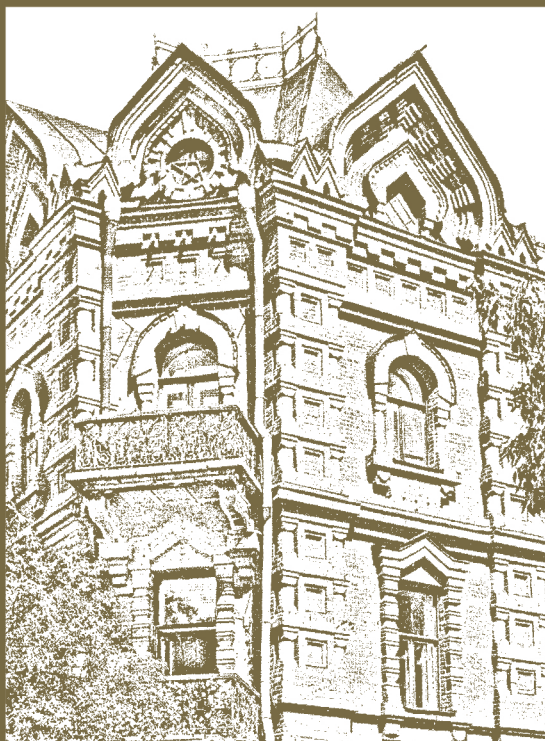


Вестник
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ

Ежеквартальный
журнал
по вопросам
теории
и практики
библиотековедения,
библиографоведения
и книговедения



№3 (112)

июль – сентябрь

2026

ISSN 2782-2079



№ 3 (112)
июль – сентябрь
2026

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное
учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Журнал по вопросам
теории и практики
библиотековедения,
библиографоведения
и книговедения

Издаётся с декабря 1998 г.

Выходит 4 раза в год

Редакционная
коллегия:

Т. Ю. Якуба
(гл. редактор),
Ю. В. Коваленко
(зам. гл. редактора),
О. Н. Волкотрубова
(вып. редактор),
С. Д. Дробышевская
(библиография),
Я. Л. Шрайберг,
Е. Ю. Качанова,
Т. В. Кирпиченко,
Н. К. Лютова,
Л. Ю. Данилова,
С. М. Нарыжная,
И. В. Филаткина

Корректор

Я. А. Сидякин

Вёрстка Е. Е. Кравцова

Издатель — КГБНУК
«Дальневосточная
государственная на-
учная библиотека»

Адрес издателя:
680000, Хабаровск,
ул. Муравьёва-Амур-
ского, 1,
тел. (4212) 32-72-20,
ISSN 2782-2079
e-mail: volkotrubova.
olga@yandex.ru

© Дальневосточная
государственная
научная библиотека,
2026

МЕЖДУНАРОДНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОРУМ (КНР, ХАРБИН, 27 АВГУСТА 2026 Г.)

И. В. Филаткина

XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ
ФОРУМ «ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ — ПРОВИНЦИЯ
ХЭЙЛУНЦЗЯН» 5

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ГЕНЕРАЛЬНОГО
ДИРЕКТОРА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ТАТЬЯНЫ ЮРЬЕВНЫ ЯКУБЫ..... 16

И. В. Филаткина

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ
С АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИЕЙ «ЛАБОРАТОРИЯ ИДЕЙ» 18

А. В. Воронаева

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА
РОССИИ И КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ: МОСТ
МЕЖДУ ЭПОХАМИ И КУЛЬТУРАМИ..... 22

О. А. Степанова

СОТРУДНИЧЕСТВО ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
С ВЫСШИМИ УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ 25

Н. Ю. Разуваева

ПРОДВИЖЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ
ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ 29

Юань Шуюй (袁澍宇)

ЗАЩИТА КОРНЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ, СОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУРНОМУ
ОБМЕНУ (отчёт о работе по консервации древних книг в провинции
Хэйлунцзян и об обмене между библиотеками России и Китая)32

Ван Шань (王珊)

КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА СЕВЕРНЫХ РУБЕЖЕЙ: «МАЛЫЕ,
НО ПРЕКРАСНЫЕ» ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРОСТРАНСТВА
В ПРОВИНЦИИ ХЭЙЛУНЦЗЯН35

Сюй Юань (徐源)

ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ: ПРАКТИКА
И ИССЛЕДОВАНИЯ ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОЙ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКИ38

Вэй Цюпин (魏秋萍)

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ОТРАСЛИ
КИТАЯ И ПРАКТИКА СОТРУДНИЧЕСТВА С ПУБЛИЧНЫМИ
БИБЛИОТЕКАМИ42

Сунь Лэй (孙磊)

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О БИБЛИОТЕКЕ ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА46

Фу Яхуэй (付雅慧)

ОПЫТ РАБОТЫ ЦЕНТРА ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ
ПО РОССИИ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ БИБЛИОТЕКИ
ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ
УЧЁНЫХ И СПЕЦИАЛИСТОВ УНИВЕРСИТЕТА И ВНЕШНИХ
ОРГАНИЗАЦИЙ49

КРУГЛЫЙ СТОЛ «БИБЛИОДИАЛОГ РОССИИ И КИТАЯ»

(Хабаровск, ДВГНБ, 5 сентября 2026 г.)

В РАМКАХ II РОССИЙСКО-КИТАЙСКОГО

ФОРУМА (Хабаровск, 4–6 сентября 2026 г.)

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО И. О. ПРЕДСТАВИТЕЛЯ МИД РОССИИ
В ХАБАРОВСКЕ МАКСИМА АНАТОЛЬЕВИЧА ТАРАСОВА.....52

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ДИРЕКТОРА ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОЙ
ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ЛЮ МЭНЦЗЕ (刘梦杰)55

Т. Ю. Якуба

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ И РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ
ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА В РАЗВИТИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА
РОССИИ57

Ли Нянцизу (李念祖)

ТРАНСФОРМАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
В ЭПОХУ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА62

Г. Н. Мигда

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ СИСТЕМЫ
ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК ГОРОДА ХАБАРОВСКА: НОВЫЕ
ГОРИЗОНТЫ ДЛЯ ОБМЕНА ОПЫТОМ.....71

Лю Жонань (刘若男)

СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ СОЮЗОМ КИТАЙСКИХ УЧЁНЫХ
И СТУДЕНТОВ В ХАБАРОВСКЕ И ДВГНЬ: ТЕКУЩЕЕ
СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ..... 77

БИБЛИОТЕКА СЕГОДНЯ

А. А. Гаврилова, О. Г. Рубцова

ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ: ОПЫТ ХАБАРОВСКОЙ
КРАЕВОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ ... 80

КОНФЕРЕНЦИИ, ВЫСТАВКИ, СЕМИНАРЫ

М. Л. Балашова

УЧАСТИЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ В ПРОСКУРИНСКИХ ЧТЕНИЯХ 88

КРАЕВЕДЕНИЕ

Л. Б. Киселёва

ВТОРОЙ КРАЕВОЙ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ
СЕТЕВОГО ПРОЕКТА «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ “РОДИНА” СРЕДИ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ» 96

А. А. Хисамутдинов

ФРИТЬОФ НАНСЕН: «КАПИТАН АРСЕНЬЕВ УКАЗАЛ МНЕ
МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ ПРЕДМЕТОВ» 106

А. А. Баширова

ИЗМЕНЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ НАРОДНЫХ
УЧИТЕЛЕЙ ПРИАМУРСКОГО КРАЯ В ПЕРИОД ПЕРВОЙ
МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1914–1917)..... 110

О. А. Прудникова

РОЛЬ ВООРУЖЁННЫХ СИЛ СССР В ОСВОБОЖДЕНИИ КОРЕИ:
ИСТОРИОГРАФИЯ ПРОБЛЕМЫ 119

ФОНДЫ БИБЛИОТЕК

О. Г. Степанова

СВЕТ ЛУННОГО ШРИФТА: УИЛЬЯМ МУН И КНИГА
«НАГОРНАЯ ПРОПОВЕДЬ» В ХАБАРОВСКОЙ КРАЕВОЙ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ..... 126

ЛЮДИ — КНИГИ — СУДЬБЫ

А. А. Хисамутдинов

ПРОФЕССОР ДЖОН СТЕФАН ПИСАЛ О ПРОШЛОМ,
ЖИЛ НАСТОЯЩИМ И ДУМАЛ О БУДУЩЕМ.....132

ЖИЗНЬ ДВГНБ

Л. Ю. Данилова, Н. К. Лютова, И. В. Филаткина

ОТЧЁТ О РАБОТЕ КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА» ЗА 2025 ГОД.....135

НАШИ АВТОРЫ.....218

И. В. Филаткина

XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОРУМ «ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ — ПРОВИНЦИЯ ХЭЙЛУНЦЗЯН»

С 24 по 28 августа 2026 года делегация Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) с официальным визитом посетила Хэйлунцзянскую провинциальную библиотеку (ХПБ) в городе Харбине Китайской Народной Республики. Цель визита — участие в ежегодном Международном библиотечном форуме «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян». Организаторами с российской стороны выступили министерство культуры Хабаровского края и ДВГНБ, с китайской стороны — департамент культуры и туризма провинции Хэйлунцзян и ХПБ. Сотрудничество между ДВГНБ и ХПБ ведёт свою историю с 1990 года.

Программа форума была насыщенной и разнообразной. Академическая часть включала конференцию, которая состоялась в многофункциональном зале ХПБ. Участников приветствовали Лю Мэнцзе, директор Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки, Татьяна Юрьевна Якуба, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат социологических наук, и Лю Хунвэй, директор библиотеки Харбинского



Участники XI Международного библиотечного форума «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян». Харбин, ХПБ, 27 августа 2026 года

политехнического университета. В рамках Соглашения о международном книгообмене состоялась церемония передачи 160 печатных книг ХПБ от ДВГНБ. Книги экспонировались на выставке в зале конференции. Были представлены доклады российских и китайских специалистов. Ирина Викторовна Филаткина, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук, руководитель АНО «Лаборатория идей», выступила с докладом на тему «Проектная деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки в сотрудничестве с автономной некоммерческой организацией “Лаборатория идей”». Александра Валерьевна Воропаева, заведующая отделом «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края», представила доклад на тему «Национальная электронная библиотека России и книжные памятники: мост между эпохами и культурами». Ольга Анатольевна Степанова, заведующая отделом «Абонемент», осветила в своём докладе тему «Сотрудничество Дальневосточной государственной научной библиотеки с высшими учебными заведениями Хабаровского края». Надежда Юрьевна Разуваева, заведующая отделом «Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина», представила доклад на тему «Продвижение электронных ресурсов Президентской библиотеки в образовательных учреждениях». Юань Шуюй, заведующая отделом специальных фондов ХПБ, представила доклад «Защита корней цивилизации, содействие культурному обмену (отчёт о работе по консервации древних книг в провинции Хэйлунцзян и об обмене между библиотеками России и Китая)». Ван Шань, заведующая отделом ресурсного общего доступа ХПБ, выступила с докладом «Книжная культура северных рубежей: “малые, но прекрасные” читательские пространства в провинции Хэйлунцзян». Сюй Юань, заведующая отделом обслуживания детей и юношества ХПБ, представила доклад «Продвижение чтения в двух направлениях: практика и исследования Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки». Современное состояние издательской отрасли Китая и практика сотрудничества с публичными библиотеками освещены в докладе Вэй Цюпин, заведующей отделом комплектования и каталогизации ХПБ.

Российская делегация ознакомилась с деятельностью ХПБ, посетила отдел редких книг, где была представлена древнейшая книга в провинции Хэйлунцзян — рукописный буддийский трактат «Сутры Маха-праджняпарамита» («Великая сутра о совершенстве мудрости») династии Тан, которой около 1100 лет. Данный памятник имеет огромную культурную, литературную и художественную ценность, является национальным достоянием.

В отделе редких книг ХПБ, 27 августа 2026 года



*В реставрационной мастерской ХПБ гостей познакомили
с интересными технологиями реставрации*



В галерее картин в ХПБ



Читальный зал для детей в ХПБ



Читальный зал для людей с ограниченными возможностями здоровья в ХПБ

Учитывая уникальность памятника древней письменности, демонстрировалась его копия. Специалисты ДВГНБ побывали в реставрационной мастерской, где их познакомили с интересными технологиями реставрации, в читальном зале для людей с ограниченными возможностями здоровья, в отделе обслуживания детей и подростков. Библиотека официально начала обслуживание несовершеннолетних читателей в возрасте от 0 до 12 лет с 2006 года. Площадь читательских пространств для детей составляет около одной тысячи квадратных метров. Ежегодно отдел принимает до 180 тысяч посетителей и проводит более 300 различных мероприятий.

Читальный зал периодических изданий вмещает одновременно 200 читателей. В нём хранится более 100 наименований газет и свыше 1000 наименований журналов по вопросам политики, гуманитарным и общественным наукам, литературе и искусству, науке и образованию, здоровому образу жизни. Здесь также хранятся архивные газеты и журналы, которые обеспечивают надёжную базу для научных исследований. Используется система открытого доступа к фонду. Ежегодно зал посещают более 100 тысяч человек.

Универсальный читальный зал располагает 510 читательскими местами, его площадь составляет более 2400 м². Фонд насчитывает более 380 тысяч экземпляров. Это открытое пространство, объединяющее функции хранения, поиска, выдачи и чтения литературы.

Зал «красной» (коммунистической) литературы был открыт в 2021 году. Его площадь составляет 200 м². Фонд насчитывает около 3 тысяч экземпляров. Зал

является площадкой для патриотического воспитания, хранения документов, организации выставок и проведения партийных собраний, мероприятий с целью просвещения населения по истории партии, на которых воспитывается любовь к Родине и социализму. В зоне мероприятий установлен цифровой интерактивный терминал «Красная трибуна», который обеспечивает интеграцию фондов и цифровых материалов. За последние пять лет зал посетили более 10 тысяч читателей, проведено свыше 900 групповых экскурсий.

Чтобы вывести качественные ресурсы за стены библиотеки и сделать их доступными для населения, на основе уникальных фондов реализуется проект «Передвижная библиотека». Эта форма обслуживания читателей уже стала одним из элементов городской жизни Харбина.



*Вход в универсальный читальный зал
в ХПБ*



Зал «красной» (коммунистической) литературы в ХПБ



Новое оформление фасадной части здания ХПБ в традиционном китайском стиле



Одна из беседок в традиционном китайском стиле на прилегающей территории ХПБ

В 2023 году в Хэйлунцзянской провинциальной библиотеке была проведена интеллектуальная трансформация. Благодаря внедрению системы визуальной инвентаризации интеллектуальных книжных полок осуществляется интеграция и координация библиотечных ресурсов, создаётся интеллектуальная, профессиональная и персонализированная платформа библиотечного обслуживания, обеспечивающая читателям удобное, быстрое и эффективное исполнение услуг.

Библиотека порадовала также новым оформлением фасадной части здания, беседками в традиционном китайском стиле на прилегающей территории.

Важной частью программы форума стало проведение круглого стола «Хабаров-



*Работа круглого стола «Хабаровский край — Хэйлуньцзянский университет».
Харбин, Хэйлуньцзянский университет, 26 августа 2026 года*



*Генеральный директор ДВГНБ
Т. Ю. Якуба
и директор библиотеки
Хэйлуньцзянского
университета
Сунь Лэй на
церемонии
дарения
книг. Харбин,
Хэйлуньцзянский
университет,
26 августа 2026
года*

ский край — Хэйлунцзянский университет», который прошёл в Хэйлунцзянском университете. В вузе создана одна из сильнейших в Китае школ русского языка. Здесь также готовят специалистов библиотечного дела. Университет обладает современной инфраструктурой. На территории кампуса расположены учебные корпуса, лаборатории, библиотека с её двенадцатью читальными залами и специальными рабочими местами для преподавателей и аспирантов. Фонд библиотеки насчитывает более 4,3 млн экземпляров. В составе фонда есть книги периода русской эмиграции. Участников круглого стола приветствовали Чэнь Вэйхоу, помощник ректора университета, и Чжао Лихуэй, секретарь партийного комитета библиотеки Хэйлунцзянского университета. Сунь Лэй, директор библиотеки университета, рассказал о деятельности библиотеки и представил её уникальные фонды, в том числе коллекцию древних книг и рукописей, включающую свыше 100 тысяч редких книг. Фу Яхуэй, директор Центра литературы и информации по России и Центральной Азии библиотеки Хэйлунцзянского университета, рассказала о сотрудничестве университета с библиотеками России, о перспективах этого сотрудничества. О реставрации древних книг рассказала Ли Хань, начальник отдела поддержки развития дисциплин библиотеки Хэйлунцзянского университета. На круглом столе затрагивались также вопросы подготовки специалистов для библиотек и сотрудничество библиотек и вузов двух стран. Т. Ю. Якуба рассказала о многогранной деятельности ДВГНБ, об её уникальных фондах, а О. А. Степанова осветила опыт сотрудничества библиотеки с вузами Хабаровского края. Собравшиеся обменялись мнениями и опытом работы. В рамках мероприятия состоялась церемония дарения книг. Т. Ю. Якуба передала в фонд библиотеки университета коллекцию книг, в том числе книгу Е. В. Журавлёва «Здесь Родины моей начало» с иллюстрациями художника Г. Д. Павлишина. Университет также передал коллекцию книг в фонд ДВГНБ.

Значимым мероприятием программы было знакомство с деятельностью библиотеки Харбинского инженерного университета, ведущего высшего учебного заведения провинции. Свою историю университет ведёт от Военно-инженерной академии Народно-освободительной армии Китая, основанной в 1953 году. Вуз активно развивает международные связи, готовит специалистов по различным специальностям. Он широко известен своими исследованиями в области ядерной энергетики, судостроения и океанотехники. Об этом напоминает морской пейзаж в одном из помещений университета. В библиотеке используются как традиционные, так и инновационные формы обслуживания, которые были продемонстрированы российской делегацией.



Знакомство с Харбинским инженерным университетом, 26 августа 2026 года

Для гостей была также предусмотрена богатая культурная программа, включившая в себя экскурсии в Музее впечатлений о Китайско-Восточной железной дороге, Софийском соборе, по Центральной улице и парку на Солнечном острове, посещение Центрального книжного магазина, в котором представлено многообразие издательской продукции КНР.

Библиотечный форум стал важной вехой на пути сотрудничества российских и китайских библиотек. Были укреплены имеющиеся связи, намечены пути дальнейшего развития и расширения профессионального и культурного сотрудничества.



На экскурсии по Солнечному острову. Харбин, 25 августа 2026 года

*Фотографии Н. Ю. Разуваевой
и предоставлены Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой.*

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ТАТЬЯНЫ ЮРЬЕВНЫ ЯКУБЫ



Уважаемый директор Лю Мэнцзе, уважаемые коллеги, дорогие друзья, здравствуйте! Позвольте мне от имени Дальневосточной государственной научной библиотеки поздравить всех нас с открытием Одиннадцатого международного библиотечного форума «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян».

Мы искренне рады возможности вновь встретиться с нашими дорогими друзьями в прекрасном городе Харбине. От лица всей делегации позвольте выразить глубокую благодарность Хэйлунцзянской провинциальной библиотеке за неизменно высокий уровень организации и радушный приём, который мы ценим как яркое свидетельство нашей многолетней дружбы и взаимного уважения.

2026 год знаменателен сразу несколькими важными датами в российско-китайских отношениях. Мы отмечаем 30-летие установления стратегического партнёрства между нашими странами и 25-летие договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве. В продолжение успешно завершившихся Перекрёстных годов культуры по решению президента России Владимира Путина и председателя КНР Си Цзиньпина 2026–2027 годы объявлены Перекрёстными годами образования России и Китая. Как писал великий русский писатель Лев Николаевич Толстой: «Книга — это мост через бездну времени, перекинутый из одного сердца в другое». Эти слова как нельзя лучше отражают суть нашей многолетней дружбы и сотрудничества, ведь именно книги, знания и общая преданность просвещению на протяжении 36 лет соединяют наши библиотеки, наши сердца и наши народы.

В составе нашей делегации — ведущие специалисты, руководители ключевых отделов Дальневосточной государственной научной библиотеки.

Наши коллеги подготовили доклады, посвящённые актуальным направлениям современного библиотечного дела. Мы представим опыт проектной деятельности ДВГНБ в сотрудничестве с автономной некоммерческой организацией «Лаборатория идей», расскажем о том, как Национальная электронная библиотека России и книжные памятники становятся настоящим мостом между эпохами и культурами, поделимся практикой сотрудничества ДВГНБ с высшими учебными заведениями Хабаровского края, а также осветим важное направление работы — продвижение ресурсов библиотеки в образовательных учреждениях. Мы надеемся, что этот обмен опытом позволит не только представить наши наработки, но и перенять лучшие практики китайских коллег, что, безусловно, будет способствовать дальнейшему развитию библиотечного дела в обеих странах.

Наши библиотеки на протяжении более трёх десятилетий выступают надёжными мостами между культурами, а книги — живыми свидетелями и хранителями нашей дружбы. Укрепление связей между библиотеками, обмен опытом и совместные проекты — это тот фундамент, на котором строится долгосрочное и взаимовыгодное гуманитарное сотрудничество. Уверена, что наш форум и впредь будет оставаться авторитетной площадкой для профессионального диалога, способствуя реализации тех задач, которые стоят перед библиотечным сообществом двух стран.

В завершение позвольте ещё раз поблагодарить наших китайских коллег за тщательную подготовку форума и тёплый приём. Желаю всем участникам плодотворной работы, интересных дискуссий и новых совместных идей. Пусть эти дни подарят нам яркие впечатления и станут основой для будущих успешных проектов.

Спасибо за внимание!

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ «ЛАБОРАТОРИЯ ИДЕЙ»



В Российской Федерации существует государственная система поддержки социально значимых проектов. На федеральном, краевом и городском уровнях, а также по линии министерств и организаций проводятся различные конкурсы проектов. Победителям выделяются субсидии и гранты для реализации проектов в области

образования, просвещения, культуры, сохранения исторической памяти, увековечивания памяти о выдающихся людях и значимых событиях прошлого, охраны окружающей среды, укрепления межнационального согласия, социальной поддержки граждан и т. п.

Проектная деятельность является одной из перспективных форм работы Дальневосточной государственной научной библиотеки. Значительная часть проектов разрабатывается и осуществляется в сотрудничестве с автономной некоммерческой научно-образовательной культурно-просветительской организацией «Лаборатория идей». Она была создана в 2017 году, и с этого момента до настоящего времени совместно с библиотекой было разработано и реализовано 19 проектов.

Гранты президента Российской Федерации на реализацию социально значимых проектов некоммерческих неправительственных организаций на конкурсной основе выделяет Фонд президентский грантов, созданный в 2017 году. При поддержке этого фонда нами было реализовано два проекта, для этого было выделено более 3,5 млн рублей.

Расскажем об одном из проектов под названием «Вселенная Всеволода Петровича Сусоева». Проект посвящён человеку планетарного

масштаба — писателю, учёному, охотоведу, музейному работнику, общественному деятелю, почётному гражданину города Хабаровска Всеволоду Петровичу Сысоеву. Он прожил долгую и насыщенную жизнь. Дожил почти до 100 лет, написал замечательные книги, посвящённые природе Дальнего Востока, был популяризатором знаний о природе, идей бережного к ней отношения и сохранения её богатств и разнообразия. Целью проекта явилось сохранение памяти об этом человеке и гражданине.

Командой проекта был создан историко-краеведческий ресурс «В. П. Сысоев — писатель, учёный, гражданин», в котором представлены тексты его произведений, а также уникальные документы, связанные с его жизнью и деятельностью. Это отчёты о научных экспедициях, очерки о дальневосточной природе, публицистика, письма, дневниковые записи, фотографии, библиографические материалы (651 запись). Ресурс представлен в открытом доступе в интернете, на сайте ДВГНБ (<https://www.fessl.ru/sysoev>).

Создан также документальный фильм «Очарованный тайгой» о творческом наследии В. П. Сысоева. Он был награждён дипломом «За отражение красоты родного края» XIII Международного фестиваля туристических кинофильмов и телепрограмм «Свидание с Россией». В рамках проекта были проведены конкурсы студенческих эссе и детских рисунков по произведениям Сысоева, цикл мастер-классов по живописи, посвящённых тигрице — героине его самого известного произведения, «Золотая Ригма». Организовано посещение Большехехцирского заповедника и зоосада «Приамурский» имени В. П. Сысоева; проведён цикл информационно-просветительных мероприятий по популяризации идей и творческого наследия писателя.

17 мая 2021 года указом президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина для всесторонней поддержки проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий создан Президентский фонд культурных инициатив. С 2021 года фондом было проведено 16 конкурсов, на которые поступило 114 625 заявок. 11 027 проектов получили поддержку в сумме 45,5 млрд рублей. Победителями конкурсов стали два проекта, разработанные ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей». На их реализацию было получено более 3,3 млн рублей.

Расскажем об одном из проектов, посвящённых художнику Герману Палкину. Он является представителем поколения классиков дальневосточного изобразительного искусства, членом Союза художников России, заслуженным художником Хабаровского края. Им созданы иллюстрации к 50 произведениям дальневосточных писателей. Среди них «Дерсу Узала»

и «По Уссурийскому краю» В. К. Арсеньева. Герман Палкин служил на границе, работал в составе геологических экспедиций. Дальневосточная тайга стала для него местом силы, а природа — главной темой его творчества. Его творчество удивительно человечно. В своих работах художник успешно передаёт тонкость отношений людей друг с другом и с окружающим миром. Его жизнь — пример служения искусству, любви к природе и Дальнему Востоку, где он родился и вырос. Партнёрами проекта стали 11 муниципальных библиотек Хабаровского края, две центральные библиотеки субъектов РФ.

В рамках проекта был создан электронный ресурс «Виртуальное путешествие в мир образов Германа Палкина», который размещён на сайте ДВГНБ (<https://fessl.ru/palkin>). Здесь представлено творчество художника в различных жанрах: это акварель, живопись, графика, плакаты, книжная графика. Кроме того, о нём был создан видеофильм «В поисках линии горизонта». В 2025 году режиссёр и автор сценария фильма стали лауреатами премии губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства.

Субсидии некоммерческим организациям на осуществление проектов выделяются также правительством Хабаровского края. АНО «Лаборатория идей» получила за весь период своей деятельности средства в сумме более 3 млн рублей на осуществление пяти проектов. Один из них посвящён основоположнику нанайской литературы, известному писателю и общественному деятелю Григорию Ходжеру. Создан и размещён на сайте ДВГНБ электронный ресурс, где представлено более 300 различных документов: книги, личные документы, рукописи, письма, фотографии (<https://www.fessl.ru/khodzher>). Всё это в совокупности позволяет не только познакомиться с жизнью и творчеством конкретного человека, но и с историей страны, в которой он жил и работал, с его размышлениями и личными переживаниями. Представлено 13 уникальных фотографий конца XIX – начала XX века о жизни нанайского народа из фондов ДВГНБ, а также фотографии 62 предметов нанайской культуры из фондов Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова, с кратким научным описанием, которые сопровождаются цитатами из романа Г. Г. Ходжера «Конец большого дома». Проект стал победителем Всероссийского конкурса лучших практик в сфере национальных отношений.

В 2024–2025 годах был осуществлён проект «Слава воину Пассару, слава снайперской винтовке». Мы познакомили юных жителей края с подвигами героев-снайперов из числа коренных народов Приамурья, участников

Великой Отечественной войны. Были собраны уникальные документы и создан электронный историко-патриотический информационный ресурс «Выстрел во имя Победы» (<https://www.fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/local-lore/vystrel-vo-imya-pobedy-0625>). На его страницах представлены жизнь и подвиги Героя России Максима Пассара, героя Советского Союза Александра Пассара, прославленных снайперов Алексея Самара, Захара Киле, Кирилла Батума и других героев, которыми гордятся дальневосточники.

Реализация проектов способствовала вовлечению жителей Дальнего Востока, прежде всего Хабаровского края, в творческую и культурную жизнь, сохранению исторической памяти о выдающихся людях и значимых событиях прошлого, приобщению к художественной культуре, созданию условий для творческого развития личности и творческого общения.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА РОССИИ И КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ: МОСТ МЕЖДУ ЭПОХАМИ И КУЛЬТУРАМИ



Национальная электронная библиотека — это федеральная государственная информационная система, созданная Министерством культуры Российской Федерации при участии крупнейших библиотек, музеев, архивов, издателей и других правообладателей.

Она была основана в 2003 году для сбора и хранения научного, исторического и культурного наследия России. Её цель заключается в создании единого электронного пространства знаний нашей страны.

На сегодняшний день общее количество электронных документов в фондах библиотеки — более шести миллионов. Доступ к ресурсам предоставляется бесплатно каждому посетителю.

В Национальной электронной библиотеке представлены переведённые в электронную форму книги, включая редкие и ценные издания, рукописи, диссертации, авторефераты, монографии, изоиздания, ноты, картографические издания, патенты и периодическая литература.

Оцифрованные документы сопровождаются подробными аннотациями, что делает их понятными даже для неподготовленного читателя.

В Национальной электронной библиотеке есть несколько разных разделов: «Профессионалам», «Периодические издания», «Иллюстрации», «Коллекции и спецпроекты».

В разделе «Коллекции и спецпроекты» представлены тематические подборки электронных копий изданий, составленные экспертами библиотек. Одну из подборок подготовил сотрудник нашей библиотеки. Называется она «Хабаровск дореволюционный». В ней около 50 книг, карт и фотографий по истории Хабаровска.

Самый интересный и объёмный раздел Национальной электронной библиотеки — «Книжные памятники». В России к книжным памятникам

относятся все рукописные книги до XVIII века, печатные издания до 1830 года, а также иные документы, признанные особо значимыми для истории и культуры. В разделе «Книжные памятники» представлены старинные книги и рукописи, а также гравюры, плакаты, нотные издания, географические карты, журналы и другие документы. Все они оцифрованы в высоком качестве, позволяющем в мельчайших деталях рассмотреть уникальные материалы.

Раздел «Книжные памятники» создавался с 2019 по 2024 год в рамках реализации национального проекта «Культура», а с 2025 года он финансируется за счёт субсидии Министерства культуры Российской Федерации. На сегодняшний день в нём содержится 56 тысяч документов.

Дальневосточная государственная научная библиотека тоже принимала участие в этом проекте и оцифровывала свои самые редкие и древние книги, в том числе инкунабулы и палеотипы — книги XV–XVI веков.

Также среди оцифрованных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки было трёхтомное издание «Путешествие в Китай через Монголию в 1820 и 1821 годах». Автор книги — дипломат Егор Тимковский. В 1820–1821 годах он сопровождал в Китай православную миссию и во время путешествия делал записи. Издание вышло в 1824 году в Санкт-Петербурге в трёх томах. Общее количество страниц в них — 1326. В первом томе описан путь из Сибири через Монголию до Пекина. Второй в основном посвящён китайской столице и китайцам — их обычаям, нравам, быту. В третьем томе рассказано о возвращении в Россию и напечатаны дополнительные материалы. Долгое время это была самая популярная книга о Китае, а её чтение было в России обязательным для всех востоковедов. Этот труд российского автора оценили и европейцы: в течение трёх лет после появления «Путешествия в Китай» были изданы его переводы на английский, французский, немецкий и голландский языки.

