего клуба — Елена Ковалёва, Сергей Барсуков и Галина Пысина.

Какие же синие, синие сини!
Повенчаны с небом, наверно, они —
Такой синевы не бывает! В унынье
На синие-синие горы взгляни!
Меня не пускает моё Синегорье
Уехать в столицу
и к тёплым морям...
Мой Дальний Восток —
тут и радость, и горе
Случались, тут сложена песня моя.
(Е. Ковалёва. «Моё Синегорье»)

30 марта 2017 года по подготовленным к встрече презентациям изучили творческие биографии дальневосточных поэтов Петра Комарова, Игоря Царёва и Виталия Захарова, читали их стихи. Памяти Петра Комарова посвящён краевой конкурс и проводятся литературные чтения в г. Свободном Амурской области, памяти Игоря Царёва — Международный литературный конкурс и Хабаровские Царёвские чтения, памяти Виталия Захарова — городской конкурс чтецов среди



Поэт, бард, художник Сергей Барсуков дарит свою картину ДВГНБ.

школьников. Обзор лирики Петра Степановича Комарова военных лет — малоизвестные литературные странички военной эпохи — были в центре внимания. По итогам мероприятия всех присутствующих ориентировали на участие в литературных конкурсах.

27 апреля 2017 года мы окунулись в истоки дальневосточной литературы. Вспомнили самые первые опубликованные литературные труды о Дальнем Востоке — об Охотском и о Камчатском краях; написанные позднее записки-воспоминания о губернаторе В. С. Завойко, руководителе обороны Петропавловска-Камчатского и основателе Аяна; читали выдержки из литературных трудов Г. И. Невельского «Подвиги русских морских офицеров...», И. А. Гончарова «Фрегат “Паллада”», А. П. Чехова «Сибирские очерки» и «Остров Сахалин», Н. П. Задорнова «Золотая лихорадка», А. В. Семёнова «Первопроходцы», В. И. Юзефова «Годы и друзья старого Николаевска» и других писателей и краеведов.

25 мая 2017 года состоялся вечер поэзии, посвящённый старому Охотску, старому Николаевску, старому Хабаровску. В стенах библиотеки звучали стихи поэтов Приохотья, Притаёжья и Приамурья. За каждым таким понятным для дальневосточников наименованием стоит своя особенная культура, своё видение мира, индивидуальная любовь к малой родине творческой части жителей края. Поэты Охотска выпустили сборник «Северное сияние», и мы вместе почитали эти стихи:

Не жалейте близким добрых слов,
Жизни миг так короток, невечен —
Пусть для матерей и для отцов
Каждый звук в нём будет человечен.
Пусть услышат жёны и мужья
Мною пережитые призывы —
Говорите тёплые слова,
От добра мы дольше будем живы...
(Л. Тарабарова. «Говорите добрые слова»)

Растаял день, угас звездою,
Упала с неба тишина.
И над тайгой в ночном покое
Склонилась сонная луна...
(А. Гордиенко. «Охотские этюды»)

Давай на «ты» общаться, море,
С твоею мудростью седой,
Чтоб полюбить в возникшем споре
Тебя за голубой покой.
В твоих глубинах — суть людская,
Извечный зов к познанию тайны.
Какая ярость штормовая!
И тишина — за синью дальней....
(Л. Смирнов. «Охотскому морю»)

Литературная площадка «АМУРiЯ» продолжает плодотворно работать, привлекая в свои ряды новых авторов, учащуюся молодёжь, педагогов русского языка и литературы города и края, начинающих поэтов и вокалистов. Значительную организационную работу проводит член Российского союза писателей, член редакции и автор литературного журнала «Дальний Восток», лауреат и победитель премий имени П. Комарова и И. Царёва, лучший автор 2016 года Елена Крадожён-Мазурова. Её присутствие на очередной литературной площадке — всегда важное и значимое событие. Выступления Елены Михайловны профессиональны и аргументированы, а чтение стихов превращается в маленькое актёрское представление. При её самой активной организующей роли проводятся Хабаровские Царёвские чтения. В 2016 году они прошли на трёх площадках: в Дальневосточном институте управления РАНХиГС, Городском центре «Содружество», школе имени Пяти Героев Советского Союза, на фасаде которой установлена мемориальная доска памяти И. Царёва.

Каждая встреча в рамках ЛП сопровождается анонсами, фотоотчётами, литературными подборками на сайте ДВГНБ (раздел «Клубная работа»). К сотрудничеству привлекаются поэты и прозаики соседних регионов — Сахалинской и Амурской областей, Камчатского и Приморского краёв.

День русского языка прошёл под девизом «Стихи на асфальте». Участники площадки вышли на улицу Муравьёва-Амурского, примыкающую к основному зданию ДВГНБ, и при помощи юных волонтеров вовлекали жителей города к активному участию в чтении и написании на асфальте стихотворений А. С. Пушкина. Звучали не только его лирические произведения. Свои авторские стихи о великом русском

классике читали современные дальневосточные поэты А. Сенавина, Т. Гладышева и М. Савченко.

Новым стало участие поэтов ЛП и в открытии фотовыставок, организуемых ДВГНБ. Галина Пысина и Елена Ковалёва — зачинатели таких встреч. Чтение авторских стихотворений на презентациях фоторабот тепло встречают фотохудожники и гости.

Какую дорогу
не выберешь ты, —
тебе на подмогу приходят мечты
из дальней далёкой
родной стороны,
твоей.
А музыка сердца
звучит без границ,
даруя созвездья улыбок и лиц.
Мечтою о встрече
с тобой мы близки,
родной.
Хабаровск, мой город,
в родной стороне,
надежду и веру ты даруешь мне.
Сквозь ветры и бури
к тебе я спешу,
друг мой.

(Г. Пысина. «Просто стихи»)

Члены клуба активно участвуют в литературном процессе школ города, где развитию творческих способностей учащихся уделяют надлежащее внимание. Так, средняя школа № 15 в 2016 году стала одной из площадок для II Хабаровских Царёвских чтений, ученик которой стал победителем в городском конкурсе «Шаг в науку», представив историческое исследование о творчестве поэта (педагога Г. Фирсова, Л. Волкова). Активно участвовали в этом мероприятии учащиеся школы № 49, направив свою делегацию. Позднее они использовали полученные материалы в городском конкурсе «Шаг в науку» и заняли призовое место. В музее школы № 49 разместились экспозиции, посвящённые литературному Хабаровску (педагог В. Белова). Следует отметить,

что в результате проведения учащимися этой школы поисковой работы удалось обнаружить малоизвестные странички биографии писателя-дальневосточника Анатолия Алексеевича Вахова, участника войны, блокадника Ленинграда, и по инициативе школьников одна из новых улиц города названа именем писателя.

В средней школе № 29 организовано литобъединение, где учащиеся читают стихи, в том числе авторские, изучают творчество наших дальневосточных поэтов и писателей прошлых лет, на свои встречи приглашают авторов-дальневосточников. На одной из них побывал и автор этих строк, как представитель ЛП «АМУРiЯ». Встреча с ребятами прошла в оживлённой обстановке, свои авторские стихи читали школьники Анастасия Прохорова и Виктория Тимофеева (педагог С. Демидова).

28 августа литературная площадка «АМУРiЯ» отметила третью годовщину.

Впереди — золотая осень, и наш прекрасный октябрь, вдохновляющий поэтов-дальневосточников на творчество. А затем темой встреч непременно станет грусть поэтического преддизимья!

Ускользает осень, ускользает,
Исчезает в дымке серых дней
И следы листвою замечает,
Погрустим сегодня вместе с ней.
Отдадим мы осени печали,
Пусть она уносит их с собой
В те свои неведомые дали,
Ей зима давно трубит отбой.
А зиме в преддизимии не спится,
Падает на землю новый снег,
Гонит прочь зима свою сестрицу,
Ускоряет свой победный бег.