Наш экземпляр примечателен тем, что он из личной библиотеки великого князя Константина Николаевича, сына императора Николая I. На форзаце книги наклеен его владельческий знак — экслибрис — бумажный ярлык, на котором отпечатан вензель из букв «КН» под императорской короной, окружённой сиянием. Эта книга была подарена нашей библиотеке царской семьёй в 1894 году вместе с другими книгами великого князя. В своё время он долгое время руководил морским ведомством Российской империи и внимательно следил за положением на Дальнем Востоке, поэтому не удивительно, что работа о Китае была в его библиотеке.

В разделе «Книжные памятники» Национальной электронной библиотеки есть и другие интересные издания, связанные с Китаем. Например, сборник «Китайские мысли» — поучения и рассуждения императора Цин Юнчжэна и других представителей китайской знати, изданный в Санкт-Петербурге в 1772 году; «Подробное описание, как китайцы делают свой фарфор; как китайцы разводят и кормят шёлковых червей для получения от них лучшего шёлка» — сборник, изданный в Москве в 1790 году; «Житие Кунг-Тсеэа, или Конфуциуса, наиславнейшего философа китайского» — работа французского автора Жозефа Амье, переведённая на русский язык и опубликованная в 1790 году в Санкт-Петербурге; труд «Китай в гражданском и нравственном отношении» монаха Иакинфа, опубликованный в Петрограде в 1917 году. Эти документы — яркий пример глубокого интереса российской интеллигенции к Китаю и его культуре.

Всего в разделе «Книжные памятники» по запросу «Китай» находится более 400 результатов. Это книги как на русском, так и на китайском языках. Среди русских изданий — книжные памятники, начиная с XVIII века, среди китайских — с XIII века.

Китайские книги также входят в подраздел «Восточное собрание» раздела «Книжные памятники», который посвящён редким книгам и рукописям стран Азии, Африки и Океании. Так, самое раннее издание датируется 1281 годом. Это «Собрание сочинений господина Чанли» в 16 томах. Оригинал хранится в Российской государственной библиотеке. В сведениях о документе приведено его детальное описание: техника печати (ксилография), объём издания, оформление, размер, сохранность, индивидуальные особенности — печати и штампы библиотек Маньчжурии и Даляня. Такие документы с уникальными пометами, печатями и историей бытования представляют особую ценность и позволяют проследить путь книги через века и страны.

Среди оцифрованных рукописей можно выделить «Жизнеописания даосских святых». В Российской государственной библиотеке хранится четыре отдельных листа рукописи. Написаны они на шёлке и украшены прекрасными иллюстрациями. Выполнены они были в XIX веке для императорской библиотеки дома Цин.

В заключении можно сказать, что Национальная электронная библиотека — это не просто крупнейший цифровой архив России, но и уникальная площадка, открывающая доступ к мировому культурному наследию, а проект «Книжные памятники» — это настоящий мост между эпохами и культурами. Благодаря современным технологиям уникальные памятники становятся доступны каждому, кто стремится к знаниям и новым открытиям.

О. А. Степанова

СОТРУДНИЧЕСТВО ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ С ВЫСШИМИ УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ



Осуществление качественного учебного и научного процессов в Хабаровском крае предусматривает активное партнёрство образовательных организаций и Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ).

ДВГНБ сотрудничает с такими высшими учебными заведениями, как Тихоокеанский государственный университет (ТОГУ), Дальневосточный государственный университет путей сообщения (ДВГУПС), Дальневосточный государственный медицинский университет (ДВГМУ), Дальневосточная государственная академия физической культуры (ДВГАФК), Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет (АмГППУ), Комсомольский-на-Амуре государственный университет (КнАГУ), Хабаровский государственный институт культуры (ХГИК).

Цели сотрудничества:

- обеспечение информацией учебно-воспитательного процесса и научных исследований;
- выработка профессиональных компетенций у будущих специалистов;
- продвижение чтения среди молодёжи посредством проведения культурных и просветительских мероприятий.

Мероприятия проходят на площадке ДВГНБ, а также на площадках высших учебных заведений.

Рассмотрим некоторые аспекты сотрудничества.

Совместные конференции

Ежегодно ДВГНБ проводит несколько крупных конференций. ТОГУ является партнёром в организации ежегодной межрегиональной читатель-

ской конференции «Фадеевские чтения», где рассматриваются вопросы истории дальневосточной литературы. Доклады ежегодно публикуются в журнале «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки». В 2024 году конференция стала международной: среди докладчиков были представители Университета Цинхуа из Китайской Народной Республики и Национальной библиотеки Беларуси.

Сотрудники ДВГНБ принимают участие в научно-практических конференциях ТОГУ, таких как: «Взаимодействие учреждений культуры и образования: опыт работы, результаты, перспективы», «Информационно-технологическое обеспечение науки и образования: поиск приоритетов в новой реальности» и другие.

Редакционно-издательская деятельность

ДВГНБ публикует материалы преподавателей и студентов высших учебных заведений в журналах «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», «Культура и наука Дальнего Востока», «Дальний Восток». Авторы получают право на участие в творческом конкурсе литературных произведений имени Петра Комарова. Сотрудники ДВГНБ принимают активное участие в научно-публикационной деятельности ДВГАФК.

Раз в три года ДВГНБ проводит Хабаровскую книжную выставку-ярмарку, где свою полиграфическую продукцию представляют и ведущие университеты Хабаровского края: ТОГУ, ДВГУПС, КнАГУ и другие.

Проектная деятельность

ДВГНБ и вузы Хабаровского края участвуют в проектной деятельности. В качестве примера можно назвать совместный проект ТОГУ и ДВГНБ «Народный университет». Цель его — содействовать научному просвещению жителей Хабаровска. Занятия проходят в форме лекций учёных и преподавателей ТОГУ по актуальным проблемам науки.

Также можно назвать проект 2024 года «Пишущие люди». Основная идея проекта — создать условия для раскрытия писательских и журналистских навыков. В проекте принимали участие преподаватели и студенты ТОГУ и ДВГАФК, а также хабаровские писатели. Благодаря проекту у студентов сформировалось представление о книге и чтении как о важном компоненте современной культурной личности.

Информационное сопровождение учебного процесса

ДВГНБ готовит виртуальные книжные выставки для студентов ДВГУПС по темам: «Информационные технологии и системы», «Системы электро-

снабжения на железнодорожном транспорте», «Таможенное дело» и другие. Выставки доступны на сайте ДВГУПС.

Производственная практика и защита квалификационных работ студентов

На протяжении многих лет на базе ДВГНБ проходят практику студенты различных высших учебных заведений. С 2019 по 2024 год практику прошли 49 человек. Это студенты ТОГУ, ДВГУПС, ХГИК. Организация практики в библиотеке повышает интеллектуальный и профессиональный уровень студентов.

В 2005–2014 годах в ДВГНБ проводились открытые защиты выпускных квалификационных работ студентов-библиотекарей ХГИК. Такое взаимодействие позволяет оценить соответствие содержания образования современному уровню развития библиотечного дела.

Клубы по интересам

Студенты и преподаватели высших учебных заведений принимают участие в работе клубов по интересам. Например, преподаватели ХГИК участвуют в заседании клуба «Краевед» и изучают историю Дальнего Востока. Студенты ХГИК участвуют в подготовке литературно-музыкального клуба «Лири». Каждая встреча посвящена отдельной теме, например юбилею русского поэта Сергея Есенина или Бориса Пастернака, Победе в Великой Отечественной войне.

Информационно-просветительские мероприятия

Цель мероприятий — продвижение чтения среди молодёжи. Темы мероприятий разнообразные. Важнейшим направлением является охрана духовно-нравственных ценностей. Оно нацелено на выполнение Указа президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина № 809 от 9 ноября 2022 года «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Примером таких мероприятий является краевой фестиваль родного языка «Родной язык — душа народа». Он направлен на сохранение культурного и языкового разнообразия народов, проживающих на территории Хабаровского края. Основными партнёрами библиотеки выступают ТОГУ и ХГИК. Участниками фестиваля ежегодно становятся студенты ТОГУ, ДВГУПС, ДВГАФК.

ДВГНБ проводит для студенческой молодёжи мероприятия по программе «Пушкинская карта». Это государственная программа популяризации культурных мероприятий среди молодёжи от 14 до 22 лет. Студенты КНАГУ и АмГПГУ города Комсомольска-на-Амуре посетили мероприятия, посвящённые юбилеям русских писателей Александра Пушкина и Николая Островского.

Благодаря этой программе ежегодно на 3 % увеличивается количество посещений ДВГНБ студенческой молодёжью. В 2025 году этот показатель достиг 17 %.

В заключение важно отметить, что сотрудничество ДВГНБ с вузами Хабаровского края необходимо продолжать и развивать. Перспективными видами совместной деятельности представляются практика студентов, повышение квалификации сотрудников, организация курсов дополнительного образования, а также организация и проведение совместных научных, образовательных и информационно-просветительских мероприятий.

Н. Ю. Разуваева

ПРОДВИЖЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Президентская библиотека открыта 27 мая 2009 года и функционирует как общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также как мультимедийный многофункциональный (культурно-просветительский, научно-образовательный и информационно-аналитический) центр, имеющий статус национальной библиотеки России.

Библиотека расположена в центре Санкт-Петербурга, в историческом здании Синода.

На сегодняшний день действуют 43 региональных центра Президентской библиотеки, более 2000 электронных читальных залов на территории Российской Федерации. В 15 странах работает 41 электронный читальный зал Президентской библиотеки. Объем фонда Президентской библиотеки составляет более 1 миллиона 200 тысяч единиц хранения.

Хабаровский региональный центр доступа к ресурсам Президентской библиотеки (ХРЦПБ) открылся в Хабаровске, в Дальневосточной государственной научной библиотеке, 31 июля 2012 года.

Электронные ресурсы включают в себя базы данных, электронные библиотеки, образовательные платформы и цифровые архивы.

Их использование способствует расширению доступа к знаниям, развитию самостоятельной исследовательской деятельности учащихся, повышению качества образовательного процесса, формированию цифровой грамотности.

Для продвижения электронных ресурсов центр использует разнообразные формы работы:

1. Семинары и вебинары.



Для преподавателей и студентов проводятся обучающие мероприятия, в рамках которых участники знакомятся с возможностями электронных платформ, учатся эффективно осуществлять поиск информации и использовать ресурсы в учебной и научной деятельности.

2. Мастер-классы и практические занятия.

Практико-ориентированные занятия позволяют пользователям закрепить навыки работы с электронными ресурсами, освоить интерфейсы баз данных и научиться формировать поисковые запросы.

3. Информационно-просветительские мероприятия.

В библиотеке организуются мероприятия, посвящённые определённым темам или направлениям. В рамках таких событий демонстрируются электронные коллекции и ресурсы, актуальные для учебных программ.

4. Индивидуальные консультации.

Специалисты центра оказывают адресную помощь пользователям, помогая подобрать нужные ресурсы и обучая работе с ними.

5. Онлайн-продвижение.

Активно используются сайты, социальные сети и рассылки для информирования пользователей о доступных ресурсах, новых поступлениях и предстоящих мероприятиях.

ХРЦПБ выстраивает сотрудничество со школами, с колледжами и вузами. Основные направления взаимодействия: заключение соглашений о сотрудничестве, интеграция электронных ресурсов в учебные программы, разработка мультимедийных уроков и курсов, проведение выездных мероприятий. Такое взаимодействие позволяет системно внедрять электронные ресурсы в образовательный процесс.

Специалистами ХРЦПБ был выполнен анализ возрастной структуры посетителей центра, представляющих образовательные учреждения, с 2021 по апрель 2026 года.

Результаты анализа свидетельствуют о том, что наибольшую долю посетителей ХРЦПБ составляют дети от 0 до 14 лет (42 %). Доля подростков в возрасте от 14 до 18 лет значительно ниже и составляет 27 %. Доля посетителей в возрасте от 18 до 25 лет составляет 31 %.

Реализация информационно-просветительских мероприятий способствует увеличению числа пользователей электронных ресурсов, росту уровня информационной культуры обучающихся, повышению востребованности цифровых сервисов, укреплению партнёрских связей с образовательными организациями.

Мониторинг посещаемости мероприятий и анализ обратной связи позволяют совершенствовать формы работы и адаптировать их под потребности аудитории.

Таким образом, ХРЦПБ играет важную роль в продвижении электронных ресурсов в образовательной среде. Использование разнообразных информационно-просветительских форм работы обеспечивает эффективное вовлечение пользователей и способствует развитию цифрового образования. В дальнейшем актуальным остаётся расширение спектра мероприятий и внедрение инновационных форм взаимодействия с аудиторией.

**ЗАЩИТА КОРНЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ,
СОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУРНОМУ ОБМЕНУ
(отчёт о работе по консервации древних книг
в провинции Хэйлунцзян и об обмене
между библиотеками России и Китая)**



Согласно национальному стандарту Китая GB/T 30227-2013, древние книги — это письменные и печатные издания, созданные до 1912 года. Они обладают четырьмя ключевыми ценностями: они живые свидетельства истории, жемчужина традиционной китайской культуры, источник для междисциплинарных исследований, а также важный посредник во взаимном познании цивилизаций Китая и зарубежных стран.

В рамках Национальной программы сохранения древних книг мы провели всестороннюю перепись книжных фондов и изучили все коллекции древних книг нашей провинции. Представлю результаты.

В нашей провинции работают 28 учреждений — хранителей древних книг, зарегистрированы 21 445 записей по результатам переписи. В государственных хранилищах находится 21 380 древних книг общим объёмом более 305 тысяч томов. Пять учреждений в нашей провинции включены в список ключевых национальных центров по сохранению древних книг; всего 80 древних книг вошли в Национальный реестр ценных древних книг Китая.

Ключевые учреждения в провинции имеют свои уникальные коллекции. Хэйлунцзянская провинциальная библиотека, как региональный центр сохранения древних книг, хранит обширные местные документы Северо-Восточного Китая, материалы о ссыльных, а также редкие издания на русском и японском языках. Харбинская городская библиотека располагает большим собранием местных хроник и фольклорных материалов эпохи Цин и Китайской Республики. Павильон Ваньцзюаньгэ в Цицикаре добился высоких

результатов в цифровизации, его фонды насчитывают почти 120 тысяч томов древних книг и изданий эпохи Китайской Республики.

У нас есть ценнейшие экспонаты: рукописный свиток «Махапраджняпарамита сутра» поздней династии Тан, печатное издание «Хроника исторических событий» эпохи Баоюй династии Сун (о сунских печатных книгах говорят: «Один лист сунского издания стоит один лян золота»). Также в провинции хранятся юаньские издания «Собрание драгоценных рифм» и «Полное собрание каллиграфии и живописи». В наших фондах есть и зарубежные редкости, например корейское печатное издание «Восточный медицинский кодекс», которое свидетельствует о культурном взаимодействии стран Древней Северо-Восточной Азии.

Наша провинция реализует государственную политику по сохранению древних книг. Было проведено межведомственное совещание и создан провинциальный экспертный совет по консервации древних книг, утверждён комплекс рабочих документов. Хэйлунцзянская провинциальная библиотека выполняет функции регионального центра сохранения древних книг.

Мы завершили перепись и аттестацию древних книг, организовали бесплатную экспертизу и приём книжных памятников из частных коллекций. В итоге была создана провинциальная база данных древних книг, осуществлён доступ к национальной базе цифровых ресурсов. Мы активно готовим специалистов: направляем сотрудников на национальные курсы, проводим местные обучающие курсы по переписи древних книг и формируем собственную профессиональную команду.

Мы продолжаем начатую работу: готовим иллюстрированный каталог «Ценные древние книги провинции Хэйлунцзян», участвуем в составлении «Сводного каталога древних книг Китая. Том по Хэйлунцзяну». Расширяем временные границы созданной нами базы за счёт переписи ценных изданий эпохи Китайской Республики. Модернизируем хранилища: устанавливаем системы поддержания температуры и влажности, средства защиты от насекомых и ультрафиолета, улучшаем условия хранения памятников письменности.

Благодаря географическому положению провинции Хэйлунцзян сотрудничество нашей библиотеки с российскими библиотечными учреждениями длится более 30 лет. Ключевой партнёр — Дальневосточная государственная научная библиотека. Наши контакты начались в 1990 году, и в 2003 году было подписано официальное соглашение о сотрудничестве. Партнёрство расширилось до взаимодействия с Амурской областной научной библиотекой,

гуманитарные связи углубляются в рамках Китайско-российской культурной ярмарки.

В последнее время обмены активно развиваются. В 2024 году делегация Красноярского края посетила нашу библиотеку и подарила нам литературные произведения Виктора Петровича Астафьева. В том же году директор нашей библиотеки принял участие в Китайско-российском библиотечном форуме, где обсудил перспективы совместной работы с российскими коллегами.

Сотрудничество китайских и российских библиотек имеет глубокое значение. Мы обмениваемся профессиональным опытом, повышаем компетенцию специалистов, способствуем налаживанию взаимопонимания между нашими народами, сохраняем документальную память об отношениях между обеими странами. В планах на будущее — создание трансграничной платформы цифровых ресурсов, совместные научные исследования по архивным материалам, организация стажировок и обменов специалистами библиотек двух стран.

Ван Шань (王珊)

КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА СЕВЕРНЫХ РУБЕЖЕЙ: «МАЛЫЕ, НО ПРЕКРАСНЫЕ» ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРОСТРАНСТВА В ПРОВИНЦИИ ХЭЙЛУНЦЗЯН



Для продвижения чтения и бренда «Чтение в Хэйлунцзян» в провинции созданы «малые, но прекрасные» читательские пространства. Они выходят за рамки традиционных библиотек, выполняют разные функции и расположены в парках, жилых массивах и т. п. Речь пойдёт о шести таких объектах.

Цицикар, «Павильон десяти тысяч книг» в парке Лунша: пространство древних книг

«Павильон десяти тысяч книг» в городе Цицикаре является знаковым пространством для сохранения древних книг на северных рубежах Китая. Павильон был построен в 1930 году в стиле древнего дворцового зодчества. Его общая площадь превышает 1500 м². В фонде хранится более 7000 видов древних книг общим объёмом свыше 120 тысяч томов, среди которых более 700 видов — ценные редкие издания. Уникальные экземпляры, такие как «Легенда о мече Лунша» и рукописи, являются ценными историческими материалами для изучения истории приграничных территорий. Здесь создан цифровой выставочный зал древних книг с использованием технологий VR, сканирования высокого разрешения и онлайн-экспозиций, что делает древние книги доступными для широкой публики. В павильоне также регулярно осуществляются обучение по образовательным программам, нацеленным на знакомство с древними книгами, культурные лекции и другие мероприятия, направленные на сохранение и передачу культурного наследия города.

Цзиси, книжный дом «Три вкуса книги»: городское лёгкое читательское пространство

Книжный дом «Три вкуса книги» в городе Цзиси расположен в парке Асэйлия и является флагманской площадкой городской программы

продвижения чтения. Здание выполнено в форме рояля, с трёх сторон — панорамные окна, которые объединяют интерьер с парковым пейзажем, создавая атмосферу для спокойного и погружённого чтения. Внутри пространство разделено на четыре функциональные зоны. Книжный фонд подобран с учётом читательских предпочтений жителей города. Библиотека открыта для бесплатного посещения круглый год. На регулярной основе здесь проводятся литературные клубы, мастер-классы, занятия по семейному чтению и другие мероприятия. Это место стало культурной городской площадкой для общения и отдыха.

Тели, городской читальный зал и детская библиотека

В городе Тели реализована модель сдвоенного пространства — городской читальный зал и детская библиотека, что создаёт систему чтения, охватывающую все возрастные группы на уровне уездного центра. Городской читальный зал расположен в центральном жилом районе, оснащён оборудованием для самостоятельного обслуживания и работает на основе интеллектуальной модели управления. Книжный фонд удовлетворяет потребности жителей в самостоятельных занятиях и повышении профессиональных навыков. Проводятся совместные мероприятия с местными сообществами и школами. Детская библиотека, специально созданная для детей и подростков, включает несколько функциональных зон, где регулярно проводятся такие мероприятия, как чтение книжек с картинками и другие занятия. Детская библиотека дополняет функции городского читального зала, обеспечивая удовлетворение читательских потребностей всех возрастных групп.

Ичунь, «Лесной читальный зал»: экологическое иммерсивное пространство для чтения в гармонии с лесным массивом

«Лесной читальный зал» в городе Ичунь создан на основе девственного кедрового леса Малого Хингана и является редким для Китая читательским пространством, посвящённым лесной экологической тематике. Здание из натурального дерева гармонично вписано в окружающую природу. В нём оборудованы как крытая читальная зона, так и открытые площадки для чтения среди леса. Книжный фонд специализируется на литературе по лесоведению, охране флоры и фауны и другим смежным темам. В «Лесном читальном зале» регулярно проводятся учебные программы по изучению леса, научно-популярные лекции о природе и другие мероприятия. Это пространство стало важным центром как для чтения горожан, так и для экологического туризма.

Библиотека уезда Хуанань: общедоступное читательское пространство

Библиотека уезда Хуанань — общедоступное пространство, построенное на принципе «малое пространство, широкий сервис, глубокая поддержка». Внутреннее пространство библиотеки разделено на несколько зон, охватывающих потребности читателей всех возрастных групп. В фонде особое внимание уделяется хранению местных хроник уезда Хуанань, исторических материалов о Северо-Восточной антияпонской объединённой армии и других документов, сохраняющих культурную память родного края. Кроме того, создана сеть обслуживания «главная библиотека — районные филиалы — сельские книжные уголки», регулярно проводятся мероприятия по доставке книг в деревни и другие акции, способствующие культурному возрождению сельских территорий.

Хэйхэ, библиотека Айхуэй: культурное пространство с приграничной спецификой для китайско-российского культурного обмена

Библиотека Айхуэй в Хэйхэ расположена на китайско-российской границе и известна как «самая красивая библиотека на границе». В основе архитектурной концепции — идея «городского книжного шкафа». В библиотеке установлены арочные панорамные окна, откуда открывается вид на пограничную реку Хэйлунцзян и город на противоположном берегу. Фонд библиотеки насчитывает 100 тысяч томов, оборудовано более 500 читательских мест. Созданы зоны с материалами о приграничье и книгами на русском языке. Библиотека служит платформой для культурных обменов между китайским и российским народами.

Итак, шесть «малых, но прекрасных» пространств Хэйлунцзяна, с учётом местных особенностей, приближают книгу к людям и жизни, поддерживают культурный туризм. Они укрепили низовой культурный сервис и создали узнаваемые книжные бренды провинции, став примером для развития чтения по всему региону.

ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ: ПРАКТИКА И ИССЛЕДОВАНИЯ ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОЙ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ



Публичные библиотеки сегодня характеризуются, во-первых, верностью классике и настойчивым стремлением к долгосрочным результатам, во-вторых, выходом за пределы привычных рамок, переосмыслением контекста и установлением связей с повседневной жизнью. Сегодня я расскажу о нашей работе в области по-

пуляризации чтения, проводимой среди взрослых и детей.

Переосмысление способов взаимодействия человека с книгой — для взрослых

Основная проблема современного чтения среди взрослых заключается в отсутствии глубокого чтения. Мы помогаем выстроить связь между человеком и книгой, предлагая специальные сценарии.

1. Для укрепления читательского фундамента через изучение классики мы организовали три вида занятий на базе нашей академии «Лунцзян»: это курсы чтения классики для родителей и детей, лекции по китайской классике и мастер-классы. Таким образом, классику можно слушать, записывать и обсуждать. Мы активно продвигаем и используем записи классической музыки из фондов, организуя мероприятия с гуцинем, а также рассказывая об истории и культуре этого инструмента. В выступлениях мы сочетаем искусство гуциня с такими видами искусства, как чайная церемония, икебана, каллиграфия, пение и чтение стихов. Это позволяет зрителям прочувствовать очарование традиционной культуры, услышать её, увидеть и осмыслить. Мероприятие проводится уже восемь лет. Этот факт доказывает, что преемственность культуры — не в громких разовых акциях, а в последовательном и бережном следовании традициям из года в год.

2. Приглашение известных авторов для углублённого чтения. Ма Боюн — один из самых популярных писателей современного Китая. Его произведения неизменно становятся бестселлерами и особенно ценятся молодыми читателями. Знаковые работы автора — «Личи Чанъаня» и «Двенадцать часов Чанъаня». В них через исторические сюжеты раскрывается борьба и мудрость современного человека. Книги Ма Боюна — это врата в глубины истории, увлекающие с первых страниц. Оу Чжэнь — известный современный китайский поэт. Его стихи пользуются большой популярностью среди любителей чтения вслух и студентов. Наиболее известные его произведения — «Молодой Китай», «Китай при лунном свете», «Прекрасный Китай» и другие. Читая его стихи, словно слышишь биение сердца Родины.

3. Мы стремимся популяризировать чтение вне стен библиотеки. Мероприятие «Сохранение наследия, созидание нового» прошло в торговом центре. Формат, объединивший библиотеку, пространство торгового центра и знакомство с нематериальным культурным наследием, подтвердил важный вывод: продвижение чтения должно органично вписываться в те места, где люди бывают в повседневной жизни. Мероприятие привлекло внимание более чем десяти ведущих СМИ.

4. Оживление древних книг — это диалог между прошлым и настоящим. Концерт по расшифровке табулатурных записей «Шэньци мипу», приуроченный к 600-летию со дня создания этого трактата, вернул к жизни музыкальные произведения, которые молчали шесть столетий. Древние рукописи перестали быть лишь статичным наследием — они обрели звучание и стали частью живой традиции. Эту модель уже успешно применяют библиотеки ряда городов, и провинциальный бренд приобретает межрегиональное влияние

5. Переосмысление традиций в контексте праздничных ритуалов. Система мероприятий выстроена на основе традиционных китайских праздников, для каждого из которых разработана своя стратегия с одновременным охватом офлайн- и онлайн-форматов. Ключевая идея проекта — сделать библиотеку центральным элементом праздничной памяти людей, местом, где традиции оживают и передаются из поколения в поколение.

Превратить чтение в доступный для участия опыт — для детей и юношества

После перехода в отдел обслуживания детей и юношества в середине марта этого года я глубоко осознала разницу в подходах к продвижению чтения. Работа со взрослыми делает упор на глубину эмоционального отклика, тогда

как в работе с детками прежде всего важна широта опыта, чтобы увлечь ребёнка и сделать чтение по-настоящему захватывающим занятием.

1. Междисциплинарная интеграция. В рамках Недели всенародного чтения мы провели мероприятия по чтению иллюстрированной книги «Маленький пингвин», в которых приняли участие 350 учащихся. Программа включала шесть этапов: рассказ редактора о создании книги, групповое чтение, выступление хранителя нематериального культурного наследия, викторину о гастрономии, интерактивное занятие по полярной науке и презентацию нового путеводителя «Тайны гастрономии Харбина». Такой подход позволил сформировать эффект погружения и объединить чтение, гастрономию, нематериальное наследие, науку, а также направления культуры и туризма.

2. Укрепление базовых направлений работы обеспечивается за счёт фестиваля эстетического воспитания. Праздничное мероприятие «Детские мелодии и голоса книг», приуроченное к Международному дню защиты детей, объединило театральные постановки по мотивам иллюстрированных книг, классическое чтение и традиционную инструментальную музыку. Так проект наглядно показал, что чтение — это не просто перелистывание страниц, а многогранное культурное действие, соединяющее разные виды искусства.

3. Развитие осмысленного чтения через партнёрство библиотеки и издательства. Совместно с местным детским издательством мы запустили проект — читательский клуб «Дракончик». Формат встреч включает презентацию книги редактором и совместное чтение. Так дети не только знакомятся с содержанием произведений, но и узнают, как создаётся книга. Это помогает сформировать более глубокое отношение к чтению и поддержать интерес к местной детской литературе.

Размышления по итогам практики

Два периода профессионального опыта позволили мне сформулировать три основных вывода. Во-первых, чтение становится возможным именно благодаря контексту. Независимо от возраста читателей, ключевым моментом является создание иммерсивного контекста, который помогает вовлечь человека в мир книги. Во-вторых, главное — постоянство. Регулярное проведение как брендовых, так и рядовых мероприятий подтверждает: популяризация чтения — это долгосрочный и кропотливый процесс, где важнее не эффектная разовая акция, а стабильная, системная работа. В-третьих, открытость — путь к расширению сферы деятельности за привычные рамки. Приобщение к чтению при участии известных авторов, сотрудничество

библиотек с издательствами и школами — каждое такое мероприятие расширяет радиус нашего влияния.

От взрослых до детей, от традиционного к междисциплинарному — должности и методы могут меняться, но убеждение остаётся неизменным: размещать книги там, где читатели постоянно проходят мимо, и превращать слова в нечто осязаемое — в опыт, в действие, в то, что трогает душу.

Вэй Цюпин (魏秋萍)

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ОТРАСЛИ КИТАЯ И ПРАКТИКА СОТРУДНИЧЕСТВА С ПУБЛИЧНЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ

Издательской отрасли и публичным библиотекам принадлежит роль основных хранителей культурного наследия и распространителей знаний; они развиваются совместно. Далее кратко представлено современное состояние издательской отрасли Китая и провинции Хэйлунцзян, а также модели сотрудничества между библиотеками и издательствами.



Общее состояние развития издательской отрасли Китая

В последние годы издательская отрасль Китая развивается стабильно, постоянно совершенствуются структура выпускаемой продукции и каналы дистрибуции. В настоящее время в стране насчитывается 583 официальных издательства. В 2025 году общее количество выпущенных книг составило около 198 тысяч наименований, а совокупный тираж достиг 10,8 млрд экземпляров, что позволяет в полной мере удовлетворять разнообразные потребности читателей.

Масштабы и особенности развития издательской отрасли провинции Хэйлунцзян

Как пограничная провинция на севере Китая, Хэйлунцзян граничит с Россией и отличается яркими региональными культурными особенностями. Опираясь на региональные преимущества, национальную культуру и географические ресурсы, издательская отрасль сформировала свою уникальную модель развития.

Общие масштабы

В провинции действует 13 официальных издательств, основную массу которых составляют государственные издательства. В 2025 году в провинции

было издано около 2800 новых наименований книг, в том числе 1200 наименований учебников и учебных материалов, а также 1600 наименований общепопулярной и научной литературы общего профиля.

Основные особенности развития

1. Ярko выраженные особенности региональной культуры. Издательства глубоко разрабатывают местные темы, среди которых история северо-восточных пограничных земель, снежно-ледовая культура, местные народные традиции и пр. Основное внимание уделяется исследованиям культуры китайско-российской границы и региональной культуры Северо-Восточной Азии.

2. Выпускается продукция разных жанров и тем. Она охватывает все области, включая общественные науки, образование, детскую литературу, художественную литературу, изобразительное искусство, научно-техническую литературу, этнические издания и т. д.