(Т. Модестова, «Ускользает осень, ускользает»)

Мы по-прежнему ждём литераторов — писателей и поэтов, любителей литературы — на нашей литературной площадке «АМУРiЯ» каждый последний четверг каждого месяца (за исключением летнего периода), работаем мы по тематическому плану. Порой встречи сопровождаются чаепитием и обязательно заканчиваются «Свободным

микрофоном». На нашей площадке прозвучали новые литературные имена и имена вокалистов: Кима Бассерга, Бориса Маркова, Александра Гордиенко, Аллы Сенавиной, Александра Харина, Георгия Разумова, Анны Пандыревой и Романа Харченко.

Амур и я — два крепких якоря,
Одна огромная страна —
А попросту — АМУРиЯ.
Там за волной грядёт волна,
Там за судьбой стоит судьба...
Бежит, меняя всех, река —
Мы к ней идём издалека:
Амур и я, Амур и я —
Страна моя АМУРиЯ...
(М. Савченко. «АМУРиЯ»)

В городе Хабаровске и крае более 15 литературных объединений и клубов, деятельность которых требует консолидации и взаимодействия. Именно такую возможность и предоставляет поэтам и писателям всего Дальнего Востока учреждённая в его столице очень демократичная литературная площадка «АМУРиЯ».

Фотографии предоставлены автором.

И. А. Землянский

РАБОТА С ТЕМАТИЧЕСКОЙ КНИЖНОЙ КОЛЛЕКЦИЕЙ «ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА 1914–1918 ГГ.» В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ РЕДКОЙ КНИГИ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДВФУ

В 2014 году отмечалось столетие со дня начала Первой мировой войны, одной из самых крупных войн в истории человечества.

История создания коллекции «Первая мировая война 1914–1918 гг.» начиналась с подготовки в читальном зале редкой книги Научной библиотеки Дальневосточного федерального университета (НБ ДВФУ) информационной выставки, посвящённой юбилейной дате. Сотрудники научно-исследовательского отдела столкнулись с уникальными источниками из фонда редкой и ценной книги по тематике выставки — это книги, газеты, журналы, альбомы, издававшиеся русскими и советскими издательствами в первой половине XX века.



Книжно-иллюстративная выставка «Европа накануне Первой мировой войны».

Заметив большой интерес к экспозиции со стороны студентов, преподавателей, читателей, научно-методический совет библиотеки принял решение выделить тематическую книжную коллекцию «Первая мировая война 1914–1918 гг.» из фонда редкой и ценной книги для удобства использования информации в образовательном и исследовательском процессах. В 2015 году эта коллекция была сформирована археографической лабораторией.

Началась работа по исследованию источников, написанию статей и докладов на конференции с целью ознакомления и продвижения коллекции в образовательный процесс, так как тема «Первая мировая война» изучается по программе всеми студентами-первокурсниками ДВФУ. Кроме того, сотрудники читального зала редкой книги стали использовать различные формы работы со студентами в целях ознакомления с информационным контентом книжной тематической коллекции: проведение дней информации, дней первокурсника, презентаций, экскурсий, викторин, книжно-иллюстративных выставок, обзоров тематических экспозиций. При проведении дней информации в читальном зале редкой книги организовываются, по предварительной заявке преподавателей, книжно-иллюстративные выставки по определённой теме из истории Первой мировой войны: «К истории Первой мировой войны (1914–1918)», «Европа накануне Первой мировой войны», «Странные союзы» в Первой мировой войне», «Крупнейшие битвы Первой мировой», «Дипломатия войны». Одновременно проводится библиографический обзор источников из коллекции по заявленным вопросам.

При изучении коллекции и освещении отдельных тем внимание студентов ДВФУ — будущих историков, социологов, политологов, культурологов, журналистов, страноведов, обращается на уникальность источников, где события войны изложены так, как они воспринимались российским обществом, участниками войны и военными специалистами первой половины XX века. Суждения, настроения, взгляды общества в тот исторический период Российского государства вызывают интерес у современных исследователей, поэтому актуальны и в настоящее время.