3. Двухязычное трансграничное книгоиздание имеет очевидные преимущества. В провинции находится единственное в стране специализированное издательство, посвящённое корейскому народу, которое на протяжении многих лет сотрудничает с соседними странами, такими как Россия и Южная Корея.

4. Достигнуты значительные успехи в издании высококачественной литературы. Все издательские организации провинции активно создают первоклассные издания и завоевали множество важных национальных наград, включая Государственную премию Китая в области издательского дела и Национальную премию за выдающиеся китайские издания.

5. Постоянное ускорение цифровой трансформации. Цифровая трансформация продолжает набирать обороты. Активно развиваются новые направления, такие как цифровое издательство, аудиокниги и интеллектуальное образование; создаются базы данных литературы; продвигается переход традиционного издательского дела к специализированным интеллектуальным услугам.

6. Заметно проявляется эффект промышленного кластера. Создана полная производственная цепочка «редактирование, печать, распространение + цифровые медиа», которая сочетает в себе общественно полезные культурные услуги и рыночное развитие.

Практика сотрудничества публичных библиотек и издательской отрасли

Согласно Положению о содействии всеобщему чтению¹, публичные библиотеки и издательства являются основными субъектами продвижения всеобщего чтения. Путём интеграции ресурсов и совместной организации мероприятий они обеспечивают взаимодополнение преимуществ и формируют экосистему всеобщего чтения.

Создание долгосрочного институционального механизма взаимодействия

Стороны заключили соглашение о стратегическом сотрудничестве, в котором чётко определены полномочия и обязанности, что обеспечивает стабильное развитие сотрудничества. Типичным примером является Хэйлунцзянская провинциальная библиотека обязательных экземпляров, созданная совместно нашей библиотекой и провинциальным управлением по делам печати и издательского дела.

Углубление интеграции и совместного использования библиотечных ресурсов

Издательства используют свои преимущества в производстве контента; библиотеки создают сценические пространства для чтения, обеспечивая непрерывность всей цепочки — от отбора книг до доставки ресурсов и предоставления услуг по книговыдаче. Издательства составляют тематические списки книг, библиотеки осуществляют централизованные закупки и предоставляют услуги по выдаче, а традиционные книжные магазины одновременно выставляют книги на продажу.

Совместное создание брендов самобытных культурных мероприятий

И библиотеки, и издательства используют свои сильные стороны для организации совместных крупных мероприятий по продвижению чтения. Издательства отвечают за подбор тематики и привлечение авторов, а библиотеки обеспечивают документальную поддержку и предоставляют помещения для проведения мероприятий. В провинции Хэйлунцзян ежегодно проводится серия мероприятий по чтению. В рамках проекта приглашаются известные писатели, что позволяет высококачественным изданиям стать частью повседневной жизни людей.

Итоги и перспективы

Опираясь на собственные преимущества, публичные библиотеки и издательства постоянно совершенствуют формы сотрудничества и играют важную роль в сохранении региональной культуры и продвижении всеобщего чтения.

¹ Документ вступил в силу 1 февраля 2026 г.

Мы надеемся, что данная встреча станет хорошим поводом для углубления взаимодействия: обмена визитами специалистов отрасли, совместного формирования документальных фондов, двуязычного издательства и совместных мероприятий по продвижению чтения. Это будет способствовать взаимному обмену знаниями и сближению народов обеих стран, а также поможет вместе открыть новую страницу культурного диалога.

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О БИБЛИОТЕКЕ ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Это учебное заведение стало первым в истории Народно-освободительной армии Китая и Коммунистической партии Китая учреждением по подготовке переводчиков-иностранцев. Хэйлунцзянский университет ведёт свою историю с марта 1941 года, когда при Третьем филиале Антияпонского военно-политического университета была организована Группа русского языка. Постепенно она преобразовалась в Институт русского языка Центрального военного совета, который в 1944 году был преобразован в Яньаньский институт иностранных языков. В конце 1948 года, после того как Северо-восточная демократическая объединённая армия начала продвижение на северо-восток Китая, учебное заведение получило название Харбинский специализированный институт иностранных языков, при котором была создана библиотека. В 1958 году институт стал Хэйлунцзянским университетом.

Библиотека Хэйлунцзянского университета неоднократно удостоивалась почётных званий, таких как «Передовой коллектив по организации массового чтения в провинции Хэйлунцзян» и «Отличная библиотека по межбиблиотечному абонементу системы CASHL».

Библиотека состоит из двух корпусов общей площадью 42 500 м². В её составе — 17 читальных залов с 2202 посадочными местами. Также предусмотрены специализированные пространства для учёбы и научной работы, включая читальный зал для преподавателей, исследовательскую комнату для аспирантов и отдельные кабинеты для преподавателей.

Библиотека, ориентируясь на принцип «читатель превыше всего», реализует комплексную модель управления, объединяющую функции хранения, выдачи, чтения, поиска и администрирования. Читателям предоставляется широкий спектр многоуровневых услуг, включая



абонементное обслуживание, работу в читальных залах, поиск и заказ документов, тематическое обслуживание, обучение пользователей, продвижение чтения, межбиблиотечный абонемент, доставку документов, услуги по проверке публикационной активности и цитирования, а также информационное сопровождение в сфере интеллектуальной собственности. С 2010 года библиотека является участником проектов CALIS и CASHL. В настоящее время фонд библиотеки составляет 4,3082 млн печатных книг и 9,2194 млн электронных книг. Подписка охватывает более 50 наиболее востребованных отечественных и зарубежных баз данных, включая China National Knowledge Infrastructure (CNKI), Wanfang Data, Duxiu, Web of Science (SCIE), Elsevier ScienceDirect, IEEE/IET Electronic Library, American Chemical Society (ACS) и другие.

Русскоязычные издания, древние книги и публикации периода Китайской Республики (1912–1949) составляют фонды особой ценности библиотеки Хэйлунцзянского университета. Русскоязычная коллекция известна широтой источников, разнообразием и большим объёмом. Основу фонда составляют книги по языку и литературе. Особенно примечательны издания, выпущенные русской эмиграцией с начала XIX века по 1840-е годы, посвящённые политике, экономике и истории. Журналы охватывают широкий спектр дисциплин, включая политику, экономику, языкознание, литературу, математику, биологию и другое.

Библиотека Хэйлунцзянского университета включена в третий перечень ключевых учреждений по охране древних книг, утверждённый бывшим Министерством культуры КНР, а также является одной из ста вузовских библиотек, получивших в дар коллекцию «Воссозданные шедевры китайской книжной традиции». Коллекция древних книг отличается полнотой охвата научных дисциплин, высокой академической ценностью и разнообразием изданий. Всего в библиотеке хранится свыше 100 тысяч экземпляров традиционно переплетённых книг, представленных более чем 4400 наименованиями. Из них более 700 наименований (свыше 10 тысяч томов) — это редкие издания эпох Мин и Цин, рукописи и японские ксилографы китайских текстов. Обычных старопечатных книг — более 2300 наименований (около 50 тысяч томов). Хранящееся в библиотеке издание «Вэньсянь тункао», отпечатанное в период правления императора Чжэнцзэ в типографии Шэньдучжай, экспонировалось в Национальном архиве изданий Китая в Пекине в качестве редкого образца. Фонд изданий периода Китайской Республики включает более 1400 наименований (более 40 тысяч томов), из которых

свыше ста наименований вошли в «Сводный каталог материалов Южно-Маньчжурской железной дороги, хранящихся в библиотеках Китая».

Библиотека Хэйлунцзянского университета ежегодно проводит разнообразные мероприятия по продвижению чтения и популяризации культуры, такие как Университетский фестиваль чтения, просветительские лекции, конкурсы художественного чтения, буккроссинг, тренинги по работе с базами данных, серия мероприятий фестиваля культуры и искусства «Гуцинь», а также различные выставки.

На новом историческом этапе библиотека Хэйлунцзянского университета продолжает придерживаться концепции работы, основанной на принципах ориентации на пользователя и приоритета обслуживания. Библиотека Хэйлунцзянского университета активно содействует реформам и развитию университета, подготовке кадров и развитию научных дисциплин, делая акцент на формировании фондов по ключевым и приоритетным направлениям. Сочетая традиционные фонды с цифровыми ресурсами, она постоянно совершенствует систему библиотечных информационных ресурсов, неустанно повышает уровень интеллектуализации, информатизации и цифровизации, стремясь к созданию современного университетского информационно обслуживающего центра нового типа.

Фу Яхуэй (付雅慧)

ОПЫТ РАБОТЫ ЦЕНТРА ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ ПО РОССИИ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ БИБЛИОТЕКИ ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ УЧЁНЫХ И СПЕЦИАЛИСТОВ УНИВЕРСИТЕТА И ВНЕШНИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Центр литературы и информации по России и Центральной Азии Хэйлунцзянского университета с самого начала своей деятельности неразрывно связан с такими государственными инициативами, как Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Китайской Народной Республикой



и Российской Федерацией, Год культуры Китая и России и Год образования Китая и России, а также со стратегией развития нашего университета и потребностями его ведущих научных направлений. Руководствуясь принципом «опираться на фонды библиотеки, служить научным исследованиям», мы ведём активный сбор открытых отечественных и зарубежных информационных материалов, стремясь стать надёжной литературной опорой для учебной и научной деятельности университета. На протяжении многих лет центр, опираясь на российские фонды как на свою основу, выработал двухвекторную модель обслуживания: «внешнее сотрудничество и совместное использование ресурсов — внутреннее углублённое освоение библиотечных коллекций». Эта модель неизменно вносит живительную силу в академические исследования и развитие дисциплин нашего университета, обеспечивая непрерывный приток новых информационных ресурсов.

В сфере внешнего сотрудничества и совместного использования ресурсов центр активно выстраивает международную сеть взаимодействия. На сегодняшний день подписаны всесторонние соглашения о сотрудничестве с такими авторитетными учреждениями, как Дальневосточная государственная научная библиотека (Хабаровск), Российская государственная библиотека

(Москва), Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино (Москва), Российская национальная библиотека (Санкт-Петербург) и Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина (Санкт-Петербург), что обеспечивает совместное формирование, использование и эффективный обмен библиотечными ресурсами. В числе показательных примеров — наше многократное взаимодействие с госпожой Натальей, специалистом по внешним связям Дальневосточной государственной научной библиотеки. При её содействии нам удалось получить ключевые документы, в частности Положение о базе данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), утверждённое Российской академией наук. Эти материалы послужили авторитетным источником для учёных Китайской академии наук при проведении исследований по системе оценки российских научных журналов и одновременно укрепили практическую основу российско-китайского сотрудничества в области литературных ресурсов.

Что касается внутреннего направления — углублённого освоения фондов и адресного обслуживания научных исследований, центр неизменно ориентируется на потребности учёных и предоставляет персонализированную информационную поддержку. Так, Ма Вэйюнь, профессор нашего университета, занимаясь историей Дальневосточной железной дороги, получил доступ к ценным историческим материалам — газете «Дальневосточное обозрение», выявленной нашими сотрудниками в фондах библиотеки. Этот уникальный первоисточник стал для него незаменимой основой исследования, и Ма Вэйюнь дал высокую оценку нашей работе. Профессор Гэн Хайин из Института оценки научных журналов Китайской академии социальных наук, проводя исследование по системе оценки российских журналов, получила от нас целенаправленно подобранную литературу, что способствовало завершению её работы по построению оценочной модели; институт впоследствии направил в наш адрес официальное благодарственное письмо. Доцент Лю Ин из Института гидроэнергетики и водных ресурсов, выполняя научный проект по гидротехническим сооружениям в холодных регионах, получила от центра комплекс из более чем 30 единиц профильной литературы, включая технические стандарты, инженерные кейсы и другие ключевые материалы, что позволило полностью снять информационные барьеры в её исследовании. Эти примеры наглядно демонстрируют нашу основополагающую установку: литература следует за потребностями исследователей.

Заглядывая в будущее, Центр литературы и информации по России и Центральной Азии намерен неразрывно следовать курсу таких государственных

инициатив, как Договор о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Китайской Народной Республикой и Российской Федерацией, Год культуры Китая и России, Год образования Китая и России и китайская инициатива «Один пояс, один путь», уделяя первостепенное внимание решению проблем доступа к русскоязычной литературе, с которыми сталкиваются преподаватели и исследователи нашего университета в своей учебной и научной деятельности. Мы будем последовательно углублять взаимодействие с российскими партнёрскими организациями и одновременно активно расширять каналы сотрудничества в области литературных ресурсов с пятью странами Центральной Азии, формируя многомерную информационно-литературную систему «Россия — Центральная Азия». В дальнейшем мы планируем внедрять модель «встроенного обслуживания» — активно подстраиваться под научные направления и конкретные тематические запросы ведущих учёных, обеспечивая полный цикл поддержки: от информационного поиска и тематической компиляции до анализа данных. Наша цель — сделать литературное сопровождение неотъемлемой частью всего научно-исследовательского процесса.

Мы убеждены, что при поддержке всех сторон Центр литературы и информации по России и Центральной Азии, с более открытой позицией и более точным обслуживанием, внесёт свой вклад в развитие дисциплин нашего университета и в гуманитарные обмены в рамках Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Китайской Народной Республикой и Российской Федерацией, Года культуры Китая и России, Года образования Китая и России и инициативы «Один пояс, один путь». Пусть литературы наших стран станут прочным мостом, соединяющим китайскую и российскую академическую науку и способствующим инновационному развитию научных исследований!

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО И. О. ПРЕДСТАВИТЕЛЯ МИД РОССИИ В ХАБАРОВСКЕ МАКСИМА АНАТОЛЬЕВИЧА ТАРАСОВА

Уважаемые участники круглого стола!

Дорогие российские и китайские друзья, коллеги!

Прежде всего, разрешите мне от имени Представительства МИД России в городе Хабаровске и от себя лично поблагодарить организаторов за проделанную огромную подготовительную работу и поприветствовать вас на площадке Второго российско-китайского форума. Наша сегодняшняя встреча в формате «Библиодиалога» символизирует важнейшую тенденцию: гуманитарное измерение становится одним из главных столпов двусторонних отношений.

Текущий 2026 год ознаменован исторической датой. Два месяца назад, 16 июля, наши страны отметили 25-летие подписания Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой. Четверть века назад лидеры наших государств сделали стратегический выбор, который заложил фундамент для беспрецедентного сближения стран.

Благодаря договору сегодня российско-китайское всеобъемлющее партнёрство развивается по восходящей. Об этом свидетельствуют постоянные контакты руководителей наших государств: президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина и председателя Китайской Народной Республики Си Цзиньпина. Стратегический вектор, заданный руководителями наших стран, находит своё практическое воплощение в слаженной работе правительств, парламентов и, что особенно важно для нашей аудитории, в тесном взаимодействии регионов. И если экономика и инфраструктурные проекты создают экономический каркас наших отношений, то культура, образование и наука наполняют этот каркас живым, человеческим содержанием. Именно здесь, на передовой «мягкой силы», неоценима роль библиотек.



Библиотеки сегодня — это не просто хранилища знаний. Это центры межкультурного притяжения, площадки для открытого диалога и институты формирования объективного, глубокого образа страны-партнёра. Через книгу мы преодолеваем языковые барьеры, сохраняем общую историческую память и воспитываем уважение к культуре соседнего государства у подрастающего поколения.

Особая стратегическая роль в системе межрегионального сотрудничества отведена Дальнему Востоку. Хабаровский край по праву признан опорным регионом во взаимодействии с китайскими провинциями. Географическая близость, общая история освоения Приамурья и мощная поддержка правительств края и приграничных провинций КНР создают уникальную среду для гуманитарного обмена. Инициативы, рождающиеся на высшем уровне, находят своё живое, практическое воплощение в работе наших библиотечных сообществ.

Позвольте привести несколько ярких примеров того, как региональные библиотеки наполняют реальным содержанием большие межгосударственные договорённости.

Библиотеки Хабаровского края выстраивают предметный и многовекторный диалог с китайскими коллегами. Дальневосточная государственная научная библиотека активно развивает обмен фондами с Хэйлунцзянской провинциальной и Столичной библиотеками Китая. Китайские партнёры получают доступ к уникальным изданиям о культуре, об экономике и о туризме российского Дальнего Востока, а наши читатели открывают для себя традиционную и современную китайскую литературу, философию и технологические достижения КНР. На регулярной основе проводятся двусторонние мероприятия, в ходе которых специалисты обмениваются опытом и знаниями в библиотечной сфере.

Особую ценность представляют совместные цифровые и выставочные проекты. Создание виртуальных выставок, оцифровка редких архивных документов по истории российско-китайских отношений на Амуре позволяют сохранить историческую правду и сделать её доступной для молодёжи обеих стран. Библиотеки края также выступают важнейшими центрами популяризации китайского языка, предоставляя базу для студентов и всех, кто стремится к профессиональному и культурному взаимодействию с Поднебесной.

Не менее активна работа библиотек Еврейской автономной области. Опираясь на уникальное наследие многонационального приграничного региона,

Биробиджанская областная универсальная научная библиотека имени Шолом-Алейхема выстраивает тёплые доверительные связи с коллегами из Китая, в первую очередь — с библиотеками приграничных городов Цзямусы, Хэган, Тунцзян и других. Примером такого успешного взаимодействия стали совместные краеведческие проекты, посвящённые истории и культуре народов, населяющих берега великой реки Амур. Кроме этого, библиотеки ЕАО активно практикуют обмен делегациями библиотечных специалистов.

Уважаемые коллеги!

Взаимодействие библиотек Хабаровского края, ЕАО и китайских провинций — это наглядная иллюстрация того, как региональные инициативы служат надёжным мостом между нашими народами. Библиотечное сотрудничество решает три важнейшие задачи: просветительскую, научную и имиджевую. Мы создаём позитивную, интеллектуальную повестку, доказывая, что Россию и Китай связывает не только взаимовыгодная торговля, но и глубокое взаимное уважение к знаниям и культуре.

Отмечая в этом году 25-летие великого Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве, мы должны помнить, что государство строит дороги и мосты через реки, но именно книги, переводы и совместные культурные проекты строят мосты через сознания и сердца людей.

Уверен, что работа нашего круглого стола подарит нам множество новых совместных проектов. Пусть наши библиотеки и дальше остаются надёжными маяками дружбы, а знания, которыми мы делимся, служат прочным фундаментом для процветания наших великих стран.

Желаю всем участникам плодотворной работы, ярких идей и крепкого партнёрства!

Успехов конференции и плодотворных решений Второму российско-китайскому форуму!

Благодарю за внимание.

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ДИРЕКТОРА ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОЙ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ЛЮ МЭНЦЗЕ (刘梦杰)

Уважаемая Татьяна Юрьевна, уважаемые коллеги из ДВГНБ, участники и гости форума, дорогие друзья! Всем добрый день!

Для меня большая честь принять участие во Втором российско-китайском форуме в Хабаровске и выступить на данной библиотечной площадке.



От имени Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки я искренне поздравляю с успешным проведением нынешнего форума и передаю самые тёплые приветствия всем коллегам из сферы культуры Хабаровского края!

Провинция Хэйлунцзян и Хабаровский край близки географически и связаны общими культурными корнями.

В 1990 году установилась связь между нашими библиотеками, а в 2003 году было официально подписано соглашение о взаимных визитах. С тех пор сотрудничество наших библиотек прошло путь дружбы длиной в 36 лет.

За эти 36 лет мы постоянно проводили научные семинары, организовывали взаимные визиты сотрудников, достигли значительных успехов в обмене фондами, профессиональном общении и продвижении чтения и стали образцовым примером межбиблиотечного сотрудничества в рамках региональных гуманитарных обменов между Россией и Китаем.

Книги — это мост, преодолевающий границы, библиотеки — окно для диалога цивилизаций. Эта дружба, прошедшая через годы, стала возможной благодаря стойкости и самоотдаче нескольких поколений библиотечных работников наших стран.

2026 год — это год 30-летия установления отношений стратегического взаимодействия и партнёрства между Россией и Китаем, а также 25-летия подписания Договора о добрососедстве, дружбе и сотрудничестве между нашими странами.

Неоднократные встречи глав наших государств наметили контуры развития всестороннего стратегического взаимодействия в новую эпоху и определили направления для региональных культурных обменов.

Провинция Хэйлунцзян, как передовой регион китайско-российского сотрудничества, опираясь на уникальные географические и гуманитарные преимущества, активно продвигает многосторонние контакты с российским Дальним Востоком. А библиотеки, являясь важной основой для сохранения культуры и внешних связей, служат ключевой практической площадкой для реализации двустороннего гуманитарного сотрудничества и сближения сердец народов наших стран.

Библиотеки несут важную миссию сохранения человеческой цивилизации, распространения знаний и культуры, а также содействия взаимному обогащению цивилизаций.

Выходя на новый рубеж сотрудничества, мы рассчитываем использовать Второй российско-китайский форум в Хабаровске как важную возможность для дальнейшего углубления практического взаимодействия в библиотечной сфере.

Надеемся, что обе стороны продолжат раскрывать потенциал сотрудничества и расширять его измерения в таких направлениях, как создание умных библиотек, совместное формирование и обмен редким фондом, сохранение краеведческих фондов, координация мероприятий по продвижению чтения, а также обмен и подготовка профессиональных кадров.

Мы рассчитываем, что, используя книги как связующее звено и библиотечные площадки для общения, мы укрепим общественную основу дружбы между нашими странами, будем способствовать межрегиональному сотрудничеству через межбиблиотечные обмены и внесём весомый культурный вклад в российско-китайское добрососедство и дружбу.

Желаю Второму российско-китайскому форуму в Хабаровске успеха! Пусть дружба между Россией и Китаем будет вечной! Желаю всем коллегам успехов в работе и всего самого наилучшего!

Спасибо всем!

Т. Ю. Якуба

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ И РОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА В РАЗВИТИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА РОССИИ



Изучение зарубежного опыта приводит к значительным переменам в отечественном библиотечном деле: реализуются международные проекты, заимствуются передовые технологии, активно используются зарубежные базы данных. Международное сотрудничество становится не просто дополнением к нашей работе, а неотъемлемой частью стратегии развития современной библиотеки.

Для Дальневосточной государственной научной библиотеки китайские коллеги — это давние и проверенные друзья. Нашим первым и неизменным зарубежным партнёром стала Хэйлунцзянская провинциальная библиотека. История дружественных взаимоотношений между нашими библиотеками насчитывает уже 36 лет. Начало установления контактов относится к 1990 году, когда директор Хабаровской краевой универсальной научной библиотеки Александр Иванович Букреев посетил Харбин. В это время Хэйлунцзянскую провинциальную библиотеку возглавлял директор Ван Шэнмао. В этом же году Хабаровск посетила официальная делегация библиотечного департамента Харбина и первая делегация нашей библиотеки выехала с ответным визитом в Харбин.

Первые делегации устанавливали профессиональные контакты, знакомились с опытом работы в области библиотечного дела, осуществляли международный книгообмен, знакомились с культурами Китая и России. Эти первые шаги заложили прочный фундамент для многолетнего плодотворного сотрудничества.

С 2007 года мы ежегодно организуем и проводим международный библиотечный форум «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян». Обе стороны пришли к соглашению о необходимости проведения ежегодных конференций как на российской, так и на китайской земле с целью обмена профессиональными достижениями в области библиотечного дела.

Сотрудничество продолжало развиваться: делегации укрепляли профессиональные связи, изучали опыт друг друга. С переходом на цифровые технологии мы стали обмениваться электронными информационными ресурсами, в нашей библиотеке был создан каталог на китайском языке. В 2012 году делегация китайских библиотекарей во главе с директором Гао Вэньхуа выехала в Николаевский район края, где состоялось открытие очередного международного библиотечного форума.

В рамках форумов, проводимых на Хабаровской земле, мы продолжаем знакомить китайских коллег с работой краевых, муниципальных и вузовских библиотек. Были организованы рабочие визиты в модельные библиотеки муниципальных районов и городских округов. Делегации посещали библиотеки Тихоокеанского государственного университета и Хабаровской государственной академии экономики и права. Проводились экскурсии по Хабаровску и его пригородам. Российские делегации, выезжая в Китай, знакомились с опытом работы не только Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки, но и библиотек городов Харбина, Муданьцзяна, Дацина и других.

Одним из ярких событий визита в Харбин в 2019 году стала организация и проведение мастер-класса по реставрации древних и редких книг сотрудником нашей библиотеки В. Н. Брянцевой. На встрече присутствовали китайские коллеги из библиотек провинции Хэйлунцзян. Теоретическая и практическая части мастер-класса вызвали огромный интерес среди китайских коллег. Более двух часов задавались вопросы, что свидетельствует о высокой востребованности подобных профессиональных обменов.

В 2025 году с официальным визитом в Хабаровск прибыла делегация из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки. В нашей библиотеке прошла конференция, посвящённая 35-летию сотрудничества между двумя крупнейшими региональными библиотеками России и Китая. В её работе приняли участие сотрудники краевых и муниципальных библиотек края. В дистанционном формате подключились 42 библиотеки из 13 регионов России. Были заслушаны доклады китайских коллег о журнале «Библиотечное строительство», о проекте по созданию цифровых ресурсов, о креативном использовании редких книг. Для китайских коллег были организованы экскурсия по нашей библиотеке, творческая встреча с писателями-дальневосточниками, знакомство с инновационным опытом работы детских библиотек на площадке Централизованной системы детских библиотек города Хабаровска. Китайские коллеги высоко оценили опыт библиотек края. Особое впечатление на них произвели богатейший фонд нашей библиотеки и

коллекция редких и ценных изданий. Глава делегации Чжан Даяо отметил: «Ваши библиотеки — прекрасный образец безбарьерной среды со множеством мероприятий, направленных на взаимодействие пожилых людей и детей. Нам есть чему учиться у русских коллег» [Цит. по: 1].

В сентябре 2024 года в рамках проведения международного библиотечного форума «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян» состоялась встреча с коллегами из библиотеки Хэйлунцзянского университета где был организован круглый стол. В результате взаимодействия было подписано соглашение о сотрудничестве с данной библиотекой в декабре того же года. За время сотрудничества мы не только активно проводим книгообмен, но и участвуем в совместных научных мероприятиях. Сотрудники библиотеки Хэйлунцзянского университета выступали на конференции «Лидер будущего – 2025» с докладами о подготовке молодых кадров и о работе специализированного отдела русского языка и литературы.

В июне 2024 года наша библиотека стала приглашённым участником II Российско-китайского библиотечного форума в Пекине, где представила доклад об опыте сотрудничества с Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой. Во время форума библиотекари двух стран активно общались, делились опытом, обсуждали проблемы и перспективы развития библиотечного дела. По результатам форума в июле того же года наша библиотека заключила соглашение о сотрудничестве с Муниципальной библиотекой Суйфэньхэ. За период сотрудничества мы пополнили фонд этой библиотеки 20 печатными изданиями, отражающими дальневосточную поэзию и прозу. В свою очередь, фонд нашей библиотеки пополнился трёхтомником «Дальневосточная литература» на китайском языке.

В течение следующего года Столичная библиотека Пекина и наша библиотека вели работу по подготовке соглашения о сотрудничестве, и на III Российско-китайском форуме в Москве в торжественной обстановке подписали его. С тех пор ведётся активная работа по его реализации. Фонды двух библиотек пополнились уникальными краеведческими изданиями. И сегодня делегация из Столичной библиотеки Пекина находится с официальным визитом в стенах нашей библиотеки. Для них организована экскурсия по всем отделам, особое внимание коллеги уделяют отделу «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края». Сотрудники подготовили рассказ о первых дарителях нашей библиотеки, об уникальных экспонатах, а также мастер-класс по сохранению древних и редких книг и поделились своими наработками по продвижению данной литературы.

Наша библиотека активно сотрудничает с Союзом китайских учёных и студентов в Хабаровске с 2019 года. Хочу подчеркнуть, что такое взаимное сотрудничество обогащает знания о культуре двух стран среди молодёжи России и Китая. Мы рады, что, приезжая учиться в Хабаровск, студенты из Китая активно участвуют в культурной жизни города. Кроме того, наша библиотека является площадкой для научных изысканий магистрантов и аспирантов, предоставляя актуальные источники информации.

Дальневосточная государственная научная библиотека, как культурный и информационный центр, является местом притяжения и обязательным пунктом посещения при визите в Хабаровск. В рамках фестиваля «Анимур» нашу библиотеку посетила «Пекинская медиагруппа». Их интересовала история библиотеки, они с удовольствием побывали на экскурсии и узнали множество интересных фактов. В 2024 году «Шанхайская медиагруппа» в рамках официального визита в Хабаровск также посетила нашу библиотеку. Они занимались научным исследованием периодического издания «Рабочий путь». Их впечатлил богатый фонд нашей библиотеки, а также наличие отдела «Центр межкультурных коммуникаций», важность которого они особо отметили.

Туристы из Китая, приезжая в Хабаровск, часто приходят в нашу библиотеку на экскурсионное обслуживание. Наши сотрудники проводят для них экскурсии на китайском языке, рассказывая об истории нашей библиотеки, о первых дарителях, богатом фонде, а также об истории самого здания.

В своём выступлении на IV Российско-китайском библиотечном форуме заместитель министра культуры Российской Федерации Жанна Алексеева отметила стратегическую роль библиотек в культурной политике. Позвольте мне привести её слова, которые, на наш взгляд, наиболее точно определяют место библиотек в современном мире: «Хочу отметить стратегическую роль библиотек в культурной политике. Это самая масштабная сеть культурных учреждений в России — около 42 тысяч библиотек, которые служат ключевым источником знаний, формируют духовно-нравственные ориентиры у молодёжи, противостоят фальсификации истории и защищают культурный суверенитет страны. Немаловажно, что они способствуют расширению межкультурного диалога между нашими народами. Считаю необходимым и далее обмениваться опытом и компетенциями, продолжать развитие международных программ и реализовывать новые совместные перспективные проекты» [Цит. по: 2].

Эти слова глубоко созвучны нашей деятельности и подтверждают правильность выбранного пути. Библиотеки действительно являются уникаль-

ной сетью культурных учреждений, которая объединяет народы, сохраняет историческую память и создаёт основу для будущего развития.

В заключение, уважаемые коллеги, позвольте сказать следующее. За три с лишним десятилетия сотрудничества мы прошли путь от первых профессиональных контактов до масштабных совместных проектов, охватывающих все направления библиотечной деятельности. Мы убедились, что международное сотрудничество — это не просто обмен опытом, это взаимное обогащение культур, это мост дружбы между нашими народами.

Мы видим, как цифровые технологии открывают новые горизонты для сотрудничества, как молодое поколение библиотекарей продолжает традиции, заложенные их предшественниками. Мы гордимся тем, что наша библиотека стала надёжным звеном в цепи российско-китайского гуманитарного сотрудничества.

Мы будем и впредь расширять партнёрские связи, развивать совместные проекты, поддерживать профессиональные обмены и укреплять культурный диалог между нашими странами. Уверена, что впереди нас ждут новые достижения и новые друзья.