На днях информации для студентов, встречах со старшеклассниками Владивостока проводятся презентации коллекции с консультациями по использованию источников на семинарских занятиях, при написании эссе. Библиографические списки источников из коллекции



*Книжно-иллюстративная выставка
«Крупнейшие битвы Первой мировой».*

выполняются по заявкам студентов и преподавателей, рассылаются по электронной почте.

Тематическая книжная коллекция «Первая мировая война 1914–1918 гг.» содержит более ста единиц хранения уникальных книг, журналов, газет, альбомов. Вот некоторые из них. «Дипломатическая война: Воспоминания и отрывки из дневника (1914–1919 гг.)» Альдрованди Марескотти Л. Эта книга итальянского дипломата посвящена участию Италии в Первой мировой войне и той системе мирных договоров, в частности Версальскому и Сен-Жерменскому, которые закрепили результаты этой войны.

Книга командующего французскими армиями маршала Петена «Оборона Вердена» повествует об успешном отражении германского наступления на Верден — важнейшего стратегического пункта на Западном фронте.



Книжно-иллюстративная выставка «К истории Первой мировой войны (1914–1918)».

В коллекции представлена также книга русского и советского военачальника генерала А. А. Брусилова «Мои воспоминания». В ней изложена его биография с детских лет до отставки с поста Верховного главнокомандующего русской армией, а также его видение и решение проблем Первой мировой.

В исследуемой книжной коллекции находятся такие уникальные сборники документов, как «Варшавско-Ивангородская операция» и «Восточно-Прусская операция», в которых освещена оперативная деятельность русских войск, до корпусов включительно.

В трудах русского военного историка А. Зайончковского кратко описаны военные кампании 1914–1918 годов. Труды вызывают большой интерес благодаря собранному богатому фактологическому материалу. Во время Первой мировой войны Зайончковский командовал корпусами и армией, поэтому ему удалось совместить архивные данные с собственными наблюдениями.

Четырёхтомный архив советника президента США Вильсона — полковника Хауза, содержит дневники и переписку последнего с президентом, другими политическими деятелями; освещает участие Соединённых Штатов в Первой мировой войне, организацию иностранной интервенции против Советской России; в издании описаны конец войны, Версальская конференция и её последствия.

Автор книги «Послевоенный мир» английский журналист Д. Джексон рассматривает все основные послевоенные политические события — от Версальского мира до 1934 года.

В коллекции представлены журналы, издававшиеся в период Первой мировой войны, в которых сообщалось о событиях в тылу и на фронте: ежемесячный литературный, научный и политический журнал «Современный мир», раздел «Очерки мировой войны»; русский литературно-политический ежемесячник «Вестник Европы», разделы «Иностранное обозрение», «Обзор военных действий».

В коллекции имеются отдельные номера таких газет военного времени (1916–1917 гг.), как «Русское слово», «Солдат-гражданин», «Известия Центрального военно-промышленного комитета», «Новая жизнь», «Вестник Временного правительства», «Утро России», «Солдатское слово», «Биржевые ведомости», «Наше единство», «Правда».

Источники из коллекции доступны всем читателям в читальном зале редкой книги, изучающим историю Первой мировой войны и её

влияние на процессы развития государств и обществ в первой половине XX века.

По исследуемой теме вышли работы главного библиотекаря НБ ДВФУ Р. С. Авилова: статьи «Военная тайна в Российской империи накануне и в годы Первой мировой войны (по материалам Приамурского военного округа)», «Войска Приамурского военного округа накануне Первой мировой войны: структура и дислокация», «Подготовка инженерных частей гарнизона Владивостокской крепости перед Первой мировой войной (1910–1914 гг.)», лекция «Генерал А. П. Будберг: жизнь и служба на Дальнем Востоке и на фронтах Первой мировой войны».

Работа по продвижению коллекции в образовательный и исследовательский процессы будет продолжена и в дальнейшем.

Приложение.