Искренне благодарю всех коллег за совместную работу, за доверие и дружбу. Желаю нашему форуму плодотворной работы, всем участникам — новых профессиональных открытий, а российско-китайскому библиотечному сотрудничеству — дальнейшего процветания и развития!

Спасибо за внимание!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Международный библиотечный форум «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян». Итоги. — Текст. Изображение : электронные // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. — Хабаровск, 1995–2026. — URL: <https://fessler.ru/mezhdunarodnyj-bibliotechnyj-forum-khabarovskij-kraj-provintsiya-khejluntszyan-2?ysclid=mtwj4szzpe489211175> (дата обращения: 11.09.2026).

2. IV Российско-китайский форум завершился в Чэнду. — Текст. Изображение : электронные // РИА. Москва : [информ. изд.]. — URL: <https://ria.moscow/kultura/iv-rossijsko-kitajskij-bibliotechnyj-forum-zavershilsya-v-chendu/?ysclid=mtwjou9b1476560424> (дата обращения: 11.09.2026).

Ли Нянцзу (李念祖)

ТРАНСФОРМАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В ЭПОХУ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Позвольте представить опыт Пекинской городской библиотеки, связанный с развитием библиотечного дела в эпоху искусственного интеллекта.

Библиотеки в эпоху искусственного интеллекта



Мы живём в период стремительных социальных и когнитивных преобразований. Искусственный интеллект (ИИ) проникает во всё большее число сфер повседневной жизни с невиданной ранее глубиной и охватом, коренным образом изменяя способы получения информации, осмысления знаний и

обмена мнениями. Сегодня встреча читателя с книгой, историческим фактом или областью знаний не обязательно начинается у книжного стеллажа — она вполне может начаться с поискового запроса, рекомендательной системы, короткого видеоролика или даже беседы с ИИ. Это представляет для нас, работников библиотечной сферы, как серьёзный вызов, так и колоссальные возможности. Искусственный интеллект даёт нам новые инструменты и подходы, которые позволяют по-новому структурировать ресурсы, совершенствовать сервис и расширять зону обслуживания.

В отчёте «Тенденции развития библиотек – 2024», подготовленном Международной федерацией библиотечных ассоциаций и учреждений, также особо отмечается влияние ИИ на общество и подчёркивается, что библиотекам предстоит играть всё более значимую и многогранную роль. В этих условиях публичная библиотека не должна ограничиваться использованием ИИ как новой технологии. Необходимо превратить его в реальный инструмент для глубокого понимания потребностей читателей, эффективной организации знаний, интеграции пространств и повышения качества обслуживания.

В последние годы практика работы многих новых публичных библиотек Китая также подтверждает, что библиотеки уже давно перестали быть

исключительно местами для хранения книг и выдачи литературы. Каждая из них по-своему раскрывает новые грани публичной библиотеки, будь то архитектурное решение, интеграция в городскую жизнь, общественный диалог, культурные практики или интеллектуальные сервисы. Интерес к этим библиотекам вызван не только инновационным дизайном или технологическими решениями, но прежде всего тем, что они отвечают на комплексные запросы современной аудитории, удовлетворяя потребности в чтении, обучении, общении, досуге и культурной самореализации. Таким образом, эпоха искусственного интеллекта предлагает публичным библиотекам не просто технологическое обновление, а возможность заново осмыслить отношения между читателем, ресурсами, пространством и сервисом. Наша цель — создать для читателей такое общественное пространство, где ресурсы становятся более разнообразными и доступными, знания легче создаются и осваиваются, общение строится на началах безопасности и доброжелательности, личность получает возможность для духовного развития, общественные силы вовлекаются в совместную деятельность, а личностный рост происходит непрерывно и естественно.

Руководствуясь этим пониманием, мы приступили к реализации целого ряда инициатив. И нам приятно отметить, что наши усилия получили высокую оценку как со стороны читателей, так и со стороны отечественных и зарубежных коллег. С момента открытия Пекинская городская библиотека неизменно находится в центре внимания общественности. Однако для нас наибольшую ценность представляет не столько интерес и популярность, сколько тот факт, что всё больше людей начинают переосмысливать значение публичной библиотеки именно через знакомство с нашим учреждением. Посетители убеждаются, что библиотека может быть органичной частью природного ландшафта и городской инфраструктуры, что она способна гармонично сочетать чтение, науку и технологии, искусство и повседневную жизнь и что она может достойно отвечать на те новые требования, которые цифровая и интеллектуальная эпоха предъявляет к общественным культурным пространствам.

В 2024 году Пекинская городская библиотека была удостоена премии IFLA Public Library Award¹. Проект «Сад чтения», который визуализирует данные о чтении и активности юных читателей, занял второе место в конкурсе IFLA International Marketing Award² – 2025. Система визуализации данных, превращающая архитектурное пространство и окружающую среду

1 Премия Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений, присуждаемая за выдающиеся достижения в развитии публичных библиотек.

2 Международная премия в области библиотечного маркетинга.

в иммерсивное цифровое 3D-пространство, получила высшую награду — платиновую премию A' Design Award³. Метавселенная-павильон, использующая технологию цифровых двойников для воссоздания физического пространства библиотеки в облачной среде, удостоена золотой премии VEGA⁴ в номинации «Лучший интерактив». Выставка «Ось Пекина в гравюрах» получила премию iF Design Award⁵ – 2025. Эти награды были присуждены в совершенно разных профессиональных областях, таких как библиотечное дело, дизайн, цифровые технологии, культурные коммуникации. И это как раз подтверждает тот факт, что сегодня мир всё чаще смотрит на публичную библиотеку с комплексной, междисциплинарной точки зрения. Она перестаёт быть лишь местом доступа к знаниям и традиционным культурным пространством — библиотека всё больше становится важным связующим звеном, хранителем городской памяти и активным участником повседневной жизни города.

Эти награды, безусловно, укрепляют нашу уверенность в выбранном пути, но в то же время служат для нас постоянным напоминанием о необходимости сохранять трезвый взгляд на вещи. Мы задаём себе вопросы: действительно ли растёт удовлетворённость читателей? Улучшается ли структура использования ресурсов? Способствуем ли мы реальному повышению интереса к чтению? Повышается ли эффективность нашей работы? Снижается ли нагрузка на библиотечных сотрудников? В центре наших размышлений неизменно находится один ключевой вопрос: каким образом публичная библиотека, устремлённая в будущее, может превратить технологические возможности в такие сервисные решения, которые читатели смогут не только почувствовать и освоить, но и получать от них устойчивую пользу на протяжении долгого времени? Именно исходя из такого понимания мы постепенно пришли к формированию практической концепции создания «библиотеки, обладающей искусственным восприятием» (AI ориентированной библиотеки).

От концепции «AI-восприятия» к практике: интеллектуальные сервисы Пекинской городской библиотеки

Когда мы говорим о восприятии, мы имеем в виду не просто технологический термин. Это, прежде всего, подход к организации библиотечного

3 Один из крупнейших международных конкурсов в области дизайна.

4 Премия в области цифровых и интерактивных технологий.

5 Всемирно признанная премия в области промышленного и коммуникационного дизайна.

обслуживания, который реализуется на трёх ключевых уровнях. Первый — это восприятие запросов читателей. Мы стремимся максимально точно улавливать не только явные потребности, которые читатели выражают при поиске книг, обращении за справками или участии в мероприятиях, но и те скрытые, ещё не сформулированные запросы, которые могут возникнуть у них в будущем. Второй уровень — это восприятие связей между ресурсами и знаниями. Наша задача — превратить разрозненные фонды, базы данных и культурные материалы в единую, логически выстроенную систему, в которой пользователь легко сможет ориентироваться, находить нужное и осмысленно применять полученные знания. Третий уровень — это восприятие внутренних процессов библиотеки. Мы используем аналитику данных и интеллектуальные инструменты для того, чтобы повысить эффективность работы наших сотрудников и обеспечить слаженное функционирование библиотеки в целом — от управления фондами до взаимодействия с посетителями.

Переосмысление чтения: от простого доступа к глубокому пониманию знаний

Чтение остаётся фундаментальной основой деятельности любой публичной библиотеки. Однако в современном мире способы приобщения к чтению стали гораздо более разнообразными. Сегодня источниками знаний для человека могут служить не только книги, но и видеоуроки, интервью, документальное кино, подкасты, а также содержательные прямые трансляции или увлекательные экскурсии. Само понятие чтения расширяется под влиянием времени, и его границы становятся всё более размытыми. Это ставит перед нами важные вопросы: чем ещё, помимо традиционных книг и электронных ресурсов, мы можем поддержать современного читателя? Как мы можем создать такие условия и инструменты, которые позволят ему легче входить в мир знаний, глубже понимать прочитанное, видеть связи между разными идеями и в конечном счёте получать удовольствие от этого процесса и желание продолжать познание?

Переосмысление обслуживания: от пассивного ожидания к активному предвосхищению

В прошлом модель обслуживания в публичных библиотеках в значительной степени строилась на том, что читатель сам должен был проявить инициативу. Пользователь должен был лично обратиться к библиотекарю, сформулировать чёткий поисковый запрос в электронном каталоге или полагаться на собственный опыт и интуицию, чтобы понять, какие ресурсы

ему могут пригодиться. Такой подход требовал от читателя определённых усилий и навыков, а библиотека оставалась в пассивной роли: она реагировала на запросы, но не инициировала их. Искусственный интеллект меняет эту модель. Он даёт библиотеке возможность более глубоко и своевременно понимать потребности читателя, предугадывать его интересы, предлагать подходящие материалы и услуги, снижая тем самым порог входа в библиотечное пространство. Библиотечный сервис становится более гибким и адаптивным: он способен «встречать» читателя в нужный момент и в нужном месте, делая взаимодействие с библиотекой естественным, удобным и персонализированным.

Наглядным воплощением этой концепции стал наш цифровой сотрудник — виртуальный помощник «Ту Юэюэ» (имя символизирует радость чтения). Он работает на основе AI больших моделей⁶ и предлагает читателям разнообразные услуги: рекомендует книги, помогает в интеллектуальном поиске, отвечает на вопросы, связанные с работой библиотеки, а также составляет краткие обзоры и аннотации к текстам.

В области рекомендации ресурсов мы используем комплексный подход. Без нарушения конфиденциальности персональных данных читателей мы анализируем такие многомерные показатели, как история книговыдачи, длительность чтения и поисковое поведение. На основе этого анализа формируются профили пользователей, что позволяет нам предлагать персонализированные книжные рекомендации. Вместе с тем мы ведём более глубокую методологическую работу. Мы убеждены, что рекомендательные сервисы публичной библиотеки не должны ограничиваться алгоритмом «угадать, что вам понравится», поскольку такой подход может привести к сужению читательского кругозора. Задача библиотеки — не только учитывать сложившиеся предпочтения читателя, но и сознательно расширять горизонты его познания, помогая ему открывать для себя новые темы, новых авторов и новые области знаний, которые ранее могли оставаться вне его поля зрения.

Наш проект «AR читательский коридор» представляет собой инновационное решение, объединяющее навигацию по библиотечному пространству с функцией поиска / открытия новых книг. Как только посетитель входит в читальную зону библиотеки, ему достаточно навести камеру мобильного телефона на окружающее пространство, и на экране появляется информация

⁶ AI大模型, AI большие модели — это общее название для масштабных систем ИИ, обученных на огромных массивах данных и способных решать широкий спектр задач. Большие языковые модели — это конкретный класс продвинутых систем ИИ, специализирующихся на работе с текстом.

о рекомендуемых книгах, доступных именно в этом секторе: здесь можно увидеть издания, получившие литературные премии, книги с высокими читательскими рейтингами, а также новинки, поступившие в фонд.

В области обслуживания юных читателей мы реализуем проект «Сад чтения», который превращает процесс чтения в наглядный совместный вдохновляющий опыт личностного роста. У каждого ребёнка есть свой собственный цифровой сад, после прочтения каждой книги в этом саду распускается цветок, причём разные цвета соответствуют разным жанрам и тематическим категориям. Это делает прогресс в чтении зримым и эмоционально значимым. Мы стремимся через этот мягкий, увлекательный и долгосрочный подход привить детям устойчивый интерес к чтению, помочь им находить единомышленников в процессе обмена впечатлениями и развиваться через активное участие в библиотечной жизни.

Особое внимание мы уделяем направлениям, связанным с эмоциональным здоровьем и сопровождением чтения. Поэтому мы разработали и запустили интеллектуального спутника чтения «Байцэ», который предлагает читателям более мягкую, поддерживающую форму взаимодействия. Его миссия выходит далеко за рамки простого подбора книг. «Байцэ» создан для того, чтобы откликаться на глубинные потребности человека: он помогает справиться с эмоциональными трудностями, снижать уровень стресса, находить пути для социальной коммуникации и поддержки в различные периоды жизни. Это своего рода стабильное, надёжное присутствие, которое сопровождает читателя, не навязывая себя, но всегда готовое прийти на помощь. Мы верим, что такие проекты позволяют технологиям выйти за пределы сугубо утилитарных задач и наполнить библиотечное обслуживание теплом, заботой и вниманием к реальным жизненным ситуациям каждого человека.

Переосмысление культурной коммуникации: от сохранения ресурсов к трансляции знаний

Третье важнейшее направление нашей деятельности связано с активным использованием искусственного интеллекта и цифровых технологий для работы с городским культурным наследием — его обработкой, трансформацией и популяризацией. Наши уникальные фонды, редкие издания и архивные материалы представляют собой бесценные культурные сокровища. Однако мы убеждены, что задача библиотеки не ограничивается их надёжным сохранением. Не менее важно сделать эти материалы доступными для понимания, интерпретации и эмоционального переживания современным читателем. Именно в этом мы видим огромный потенциал для развития

публичной библиотеки в эпоху ИИ — превращать статичные артефакты прошлого в динамичные, осмысленные и востребованные обществом.

Мы обратились к таким классическим китайским памятникам, как «Тяньгун кайу» (энциклопедия ремёсел и технологий XVII в.) и «Бэньцао ганму» (фундаментальный труд по лекарственным веществам, созданный в XVI в.). Для работы с этими текстами мы используем современные цифровые технологии: большие языковые модели для интеллектуальной обработки текстов, голографическое 3D для объёмной визуализации, а также трёхмерное сканирование для точного воссоздания форм и структур. Нашей целью является цифровая реконструкция и наглядное, сценарное представление различных элементов: внешнего вида старинных предметов и орудий труда, последовательности технологических процессов, ботанических характеристик лекарственных растений, их сезонных циклов роста и географического распространения. Благодаря этому древние знания оживают и становятся доступными для современного восприятия.

Помимо физического пространства, мы создали и библиотеку в метавселенной. На сегодняшний день уже развёрнута часть виртуальных пространств, и мы продолжаем развивать этот проект. Мы приглашаем все библиотеки мира присоединиться к нашей инициативе — глобальной параллельной вселенной R_World. Этот уникальный проект представляет собой единое мировое библиотечное пространство, которое объединяет фонды, ресурсы и услуги библиотек из разных стран, делая их доступными для каждого любителя чтения в любой точке земного шара. Наша цель в том, чтобы независимо от географического положения каждый человек мог получить доступ к богатству мировой культуры и знаний через эту виртуальную платформу.

Переосмысление управления: от опыта и интуиции к аналитике данных

Наряду с модернизацией услуг для читателей мы активно внедряем технологии искусственного интеллекта и во внутренние управленческие процессы библиотеки. Мы понимаем, что эффективная работа современной библиотеки невозможна без качественной аналитики. Поэтому мы интегрируем данные из различных источников, проводим интеллектуальный анализ больших массивов информации и выявляем ключевые тенденции. Это позволяет не только повысить производительность труда сотрудников, автоматизируя рутинные задачи, но и даёт руководству библиотеки возможность в режиме реального времени отслеживать состояние всех систем, оперативно выявлять возникающие проблемы в обслуживании читателей,

оптимизировать распределение имеющихся ресурсов и принимать взвешенные, научно обоснованные стратегические решения. Управление перестаёт полагаться исключительно на интуицию и личный опыт — оно становится более прозрачным, точным и эффективным.

В сфере комплектования и обработки мы также реализуем проект по созданию интеллектуальной системы «Чжицзе» («Умная комплектация»), в рамках которой внедряем ИИ, анализ больших данных и интеллектуальное оборудование на всех этапах работы с книжным фондом, таких как интеллектуальный отбор и заказ литературы, автоматизированная приёмка новых поступлений, машинная каталогизация и индексирование, механизированная техническая обработка изданий (наклейка штрих-кодов, защитных покрытий, вшивка RFID-меток) и оптимизированная расстановка книг на стеллажах.

Помимо этого, мы активно экспериментируем с внедрением передовых цифровых решений во внутренние процессы: используем интеллектуальные системы управления документацией, тестируем цифровых ассистентов и другие инструменты на базе ИИ. При этом мы уделяем особое внимание систематическому повышению цифровой грамотности и ИИ-компетенций наших сотрудников непосредственно в процессе их повседневной работы. Мы видим, что искусственный интеллект фундаментально меняет профессиональный профиль библиотекаря. Автоматизация рутинных, многократно повторяющихся операций высвобождает время и силы сотрудников, позволяя им сосредоточиться на задачах, которые требуют экспертного знания, творческого подхода, аналитического мышления и живого общения с читателями.

В современном дискурсе о публичных библиотеках по всему миру понятие community («сообщество») занимает центральное место. Публичная библиотека — это не просто здание, не просто совокупность книжных фондов и технологических решений. Её истинная сущность раскрывается в её связи с конкретными людьми, городскими районами и повседневной жизнью общества. Для Столичной библиотеки это сообщество — каждый читатель, ежедневно приходящий в наши стены: семьи с маленькими детьми, подростки, люди старшего поколения, учёные-исследователи, а также посетители, обращающиеся к нам в самых разных жизненных ситуациях. Это каждый человек, входящий в наше пространство со своими надеждами и ожиданиями. Это также те ежедневные, едва заметные, но неизменно живые нити, которые связывают библиотеку с ритмом городской жизни. Благодаря

искусственному интеллекту и интеллектуальным решениям мы стремимся сделать чтение естественным и лёгким, обеспечить быстрый доступ к знаниям и помочь как можно большему числу людей обрести в нашей библиотеке место для общения, развития и личностного роста.

Искусственный интеллект также расширит возможности публичных библиотек в служении городу. В будущем наша библиотека продолжит развитие городского интеллектуального центра, опираясь на свои фонды, аналитику данных и профессиональные исследования, чтобы более эффективно служить городскому управлению, сохранению культурного наследия, принятию общественных решений и социальному развитию. Мы убеждены, что искусственный интеллект приносит публичным библиотекам не только повышение эффективности и обновление пользовательского опыта, но и — что ещё важнее — возможность переосмыслить собственную ценность, расширить границы обслуживания и углубить свою общественную миссию. Наша библиотека продолжит свои поиски, стремясь к тому, чтобы технологии всегда служили развитию человека, чтобы знания становились более доступными для каждого, кто в них нуждается, и чтобы библиотека оставалась общественным пространством, которому город может доверять.

Г. Н. Мигда

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ СИСТЕМЫ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК ГОРОДА ХАБАРОВСКА: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ ДЛЯ ОБМЕНА ОПЫТОМ



В условиях глобализации и цифровой трансформации всех сфер жизнедеятельности международный обмен профессиональным опытом и информационными ресурсами приобретает всё более значительные масштабы. Установление партнёрских отношений с международным библиотечным сообществом

является важным фактором развития российских библиотек. Подобный формат сотрудничества позволяет нашим учреждениям учитывать общемировые тенденции, объективно оценивать собственную деятельность, достижения и существующие проблемы в сопоставлении с работой зарубежных коллег.

Сотрудники библиотек получают возможность расширять свой профессиональный кругозор, повышать квалификацию и участвовать в разработке инновационных концепций развития библиотечного дела. Международное сотрудничество предоставляет отечественным библиотекам возможность заявить о себе на мировой арене, расширяет их влияние и делает фонды доступными для зарубежных пользователей. Кроме того, международный обмен опытом способствует популяризации шедевров мирового культурного наследия среди представителей различных государств.

Централизованная система детских библиотек города Хабаровска является площадкой для профессионального диалога как с отечественными, так и с зарубежными специалистами.

В сентябре 2018 года сотрудники Централизованной системы детских библиотек города Хабаровска приняли участие в V Международном библиотечном форуме «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян». В целях обмена опытом делегация специалистов Хэйлунцзянской провинциальной

библиотеки посетила Детскую библиотеку-филиал № 1 МБУК «ЦСДБ г. Хабаровска». Пять зарубежных гостей из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки ознакомились с методикой работы детской библиотеки.

Китайские коллеги с большим интересом просмотрели книжные выставки и информационные стенды, проявили заинтересованность в получении сведений о государственных символах России, ознакомились с формами и методами работы с детьми, а также поделились собственным опытом. Значительный интерес вызвала деятельность кружков по интересам для детей и подростков, а также проектная работа библиотеки. Особого внимания удостоилась программа «Единство разных», реализуемая библиотекой совместно с Ассамблеей народов Хабаровского края. Гостям была продемонстрирована видеопрезентация об основных направлениях работы детской библиотеки; китайские коллеги попросили предоставить им данную презентацию на память. С большим удовольствием гости приняли участие в мастер-классе по изготовлению открытки-раскладушки «Русская матрёшка». Им была представлена история возникновения данного символа России, после чего они с воодушевлением собственноручно создали символ русской национальной традиции. Готовые открытки гости забрали с собой. В свою очередь, Детская библиотека-филиал № 1 получила в дар издательскую продукцию Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки, включая буклеты и рекомендательные списки литературы.

Подобные встречи с зарубежными коллегами способствуют обмену знаниями и новыми перспективными идеями. Профессиональное сотрудничество в данном направлении представляет собой значимый фактор развития библиотечной сферы.

Президент Российской Федерации В. В. Путин объявил 2024–2025 годы Перекрёстными годами культуры России и Китая. В июле 2025 года в Центральной городской детской библиотеке имени А. Гайдара была открыта информационная выставка «Россия и Китай. Вехи сотрудничества». Данный историко-документальный выставочный проект подготовлен Государственным архивом Хабаровского края. На выставочных стендах представлены ключевые страницы истории взаимоотношений России и Китая: «Развитие дружественных связей», «Договор о дружбе», «Амур — река дружбы», «Укрепление побратимских связей», «Братская помощь Китаю». За период работы выставки её посетили более 600 человек.

В Детской библиотеке-филиале № 1 в рамках программы «Единство разных» состоялся урок дружбы «День китайской культуры». Мероприятие

провела педагог китайского и английского языков Наталья Игоревна Сенчурова, получившая образование в Китае и длительное время проживавшая в этой стране. Урок был организован для учащихся профильной смены «Китайский остров» Центра работы с населением «Диалог» и профильной смены Кадетской школы № 1 имени Ф. Ф. Ушакова. В этот день в библиотечном зале собрались читатели 2–7 классов.

Наталья Игоревна провела для детей мастер-класс по китайскому языку, разъяснив особенности произношения, которое делится на четыре тона, и обучила их основным приветственным фразам. Учащиеся смены «Китайский остров» уже обладают определёнными знаниями китайского языка, тогда как кадеты впервые соприкоснулись с ним. Однако занятие вызвало живой интерес у обеих групп. Преподаватель кратко осветила историю Китая, после чего провела блиц-викторину, за правильные ответы на вопросы которой дети получали браслеты. Песня на китайском языке в сопровождении анимации произвела неизгладимое впечатление на всех присутствующих. Дети и взрослые с удовольствием повторяли слова мелодичной песни, сопровождая их движениями. Урок дружбы, состоявшийся благодаря нашим гостям, прошёл с большим успехом. Все участники покинули мероприятие в приподнятом настроении и с подарками от школы иностранных языков «Поколение 2000». Было принято решение организовать в летний период ещё одну встречу, на которой дети смогут узнать много нового и интересного о Китае.

Российский Хабаровск и китайский город Фуюань, расположенные на противоположных берегах реки Амур, представляют уникальный пример взаимодействия русской и китайской культур. В 2024 году Центральная городская детская библиотека имени А. Гайдара приступила к налаживанию взаимодействия с библиотекой города Фуюань с целью установления долгосрочного сотрудничества.

19 сентября 2025 года состоялась церемония подписания Соглашения о сотрудничестве в сфере библиотечного дела между Центральной городской детской библиотекой имени А. Гайдара и муниципальной библиотекой города Фуюань (Китайская Народная Республика). Мероприятие было проведено в формате телемоста. В церемонии приняли участие начальник управления культуры администрации города Хабаровска Ирина Жолобова, директор Централизованной системы детских библиотек Галина Мигда, заместитель директора по основной работе Наталья Минорская, консультант отдела международного протокола управления международных связей

администрации города Хабаровска Екатерина Цыбульник, а также коллектив Центральной городской детской библиотеки имени А. Гайдара.

Со стороны Китайской Народной Республики в мероприятии участвовали заместитель начальника управления культуры и туризма города Фуюаня Юй Дун, директор библиотеки Чжан Чунь, заместитель директора библиотеки Гао Мэнцзэ и переводчик Су Цзямин. В режиме реального времени стороны обменялись приветственными обращениями и видеовизитками, после чего приступили к церемонии подписания соглашения. Согласно подписанному документу, стороны будут реализовывать международные проекты по обмену книжными фондами. Библиотеки обеих сторон откроют свои печатные и электронные ресурсы для широкой общественности с целью содействия обмену знаниями и взаимному распространению культур.

28 сентября в Центральной городской детской библиотеке имени А. Гайдара состоялась встреча «Вам знаком книжный дом?» в рамках программы российско-китайского семейного культурного обмена «Один мир — одна семья». Для гостей библиотеки была подготовлена познавательная программа с тематическими интерактивными зонами. Российские и китайские семьи — дети и родители — посетили все залы библиотеки нового поколения. Совместно они изготовили фигуру лотоса Комарова — этот прекрасный цветок является самым северным лотосом в мире и произрастает как в России, так и в Китае. Участники встречи ознакомились с работой мультипликационной студии, а также с книжным фондом библиотеки, включающим издания различных форматов.

Значительный интерес у гостей вызвала лаборатория ресурсосбережения, открытая накануне в библиотеке. Координатор образовательных проектов Хабаровского краевого отделения Всероссийской общественной организации охраны природы Людмила Тихонова на примере пластиковых крышек продемонстрировала возможности переработки вторичного сырья. На память каждый из детей получил уникальный брелок из переработанного пластика, изготовленный в лаборатории. Завершилась встреча традиционным чаепитием с блинами и самоваром, а также обменом подарками. Все желающие могли сфотографироваться с медведем в русской стилизованной фотозоне.

22 июля 2025 года сотрудники детских библиотек города Хабаровска приняли участие в X Международном российско-китайском библиотечном форуме «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян», посвящённом Перекрёстным годам культуры России и Китая. Форум был организован

Дальневосточной государственной научной библиотекой совместно с Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой (Харбин). Коллеги из Поднебесной ознакомились с особенностями организации библиотечного дела и уникальными проектами библиотеки имени А. Гайдара, направленными на развитие детского и семейного чтения.

Китайская делегация высоко оценила комфортную атмосферу модернизированной библиотеки, её техническое оснащение и разнообразие книжного фонда. Особое внимание гостей было уделено программам внеклассного чтения и организации досуговой деятельности для детей и их родителей. Большой интерес у коллег вызвала коллекция книг с автографами писателей, посещавших библиотеку в разные годы, а также собрание раритетных изданий 1920–1950-х годов.

В ходе экскурсии гости библиотеки присоединились к юным читателям, совместно приняли участие в познавательной викторине «Великие люди великой страны», ознакомились с уникальной напольной экологической игрой «Экспедиция по Амуру», а также стали участниками мастер-класса по оригами, создав на память о дружеской встрече птицу счастья.

В октябре Центральную городскую детскую библиотеку имени А. Гайдара посетили участники китайско-российской молодёжной программы обмена 2025 года (г. Фуюань, КНР). Учащиеся центральной и средней школ посёлка Хайцин, студенты, а также представители Комиссии по работе с подрастающим поколением города Фуюань познакомились с библиотекой нового поколения. Во встрече с китайской делегацией школьников и молодёжи приняли участие воспитанники образцового театра-студии «Диалог» Детско-юношеского центра «Восхождение». Для гостей была организована экскурсия по всем залам библиотеки. Школьники приняли участие в мастер-классе по созданию цветка-триколора, ответили на вопросы тематических онлайн-викторин в информационно-компьютерном отделе, ознакомились с книгами о культуре Китая из фонда библиотеки, а также посетили историко-документальный выставочный проект «Россия и Китай. Вехи сотрудничества», подготовленный Государственным архивом Хабаровского края. Кульминацией встречи стал обмен подарками. Юные актёры подготовили приветственное стихотворение на китайском языке, посвящённое дружбе двух народов, и исполнили песню «Катюша» на китайском языке. Встреча прошла в тёплой и искренней атмосфере.

6 мая 2026 года Центральную городскую детскую библиотеку имени А. Гайдара посетил китайский путешественник Цян Пань из города Шанхая.

Он проявляет глубокий интерес к русской культуре; это его второй визит в Россию. Ранее он побывал в Москве и Санкт-Петербурге, а нынешний маршрут проходил через крупнейшие города Дальнего Востока — Хабаровск и Владивосток. Языковой барьер не стал препятствием для содержательного общения. Сотрудники учреждения провели для гостя экскурсию по библиотеке нового поколения на английском языке и рассказали о её истории.

Вниманию гостя была представлена выставка нанайского художника Ивана Бельды «Сын Амура». Образы реки Амур, уссурийской тайги, драконов, петроглифы Сикачи-Аляна, портрет вождя чжурчжэней, исторические полотна, посвящённые освоению Дальнего Востока и событиям в Албазино, — всё это стало предметом содержательной беседы, поскольку река Амур соединяет две цивилизации. Китайцам Амур известен как Хэйлунцзян («Река Чёрного Дракона»). Цян Пань отметил, что впервые услышал легенду о Чёрном Драконе.

Темой разговора стал и приближающийся День Победы. Для Китая историческая память о Второй мировой войне имеет исключительно важное значение. Разгром Квантунской армии в Маньчжурии ознаменовал окончание Второй мировой войны на Дальнем Востоке. Были затронуты темы Года единства народов России, многонационального состава страны — более 150 народов, а также тот факт, что в Хабаровском крае проживают восемь коренных малочисленных народов. Гостю была представлена тематическая книжная выставка, включившая издания на языках коренных народов, а также «Амурские сказки» с иллюстрациями Геннадия Павлишина, книги Елены Неменко о приключениях Тишки и Рыжа с иллюстрациями Андрея Тена. Цян Пань был приятно удивлён, узнав, что эти художники проживают в Хабаровске. Он отметил, что замечательно, когда дети имеют возможность знакомиться с творчеством своих земляков, посетив ближайшую библиотеку. Экскурсия оказалась познавательной для обеих сторон, поскольку неформальное живое общение дарит особые эмоции. Мы всегда рады новым друзьям!

Посещение китайских коллег стало значимым событием для Централизованной системы детских библиотек города Хабаровска. Подобные мероприятия способствуют формированию общего культурного пространства, воспитывают у подрастающего поколения открытость, уважение к традициям и любовь к книге.

Лю Жонань (刘若男)

СОТРУДНИЧЕСТВО МЕЖДУ СОЮЗОМ КИТАЙСКИХ УЧЁНЫХ И СТУДЕНТОВ В ХАБАРОВСКЕ И ДВГНБ: ТЕКУЩЕЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ



Библиотека, как сокровищница человеческих знаний и храм передачи достижений цивилизации, играет незаменимую роль в содействии межкультурному взаимопониманию и углублению гуманитарных обменов. ДВГНБ на протяжении долгого времени стремится к созданию платформы для

российско-китайского культурного обмена, и Союзу китайских учёных и студентов в Хабаровске посчастливилось участвовать в этом процессе, глубоко ощутив уникальную силу библиотеки в распространении культуры. С 2019 года наш союз установил тесные партнёрские отношения с ДВГНБ. За эти годы мы совместно провели множество ярких и разнообразных культурных мероприятий.

В сфере традиционных праздников мы совместно организовывали и отмечали праздники обеих стран: знакомили российских студентов с традициями Праздника весны и Праздника середины осени, рассказывали об истории и о легендах, стоящих за этими праздниками; для китайских студентов проводили презентации о традициях Масленицы и Пасхи. Благодаря такому двустороннему культурному обмену мы углубили понимание культурных традиций друг друга, и тепло праздников преодолело национальные границы.

В области языка и культуры мы активно проводили разнообразные интерактивные мероприятия: на мероприятии «Мост через тысячелетия» мы не только знакомили российских студентов и местных жителей с историей эволюции иероглифического письма, но и давали им возможность лично попробовать себя в написании иероглифов; мероприятие «Загадки русского языка» — это увлекательные игры для китайских студентов, помогающие им понять особенности русского языка как иностранного, а также в игровой

форме изучать географию и литературу России, познакомиться на практике с повседневной лексикой.

День китайского языка и День русского языка оставили много незабываемых воспоминаний. В День русского языка китайские студенты декламировали классические русские стихотворения и пели русские песни, передавая уважение к российской культуре; в День китайского языка мы знакомили не изучающих язык с его основами, учили их произносить простые фразы, такие как «Здравствуй, Китай», и писать несколько базовых иероглифов, обозначающих числа.

Кроме того, наш союз совместно с библиотекой активно участвовал во всероссийских акциях, таких как «Библионочь», «Ночь искусств», «Этнографический диктант» и «Географический диктант», что позволило китайским студентам по-настоящему интегрироваться в местную культурную жизнь, знакомя при этом жителей и гостей города с культурой Китая через яркие творческие номера.

Ежегодно союзом совместно с библиотекой проводится более 20 различных мероприятий. Каждое из них — это не просто обучение или демонстрация, а культурная встреча, включающая в себя презентацию, пояснения, интерактив и эмоциональный обмен. Эти искренние встречи посеяли семена дружбы в сердцах молодёжи двух стран, а библиотека стала той благодатной почвой, на которой эти семена прорастают.

Будучи китайскими студентами, обучающимися в России, мы одновременно являемся и учащимися, и распространителями культуры. Наш союз неизменно придерживается принципов самоуправления, самообразования и самообслуживания, стремится служить китайским учащимся в России и активно выполнять роль моста в народных культурных обменах.

Мы глубоко осознаём, что будущее российско-китайских отношений — в молодёжи, а основа российско-китайской дружбы — в сердцах народов. Библиотека, как общественное культурное пространство, открытое для всех слоёв общества, предоставляет нам бесценную платформу для межкультурной коммуникации, будь то объяснение традиций празднования Праздника весны для школьников или демонстрация искусства каллиграфии для пожилых читателей. Каждое мероприятие показывает нам: сила культуры в том, что она способна преодолевать языковые барьеры и достигать самых глубин человеческой души.

Смотря в будущее, наш союз выражает надежду на углубление сотрудничества с ДВГНБ по следующим направлениям:

1. Усиление подготовки и обмена молодыми кадрами. Поощрение участия членов нашего союза в волонтерской работе и культурном сопровождении в библиотеке для повышения навыков межкультурной коммуникации на практике; одновременно мы приветствуем российскую молодёжь на наших мероприятиях для совместного развития.

2. Содействие совместному использованию научных и культурных ресурсов. Мы рассчитываем на сотрудничество в области продвижения китайских книг и перевода русской литературы на китайский язык, чтобы сделать качественные культурные ресурсы доступными для молодёжи обеих стран.

Китай и Россия связаны общими горами и водами, наша дружба имеет глубокие исторические корни. В эпоху углубляющейся глобализации молодое поколение несёт историческую миссию сохранения дружбы и создания будущего.

Наш союз готов вместе с ДВГНБ, используя книги как посредников и культуру как мост, помочь большему числу китайских и российских молодых людей узнать друг друга через общение, вырасти через сотрудничество и совместно внести свой вклад в углубление гуманитарных обменов между двумя странами и укрепление российско-китайской дружбы на поколения вперёд.

А. А. Гаврилова, О. Г. Рубцова

ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ: ОПЫТ ХАБАРОВСКОЙ КРАЕВОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ

Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых (ХКСБС) — единственное учреждение культуры в регионе, профессионально работающее с людьми, имеющими нарушения зрения. Однако её миссия сегодня выходит далеко за рамки традиционного библиотечного обслуживания. Библиотека становится своеобразным социальным лифтом и коммуникационной площадкой, где люди с инвалидностью получают не только доступ к информации, но и возможность быть услышанными, увиденными, вовлечёнными в активную общественную жизнь.

Важной особенностью ХКСБС является её территориальный охват: помимо головного учреждения в Хабаровске, функционирует филиал в Комсомольске-на-Амуре. Также учреждение работает как методическая и консультационная площадка для муниципальных учреждений культуры Хабаровского края. Это позволяет библиотеке охватывать значительную часть незрячего и слабовидящего населения края, выстраивая единую систему реабилитационных мероприятий.

Деятельность ХКСБС неразрывно связана с партнёрской сетью, формировавшейся десятилетиями. Ключевыми субъектами взаимодействия выступают следующие организации:

- Хабаровская региональная общественная организация Всероссийского общества слепых (ВОС), объединяющая более 1,5 тысячи человек и формирующая социальный заказ на культурно-просветительский контент;
- коррекционные образовательные учреждения: школы-интернаты № 1 для незрячих и слабовидящих детей, № 2 для глухих и слабослышащих детей, № 4 для детей с отклонениями в развитии; специализированные детские сады (№ 156, 184, 196 и др.), которые готовят будущих читателей и одновременно являются активными участниками совместных проектов;
- волонтёрские отряды средних специальных и высших учебных заведений;
- учреждения социальной защиты (дома-интернаты для престарелых и инвалидов);



На фестивале инклюзивных событий
«Брайлиана»

– краевые и муниципальные учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры, зоопарки и т. д.).

Именно такое межведомственное взаимодействие создаёт основу для системной реализации инклюзивных практик, в которых событийные форматы играют центральную роль.

В Хабаровске библиотека делает ставку на интеграционные проекты, объединяющие людей с инвалидностью и без неё. Такой подход отвечает одной из важнейших задач — не просто реабилитировать человека с ОВЗ, но и изменить отношение к нему со стороны общества. По сути, инклюзивное мероприятие работает в двух направлениях: оно даёт незрячим и слабовидящим опыт социального взаимодействия, а зрячим участникам — опыт эмпатии, корректного понимания инвалидности и возможность выработать толерантное отношение к людям с инвалидностью и ОВЗ.

Фестиваль инклюзивных событий «Брайлиана» стал визитной карточкой библиотеки. Масштабное событие, выходящее за пределы библиотечных стен (фестиваль проводился в Хабаровском краевом парке им. Н. Н. Муравьёва-Амурского, в Комсомольске-на-Амуре, Чегдомыне, Вяземском, а также в других городах и сёлах Хабаровского края), представляет собой синтез образовательных, творческих и коммуникативных практик. Участники фестиваля



Мероприятие программы «Мир волшебного шеститочия»

имеют возможность пройти маршрут с белой тростью в светонепроницаемой маске, познакомиться с тактильными картинами Дальневосточного художественного музея, освоить азы азбуки Брайля, поучаствовать в книжной ярмарке специальных форматов. Важно, что «Брайлиана» — это не закрытое мероприятие для людей с инвалидностью, а открытая городская площадка, где смешиваются аудитории. Именно в таком смешении рождается подлинная толерантность — не декларируемая, а проживаемая через личный опыт.

Выездные мероприятия в районы Хабаровского края, реализуемые в рамках программы «Мир волшебного шеститочия», демонстрируют стремление ХКСБС к максимальной доступности инклюзивных практик. В ходе таких выездов в отдалённые населённые пункты сотрудники библиотеки доставляют методическую и информационную поддержку локальным сообществам. Особенностью этих встреч является их практический подход: участники мероприятий знакомятся с азбукой Брайля, тактильно изучают копии знаменитых полотен, предоставленные Дальневосточным художественным музеем,



Конкурс «Магия шести точек»



Клуб рукодельниц «Вдохновение»

проходят серию тактильных мастер-классов, совершают прогулку в темноте с белой тростью. Тем самым они развивают эмпатию, преодолевая барьеры восприятия. С 2023 по 2026 год специалисты библиотеки уже посетили учреждения культуры Советско-Гаванского, Ванинского, Вяземского и Бикинского муниципальных округов, а также Верхнебуреинского, Амурского и Николаевского муниципальных районов. В октябре 2026 года им также предстоит поездка в Солнечный муниципальный округ. В 2027 году планируются выезды в северные районы Хабаровского края: Ульчский, Аяно-Майский и Комсомольский.

Не менее значимым проектом является конкурс письма и чтения по Брайлю «Магия шести точек», проводимый

совместно со школой-интернатом № 2. Он носит не только соревновательный характер, но и глубоко реабилитационный, так как поддерживает мотивацию детей с нарушениями зрения к освоению рельефно-точечного шрифта, формирует у них чувство успешности и принадлежности к сообществу читателей. Мероприятие традиционно приурочено к памятным датам, например, к юбилеям классиков русской литературы, что связывает коррекционную работу с общекультурным контекстом.

Если в Хабаровске акцент смещён в сторону масштабных имиджевых и стратегических проектов, то филиал ХКСБС в Комсомольске-на-Амуре демонстрирует инклюзивные практики в их повседневном, бытовом

измерении. Здесь сотрудники библиотеки включены в жизнь местной организации (МО) ВОС настолько плотно, что становятся её неотъемлемой частью. Один из авторов статьи, библиограф филиала № 1 Оксана Геннадьевна Рубцова, является членом бюро МО ВОС, что позволяет оперативно согласовывать планы и совместно решать организационные вопросы. Эта включённость даёт конкретные результаты. Библиотекари сопровождают спортивные соревнования МО по игре в домино, помогая незрячим игрокам выкладывать костяшки и разрешая спорные моменты. Казалось бы, простая помощь, но именно она позволяет людям с инвалидностью заниматься

любимым делом без барьеров. Для участниц клуба рукодельниц «Вдохновение» библиотека становится центром организации выставок и продаж: сотрудники оформляют экспозиции, заполняют анкеты для городских конкурсов, помогают заключать договоры на каждую работу. Это административная поддержка, помощь в социальной реализации и, что не менее важно, в получении материального результата своего творчества.

Одним из самых показательных примеров инклюзивного события в Комсомольске-на-Амуре стала организация концерта «В кругу друзей» в марте 2026 года. Поводом послужили соревнования по настольному теннису среди незрячих, в которых участвовали спортсмены из Хабаровской МО ВОС. По инициативе председателя МО ВОС Виктора Николаевича Лещука сотрудники библиотеки стали организаторами совместной концертной программы, в рамках которой на одной сцене выступили артисты-любители из Хабаровска



Спортивные соревнования МО по игре в домино



На концерте «В кругу друзей»

и Комсомольска. По отзывам участников, встреча получилась тёплой и душевной. С точки зрения реабилитационного эффекта такие события имеют двойную ценность: они ломают территориальные барьеры внутри сообщества незрячих и одновременно дают каждому участнику ощущение нужности и признания.



*Волонтеры студенческого отряда «Твори добро»
на новогоднем мероприятии*

Особого внимания заслуживает работа Комсомольского филиала с волонтерами. Сотрудничество со студенческим отрядом «Твори добро» (Комсомольский-на-Амуре судомеханический техникум) выстроено не как разовая акция, а как системное погружение в инклюзивную культуру. Начав с экскурсии в библиотеку и знакомства с фондом, студенты переходят к практике: они участвуют в конкурсах ориентирования в светонепроницаемых масках, пишут шрифтом Брайля, выполняют задания наравне с незрячими участниками. Такой подход формирует у будущих волонтеров не абстрактное сочувствие, а конкретные навыки корректной помощи, что значительно повышает качество поддержки, которую они могут оказать в реальной жизни.

Аналогичные практики реализуются и в работе с детьми и подростками. Совместные мероприятия со школами и детскими садами, в том числе с детским садом № 5, включают обзоры тактильных и звуковых книг, мастер-классы по ориентированию, а также встречи поколений, как, например, празднование Дня Победы в доме-интернате для престарелых и инвалидов. В подобных событиях библиотека выступает интегратором: сводятся вместе члены ВОС, педагоги, воспитанники детских садов, сотрудники социальных учреждений. Каждый из участников получает свой опыт — от чувства патриотизма у детей до социального признания у пожилых людей с инвалидностью.

Обобщая опыт ХКСБС и её филиала, можно выделить несколько факторов, обеспечивающих эффективность инклюзивных мероприятий как реабилитационного инструмента.

Во-первых, разнообразие форматов. В практике библиотеки соседствуют квесты, позволяющие комбинировать игру, викторину и практическое

задание; мастер-классы, развивающие мелкую моторику и творческие способности; концерты, дающие эмоциональную разрядку и чувство сопричастности; конкурсы, мотивирующие к интеллектуальному и творческому росту. Такое многообразие позволяет учесть разные потребности пользователей и удерживать их интерес на протяжении длительного времени.

Во-вторых, эффект погружения. Когда зрячий человек надевает светонепроницаемую маску и пытается пройти маршрут с тростью, происходит не интеллектуальное, а телесно-эмоциональное понимание инвалидности. Этот опыт существенно меняет поведенческие установки участников — они становятся более корректными, менее боязливыми и более готовыми к реальной помощи.

В-третьих, преодоление изоляции. Мероприятия библиотеки регулярно выводят незрячих и слабовидящих людей за пределы привычного круга общения. Встречи с волонтерами, школьниками, студентами и пенсионерами создают новые социальные связи. Как отмечают сами сотрудники, после открытых городских событий в библиотеку стали чаще обращаться школы, средние специальные и высшие учебные заведения, учреждения культуры и социальные службы с предложениями о сотрудничестве, то есть общество само начинает инициировать диалог.

В-четвёртых, межведомственная координация. Устойчивые партнёрские связи с ВОС, образовательными и культурными учреждениями и социальными службами позволяют не дублировать усилия, а дополнять друг друга. Библиотека не подменяет собой школу или реабилитационный центр, но занимает свою уникальную нишу — культурно-коммуникативную, которая оказывается критически важной для формирования полноценной идентичности человека с инвалидностью.

Опыт Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых убедительно демонстрирует, что инклюзивные мероприятия являются не просто «сопутствующим сервисом», а полноценным реабилитационным ресурсом. Благодаря сочетанию масштабных городских фестивалей (Хабаровск) и повседневных практик включённости (Комсомольск-на-Амуре) библиотеке удаётся решать две стратегические задачи: расширять пространство возможностей для людей с нарушениями зрения и одновременно формировать в обществе корректное, эмпатичное, толерантное отношение к инвалидности.

Количественные результаты говорят сами за себя: значительно увеличилось число участников мероприятий, расширилась география партнёрств,

у жителей края сформировалось понимание того, что незрячие люди могут вести полноценную, активную и творческую жизнь.

Инклюзия в Хабаровском крае перестаёт быть абстрактной концепцией. Благодаря живым событиям, совместным проектам и личным контактам она становится реальностью, доступной каждому. А библиотека — её надёжной точкой опоры.

Фотографии предоставлены авторами.

УЧАСТИЕ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ПРОСКУРИНСКИХ ЧТЕНИЯХ

С 2017 года Дальневосточная государственная научная библиотека является постоянным участником ежегодных Проскуринских чтений, которые проходят с 2013 года по инициативе главного организатора — Центральной городской библиотеки имени П. Л. Проскурина (Брянск).

Пётр Лукич Проскурин (1928–2001) — русский советский писатель, сценарист, общественный деятель, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР, автор романа «Судьба», экранизированного в дилогии «Любовь земная» и «Судьба». Уроженец Брянщины, свой трудовой путь он начинал на Дальнем Востоке, куда приехал после службы в армии в 1954 году. В те годы в стране был организован набор рабочей силы для освоения слабозаселённых территорий. Изучив список мест, куда требовались рабочие, он выбрал самое отдалённое — Камчатку. «Поехал так наугад и влюбился в эту землю», — позднее вспоминал Проскурин. На Камчатке работал на лесоповале, лесосплаве, был шофёром, плотником. Здесь же он начал заниматься литературной деятельностью: «Стихи сочинял я уже в четырнадцать лет, но в армии и леспромхозе стал писать прозу». В 1957 году писатель приехал в Хабаровск. Он вспоминал: «По дороге остановился в Хабаровске отдохнуть, посмотреть тогдашнюю дальневосточную столицу. Зашёл в редакцию журнала «Дальний Восток»: хотелось показать кому-нибудь, что написал». Первые рассказы Проскурина попали в руки заведующего отделом прозы литературного журнала «Дальний Восток» Сергея Леонтьевича Рослого, о котором Проскурин вспоминал: «Он глубоко любил литературу, доброжелательно относился к молодым, был человеком прямым и открытым. Он очень много дал мне, во многом помог». Именно Рослый поверил в талант молодого автора, дал добро на печать этих рассказов на страницах краевой газеты «Тихоокеанская звезда» и журнала «Дальний Восток».

Годы жизни на Дальнем Востоке были плодотворными для писателя. Хабаровск для него стал тем городом, где круто изменилась его судьба и где начинающего автора поддерживали. Здесь были изданы его первые произведения, написаны рассказы, романы и повести. В 1958 году в газете «Тихоокеанская звезда» были опубликованы первые рассказы: «Залом» и «Таёжная

песня», в которых отражались новые жизненные впечатления от встреч с интересными людьми и от Камчатки с её удивительной природой. В журнале «Дальний Восток» был напечатан первый роман Петра Проскурина «Корни обнажаются в бурю», а в Хабаровском книжном издательстве в 1960 году вышла в свет его первая книга — роман «Глубокие раны». Именно эти первые произведения, написанные на Дальнем Востоке, позднее вошли во все собрания сочинений писателя как образец его раннего творчества. По рекомендации Хабаровской писательской организации он был принят в Союз писателей РСФСР, правлением которого было рекомендовано направить П. Л. Проскурина, как не имеющего даже семилетнего образования, на двухгодичные Высшие литературные курсы при Литературном институте имени М. Горького в Москве. И это стало ещё одним решающим импульсом для дальнейшего развития таланта Петра Проскурина. Окончив Высшие ли-

тературные курсы, он с семьёй уехал с Дальнего Востока, но никогда не забывал Хабаровск, где началась его литературная судьба, где родились дети, где с радостью встречали друзья, когда он прилетал изредка по делам.

Хабаровск помнит выдающегося писателя. В память о Петре Лукиче Проскурине в 2003 году, в день его рождения — 22 января, на стене дома, в котором он жил, по улице Фрунзе, была установлена мемориальная доска. В фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки бережно сохраняется коллекция произведений Проскурина, которая ярко раскрывает его дальневосточный период жизни и творчества. Дань памяти выдающемуся писателю, чьи первые и успешные шаги в большой литературе начались



*Первые книги Петра Лукича Проскурина,
изданные в Хабаровске*

именно на дальневосточной земле, — участие нашей библиотеки в Проскуринских чтениях, которые организывает и проводит Центральная городская библиотека имени П. Л. Проскурина (Брянск), не забывая своего выдающегося земляка.

Проходят чтения ежегодно, преимущественно 22 января, в день рождения писателя, с участием представителей краеведческой и литературной общественности, объединяя учёных-филологов, преподавателей вузов, писателей, издателей, сотрудников музеев и библиотек. Традиционно во всех чтениях принимают участие родственники писателя. Чтения, направленные на сохранение памяти о выдающемся русском писателе и популяризацию его многогранного творческого наследия, являются межрегиональными. Проходят они в формате научно-практических конференций всегда с содержательными и интересными программами, которые включают литературоведческие доклады о произведениях Проскурина, материалы к биографии писателя, воспоминания родных и друзей, обзоры архивных и музейных документов, фото- и видеорассказы о его жизни и творчестве. В программе IX Проскуринских чтений, к примеру, которые проходили в Брянске в 2021 году, исследовательские доклады участников дополнили декламации отрывков из рассказа Проскурина «Полуденные сны» на английском, немецком и французском языках в исполнении студентов Брянского государственного университета имени И. Г. Петровского. Также были представлены моноспектакль и музыкальные композиции по стихам писателя.



*IX Межрегиональные
Проскуринские
чтения в
режиме онлайн-
конференции.
ДВГНБ,
22 января
2021 года*

Проскуринские чтения проходят не только в Брянске, но и в разных городах России, связанных с биографией писателя. Не зря идейные вдохновители и организаторы Проскуринских чтений — сотрудники Центральной городской библиотеки имени П. Л. Проскурина — называют этот проект транзитным. II Проскуринские чтения проходили в 2014 году в городе Севске, на родине писателя. Он родился 22 января 1928 года в посёлке Косицы Севского района, позднее семья переехала в Севск, где Пётр Лукич учился в школе. III Межрегиональные Проскуринские чтения проходили в 2015 году в Орле — здесь писатель жил четыре года (1964–1968) после переезда из Хабаровска. Орловский период в его творчестве занимает особое место. Как отмечают исследователи творчества Проскурина: «Орёл стал не просто новым местом жительства Проскурина, это был ключевой этап в его творческой биографии. Доверие и поддержка окрылили молодого писателя, он вышел на просторную дорогу творчества. И признанием его огромных заслуг в будущем стали не только всесоюзные награды и премии, но и звание “Почётный гражданин города Орла”». В Твери в 2016 году проходили IV Проскуринские чтения. С Тверской областью связаны годы службы в армии во Ржеве, период жизни в Твери — с 1994 по 2001 год, где его участие в литературной жизни было очень активным. С Москвой связаны 33 года жизни писателя. В этом городе Проскурин написал большую часть своих произведений, работал специальным корреспондентом в газете «Правда». В 2018 году в Москве проходили VI Проскуринские чтения.

В 2017 году V Проскуринские чтения проходили в Хабаровске, в Дальневосточной государственной научной библиотеке. Почётными гостями стали директор Централизованной системы общедоступных библиотек города Брянска, заслуженный работник культуры Российской Федерации Галина Георгиевна Моцар и заведующая отделом обслуживания Центральной городской библиотеки имени П. Л. Проскурина Валентина Ивановна Журавская.



Галина Георгиевна Моцар, директор МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска. ДВГНБ, 22 января 2017 года



*Афиша V Проскуринских чтений
в Хабаровске*

В рамках конференции с приветственным словом по видеосвязи ко всем участникам чтений обратился сын писателя, Алексей Петрович Проскурин. С докладами, посвящёнными дальневосточному периоду жизни Петра Лукича, выступили сотрудники Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова, редакций краевой газеты «Тихоокеанская звезда» и литературного журнала «Дальний Восток», преподаватели Тихоокеанского государственного университета. Специалисты ДВГНБ представили выставку с обзором произведений П. Л. Проскурина, написанных и изданных в годы его жизни в Хабаровске.

В дальнейшем участие в Проскуринских чтениях стало для нашей библиотеки доброй традицией. Проходят они преимущественно

в режиме онлайн-конференций, и сотрудники библиотеки представляют свои доклады, посвящённые творческой деятельности Петра Проскурина в период его жизни на Дальнем Востоке. В разные годы на Проскуринских чтениях выступали сотрудники отдела краеведческой литературы: главный библиотекарь Татьяна Васильевна Кирпиченко, библиограф Анна Александровна Щербакова, заведующая отделом Марина Леонидовна Балашова. Так, в 2017 году Т. В. Кирпиченко представила обзор произведений писателя «Печатное наследие П. Л. Проскурина из фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки». В 2021 году библиограф А. А. Щербакова подготовила мультимедийную презентацию «Хабаровск: здесь он печатался впервые».

В 2025 году, в год 80-летия Великой Победы, XIII Проскуринские чтения, в которых библиотека участвовала в заочном формате, были посвящены теме Великой Отечественной войны в творчестве П. Л. Проскурина. Как для человека, пережившего оккупацию, эта тема в конечном итоге была центральной во всём его творчестве. Доклад М. Л. Балашовой был посвящён теме войны в ранних произведениях Петра Лукича. Самый первый рассказ писателя — «Цена хлеба», опубликованный в 1958 году на страницах краевой газеты «Тихоокеанская звезда», был посвящён войне. Это пронзительное повествование, с воспоминаниями главного героя о событиях, связанных с побегом из фашистского концлагеря, удачно соединяет наблюдения писателя о

жизни лесорубов на Камчатке в 1950-е годы и трагические воспоминания о войне. В 1960 году в Хабаровском книжном издательстве отдельной книгой вышел первый роман Проскурина «Глубокие раны» о событиях первого года Великой Отечественной войны. В нём переплелись воспоминания писателя о детстве и первой юношеской любви, страшном времени выживания в оккупации и тяготах послевоенной разрухи. Тираж первого большого произведения насчитывал 30 тысяч экземпляров и был встречен читателями с большим интересом. В 1964 году роман был переиздан в Хабаровском книжном издательстве тиражом 150 тысяч экземпляров.

В 2026 году XIV Проскуринские чтения были посвящены теме «Литературные истоки творчества Петра Проскурина». Доклад «Публикации П. Л. Проскурина на страницах дальневосточных газет» был представлен М. Л. Балашовой как обзор первых произведений: рассказов, очерков, отрывков из будущих повестей и романов, на страницах дальневосточных краевых и областных газет, таких как «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), «Красное знамя» (Владивосток), «Камчатская правда» (Петропавловск-Камчатский), «Амурская правда» (Благовещенск). Здесь публиковались и первые отзывы читателей, и литературная критика. Всех их объединяли благожелательность и большой интерес к творчеству молодого писателя.

Среди первых художественных произведений Петра Проскурина, опубликованных на страницах газеты «Тихоокеанская звезда» в 1959 году, есть два интересных публицистических очерка. В одном из февральских номеров был напечатан очерк «На берегу Хора» в рубрике «Навстречу выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы». «Опять готовится Российская Федерация к выборам. Шумит городами и сёлами, обсуждает, выдвигает», — так начинается очерк, который стал итогом поездки писателя в большой рабочий посёлок Хор района имени Лазо Хабаровского края, расположенный на берегу реки Хор. Несмотря на публицистический жанр, талант писателя проявляется в лирических зарисовках жизни посёлка, февральской погоды: «В предвесенней белизне февральских дней идут предвыборные собрания...», «Погода в эти дни стоит тёплая и мягкая, в положенное время заводской гудок тревожит воздух...» Другой очерк, «Амур и проблемы животноводства», был опубликован в газете 29 сентября и написан в соавторстве с хабаровским писателем и журналистом Иваном Парфёновичем Ботвинником (1920–1984), который был уроженцем Брянщины, земляком Проскурина. Как известно, хлебосольный дом Ивана Парфёновича всегда был открыт для Петра Лукича, где его опекали и подкармливали. Именно с

Ботвинником они едут в августе по Амуру на теплоходе в село Богородское, районный центр Ульчского района Хабаровского края. Итогом поездки становится очерк о слабо развитом животноводстве на Нижнем Амуре на фоне динамично развивающихся рыболовецких колхозов: «...не из Тамбовщины же завозить нам мясо», — восклицают герои очерка. Проблемы, поднятые в статье, остаются актуальными и сегодня для нашего региона.

В краеведческой коллекции Дальневосточной государственной научной библиотеки хранятся материалы всех Проскуринских чтений, которые издаются Центральной городской библиотекой имени П. Л. Проскурина. Сборники включают тексты докладов, сообщений, приветственные обращения участников чтений. Тираж этих книг небольшой — от 10 до 100 экземпляров. Тем ценнее эти издания, которые дают нам представление о личности писателя, его творческой деятельности, а также о проектах, связанных с увековечением памяти о выдающемся русском писателе Петре Лукиче Проскурине.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Проскурин, П. Амур и проблема животноводства / П. Проскурин, И. Ботвинник // Тихоокеан. звезда. — Хабаровск, 1959. — 26 сент. — С. 2–3.
2. Проскурин, П. «Моя Камчатка просто невероятна...» / П. Проскурин // Юность. — 1982. — № 10. — С. 75. — («Писателем меня сделал Дальний Восток»).
3. Проскурин, П. На берегу Хора / П. Проскурин // Тихоокеан. звезда. — Хабаровск, 1959. — 25 февр. — С. 2. — (Навстречу выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы).
4. Проскуринские чтения : программа : материалы VIII Межрегион. науч.-практ. конф., 22 янв. 2020 г., пос. Косицы / Централиз. система общедоступ. б-к г. Брянска, Центр. гор. б-ка им. П. Л. Проскурина. — Севск : [б. и.], 2020. — 36 с.
5. Проскуринские чтения : материалы IX Межрегион. науч.-практ. конф., 22 янв. 2021 г., г. Брянск / Централиз. система общедоступ. б-к г. Брянска. — Брянск : [б. и.], 2021. — 39 с.
6. Проскуринские чтения : материалы X Межрегион. науч.-практ. конф., 21 янв. 2022 г., г. Брянск / Централиз. система общедоступ. б-к г. Брянска, Центр. гор. б-ка им. П. Л. Проскурина. — Брянск : [б. и.], 2022. — 287, [1] с.
7. Проскуринские чтения : материалы XI Межрегион. науч.-практ. конф., г. Брянск, 23 янв. 2023 г. / Централиз. система общедоступ. б-к г. Брянска, Центр. гор. б-ка им. П. Л. Проскурина. — Брянск : [б. и.], 2023. — 102 с.

8. Проскуринские чтения : материалы XII Межрегион. науч.-практ. конф., г. Брянск, 22 янв. 2024 г. / Централиз. система общедоступ. б-к г. Брянска, Центр. гор. б-ка им. П. Л. Проскурина. — Брянск : [б. и.], 2024. — 118 с.

9. Проскуринские чтения : материалы XIII Межрегион. науч.-практ. конф., г. Брянск, 22 янв. 2025 г. / Централиз. система общедоступ. б-к г. Брянска, Центр. гор. б-ка им. П. Л. Проскурина. — Брянск : [б. и.], 2025. — 117 с.