**Книги, вошедшие в коллекцию «Первая мировая война
1914–1918 гг.»**

1. Альдрованди Марескотти, Л. Дипломатическая война : воспоминания и отрывки из дневника (1914–1919 гг.) / Л. Альдрованди Марескотти ; пер. с итал. под ред. и с вступ. статьей Б. Е. Штейна. — [Москва] : Госполитиздат, 1944. — 392 с.
2. Хауз, Э. Архив полковника Хауза : [Дневники и переписка с президентом Вильсоном и др. полит. деятелями] : в 4-х т. / Э. Хауз ; подгот. к печати проф. Ч. Сеймуром. — Москва : Соцэкгиз, 1937–1944.
3. Брусилов, А. А. Мои воспоминания / А. А. Брусилов. — 2-е изд. — Москва : Воен. изд-во, 1941. — 246 с.
4. Варшавско-Ивангородская операция : сб. док. мировой империалистич. войны на рус. фронте (1914–1917 гг.). — Москва : Изд. и 1 тип. Воениздата, 1938. — 512 с.
5. Восточно-Прусская операция : Маневренный период 1914 года. — Москва : Гос. воен. изд-во, 1939. — 612 с.
6. Джексон, Д. Послевоенный мир : пер. с англ. / Д. Джексон. — Москва : Соцэкгиз, 1937. — 247 с.
7. Зайончковский, А. Мировая война 1914–1918 гг. : Общий стратегический очерк / А. Зайончковский. — Москва : Гос. воен. изд-во, 1924. — 457 с.
8. Петен, А. Ф. Оборона Вердена : пер. с фр. / А. Ф. Петен. — Москва : Воениздат, 1937. — 87 с.

Фотографии предоставлены автором.

НАШИ АВТОРЫ

Аверьянова Елена Валерьевна, библиотекарь 2-й категории ДВГНБ (г. Хабаровск).

Амплеева Наталья Сергеевна, главный библиотекарь Зоны информационных ресурсов на китайском языке ДВГНБ (г. Хабаровск).

Волкотрубова Ольга Николаевна, главный редактор ДВГНБ (г. Хабаровск).

Землянский Игорь Алексеевич, заведующий читальным залом редкой книги Научной библиотеки Дальневосточного федерального университета (г. Владивосток), кандидат исторических наук.

Кавалерчик Татьяна Борисовна, ведущий библиотекарь Центра чтения Сахалинской областной универсальной научной библиотеки (г. Южно-Сахалинск).

Киселёва Людмила Борисовна, научный сотрудник ДВГНБ (г. Хабаровск).

Кислова Анастасия Евгеньевна, студентка 4-го курса Института социально-политических технологий и коммуникаций Тихоокеанского государственного университета, специальность «Зарубежное регионоведение» (г. Хабаровск).

Коваленко Юлия Викторовна, заведующий отделом «Центр корпоративных информационных библиотечных ресурсов» ДВГНБ (г. Хабаровск).

Кочнева Светлана Роисовна, заместитель директора по методической работе Публичной библиотеки им. Тана-Богораза (г. Анадырь).

Москаленко Юлия Леонидовна, студентка 4-го курса Института социально-политических технологий и коммуникаций Тихоокеанского государственного университета, специальность «Зарубежное регионоведение» (г. Хабаровск).

Моцар Галина Георгиевна, директор Центральной городской библиотеки им. П. Л. Проскурина (г. Брянск).

Наумова Раиса Вячеславовна, заместитель генерального директора ДВГНБ (г. Хабаровск).

Онорина Евгения Павловна, библиотекарь филиала МБУК «Информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания Комсомольского муниципального района» Нижнетамбовского сельского поселения.

Пысина Галина Александровна, член Российского союза писателей, руководитель литературной площадки «АМУРiЯ».

Сорокин Игорь Константинович, директор информационно-вычислительного центра ДВГНБ (г. Хабаровск).

Старкина Галина Владимировна, заместитель генерального директора ДВГНБ (г. Хабаровск).

Струк Кристина Андреевна, библиотекарь Центра консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края ДВГНБ (г. Хабаровск).

Филаткина Ирина Викторовна, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ (г. Хабаровск), кандидат филологических наук, доцент.

Якуба Татьяна Юрьевна, генеральный директор ДВГНБ (г. Хабаровск), кандидат социологических наук.