10. Проскуринские чтения : материалы транзит. лит. проекта, Брянск — Севск — II, Брянск — Орел — III, Брянск — Тверь — IV, Брянск — Хабаровск — V, Брянск — Москва — VI, 2014–2018 гг. / Централиз. библиотечная система, Центр. гор. б-ка им. П. Л. Проскурина. — Брянск : Аверс, 2021. — 287, [1] с.

Фотографии предоставлены автором.

ВТОРОЙ КРАЕВОЙ КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ СЕТЕВОГО ПРОЕКТА «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ “РОДИНА” СРЕДИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»

Сетевые проекты из категории инноватики переходят в разряд передового опыта. И не только потому, что сегодня подавляющее число библиотек уже работают в глобальной информационной сети, но и потому, что география этого явления расширяется, и трудно найти регион, где бы не использовали в определённой степени такой формат [2].

Третий год в Хабаровском крае продолжается краевой сетевой проект «Информационные центры патриотического воспитания “Родина” на базе муниципальных библиотек» [6]. Двухуровневый принцип работы позволяет обеспечивать информацией по историческому просвещению и патриотическому воспитанию муниципальные библиотечные центры. Библиотеки на местах не только проводят патриотическую работу с населением, создают библиографические и методические ресурсы и продукты по данному направлению, но и, согласно условию участия в краевом проекте, выкладывают информацию в локальных виртуальных центрах на своих сайтах, ежеквартально присылают ссылки на созданные материалы и проведённые мероприятия в краевой центр — ДВГНБ. На сайте краевой библиотеки создана секционная платформа, где каждой ЦБС отведено своё место с отражением деятельности по проекту. Интерактивный режим позволяет знакомиться с работой каждой библиотеки. Для большей эффективности работа поставлена на конкурсную основу (Первый краевой конкурс на лучшую организацию сетевого проекта «Информационные центры патриотического воспитания “Родина”» был успешно проведён в 2024 г.) [1, с. 30]. Базовые мероприятия представлены в сводном перечне. Вся информация доступна для просмотра и скачивания.

11 декабря 2025 года на краевом совещании директоров центральных библиотек края были подведены итоги Второго краевого конкурса на лучшую организацию сетевого проекта «Информационные центры патриотического воспитания “Родина” среди муниципальных библиотек Хабаровского края» [4].



*Подведение итогов Второго краевого конкурса «Родина».
Тигровый зал ДВГНБ. 11 декабря 2025 года*

Конкурс направлен на выявление лучших практик общедоступных муниципальных библиотек в области патриотического воспитания молодёжи, поощрение библиотекарей-инноваторов, освещающих героические подвиги наших соотечественников на местном, краевом и общероссийском уровнях [5].

В 2025 году в конкурсе приняли участие 17 библиотечных систем из 15 муниципальных районов и двух муниципальных округов Хабаровского края [7]. Победителям вручены дипломы и подарочные книжные издания.

В номинации «Лучший сетевой проект» дипломы победителей достались библиотечным системам Верхнебуреинского муниципального района и городского округа «Город Хабаровск» (система массовых библиотек). Второе место присуждено Николаевской районной библиотеке, третье — межпоселенческой централизованной библиотечной системе Нанайского района. В номинации «Инноватор» победные места завоевали библиотечные специалисты из городского округа «Город Комсомольск-на-Амуре», Бикинского муниципального округа и Хабаровского муниципального района (1-е, 2-е и 3-е места соответственно). Диплом в специальной номинации получила библиотечная система муниципального района имени Лазо — за системный подход в работе по патриотическому воспитанию населения.

Коротко прокомментирую работы победителей.

Важным критерием конкурса была активность библиотек в интернете — на сайтах и в социальных сетях. Более всего этому соответствовала работа Верхнебуреинской ЦБС (1-е место). В арсенале её центральной библиотеки, имеющей статус модельной с 2019 года, — краеведческие онлайн-игры, квизы, квесты, викторины. Помимо официального, библиотека имеет специализированный краеведческий сайт «Сокровища буреинских сопок», с отражением истории поселений района, информацией о знаменитых земляках. Это одна из немногочисленных библиотек края, имеющая архив об истории БАМа, проходящего по территории района, что позволяет составлять интересные сценарии

данной тематики. К 87-летию Хабаровского края центральной библиотекой был организован районный конкурс на лучший сценарий культурно-просветительского мероприятия. О креативном сознании библиотекарей свидетельствуют разнообразные формы массовой работы: музыкальное лото, исторические игры, мастер-классы, акции и творческие игры («Своя игра»). Создан цикл виртуальных выставок по тематическому направлению «Край замечательных людей», разработаны разножанровые выставочные экспозиции, среди которых — выставка-память «Мы память бережно храним» (фотовыставка о земляках — участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла), виртуальная выставка «Маршал Победы: к 130-летию со дня рождения А. М. Василевского», выставка-подвиг «Курская битва: в сердце, в памяти, в книгах», «Александр Невский — великое имя России», выставка-хроника «Дальневосточная Победа: последние страницы войны» и другие.

Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска, разделившая 1-е место с представленной выше системой, получила дополнительные



Татьяна Сергеевна Мурзина, главный библиотекарь МБУ «Верхнебуреинская межпоселенческая ЦБС», координатор проекта «Родина»



Людмила Николаевна Лементович, директор МБУК «Централизованная система массовых библиотек» г. Хабаровска, руководитель проекта «Родина» (слева), и Галина Владимировна Старкина, заместитель генерального директора ДВГНБ

бонусы, что оговаривалось в методическом письме ДВГНБ, за работу в области креативных индустрий. Студия подкастов, созданная в Центральной городской библиотеке имени П. Комарова, позволяет продвигать творчество писателей и поэтов края в удобном для подрастающего поколения сетевом формате. Работа библиотеки отличительна интерактивными играми живого действия для детей и молодёжи, основанными на импровизации, стимулировании познавательного интереса, побуждающими мыслить, проявлять свои творческие способности. Каждому структурному подразделению центральной библиотеки предоставлена возможность работать по авторским программам (всего их восемь), что является важным инструментом для развития творчества персонала. Среди них — «Нет срока давности у нашей памяти» (библиотека-филиал № 1), «Подвиг во имя России» (модельная библиотека-филиал № 4), «Путешествие по Дальнему Востоку» (библиотека-филиал № 8). В работе с населением библиотекарями системы успешно используются такие формы массовых мероприятий, как интерактивные викторины, библиобульвары, библиодворики, городские патриотические акции, встречи с ветеранами. Яркими и запоминающимися в 2025 году

стали литературно-исторический праздник «Салют, Победа!», патриотическая акция «Тот самый первый день войны», этнографический праздник «Колядки матушки зимы» (Центральная городская библиотека им. П. Комарова), этнографические мастер-классы «Загадочные лики древнего Амура», «Музыкальная культура коренных народов Дальнего Востока» (библиотека-филиал № 8), литературно-историческая встреча поколений «День Победы со слезами на глазах», литературно-музыкальная гостиная «Семьёй дорожить — счастливым быть» (библиотека-филиал № 7).

Ещё одним преимуществом в деятельности системы является хорошо налаженное партнёрство с другими учреждениями и организациями, что позволяет продуктивно работать в разных направлениях.

Николаевская районная библиотека (модернизирована в 2024 г.) — крупнейшее учреждение на севере края, старейшая библиотека региона, первое документальное свидетельство о которой датировано 1856 годом (2-е место). Учреждение отличает яркая и системная работа с медиа: в 2017 году на грантовые средства здесь была создана молодёжная медиастудия «Чёткий кадр», успешно существующая и сегодня. Форматы работы связаны с интернет-технологиями, продвижением своих продуктов в виртуальной среде: аудио, видеофильмов, тематических, рекламных и событийных роликов. Лицензионное оборудование позволяет профессионально запечатлеть каждое крупное мероприятие библиотеки или записать интервью со знаменитыми земляками либо просто увлечёнными, интересными людьми Николаевска-на-Амуре. Нельзя не отметить и профессионально выполненные виртуальные обзоры в формате лонгридов, подготовленные библиографом системы и размещённые на сайте библиотеки («И память книга оживит», «Военная техника Великой войны», «Доблесть и отвага: книги — юбиляры 2025 года»).

Примечательны разработанные библиотекарями «Окна памяти» (мемориальная онлайн-экспозиция с размещением фотографий нижеамурцев — участников Великой Отечественной войны), проведённые урок истории под открытым небом «Мы россияне, нам есть чем гордиться», флешмоб «Победе — 80» в аэропорту Николаевска-на-Амуре, акция «#Путь победителей», ролики которой были сняты и смонтированы медиастудией «Чёткий кадр», а затем выложены в социальную сеть «ВКонтакте».

Межпоселенческая централизованная библиотечная система Нанайского района (3-е место) показала добротную системную работу по патриотическому воспитанию, формированию национальной культуры. Сотрудничество с местным национальным культурным центром (нанайская культура) идёт на благо,

делает работу более продуктивной. По тематике конкурса в отчётном году проведено более 300 информационно-культурных и культурно-досуговых мероприятий патриотической направленности, среди которых особой популярностью у молодёжи пользовались районные заочные литературные конкурсы чтецов.

Следует отметить и тот факт, что свою деятельность в сетевом проекте эта библиотечная система сопровождала чётко выстроенными целевыми установками: формирование чувства гордости за свою страну (патриотическое воспитание), развитие активной жизненной позиции и ответственности за свою Родину (гражданское воспитание), изучение истории родного края, страны, её культурного наследия (историко-краеведческое просвещение), формирование высоких моральных качеств и духовных ценностей (нравственное развитие).

Таким образом, работа представленных библиотечных учреждений отличалась многообразием тематических аспектов в области исторического просвещения и эффективными формами работы по патриотическому воспитанию молодёжи.

Если в первой номинации конкурса соревновались учреждения, то во второй поощрялись авторы и авторские коллективы, чей талант и творчество по достоинству оценило жюри.



*Марина Николаевна Ядрищенская, директор
МБУК «Районная межпоселенческая
ЦБС Нанайского муниципального района»,
руководитель проекта «Родина»*



*Татьяна Николаевна Жужгова, главный
библиотекарь МУК «Городская Централизованная
Библиотека» г. Комсомольска-на-Амуре,
руководитель авторской группы — победителя в
номинации «Инноватор»*



Коллектив МБУ «Бикинская централизованная библиотечная система», руководитель проекта «Родина» — Ольга Геннадьевна Дианова, директор (первая справа)

В Комсомольске-на-Амуре — это Татьяна Жужгова и Надежда Зайцевас (1-е место). Этот тандем и в первом конкурсе, проводимом в 2024 году, показал себя с интересной виртуальной игрой-схваткой для молодёжи — историко-этнографическим энкаунтером «17 фактов 27 региона» на основе чат-бота. В 2025 году эти авторы представили серию исторических аудио- и видеоэкскурсий по Городу юности с использованием интерактивных виртуальных сервисов. Их работа способствовала продвижению героической истории и трудовой славы Комсомольска-на-Амуре в инновационных форматах на городском, региональном и общероссийском уровнях.

Представитель Центральной районной библиотеки Бикинского муниципального округа (модернизирована в 2022 г.), Александр Седанов (он занял 2-е место), был поощрён за техническую и технологическую поддержку в создании и размещении в социальных сетях буктьюбингов патриотической направленности, виртуальных выставок по истории России. Для этой работы характерно многообразие тематических аспектов, позволяющих привлечь молодёжь не только технологиями, но и интересным контентом. Так разнообразно



Кристина Валерьевна Егорова, заместитель директора МБУК «Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района», лауреат конкурса в номинации «Инноватор» (слева)

представить нелёгкое для библиотечной направленности — историческое просвещение — не смогла ни одна библиотека. А сделать эту работу ярче, с использованием возможностей современных технологий, помог Александр Седанов.

Профессиональным подходом к созданию виртуальных викторин покорила жюри представитель Межпоселенческой библиотеки Хабаровского муниципального района (первая модельная библиотека нового поколения в крае с 2019 г.) — Кристина Егорова (3-е место). Она организовала работу так, что пользователи библиотечного сайта могли не только проверить свои зна-

ния, отвечая на заданные вопросы, но и подтвердить своё участие документально: каждому, кто успешно справился с заданиями, можно было скачать электронный сертификат.

Как видим, победители в этой номинации показали умение работать с электронными технологиями, создавать инновационные продукты в привлекательных для молодёжи форматах (аудио- и видеоэкскурсии по историческим местам, буктьюбинги, виртуальные игры и викторины, мультфильмы и видеоролики и пр.). Прослеживается и факт использования новых возможностей модельных библиотек: современного оборудования, специализированных программ, высокого уровня квалификации специалистов.

Благодаря реализации второго этапа краевого сетевого проекта «Информационные центры патриотического воспитания “Родина”» пополнился виртуальный банк лучших практик общедоступных муниципальных библиотек края в области патриотического воспитания населения. Уникальный цифровой ресурс с 20 интерактивными окнами (по числу библиотечных систем края), формируемый на сайте ДВГНБ, организатора проекта с 2024 года, отражает деятельность всех библиотек, которые могут беспрепятственно обмениваться инновационным опытом (формат бесшовного патриотического воспитания) и совершенствовать свою деятельность.

Только за 2025 год на интегрированной платформе размещено более 700 информационно-методических материалов и мультимедийных продуктов. На местах проведено 2984 мероприятия патриотической направленности, ссылки на которые представлены на сайте: <https://fessler.ru/Motherland/motherland2025.html>.

Информационные ресурсы, созданные библиотеками (методические разработки, сценарии мероприятий, тематические ролики и др.), доступны для просмотра и скачивания. Они будут интересны и специалистам других ведомств — в первую очередь учителям, работникам клубов, домов культуры — всем тем, кто задействован сегодня в духовно-нравственном воспитании молодёжи.

Старт III Краевому конкурсу на лучшую организацию сетевого проекта «Информационные центры патриотического воспитания “Родина” среди муниципальных библиотек Хабаровского края» дан 15 января 2026 года [3].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Киселёва, Л. Б. Один ресурс, десятки практик: сетевые центры для популяризации родной истории / Л. Киселёва // Библиополе. — 2025. — № 5. — С. 28–33.

2. Киселёва, Л. Б. Патриотическое воспитание молодёжи в формате сетевых проектов (из опыта работы общедоступных библиотек Хабаровского края) / Л. Б. Киселева. — Текст : электронный // Культура и наука Дальнего Востока. — 2025. — № 2. — С. 42–48. — URL: <http://kulturanaukadv.ru/pdf/KNDV39.pdf> (дата обращения: 24.02.2026).

3. Краевой конкурс на лучшую организацию сетевого проекта «Информационные центры патриотического воспитания “Родина”» : [условие, главное тематическое направление Третьего краевого конкурса]. — Текст : электронный // Дальневосточная государственная научная библиотека : сайт. — URL: <https://www.fessler.ru/kraevoy-konkurs-na-luchshuyu-organizatsiyu-setevogo-proekta-informatsionnye-tsentry-patrioticheskogo-vozpitanija-rodina> (дата обращения: 24.02.2026).

4. Подведены итоги II Краевого конкурса на лучшую организацию сетевого проекта «Информационные центры патриотического воспитания “Родина” среди муниципальных библиотек Хабаровского края». — Текст : электронный // Дальневосточная государственная научная библиотека : сайт. — URL: <https://fessler.ru/vtoroj-kraevoy-konkurs-na-luchshuyu-organizatsiyu-setevogo-proekta-informatsionnye-tsentry-patrioticheskogo-vozpitanija-rodina>

sredi-munitsipalnykh-bibliotek-khabarovskogo-kрая (дата обращения: 15.12.2025).

5. Положение о проведении краевого конкурса на лучшую организацию сетевого проекта «Информационные центры патриотического воспитания «Родина»». — Текст : электронный // Дальневосточная государственная научная библиотека : сайт. — URL: https://www.fessler.ru/docs-downloads/2024/06_24/POL_RODINA.pdf (дата обращения: 04.07.2025).

6. Типовое Положение об информационном центре патриотического воспитания «Родина». — Текст : электронный // Дальневосточная государственная научная библиотека : сайт. — URL: <https://fessler.ru/Motherland/polo.pdf> (дата обращения: 05.07.2025).

7. Центры патриотического воспитания «Родина» на базе библиотек Хабаровского края в 2025 году. — Текст : электронный // Дальневосточная государственная научная библиотека : сайт. — URL: <https://www.fessler.ru/Motherland/motherland2025.html> (дата обращения: 07.07.2025).

Фотографии предоставлены автором.

ФРИТЬОФ НАНСЕН: «КАПИТАН АРСЕНЬЕВ УКАЗАЛ МНЕ МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ ПРЕДМЕТОВ»

Статья посвящена 165-летию со дня рождения (10 октября) Фритьофа Нансена (1861–1930).

Именем Ф. Нансена названы географические и астрономические объекты, в том числе кратер на Северном полюсе. В 1913 году он совершил поездку по России. Сначала на пароходе «Коррект» он добрался из Норвегии Северным морским путём в устье Енисея, затем по реке до Красноярска, а оттуда по железной дороге доехал до Владивостока. Он осмотрел город, посетил музей Общества изучения Амурского края. До конца своих дней Ф. Нансен переписывался с В. К. Арсеньевым, обмениваясь с ним книгами. Свои впечатления о поездке на Дальний Восток он изложил в книге «В страну будущего».

В начале осени Хабаровск ожидал приезда знаменитого норвежского путешественника Фритьофа Нансена: он должен был заглянуть в этот город проездом из Владивостока. Ждал этого события и Арсеньев, которого как никого другого привлекало знакомство с норвежцем. 23 сентября в десять часов вечера вместе с другими представителями общественности Арсеньев был на железнодорожном вокзале Хабаровска. Встреча была тёплой, но в вокзальной сутолоке два путешественника едва смогли обменяться приветствиями, отложив более близкое знакомство на другой день.

Наутро Ф. Нансена повели на выставку Приамурского края, чтобы гость мог нагляднее представить огромную территорию окраины Российской империи. В. К. Арсеньев давал пояснения к экспонатам. Более предметный разговор путешественников



Der Verfasser an Bord des „Corrèct“.

Фритьоф Нансен
на капитанском мостике.
(источник: Nansen, Fridtjof.
Sibirien ein Zukunftsland.
Leipzig F. A. Brockhaus, 1914)

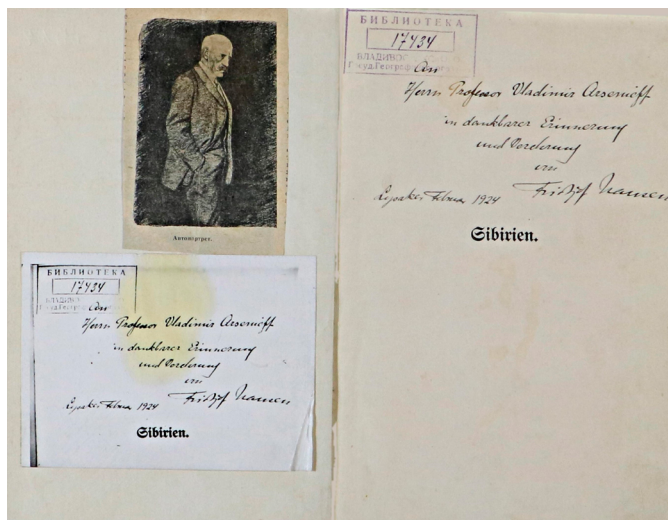
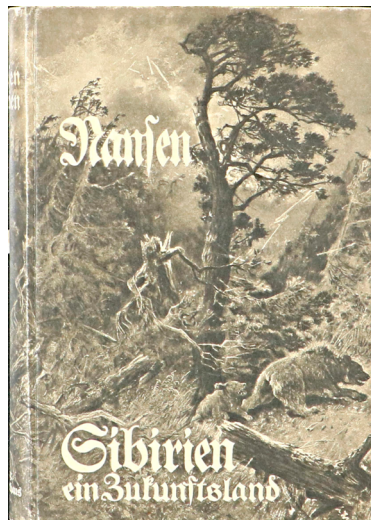
состоялся уже в музее, который Владимир Клавдиевич тогда возглавлял. Как писал Ф. Нансен: «[Здесь] капитан Арсеньев указал мне много интересных предметов, рисующих быт различных здешних туземцев, которых капитан основательно изучил во время своих поездок. Я видел длинные, обтянутые оленьими шкурами лыжи, которые в ходу у орочон и очень похожи на самоедские; при рыхлом снеге употребляют-ся и более короткие, широкие лыжи, обыкновенного тунгусского типа» [2, с. 232].

Неспешно переходя от одного экспоната к другому, Нансен слушал объяснения Арсеньева, вставляя порой свои замечания. В одном из залов он «обратил внимание на туземные нарты и был крайне удивлён, что они представляют собой точнейшую копию тех нарт, которые он путём длительных переделок вырабатал для своих полярных экспедиций [1, с. 134].

В музейной тиши, среди молчаливых экспонатов, никто не мешал двум исследователям спокойно поговорить об изучении новых земель. Арсеньев рассказал о своих экспедициях, как прошедших, так и предполагаемых. Он



Встреча на Хабаровском железнодорожном вокзале (слева направо: В. К. Арсеньев, Ф. Нансен, А. М. Бодиско и два неизвестных лица)



Обложка и титульный лист: Nansen, Fridtjof. Sibirien ein Zukunftsland. Leipzig F. A. Brockhaus, 1914

поделился мыслью попытать счастья в полярных исследованиях. Фритьоф Нансен высказал своё мнение о русских полярных экспедициях, в частности, об авантюре Г. Я. Седова, чьё имя в те дни было на слуху у всех¹. Отношение Арсеньева к этому путешественнику хорошо видно из его письма Житкову. «Шпицбергенское дело, о котором Вы пишете, Борис Михайлович, — экспедиция Седова — повергло меня в уныние. Что это, в самом деле? Неужели мы не такие люди, как другие: американцы, немцы, англичане? Неужели в погоне за золотом и за лаврами можно на карту ставить своё достоинство, честь, интересы общества, интересы науки, интересы России?! Грустно, очень грустно! Не таким путём добываются лавры! Нужен скромный, но упорный и честный труд. Представьте себе, когда я прочитал об экспедиции Седова, у меня сразу явилось к нему недоверие. Мне было ясно, что экспедиция эта научного значения иметь не будет. Так оно и вышло»².

Разговор в музее с известным полярником для Арсеньева был важен ещё и потому, что он планировал совершить в ближайшем будущем экспедицию на север, на острова Врангеля, Новая Сибирь. Мечтой Арсеньева было изучить местные народы, живущие на побережье Северного Ледовитого океана. Он справедливо полагал, что науке ничего не известно об их жизни. Наилучший вариант такого путешествия Арсеньев видел в том, чтобы оказаться заброшенным на три года куда-нибудь на север, где он мог бы вести жизнь подобную той, какая была у его тогдашнего кумира — Н. Н. Миклухо-Маклая. В первый год жизни Арсеньев надеялся изучить местный язык, а оставшееся время всецело посвятить этнографии. Готовясь к этой экспедиции, учёный усиленно читал литературу, посвящённую полярным исследованиям и людям, живущим за полярным кругом. Он начал вести предварительные переговоры со своими друзьями в столице об организации и о финансировании этой поездки. Всё это он и рассказал Ф. Нансену, который полностью одобрил его планы.

25 сентября 1913 года энтузиасты из Приамурского отдела Русского географического общества организовали для коллеги-путешественника прогулку вниз по Амуру на пароходе «Вурцель». И вновь у Арсеньева был шанс продемонстрировать как своё мастерство рассказчика, так и богатейшие знания. Показывая живописные виды реки, он увлекательно рассказывал

1 Речь идёт о первой экспедиции на Северный полюс, организованной Георгием Яковлевичем Седовым на частные пожертвования. 14 августа 1912 г. экспедиция на шхуне «Святой мученик Фока» вышла из Архангельска. Судно дважды было вынуждено встать на зимовку. — *Ред.*

2 Из архива Общества изучения Амурского края. Ф. ВКА. Оп. 3. Д. 22. Л. 1–2 (об.).

участникам прогулки о природе Дальнего Востока, а Нансен в ответ рисовал картины норвежской природы.

После отъезда иностранного гостя из Хабаровска Арсеньев написал ему большое письмо и послал свои книги, увидевшие свет к этому времени. «Дорогой капитан Арсеньев! — писал знаменитый полярник из Норвегии в ответном письме 6 июня 1916 года. — Премного благодарен за Ваше милое письмо, которое я получил некоторое время тому назад, а также за Ваши весьма интересные книги, только что прибывшие. Я надеюсь, что буду иметь возможность перевести те части, которые имеют для меня специальный интерес. Чертежи и карты уже дали мне некоторое представление о содержании книг. Я очень жалею, что не имел этих книг, когда писал о моём путешествии по вашей высокоинтересной стране, посетить которую я вновь очень желал бы, как только к этому представится возможность. Я вижу, что Вы собираетесь в новое путешествие после войны. Желаю Вам всего возможного успеха, как это видно уже по Вашим прежним книгам. У меня нет здесь русского издания моей книги, и я посылаю Вам английское издание. Надеюсь, что оно представит для Вас некоторый интерес» [3].

Встреча в Хабаровске и несколько дней, проведённых вместе, подружили двух исследователей. Начиная с этого времени они поддерживали переписку, посредством которой узнавали о работе друг друга и обменивались мнениями о текущих событиях. Ф. Нансен окажет большую услугу В. К. Арсеньеву в издании его книги в Германии, но это произойдёт значительно позже.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аристов, Ф. Ф. Владимир Клавдиевич Арсеньев (Уссурийский) : фрагменты из исследования / Ф. Ф. Аристов // Дальний Восток. — 1974. — № 9. — С. 127–136.
2. Нансен, Ф. В страну будущего : Великий Северный путь из Европы в Сибирь через Карское море / авториз. пер. с норв. А. и П. Ганен. — Магадан : Кн. изд-во, 1969. — 302 с.
3. Письмо Ф. Нансена от 6 июня 1916 г. // В. К. Арсеньев. Сочинения : в 6 т. Т. 6 : Рассказы и очерки. Неопубликованные рассказы и очерки. Научные и научно-организационные статьи. Письма и переписка. — Владивосток, 1949. — С. 246–247.

Фотографии предоставлены Обществом изучения Амурского края.

ИЗМЕНЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ НАРОДНЫХ УЧИТЕЛЕЙ ПРИАМУРСКОГО КРАЯ В ПЕРИОД ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (1914–1917)

В статье на основе анализа доклада окружного инспектора училищ Приамурского края Н. С. Иваницкого (1914) и материалов дальневосточной периодической печати 1914–1917 годов рассматривается эволюция социального положения народных учителей Приамурского генерал-губернаторства в годы Первой мировой войны. Выявлены ключевые факторы, определявшие статус педагогов: крайне низкое жалование, мобилизация учителей и задержки выплат. Показаны попытки самоорганизации учительства, а также рост общественной активности, завершившийся Первым съездом учителей Дальнего Востока в апреле 1917 года.

Ключевые слова: Первая мировая война, Приамурское генерал-губернаторство, народные учителя, социальное положение, материальное положение.

Первая мировая война (1914–1917) стала тяжёлым испытанием для всех общественных структур Российской империи. Одним из наиболее пострадавших секторов оказалось народное образование, а положение народных учителей стало особенно уязвимым. В Приамурском генерал-губернаторстве, которое располагалось вдали от фронта, сложился целый комплекс проблем: крайняя удалённость от центральных районов, слаборазвитая инфраструктура и хронический дефицит квалифицированных педагогов.

Историография по теме «Изменение социального положения народных учителей Приамурского края в период Первой мировой войны (1914–1917)» носит фрагментарный характер. К числу фундаментальных работ, позволяющих реконструировать общероссийский контекст, относится труд И. В. Фомичёва. В своей докторской диссертации «Проблемы народного образования в России в условиях Первой мировой войны (август 1914 – октябрь 1917 г.)» он комплексно проанализировал состояние народного образования в военный период, мотивы и содержание реформы системы управления, изменения в структуре органов народного просвещения, а также затронул вопросы кадрового обеспечения и материального положения учителей [14]. Особое значение для понимания региональной специфики имеет монография В. В. Романова «Из истории становления системы образования в Приамурье». В ней автор на основе широкого круга источников проанализировал процессы

формирования школьной сети [12]. Важные аспекты взаимосвязи школьной жизни и общественных настроений на Дальнем Востоке в период войны и революции исследованы Т. З. Позняк [11].

Значимым источником для изучения положения учителей накануне Первой мировой войны служит доклад окружного инспектора училищ Приамурского края Н. С. Иваницкого «Нужды народного образования в Приамурском крае» (1914). В документе представлен детальный анализ материального положения педагогов, включающий расчёты их доходов и расходов, а также предложения по повышению окладов. Кроме того, в докладе фиксируется острая нехватка педагогических кадров в регионе [5].

Ценную информацию содержит дальневосточная периодическая печать 1914–1917 годов. В ходе исследования были проанализированы газеты «Дальний Восток», «Приамурская жизнь», «Далёкая окраина», «Амурское эхо». Газеты фиксировали настроения учительской среды от патриотического подъёма 1914 года до разочарования и радикализации в 1916–1917 годах. Особую ценность представляют письма в редакцию, подробные отчёты о съездах учителей (апрель 1917 г.), а также публикации, отражавшие конфликты между педагогами и начальством.

До начала военных действий окружной инспектор училищ Приамурского края Н. С. Иваницкий в своём докладе указывал на системный кризис в сфере педагогических кадров. Наиболее острой проблемой являлся крайне низкий уровень оплаты труда учителей. Н. С. Иваницкий писал: «Скудное вознаграждение учительского труда, тяжёлые условия жизни и службы в сёлах... заставляют наиболее способных и предприимчивых учителей бросать учительскую службу» [5, с. 26]. На основе рыночных цен он подсчитал минимальный годовой расход одинокого учителя во Владивостоке, Никольск-Уссурийском и Ольгинском уездах: от 475 до 590 рублей (продовольствие, одежда, поездки). При этом оклад составлял 600 рублей в год. В более отдалённых и дорогих районах: Иманском и Хабаровском уездах, Амурской области, годовые расходы достигали 550–680 рублей, а в Благовещенске и вдоль Амурской железной дороги доходили до 700 рублей [5, с. 31]. Дефицит доходов относительно расходов приводил к тому, что учительского жалования едва хватало на самое необходимое. Учителя фактически находились в состоянии постоянной материальной нужды.

Н. С. Иваницкий предложил комплекс мер по улучшению материального положения учителей на Дальнем Востоке, предусматривающий повышение окладов в зависимости от региона службы. Наибольшее повышение

предлагалось провести в Сахалинской области (учителям — до 900 руб., заведующим — до 950 руб.), что отражало учёт сложных климатических и бытовых условий региона. В менее отдалённых уездах (Владивосток, Ольгинский, Никольск-Уссурийский) размеры окладов планировались ниже: учителям одноклассных училищ — до 650 рублей, заведующим — до 700 рублей. В Иманском и Хабаровском уездах и Амурской области учителям — до 700 рублей, заведующим — до 750 рублей. Кроме того, он предлагал дополнительные меры поддержки: предоставлять учителям компенсации за проезд и путевые расходы, продовольственное обеспечение и надбавки к заработной плате за выслугу лет. Эти меры поддержки были направлены на долгосрочное закрепление педагогических кадров в регионе [5, с. 33].

Тяжёлое материальное положение и бесправие учителей ярко иллюстрирует случай, описанный в газете «Амурское эхо» от 26 июля 1916 года. Учитель Г. Матвеев, прослуживший 24 года, вынужден был уйти со службы из-за конфликта с инспектором народных училищ Кульвановским. Инспектор предложил ему выбрать «из двух зол меньшее» — быть уволенным с 1 мая без прошения или подать прошение об увольнении с 1 августа. Матвеев выбрал последнее. Конфликт возник на почве несогласия учителя с порядком проведения педагогических курсов при училище. Когда курсисты явились без предварительного уведомления, Матвеев отказался их принять, ожидая официальных указаний инспектора и обсуждения на педагогическом совете. Однако инспектор запретил выносить вопрос на совет, заявив, что он «обсуждению не подлежит, а подлежит лишь к принятию к сведению и исполнению». Более того, когда Матвеев попросил пригласить на заседание совета руководителей курсов для выяснения всех деталей, Кульвановский ответил отказом: «этого я не могу сделать», объяснив, что это «унижает руководителя курсов». Матвеев воспринял этот ответ как глубокое оскорбление не только лично себя, но и всего учительства. Он писал: «Инспектор смотрит на начальных учителей как на касту париев, у которых даже прикосновение представителя другой касты почитается нечистым». Возмущённый до глубины души, он заявил, что отныне не пойдёт ни на какие компромиссы и будет рассматривать школьные вопросы с педагогической, а не «кастовой» точки зрения. После этого инспектор начал систематическое давление на учителя: последовали выговоры, доносы окружному инспектору, угрозы «неприятностями со служебной точки зрения». Кульвановский требовал, чтобы Матвеев «загладил вину» и «устранил вредные последствия» своего поступка, причём формулировки были расплывчатыми. Не добившись

покорности, инспектор организовал внезапную проверку в классе Матвеева и сделал запись в классном журнале о плохой подготовке учеников. Под градом «репрессий», доводящих до нервного срыва, Матвеев потерял возможность нормально работать. Он подчёркивал, что его класс в начале декабря был ещё не готов к окончательной оценке, и к концу года, несмотря на скверные условия, успеваемость стала удовлетворительной. Однако инспектор уже добился своего. Учитель был вынужден подать прошение об увольнении. Описанный в газете инцидент с учителем Г. Матвеевым служит наглядной иллюстрацией системного кризиса в сфере народного образования Российской империи начала XX века. Этот случай демонстрирует, что тяжёлое материальное положение учителей дополнялось их бесправным статусом в бюрократической иерархии. Произвол начальства и отсутствие механизмов защиты подрывали основы народного образования. Эти факторы не только усложняли работу отдельных педагогов, но и угрожали стабильности всей образовательной системы Российской империи в военное время [3].

Принятие 27 июня 1916 года закона о передаче начальных училищ казачьих войск, включая Амурское и Уссурийское, в ведение Министерства народного просвещения, безусловно, стало важным шагом к улучшению положения учителей. До этого казачьи школы содержались на средства казачьих войск, и с введением сухого закона в 1914 году они лишились привычного источника доходов, что поставило их на грань закрытия. В этом же году в свет выходит закон, который отражал попытку государства решить проблему кадрового обеспечения школ через систему централизованных выплат и социальных гарантий, установив для учителей систему надбавок за выслугу лет и квартирные деньги [8]. Однако его реализация столкнулась с объективными ограничениями военного времени. Приоритетное финансирование получала армия, тем самым доля средств на образование сокращалась. Несмотря на введение 30-процентной прибавки к содержанию учебного персонала краевых учительских семинарий, её положительный эффект был сведён на нет инфляционным ростом цен. Сложная система распределения средств замедляла их поступление на места, отдалённые территории получали финансирование с задержками. Как отмечалось в газете «Далёкая окраина», в статье «Забытые учреждения», выделенные кредиты месяцами задерживались на уровне окружного инспектора и не доходили до адресатов. При этом административные задержки трудно было оправдать масштабами региона — в крае действовало всего три семинарии: «нужно не забывать, что семинарии до сих пор живут “старыми штанами”, которые и

в нормальное время признаны не соответствующими потребностям жизни» [4]. Несмотря на определённые улучшения в законодательстве, направленные на поддержку педагогов, системный кризис материального положения учителей так и не был преодолен. Это подрывало престиж профессии и осложняло кадровое обеспечение образовательных учреждений.

Открытие Дома учителя в Хабаровске 29 августа 1914 года — яркий пример того, как педагогическое сообщество Приамурья вынуждено было самостоятельно решать свои профессиональные и бытовые проблемы. Общество взаимопомощи, не дождавшись выделения казённых кредитов, начало сбор пожертвований, и здание было построено на частные средства. Дом учителя стал центром профессионального общения, местом проведения лекций и курсов повышения квалификации [12, с. 32].

В период Первой мировой войны наблюдался заметный рост интереса населения к чтению и просветительским мероприятиям. Как сообщалось в газете «Приамурская жизнь» от 1 ноября 1915 года, в военных условиях и после принятия сухого закона увеличилось количество посетителей библиотек, возрос спрос на книги и периодические издания. Ключевую роль в развитии просветительского движения в Хабаровске сыграло Общество содействия народному просвещению. Организация предприняла комплекс мер для удовлетворения растущего спроса на знания и культурный досуг. Общество содействия народному просвещению в Хабаровске пополняло библиотеки-читальни, пригласило опытного режиссёра Г. П. Ростова для постановки спектаклей, организовывало лекции и народные чтения. Учителя составляли ядро этого общества и выступали в роли лекторов, библиотекарей и организаторов [15].

В марте 1916 года Общество содействия народному просвещению предприняло попытку организовать строительство Народного дома в Хабаровске. Для этого было созвано общее собрание, на котором планировалось заложить первый камень, утвердить инструкцию и избрать председателя и членов строительной комиссии. Явка оказалась катастрофически низкой. Из многочисленных членов общества явилось лишь 20 человек. Ожидание в течение двух часов не привело к увеличению состава участников, и обсуждение началось с тем же количеством людей. С самого начала возникли сомнения в легитимности собрания. Один из членов правления, г-н Загибалов, поставил вопрос: «Стоит ли при таком малом количестве участников принимать важные решения и нужно ли вообще избирать председателя?» Он предложил вместо официального заседания провести частное совещание,

чтобы выяснить, насколько остальные члены общества действительно заинтересованы в Народном доме. Большинство поддержало его мнение: «обсуждать строительство на этом собрании не стали, а сам вопрос отложили». В неформальной беседе участники пытались найти способы преодолеть равнодушие своих коллег. Пессимистические настроения преобладали. Один из них, г-н Ястребков, считал, что единственный выход — отложить строительство на неопределённый срок. Однако нашлись и те, кто напомнил, что «любое полезное начинание всегда продвигается усилиями небольшой группы энтузиастов, а не всей массой». Именно они, по их мнению, и должны брать на себя ответственность. В итоге было решено не отказываться от идеи, а попытаться активизировать участников общества. Председательствовавший г-н Збайков предложил составить письменное обращение ко всем членам, в котором надо было дать объяснение важности проекта и призвать к участию в нём. Это обращение поручили подготовить нескольким присутствующим, а затем разослать по почте и опубликовать в местных газетах [6]. Описанный эпизод с собранием Общества содействия народному просвещению в марте 1916 года является не просто локальным событием из истории культурного строительства в Хабаровске, а важным маркером глубинных изменений в социальном положении народных учителей Приамурского края в годы Первой мировой войны.

Народные учителя Приамурья активно участвовали в помощи фронту и семьям мобилизованных: устраивали патриотические вечера, ставили спектакли, шили бельё для воинов, находившихся на передовой. Учителя также активно участвовали в деятельности обществ взаимопомощи, которые занимались строительством учительских домов, общежитий для учащихся и развитием библиотек. Их деятельность выходила далеко за рамки профессиональных обязанностей и охватывала как патриотическое воспитание, так и практическую помощь обществу. По мере продолжения Первой мировой войны заметно изменилась мотивация общественной поддержки фронта. Если в 1914–1915 годах благотворительные акции и помощь армии носили преимущественно патриотический характер, то к 1916 году доминирующим мотивом стала личная связь с фронтовиками [1; 10].

Мобилизация учителей в годы Первой мировой войны спровоцировала острый кадровый кризис в системе народного образования. Дефицит педагогических кадров побудил профессиональное сообщество активнее добиваться улучшения своего правового положения, в частности, получения отсрочек от призыва. До октября 1916 года Министерство народного

просвещения не могло получить от военного ведомства заключения на подготовленный циркуляр о предоставлении отсрочек учителям средних учебных заведений и учащимся учительских институтов [9; 15]. Это свидетельствовало о глубокой межведомственной несогласованности, которая обрекала учителей на призыв на общих основаниях.

Февральская революция открыла перед учительством Приамурья возможность для долгожданных перемен. Кульминацией этого подъёма стал первый в истории Приамурского края съезд учителей, проходивший в Хабаровске с 5 по 10 апреля 1917 года. Первый съезд учителей Приамурского края, собравший более тысячи педагогов со всего региона, стал беспрецедентным событием в истории местного образования. Впервые педагогическое сообщество самостоятельно сформировало президиум из своей среды, что символизировало важный этап политического и профессионального самоопределения. Этот акт ознаменовал переход учительства от роли пассивного объекта административных решений к статусу активного субъекта образовательной политики. Комиссар Временного правительства по делам Дальнего Востока А. Н. Русанов выступил на съезде с программной речью, развернув концепцию демократического местного самоуправления как основы нового государственного порядка. Съезд принял ряд резолюций, направленных на коренную реформу школы. Среди них были требование о передаче всех церковноприходских и миссионерских школ из ведения духовного ведомства в Министерство народного просвещения, а также объявление преподавания Закона Божия необязательным. Решения принимались практически единогласно, что свидетельствовало о консолидации учительства вокруг идеи демократизации образования. Педагоги видели в реформах возможность преодолеть бюрократическую зависимость и улучшить условия работы. Для организационного закрепления решений съезда комиссар А. Н. Русанов в конце апреля 1917 года издал специальный приказ, предписывавший учителям немедленно сформировать временные учительские комитеты во всех инспекциях края на основе выборного начала и коллегиального управления [7].

Хотя демократические преобразования после Февральской революции дали учителям возможность участвовать в управлении образованием, они не смогли решить базовых проблем профессии. Рядовой учитель в 1917 году получал зарплату в размере 58 рублей 80 копеек в месяц, что ставило его, по выражению газеты «Уссурийский край», в «условия полуголодного существования» [13].

Противоречие между расширением политических прав учителей после февраля 1917 года и неспособностью бюрократического аппарата оперативно решать их экономические проблемы стало ключевым фактором кризиса в сфере образования Приамурья. С одной стороны, педагоги получили возможность участвовать в управлении и формулировать требования. С другой — неэффективность бюрократического аппарата и финансовые ограничения государства не позволяли улучшить их материальное положение. Разрыв между политическими амбициями учительства и его реальным экономическим положением стал ключевым фактором радикализации части педагогического сообщества Приамурья в 1917 году. Часть педагогов, разочарованная в реформах Временного правительства, стала ориентироваться на большевистские лозунги, обещавшие радикальное решение накопившихся проблем [2, с. 17].

Таким образом, анализ социально-экономического и профессионального положения народных учителей Приамурского края в период Первой мировой войны и революционных событий 1917 года позволяет констатировать сложную и противоречивую динамику их статуса. С одной стороны, материальное положение педагогического сообщества не только не улучшилось, но и существенно ухудшилось под воздействием комплекса негативных факторов. С другой стороны, военные и революционные события послужили мощным стимулом для профессионализации и политизации учительства. Ключевую роль в этом процессе сыграла Февральская революция 1917 года, открывшая возможности для институционального оформления профессиональных интересов педагогов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. В женской гимназии // Приамурская жизнь. — 1916. — 16 марта (№ 2003). — С. 3.
2. Геласимова, А. Н. Плечом к плечу. Записки учительницы / А. Н. Геласимова. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1958. — 248 с.
3. Дело учителя Г. Матвеева // Амурское эхо. — 1916. — 26 июля. — С. 2.
4. Забытые учреждения // Далёкая окраина. — 1916. — № 3022. — С. 3.
5. Иваницкий, Н. С. Нужды народного образования в Приамурском крае / Н. С. Иваницкий. — Хабаровск : Тип. канцелярии приамур. генерал-губернатора, 1914. — 99 с.
6. К постройке народного дома // Приамурская жизнь. — 1916. — 15 марта (№ 2001). — С. 3.

7. Краевой съезд учителей // Приамурская жизнь. — 1917. — 6 апр. (№ 2296). — С. 3.
8. Начальное училище казачьих войск // Приамурская жизнь. — 1916. — 5 авг. (№ 2111). — С. 3.
9. Отсрочки учителям // Далёкая окраина. — 1916. — 16 окт. (№ 3089). — С. 3.
10. Патриотический концерт // Дальний Восток. — 1914. — 19 дек. (№ 282). — С. 5.
11. Позняк, Т. З. Школа как отражение общественных настроений в годы Первой мировой войны и революции на российском Дальнем Востоке / Т. З. Позняк // Проблемы истории образования на Дальнем Востоке России. — Хабаровск, 2014. — С. 98–112.
12. Романов, В. В. Из истории становления системы образования в Приамурье / В. В. Романов. — Хабаровск : Хабар. гос. пед. ун-т, 2003. — 146 с.
13. Труд учителей // Уссурийский край. — 1917. — 28 июля (№ 164). — С. 3.
14. Фомичёв, И. В. Проблемы народного образования в России в условиях Первой мировой войны, август 1914 – октябрь 1917 г. : дис. ... докт. ист. наук : 07.00.02 / И. В. Фомичёв. — Москва, 1999. — 455 с.
15. Хабаровская жизнь // Приамурская жизнь. — 1915. — 1 окт. (№ 1874). — С. 3.

О. А. Прудникова

РОЛЬ ВООРУЖЁННЫХ СИЛ СССР В ОСВОБОЖДЕНИИ КОРЕИ: ИСТОРИОГРАФИЯ ПРОБЛЕМЫ

В статье рассматривается историография истории освобождения севера Кореи в период Советско-японской войны 1945 года. Анализируются основные работы авторов по данной проблематике в отечественной историографии советского и новейшего периодов. Особое внимание уделяется достоинствам и недостаткам в работах авторов, выявлены проблемы изучения темы освобождения Кореи.

Ключевые слова: Красная армия, Корея, Советско-японская война, историография, 1945 год, советская власть, Дальний Восток.

В августе 1945 года Советский Союз, исполняя свои союзнические обязательства, вступил в войну с Японией. Советско-японский конфликт, начавшийся 9 августа и завершившийся 3 сентября 1945 года, стал завершающим этапом Второй мировой войны. В ходе Маньчжурской стратегической наступательной операции была разгромлена Квантунская армия, от гнёта японского милитаризма были освобождены народы Китая и Кореи. В историографии подробно освещены действия Красной армии в Маньчжурии и Северо-Восточном Китае. Например, выходили монографии Л. Н. Внотченко, Г. М. Гельфонда и статьи В. М. Барынькина, В. Д. Климова, Е. А. Шендрикова [3; 4; 1; 8; 13]. Однако тема освобождения Кореи советскими воинами остаётся изученной в меньшей степени. Между тем именно 15 августа 1945 года советские войска начали стремительное наступление и десантные операции по освобождению Корейского полуострова, находившегося под властью Японии с 1910 года. Важную роль Красной армии в освобождении корейского народа подчёркивает и лидер КНДР Ким Чен Ын: «9 Мая — праздник российского народа, с другой стороны, это и есть общий праздник человечества, праздник корейского народа, а еще мой праздник. В 40-х годах минувшего столетия советские войска и народ, мужественно преодолевая невообразимые суровые испытания и невзгоды в ожесточённых боях со свирепым фашизмом, жестоко попирающим судьбу человечества, имели огромные исторические заслуги: отстояли суверенитет и благополучие страны и спасли мир на нашей планете и цивилизацию человечества. В самые суровые годы они ценою крови отстояли не только достоинство и суверенитет своего Отечества, но и мир и безопасность Земли и правильно

изменили опасное течение мировой политики, тем самым подарив человечеству вековую победу. Вот в чём заключаются бессмертные заслуги представителей победного поколения и вечное особое историческое значение, что нельзя ни стереть, ни скрыть ничем. Если бы великая Россия, невзирая на жертвы в десятки миллионов человек, не разгромила фашистскую Германию — жесточайшую империю зла, то не было бы ни сегодняшней современной цивилизации, ни нашей красивой жизни. Тем более, если бы не было 9 Мая — Дня Победы России в войне, не было бы и 15 августа — дня освобождения Кореи и Востока, а корейский народ проходил бы более суровым и трудным историческим путём» [12].

В настоящей статье рассматриваются труды, посвящённые данной проблеме, а также анализируется степень изученности темы освобождения территории Кореи Вооружёнными Силами СССР.

В 1958 году в свет вышла монография Г. М. Гельфонда об участии Тихоокеанского флота в войне с Японией. В этом исследовании, ставшим одной из первых работ по данной теме, довольно подробно освещено освобождение корейских портов от японских захватчиков. Автор подробно описал взаимодействие флота с авиацией и сухопутными войсками, а также морские десанты в корейские порты [4]. Однако автор не ставил цель проанализировать конкретно освобождение Кореи, поэтому упомянута эта операции лишь в контексте всей Советско-японской войны.

В 1973 году вышла коллективная монография, посвящённая истории Краснознамённого Тихоокеанского флота. Одна из её глав была посвящена десантам в корейские порты. Авторы подробно описали расположение и оснащение гаваней Юки, Расин и Сейсин ещё до начала военных действий. Отдельное внимание уделялось роли авиации, чьи удары по портам значительно облегчали действия флота. Особое внимание в книге уделено боям за Сейсин, который являлся важнейшим опорным пунктом противника на побережье Северной Кореи. В работе отмечались и подвиги советских воинов. Так, приводится пример лётчика 37-го штурмового авиаполка, младшего лейтенанта М. Е. Янко, прозванного корейцами Огненным Человеком. Его самолёт загорелся в бою, и он направил охваченную пламенем машину на военный объект противника, пожертвовав собой. За этот подвиг Янко посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза [11].

В коллективном труде «История Кореи» роли советских Вооружённых Сил в освобождении Кореи отведено всего лишь несколько страниц. Здесь подчёркивалась роль Красной армии в овладении важными портами Юки и

Расин, военно-морской базой Сейсин. Особое внимание уделено значению десанта в этих операциях, а также действиям командующего 25-й армией генерала М. И. Чистякова. В книге подчёркивались положительные изменения в жизни корейского народа, связанные с ликвидацией японского колониального аппарата: «В честь Советской Армии — освободительницы корейского народа — Президиум Верховного народного собрания Корейской Народно-Демократической Республики своим указом от 16 октября 1948 г. учредил медаль “За освобождение Кореи”, ею были награждены воины Советской Армии, принимавшие участие в освобождении страны. День 15 августа 1945 г., когда японские войска в Корее капитулировали и народ избавился от ига колонизаторов, стал праздником корейского народа — Днём Освобождения» [6, с. 162]. Вместе с тем в труде не прослеживается достаточного внимания к этим событиям, освобождение Кореи в целом показано довольно схематично.

В книге военного историка Л. Н. Внотченко, изданной в 1971 году, подробно освещены действия Тихоокеанского флота у побережья Северной Кореи. Целая глава посвящена Красной армии, в ней автор детально описывал проведение десантов в портах Северной Кореи, подчёркивал слаженные действия дальней авиации. При этом исследователь обращал внимание на силу противника, порты были хорошо укреплены, и советским десантникам пришлось приложить значительные усилия для их занятия. Л. Н. Внотченко одновременно подчёркивал и героизм советских воинов. Так, он упомянул подвиг Героя Советского Союза М. Н. Цукановой, совершённый при штурме Сейсина, а также подвиг Героя Советского Союза старшего лейтенанта В. Н. Леонова, который за проявленное мужество был награждён второй «Золотой Звездой». Особо отмечалось, что успешные действия Тихоокеанского флота способствовали стремительному наступлению советских войск на севере Кореи. В результате этих операций Квантунская армия лишилась связи с японскими островами. Таким образом, речь шла не только об освобождении Кореи, но и об ускорении дальнейшего разгрома Японии. В то же время исследование Внотченко имеет более широкий характер, и описанный десант занимает в нём лишь несколько страниц, не являясь центральной темой исследования [3].

В 1974 году вышла работа Ф. И. Шабшиной, посвящённая событиям в Южной Корее в 1945–1946 годах. Этот труд представляет собой не только воспоминания автора об увиденном в тот период, но и содержит элементы анализа с использованием документальных материалов, что позволяет рассматривать

его и в рамках историографического исследования. Ф. И. Шабшина подчёркивала, что Советская армия освобождала китайский, корейский и другие народы Восточной и Юго-Восточной Азии от японского империалистического гнёта. Автор отмечала, что жители встречали советских воинов-освободителей с благодарностью и в торжественной обстановке. В работе упоминалось и о героях войны, память о которых сохранялась в песнях: о Марии Цукановой, о подвиге Александры Фирсовой, а также старшего сержанта Ивана Зубарова и красноармейца Михаила Дикова, чьи партийные билеты были пробиты осколками снарядов. В целом автор подчёркивала важную роль советских войск, но это было лишь частью более широкой картины её повествования о жизни Южной Кореи в те годы [13].

В 1985 году под редакцией М. Е. Тригубенко Институтом экономики и мировой социалистической системы была издана книга о Корейской Народной Демократической Республике. В ней, к сожалению, роли Красной армии и Военно-морского флота в освобождении Кореи уделено весьма малое внимание. Подчёркивалось, что «под ударами Советской Армии прежде всего рухнул колониальный аппарат угнетения и насилия (армия, полиция, администрация японского генерал-губернаторства). Вклад Советского Союза состоял в том, что он поднял народ Кореи на открытую борьбу, изгнал японцев с её территории и тем самым проделал большую часть разрушительной работы, сопутствующей всякой революции» [9, с. 11]. Однако в целом акцент сделан скорее на истории окончания Второй мировой войны и освобождения Кореи уже в контексте начавшейся холодной войны и противостояния СССР и США.

В 1988 году вышел в свет справочник по КНДР, подготовленный А. Т. Иргibaевой и А. А. Чимониным. В нём достаточно кратко отражена роль Советской армии в освобождении Кореи. Отмечалось, что советские полководцы и воины проявили самоотверженность и героизм. Авторы подчеркнули, что Красная армия освободила корейский народ, который в годы японского колониального владычества находился в плачевном состоянии, они были лишены «свободы». В справочнике приводится обращение к командованию войск 25-й армии 1-го Дальневосточного фронта, в котором содержатся слова: «Помните, счастье в ваших руках, вы обрели свободу и независимость, и теперь ваша судьба зависит только от вас самих». Однако в целом роль Красной армии показана лишь в общих чертах, отсутствуют конкретные герои, имена и подробные описания событий [10].

В 2000 году вышла в свет монография А. В. Шишова, посвящённая истории военных конфликтов России и Японии. В главе «Квантунский финал

Второй мировой. Год 45-й» автор достаточно подробно описал действия советских десантов, высадившихся в порты Северной Кореи. Шишов приводит цитаты из документов, которые позволяют конкретизировать ход событий. В то же время, несмотря на довольно подробное освещение действий десантов, автор не называл конкретных имён участников и не рассматривал освобождение Кореи как самостоятельное событие. Для него освобождение территории Северной Кореи остаётся лишь частью общей стратегической наступательной операции [15].

В 2011–2015 годах была издана 12-томная энциклопедия, посвящённая Великой Отечественной войне, в 11-м томе которой уделено внимание завершающему этапу Второй мировой войны, в том числе и Советско-японской войне. В этой книге есть раздел об освобождении портов Северной Кореи. Авторы в общих чертах описали действия десанта и подчеркнули важность этого события. Они отметили подготовку Тихоокеанского флота, которая велась перед операцией на протяжении двух недель. Также показана храбрость советских воинов, названы имена героев. В частности, приводится подвиг Марии Цукановой, вынесшей 52 тяжелораненых десантников и погибшей в плену при пытках. Однако событию уделено недостаточное внимание, оно рассмотрено в рамках Второй мировой войны без детального разбора [2].

В 2015 году в честь 70-летия освобождения Кореи вышел коллективный труд историков-специалистов. В главе под названием «Освобождение Кореи. Как это было?» ряд статей посвящён именно этим событиям. Например, А. Ю. Иванов писал об особенностях южнокорейской трактовки роли Красной армии. Автор сделал вывод, что в Республике Корея, в отличие от КНДР, существуют неоднозначные оценки событий, связанных с освобождением территории к северу от 38-й параллели. Южнокорейские исследователи делают акцент на взаимодействиях Временного правительства Республики Корея с союзными войсками. Вместе с тем они отмечают, что Красная армия, по их мнению, захватывала людей и грабила местное население [5]. Представители КНДР с благодарностью высказывались о советских воинах, в отличие от историков Республики Корея. В статье Е. У. Ким освобождению Кореи уделено мало внимания, автор описывал события после окончания Второй мировой войны и рассматривал причины раскола Кореи на две страны [7].

Таким образом, представленная историография роли Красной армии в освобождении Кореи остаётся достаточно неизученной. Следует отметить, что в настоящий момент отсутствуют монографии, посвящённые

непосредственно этому событию. В литературе встречаются отдельные упоминания, чаще всего в работах военных историков, при этом основной акцент сделан на действиях Тихоокеанского флота и десантах в портах Северной Кореи. Мы считаем, что данная проблема нуждается в более полной разработке, поскольку советские военнослужащие проявили высокий героизм и мужество, а советское командование сумело удачно спланировать операцию, что позволило освободить Северную Корею от японского милитаризма с минимальными потерями. Мы предполагаем, что недостаточная изученность темы связана с ограниченным доступом исследователей к источниковой базе, а также с особенностями научной работы в период холодной войны. Тем не менее на современном этапе представляется необходимым всестороннее исследование этой проблемы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Барынькин, В. М. Маньчжурская наступательная операция / В. М. Барынькин // Военно-исторический журнал. — 1995. — № 5. — С. 14–23.
2. Великая Отечественная война 1941–1945 годов : в 12 т. Т. 11 : Политика и стратегия победы: стратегическое руководство страной и вооружёнными силами СССР в годы войны. — Москва : Кучково поле, 2015. — 862 с.
3. Внотченко, Л. Н. Победа на Дальнем Востоке : воен.-ист. очерк о боевых действиях совет. войск в авг.-сент. 1945 г. / Л. Н. Внотченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Воениздат, 1971. — 392 с.
4. Гельфонд, Г. М. Советский флот в войне с Японией / Г. М. Гельфонд. — Москва : Воениздат, 1958. — 200 с.
5. Иванов, А. Ю. Особенности южнокорейской трактовки освобождения Кореи Красной армией / А. Ю. Иванов // Корея: 70 лет после освобождения / Ин-т Дальнего Востока РАН ; Центр корейских исслед. — Москва, 2015. — С. 159–167.
6. История Кореи: (С древнейших времён до наших дней) : в 2 т. Т. 2 / Ф. И. Шабшина, Г. Ф. Ким, В. И. Иванова [и др.] ; [ред. тома В. Д. Тихомиров]. — Москва : Наука, 1974. — 479 с.
7. Ким, Е. У. 70 лет освобождения Кореи и судьбы корейской нации / Е. У. Ким // Корея: 70 лет после освобождения / Ин-т Дальнего Востока РАН ; Центр корейских исслед. — Москва, 2015. — С. 131–143.
8. Климов, В. Д. Вклад подразделений НКВД Приморского края в победу в Советско-японской войне / В. Д. Климов // Феномен Победы как

историко-психологическое явление : материалы 57-й Междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 23 июня 2025 г. — Санкт-Петербург, 2025. — С. 63–65.

9. Корейская Народно-Демократическая Республика / [М. Е. Тригубенко, Г. Д. Толорая, И. А. Поликарпова и др.] ; отв. ред. М. Е. Тригубенко. — Москва : Наука, 1985. — 272 с. — (Экономика и политика зарубеж. стран социализма).

10. Корейская Народно-Демократическая Республика : справочник / [Иргебаев А. Т., Тимонин А. А.]. — Москва : Политиздат, 1988. — 108 с.

11. Краснознамённый Тихоокеанский флот / С. Е. Захаров, В. Н. Багров, С. С. Бевз [и др.]. — Москва : Воениздат, 1973. — 318 с.

12. Уважаемый товарищ Ким Чен Ын нанёс поздравительный визит в посольство РФ в нашей стране по случаю Дня Великой Победы. — Текст : Изображение : электронные // Комсомольская правда. Иркутск. Политика, 13 мая 2025 г. — URL: <https://www.irk.kp.ru/daily/27697.5/5086743/> (дата обращения: 01.09.2026).

13. Шабшина, Ф. И. Южная Корея 1945–1946 гг. : записки очевидца / Ф. И. Шабшина. — Москва : Наука, 1974. — 270 с.

14. Шендриков, Е. А. Боевые действия 10-й воздушной армии в Советско-японской войне 1945 года / Е. А. Шендриков, Е. В. Ильинов // Проблемы социальных и гуманитарных наук. — 2022. — № 3 (32). — С. 106–117.

15. Шишов, А. В. Россия и Япония : история военных конфликтов / А. В. Шишов. — Москва : Вече, 2000. — 572 с.

О. Г. Степанова

СВЕТ ЛУННОГО ШРИФТА: УИЛЬЯМ МУН И КНИГА «НАГОРНАЯ ПРОПОВЕДЬ» В ХАБАРОВСКОЙ КРАЕВОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ



«Нагорная проповедь», выполненная шрифтом У. Муна

В фондах Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых хранится уникальный книжный памятник — издание «Нагорная проповедь» предположительно 1881 года. Его исключительность не только в духовном содержании, но и в материальном воплощении: книга напечатана рельефно-линейным шрифтом, изобретённым английским тифлопедагогом Уильямом Муном. Этот экземпляр — один из трёх известных в России, и его история — это яркий эпизод в долгом поиске путей к знаниям для людей, лишённых зрения.

От «унциала» к шеститочию: предыстория вопроса

История развития тактильных шрифтов — это путь от подражания зримым формам к созданию систем, максимально учитывающих природу осязания. Издревле человечество задумывалось об изобретении шрифта, с помощью которого люди, лишённые зрения, могли бы обучаться наравне со зрячими. Первооткрывателями шрифтов для незрячих были арабский учёный Араб-Эль Амида (1321), испанец Франсиско Лукаса (1580), философ Гарсдерфера, который в своих сочинениях описывал, как можно научить слепых чтению и письму грифелем на таблицах, покрытых слоем воска. Иезуит из Италии Франсиско Лан в XVII веке изобрёл точечный шрифт. Поле его знака делилось на девять частей, и в зависимости от

того, в какой части и в каком количестве находились точки, определялось значение знака [2].

Но все попытки обучения слепых при помощи шрифтов вышеупомянутых изобретателей, к сожалению, были единичными.

В 1785 году Валентин Гаюи, талантливый и авторитетный учёный, тифлопедагог, стоявший у истоков теории и практики обучения и воспитания незрячих, предложил собственный вариант шрифта. Он представил Парижской академии наук свой рельефно-линейный шрифт «унциал».

Это были точные копии обычных печатных букв, украшенные завитками, высотой не менее 15 мм. Книги печатались типографским способом: выпуклый шрифт вытеснялся на влажной бумаге, листы склеивались чистыми сторонами, чтобы рельеф был с обеих сторон [2].

Первая книга, напечатанная «унциалом», увидела свет в 1786 году. Это был трактат Валентина Гаюи «О воспитании слепых детей». В Парижском институте слепых, основанном учёным, использовались для обучения книги, напечатанные рельефно-линейным шрифтом. Ученики Гаюи изучали алфавит при помощи букв, вырезанных из меди, воспроизводя их на бумаге карандашом.

Гаюи основал первый в мире институт для слепых, но его шрифт был сложен для осязания и не нашёл практического применения в школах. Ученик Гаюи, Франсуа Лезюэр, упростил буквы, сделав их прямыми, но фундаментальные проблемы остались.

Иоганн Клейн, директор Венского института слепых, предложил компромиссный вариант: его «игольчатый» шрифт повторял формы латинских букв, но изображался пунктирной линией из множества точек. Это стало переходным этапом к точечным системам. Прорыв, однако, совершил Шарль Барбье, изобретая для военных рельефно-точечный код для чтения донесений в темноте. Его знак состоял из 12 точек, расположенных в два столбца. Эта система была громоздкой, но именно она вдохновила юного Луи Брайля, который в 15 лет создал свой знаменитый шеститочечный шрифт. Гениальность этого изобретения заключалась в том, что Брайль нашёл оптимальное для одного прикосновения пальца количество точек — шесть, и разработал компактный прибор для письма. Однако признание пришло к его системе лишь после смерти автора.

Шрифт доктора Муна: простота как альтернатива

На фоне триумфального шествия шрифта Брайля система Уильяма Муна осталась в истории как важная альтернатива.



Уильям Мун

Английский тифлопедагог Уильям Мун родился в 1818 году. В трёхлетнем возрасте он заболел scarlatina и потерял зрение на один глаз, а на 21-м году жизни ослеп полностью.

Освоив систему обучения грамоте слепых Дж. Фрера (1838), Уильям Мун получил высшее образование на юридическом факультете Лондонского университета. Он приобрёл профессию, давшую ему надёжное материальное обеспечение. Кроме того, незрячий юрист защитил диссертацию на соискание учёной степени доктора права, что ещё больше упрочило его положение в обществе.

Наряду с адвокатской практикой и научной деятельностью в области юриспруденции Мун занимался и вопросами тифлопедагогики, в частности созданием

шрифта, доступного для осязания слепым. Мун столкнулся с трудностями освоения точечной азбуки. Он заметил, что для людей, ослепших в зрелом возрасте, а также для пожилых, чья чувствительность пальцев притуплена, мелкие точки Брайля становятся серьёзным препятствием.

Учёный впервые сформулировал идею создания новой письменности в 1843 году, а в 1845-м им была опубликована первая принципиальная схема рельефно-линейного шрифта [5]. Очертания букв обычного английского алфавита им было изменено так, что они стали неузнаваемы для зрячих, однако рельеф этих букв очень легко распознавался слепыми. В отличие от состоящего из точек шрифта Брайля и сложных «унциалов» Гаюи, буквы Муна представляли собой упрощённые, осязаемо-чёткие контуры латинских букв, состоящие из кривых, углов и линий [3]. Полный алфавит строился всего на девяти основных символах в разной ориентации. Это делало шрифт интуитивно понятным для тех, кто уже знал формы букв. По замыслу создателя, изучение азбуки Муна должно было стать первым, облегчающим этапом перед переходом на более компактный шрифт Брайля.

Шрифт Муна имел и свою особенность чтения — «зигзагом»: верхняя строка читалась слева направо, следующая — справа налево, что обеспечивало

непрерывный контакт пальцев с поверхностью, а поворотные пункты отмечались рельефными скобками. Несмотря на простоту восприятия, система имела недостатки. Она была менее компактна (на страницу помещалось около 700 символов), сложна в воспроизведении и не подходила для записи нот и математических знаков [1].

В 1847 году Мун основал специальную типографию. С целью пропаганды своей системы и книг он посетил многие страны Европы и Америки. Благодаря ясным и однозначным контурам шрифт Муна легко воспринимается учащимися, был доступен слепым и новоослепшим различных возрастных групп, в том числе со сниженным осязанием, страдающим глухотой и лишённым возможности пользоваться радио и аудиопособиями.

В институтах для незрячих людей в самой Англии шрифт использовали параллельно с «унциалом». Уильям Мун с дочерью Аделаидой открыл в Бостоне специальную библиотеку, в фонде которой были книги, напечатанные исключительно его шрифтом. Библиотеку посещали главным образом те, у кого было слабое осязание; отсюда отправлялись книги в школы для слепых детей.

Шрифт Муна был первой системой чтения для слепых, адаптированной во всём мире. С введением в программу обучения детей системы Брайля спрос на муновскую литературу заметно упал. Тем не менее в некоторых странах книги Муна ещё долго пользовались популярностью у читателей.

В наши дни шрифт Муна использует около 400 человек, большинство из них проживает в Великобритании. Он также преподаётся в некоторых учебных заведениях Голландии и Германии.

«Нагорная проповедь»: хабаровский артефакт

Уильям Мун в течение жизни вёл активную просветительскую деятельность. Он был состоятельным человеком и организовал печатание книг своим шрифтом на личные средства. Будучи глубоко верующим, Мун свой долг видел в том, чтобы сделать доступными для малограмотных слепых тексты из Библии. По его системе выходили Библия и другая религиозная литература, которая бесплатно рассылалась миссионерами по всему миру. К моменту смерти У. Муна (1894) его шрифт был адаптирован на 476 языках мира, в том числе и на русском [7].

В фондах Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых хранится книга, напечатанная в типографии доктора Муна в Брайтоне (Великобритания) предположительно в 1881 году. Точной информации о годе выхода в свет этого издания нет. Однако по информации, размещённой в книге Джона Рутерфорда, автора биографической книги «Уильям Мун и его работа для слепых» (William Moon and His Work for the Blind), изданной в

конце XIX века, утверждается, что именно в 1881 году была напечатана книга на русском языке шрифтом Муна [8, с. 189–190]. Это было единственное издание, переведённое на русский язык, — отрывок из Евангелия от Матфея «Нагорная проповедь».

Экземпляр «Нагорной проповеди» попал в фонды Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых в 2015 году: его подарил один из участников межрегиональной научно-практической конференции, приуроченной к 50-летию юбилею учреждения. К сожалению, имя дарителя осталось неизвестным. По словам дарителя, книга была найдена на развалинах старого дома. Поскольку на первой странице присутствует надпись на русском языке дореволюционного периода, в которой сказано, что книга выполнена упрощённым русским алфавитом для слепых, даритель принял решение передать книгу в фонды библиотеки для слепых. История появления книги в Хабаровске, к сожалению, не известна. А отсутствие в книге каких-либо опознавательных знаков: экслибриса, печати или пометки, не позволяет раскрыть эту тайну.

Сегодня это не просто книга, а ценный исторический артефакт. В России известно всего три экземпляра изданий на русском языке таким шрифтом: один находится в редком фонде Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих (Санкт-Петербург), второй — в отделе редкой книги Томского государственного университета (Томск). Третий экземпляр — в Хабаровске. К сожалению, книга была в критическом состоянии: за полтора века бумага обветшала, а рельефный текст утратил чёткость. Поэтому руководством библиотеки было принято решение провести реставрацию артефакта силами специалистов Центра консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края Дальневосточной государственной научной библиотеки.

После реставрации книга станет центральным экспонатом передвижной тактильной выставки, где с ней смогут ознакомиться как незрячие, так и зрячие посетители.



*Процесс передачи книги
в фонд Хабаровской краевой
специализированной библиотеки
для слепых*

Сам факт существования подобного издания — напоминание о том, как многообразен и сложен был путь к инклюзии в XIX веке. Это осязаемое свидетельство непреходящей человеческой потребности в знании и вере, воплощённой в бумаге почти полтора века назад. И благодаря усилиям библиотекарей и реставраторов, свет этого знания ещё долго не померкнет.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. 18 декабря — 205 лет со дня рождения Уильяма Муна (1818–1894), английского тифлопедагога, создателя системы рельефного письма для слепых. — Текст : электронный // Российская государственная библиотека для слепых : [сайт]. — URL: <https://rgbs.ru/news/21125/>.
2. История чтения руками. — Текст : электронный // ИнфоГлаз.РУ, 13.01.2014. — URL: <https://infoglaz.ru/?p=41085>.
3. Учебное пособие «Тактильный шрифт доктора Муна». — Текст. Изображение : электронные // Музей социальной истории. Витрина истории инклюзии. — URL: <https://museum.social-tech.ru/eksponat/423743/>.
4. Фонд Хабаровской краевой библиотеки для слепых пополнился редчайшим историческим изданием. — Текст. Видео : электронные // Хабаровск : телеканал, 22 июня 2026. — URL: <https://khabarovsktv.ru/news/fond-habarovskoy-kraevoy-biblioteki-dlya-slepyh-popolnilsya-redchayshim-istoricheskim-izdaniem>.
5. Шрифт Муна. — Текст : электронный // Википедия. — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%80%D0%B8%D1%84%D1%82_%D0%9C%D1%83%D0%BD%D0%B0.
6. Ярошевский, М. Г. Уильям Мун (Moon) / М. Г. Ярошевский. — Текст : электронный // Биобиблиографическая энциклопедия: образование, наука, культура. — URL: <https://dates.gnpbu.ru/3-8/Moon/moon.html>.
7. Life Story of Dr. William Moon // Queensland Blind Association. — URL: <https://qldblind.org.au/living-with-blindness/life-story-of-dr-william-moon/>.
8. Rutherford, J. William Moon And His Work for the Blind / J. Rutherford. — Reprint. — London : Hodder and Stoughton, 1898. — 280 p.
9. Selim, Kumur B. William Moon // Britannica. — URL: <https://www.britannica.com/biography/William-Moon>.

Фотографии предоставлены автором.

ПРОФЕССОР ДЖОН СТЕФАН ПИСАЛ О ПРОШЛОМ, ЖИЛ НАСТОЯЩИМ И ДУМАЛ О БУДУЩЕМ

12 августа 2026 года в Гонолулу скончался известный историк Джон Стефан (John Stephan), автор многих книг о российском Дальнем Востоке.

На вопрос, как рождается книга, каждый автор ответит по-разному. Вероятно, гавайский профессор Джон Стефан мог бы сказать, что занимался историей российского Дальнего Востока всю свою жизнь. Этот путь историка он начал с Хабаровска [2].

Кто же такой Джон Стефан, автор многих книг о российском Дальнем Востоке?

В науке чтят понятие «школа». Для одних — это престижный университет, для других — группа единомышленников, для кого-то — руководитель-патрон. В нашем случае «школа» вместила все эти понятия. Волею природы или божьего провидения Гавайские острова расположены в середине Тихого океана, благодаря чему они стали своеобразным географическим мостом между Америкой и Россией. В своё время один из этих островов едва не стал частью Российской империи, поэтому не удивительно, что на Гавайях издавна возник интерес к российскому Дальнему Востоку. Основателем гавайской школы изучения России считается профессор Гавайского университета в Гонолулу Клаус Менерт (Klaus Mehnert, 1906–1984), учёный с крайне запутанной биографией. Он передал эстафету профессору Джону Уайту (John White, 1910–2001), а следующим стал ученик Уайта — Джон Стефан. Эти «дед», «сын» и «внук», как порой образно называют исследователей, и внесли неоценимый вклад в понимание российского Дальнего Востока и его места в Тихоокеанском регионе.



*Профессор Джон Стефан с буханкой русского хлеба.
Гонолулу, 2019 год*

Впервые я встретился с профессором Стефаном в январе 1992 года, когда приехал в Гавайский университет для чтения лекций. В течение моего шестимесячного пребывания в Гонолулу мы общались каждый день. Иногда это были встречи в уютных кафе, но чаще многочасовые разговоры по телефону. В чём-то я соглашался с американским коллегой, в чём-то нет. Однажды я сказал ему, что иностранцу очень сложно писать об истории России, а достоверно описать историю российского Дальнего Востока вообще невозможно, поскольку в течение многих лет доступ на тот же Сахалин или во Владивосток был закрыт. Много позже я осознал свою ошибку и был вынужден повиниться. Именно outsider, человек со стороны, несмотря на ограничения, имеет больше возможностей для беспристрастного исторического повествования.

У каждого историка свой подход к изучению другой страны. Одни предпочитают грызть гранит науки в тиши библиотек и архивов, другие ищут истину во всемирной сети, где приходится просеивать горы мусора ради крупиц истины. Есть и те, кто невзирая на трудности предпочитает полностью погрузиться в изучаемую страну, знакомясь с простым народом, узнавая всё на личном опыте. Это первопроходцы, которые через пот и страдания (сколько их было у Стефана!) идут к вершинам познания и оставляют работы, объединяющие теорию с практикой. О его работе над историей российского Дальнего Востока [3] можно было бы написать захватывающий детектив — его исследования прошли во время холодной войны!

Многие авторы хотели бы переписать свои книги, но, увы, чаще всего это невозможно. Профессор Стефан смог преодолеть и эту преграду. Справедливо латинское выражение «Исправляй прошлое, руководи настоящим, предусматривай будущее» (*Corrige praeteritum praesens rege cerne futurum*).

Последняя книга профессора Стефана... Вначале возникла идея напечатать «Первый блин» — юбилейные воспоминания о подготовке к изданию монографии «Сахалин» (1971) профессора Джона Стефана. Это предложение сразу подхватила заведующая научно-редакционным отделом Сахалинского областного краеведческого музея, кандидат исторических наук Юлия Дин. Порой казалось, что проект попадёт в долгий ящик и останется не реализованным. Опасения не подтвердились [1].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Стефан, Д. Сахалин. История : пер. с англ. / Д. Стефан ; отв. ред. и коммент. Ю. И. Дин ; М-во культуры и арх. дела Сахалин. обл., Сахалин. обл. краевед. музей. — Владивосток ; Южно-Сахалинск : Рубеж, 2024. — 391 с.
2. Хисамутдинов, А. А. Книги сближают людей: профессор Стефан и его книжные связи с Хабаровском / А. А. Хисамутдинов // Культура и наука Дальнего Востока. — 2024. — № 2. — С. 15–19.
3. Stephan, John J. The Russian Far East : A History / John J. Stephan. — Stanford : Stanford University Press, 1994. — 481 p.

Фотография автора.

Л. Ю. Данилова, Н. К. Лютова, И. В. Филаткина

ОТЧЁТ О РАБОТЕ КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА» ЗА 2025 ГОД

1. ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ

Перечень государственных услуг (работ). Выполнение основных объёмных показателей

В 2025 году деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) осуществлялась в рамках утверждённого министерством культуры Хабаровского края государственного задания краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» на 2025 год и плановый период 2026 и 2027 годов (далее — Государственное задание).

Номер по порядку	Наименование услуг (работ)	Объёмный показатель	С начала года	
			план	факт
1.	– Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотек (в стационарных условиях); – библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотек (вне стационара); – библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотек (удалённо через интернет)	количество посещений	179 781	179 781
			20 000	20 000
			108 388	108 388
2.	Организация и проведение мероприятий (на территории Российской Федерации)	количество мероприятий	484	484
3.	Организация и проведение мероприятий (за пределами Российской Федерации)	количество мероприятий	0	0
4.	Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фондов библиотек (включая оцифровку фондов)	количество документов	310 000	310 000
5.	Библиографическая обработка документов и создание каталогов	количество документов (библиографические записи, внесённые в электронный каталог)	57 500	57 500

6.	Осуществление стабилизации, консервации и реставрации библиотечного фонда, включая книжные памятники	количество предметов	810	810
7.	Методическое обеспечение в области библиотечного дела	количество работ	250	250
8.	Проведение прикладных научных исследований	количество научных направлений по выполняемым темам НИР	5	5
9.	Осуществление издательской деятельности. Журналы, печатная форма	количество номеров	8	8
10.	Осуществление издательской деятельности. Журналы, электронная форма	количество номеров	14	14

2. ФОРМИРОВАНИЕ И СОХРАННОСТЬ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

Деятельность по формированию фонда библиотеки осуществляется в рамках работы «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фондов библиотек» Государственного задания и краевого стандарта «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фондов библиотеки».

2.1. КОМПЛЕКТОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

Комплектование фонда библиотеки организовано в соответствии с «Единым профилем комплектования ДВГНБ» и профилями комплектования структурных подразделений-фондодержателей.

В 2025 году первичная обработка и постановка на учёт документов проводилась в рамках Государственного задания, согласно контрольным показателям. Основную работу по комплектованию и учёту библиотечных фондов ДВГНБ осуществляет отдел комплектования. В отчётном году план по записи и постановке на учёт новых поступлений на физических носителях выполнен на 100 %.

Фонд библиотеки на 31.12.2025 составил 4 537 087 ед. хранения. Из них на физических (материальных) носителях — 4 533 933 ед. хранения, в том числе печатные издания и неопубликованные документы — 4 520 213 (99,7 %); электронные документы на съёмных носителях — 4153 ед. (0,1 %); документы на других видах носителей — 9237 ед. (0,2 %). Кроме этого, в фонд включены электронные издания электронной библиотеки — 3154 ед. В отчётном году электронная библиотека увеличилась на 526 ед.

На языках народов России поступило 3364 ед. и всего числится 8748 ед. На иностранных языках поступило 180 ед., и всего на 31.12.2025 числится

72 187 ед. Также в фонд поступило 53 ед. документов в специальных форматах для слепых и слабовидящих. Всего по итогам отчётного периода в фонде состоит 432 ед.

В течение 2025 года в библиотеку поступило и поставлено на учёт 110 000 ед. документов на физических (материальных) носителях: печатных и неопубликованных изданий — 109 997 ед. (из них 75 157 книг, брошюр; 34 840 ед. журналов и газет), электронных документов на съёмных носителях — 3 ед.

Ниже приведены результаты математического анализа показателей статистики библиотечного фонда за последние десять лет, которые дают представление о темпе роста фонда за данный период.

Таблица 1. Темпы роста библиотечного фонда на физических (материальных) носителях

Год поступления	Количество поступлений (единиц) / % по сравнению с предыдущим годом	Количество выбывших документов / % от количества поступлений	Состоит на конец года, ед.	Прирост фонда
2016	110 000	30 000 / 27,3 %	3 801 146	
2017	110 000 / 100 %	50 000 / 45,5 %	3 861 146	1,6 %
2018	110 000 / 100 %	49 990 / 45,5 %	3 921 156	1,6 %
2019	110 000 / 100 %	2000 / 1,8 %	4 029 146	2,8 %
2020	89 161 / 81,1 %	24 023 / 26,9 %	4 094 284	1,6 %
2021	110 000 / 100 %	46 441 / 42,2 %	4 157 843	1,6 %
2022	110 000 / 100 %	27 576 / 25,07 %	4 240 267	2,0 %
2023	110 000 / 100 %	0 / 0 %	4 350 267	2,6 %
2024	110 000 / 100 %	12 122 / 11,02 %	4 448 145	2,3 %
2025	110 000 / 100 %	24 152 / 22,0 %	4 533 933	1,9 %

Общее количество новых поступлений в библиотечный фонд за последние десять лет составило 1 079 161 ед. Выбыло за этот же период 266 304 ед. В отчётном, 2025 году выбытие из фонда составило 24 152 ед. Фонд на физических носителях увеличился относительно предыдущего года на 85 848 ед., или на 1,9 %.

За последние десять лет фонд библиотеки увеличился на 812 857 ед., или на 21,4 %. Таким образом, ежегодный прирост фонда библиотеки за последние годы в среднем составляет 80 000 ед., или 2,0 %.

Основными источниками пополнения фонда на физических (материальных) носителях продолжают оставаться издающие организации, авторы и иные правообладатели документов, физические лица, библиотеки, иные учреждения, принимающие участие в международном и внутригосударственном книгообмене.

В 2025 году при комплектовании фонда библиотеки использовались следующие способы: получение обязательного федерального экземпляра документов; получение обязательного экземпляра документов Хабаровского края; репродуцирование документов различными способами, включая оцифровку; получение безвозмездных поступлений документов; подписка на сериальные (периодические и продолжающиеся) печатные и электронные издания.

Основным способом пополнения библиотечного фонда на физических (материальных) носителях продолжает оставаться федеральный обязательный экземпляр, поступающий из Российской книжной палаты (с 2021 г. входит в структуру Российской государственной библиотеки). За отчётный год поступило 106 883 ед., или 97,2 % от числа всех поступивших изданий на физических носителях. Из них 74 548 ед. (69,8 %) — книжные издания, 32 335 (30,2 %) — периодические и продолжающиеся издания.

Основным способом пополнения библиотечного фонда краеведческими изданиями продолжает оставаться обязательный экземпляр Хабаровского края (информация о нём дана ниже).

В качестве пожертвований и безвозмездной передачи от частных лиц, учреждений и организаций поступило 1395 ед. (1,3 % от общего числа поступлений).

В 2025 году по подписке приобретена 721 ед. Для сравнения, в 2024 году было приобретено 736 ед., в 2023 году — 720 ед. В отчётном году, как и последние несколько лет, использование в пополнении фондов подписки на сериальные (периодические и продолжающиеся) печатные издания имело нестабильную динамику. Общая многолетняя динамика использования этого способа для комплектования библиотечного фонда имеет отрицательную характеристику из-за недофинансирования из краевого бюджета. Для сравнения: в 2014 году этот показатель был равен 2182 ед., что составляет снижение в отчётном 2025 году в три раза.

В 2025 году в краевые и муниципальные библиотеки края и города из резервного фонда распределено 5239 ед.

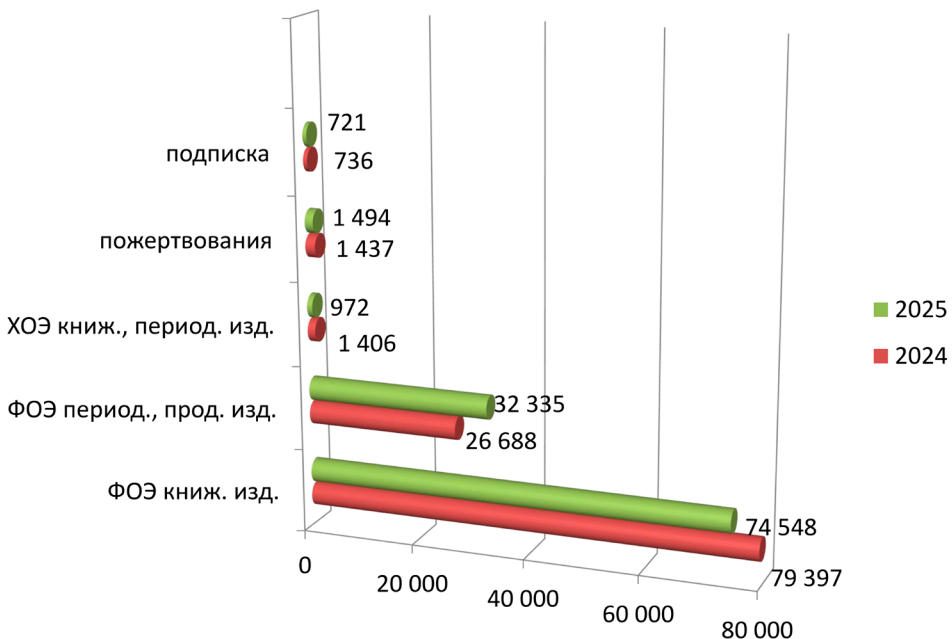
В рамках международного документообмена фонд зоны информационных ресурсов на китайском языке в отделе «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» (ЦДЭРиМКК) ДВГНБ пополнился новыми книгами (175 экз.). Книги присланы в дар Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой, Столичной библиотекой Пекина, библиотекой Хэйлунцзянского университета. ДВГНБ отправила печатную

продукцию в муниципальную библиотеку Суйфэньхэ, библиотеку Хэйлунцзянского университета, Столичную библиотеку Пекина. Отправлено 80 печатных изданий.

В рамках соглашения об осуществлении международного книгообмена между ДВГНБ и Национальной библиотекой Беларуси фонд библиотеки пополнился 18 изданиями на русском и белорусском языках о государственном устройстве республики, о достижениях в экономике, науке и культуре. Литература будет использована для организации информационно-просветительских мероприятий о культуре Республики Беларусь для жителей многонационального Хабаровского края.

Перечисленные выше способы комплектования в разной степени продолжают оставаться традиционными каналами пополнения фонда библиотеки. Сведения о наиболее важных способах комплектования фонда ДВГНБ представлены на диаграмме.

**Новые поступления по способу комплектования
(в единицах учёта к общему числу поступлений за год)**



В 2025 году продолжал осуществляться просмотр федерального списка экстремистских материалов. Работа с изданиями, входящими в него, осуществляется в соответствии с «Инструкцией по работе с изданиями,

включёнными в Федеральный список экстремистских материалов» КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» (приказ № 22/01-21 от 25.03.2016).

В связи с принятием ФЗ-255 от 14.07.2022 «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием» и согласно «Временной инструкции ДВГНБ» от 23.04.2024 № 36/01-27 с изменениями, утверждёнными приказом от 13.08.2025 № 62/01-27, отслеживались книги авторов, признанных иноагентами, вносились необходимые изменения в записи, а также еженедельно обновлялся список иноагентов для информирования отделов обслуживания. За 2025 год внесена информация об ограничении доступа к изданию в 896 библиографических записей.

2.2. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВНЫХ, СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ И ПОДСОБНЫХ ФОНДОВ

Фонды ДВГНБ формируются согласно «Единому профилю комплектования ДВГНБ» и профилям структурных подразделений ДВГНБ.

Центральный основной фонд на 31.12.2025 включает 2 380 778 ед. хранения и представляет собой собрание изданий на русском языке со второй половины XIX века по настоящее время. Основную часть фонда составляют печатные издания — 2 380 027 ед. (99,9 %).

Специализированные фонды ДВГНБ являются оригинальными в своей профилирующей части и обладают приоритетным правом получения первого экземпляра среди других фондов в соответствии с «Единым профилем комплектования ДВГНБ».

На 31.12.2025 фонд нотных изданий и музыкальных звукозаписей составил 112 692 ед. хранения; фонд справочных, информационно-библиографических изданий — 63 344 ед.; фонд нормативных, производственно-практических изданий — 186 787 ед. хранения; фонд изданий по сельскому хозяйству — 78 609 ед. хранения.

Фонд краеведческих изданий (с учётом подфондов в специализированных отделах, фонда дальневосточных журналов и газет) насчитывает около 193 000 ед. хранения и ежегодно в среднем пополняется на 1400–1700 ед.

Фонд краеведческих изданий отдела краеведческой литературы составил 60 888 ед.

В 2025 году деятельность по формированию региональной коллекции продолжалась, основными способами комплектования фонда региональных документов являлись следующие: федеральный обязательный экземпляр (издания о Дальнем Востоке, Хабаровском крае), обязательный

экземпляр документов Хабаровского края, репродуцирование (сканирование) ценных региональных изданий. В состав обязательного экземпляра документов Хабаровского края входят и собственные издания ДВГНБ (периодические, продолжающиеся издания, сборники и др.). В 2025 году в рамках Государственного задания выпущено 22 номера изданий как в печатной, так и в электронной форме. (Более подробно информация изложена в разделе «Редакционно-издательская деятельность ДВГНБ».)

Для выявления новых издающих организаций регулярно просматривается реестр средств массовой информации (СМИ) по Хабаровскому краю со сведениями о печатных средствах массовой информации в целях выявления новых издающих организаций. Проводятся также проверка соответствия представленных в реестре СМИ адресов организаций и поиск информации об учредителях через справочные издания и интернет. Систематически происходит отправка писем в издающие организации, не поставляющие печатные издания, ведётся работа с издающими организациями.

Организована работа по контролю за поступлением периодических изданий: ведутся своевременный учёт, статистическая и библиографическая регистрация документов, которая является частью работы по составлению библиографического указателя «Издано в Хабаровском крае». В отчётном году составлен указатель за 2024 год.

Фонд периодических и продолжающихся изданий — 1 158 910 ед. хранения, в том числе журналов и продолжающихся изданий — 1 147 407 ед., газет — 11 417 годовых комплектов на русском языке с начала XX века по настоящее время. Фонд является уникальным по своему объёму и составу и представляет научную и историко-культурную ценность.

Регулярно проводится изучение фонда периодической печати в целях его популяризации по важным и актуальным направлениям, таким как историко-культурное просвещение, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, которые находят отражение в информационных электронных ресурсах, выставках, презентациях журналов и газет.

Так, в отчётном году подготовлен путеводитель «Периодические издания Хабаровского края времён Великой Отечественной войны (1941–1945)». Данный путеводитель содержит сведения о коллекции 29 газет Хабаровского края периода Великой Отечественной войны с указанием места хранения оригинала. Дана краткая история издания периодики в военный период, представлено описание каждой газеты. Выявление местных газет 1941–1945 годов проводилось на основе библиографических источников, а

также фонда газет ДВГНБ. Если газета не была найдена в фонде и не могла быть просмотрена, она описывалась по другим источникам, поэтому не всегда установлены точно некоторые характеристики газет. В основу отбора материала для путеводителя положен административно-территориальный принцип, соответствующий административно-территориальному делению Хабаровского края на период составления путеводителя. Путеводитель снабжён алфавитным указателем газет, размещённых в алфавите названий периода 1941–1945 годов, с указанием современного названия газеты, если она продолжает выходить в свет. В путеводителе отражены в большей степени газеты из собственных фондов ДВГНБ, где хранится одна из самых больших коллекций дальневосточной периодики военных лет, созданная на основе обязательного экземпляра (24 названия, или 83 %). Некоторые газеты хранятся в фонде не в полном комплекте, и необходим дополнительный поиск по выявлению и заполнению лакун. Путеводитель размещён на сайте ДВГНБ, URL: <https://fessler.ru/docs-downloads/2025/LutovaNK.pdf>.

Фонд изданий на иностранных языках и языках народов РФ — 132 188 ед. хранения, в том числе на языках народов России — 8748 ед., на языках народов Севера — 804 ед., на иностранных языках — 72 187 ед.

Фонд ценных и редких изданий, рукописей (см. раздел 2.6).

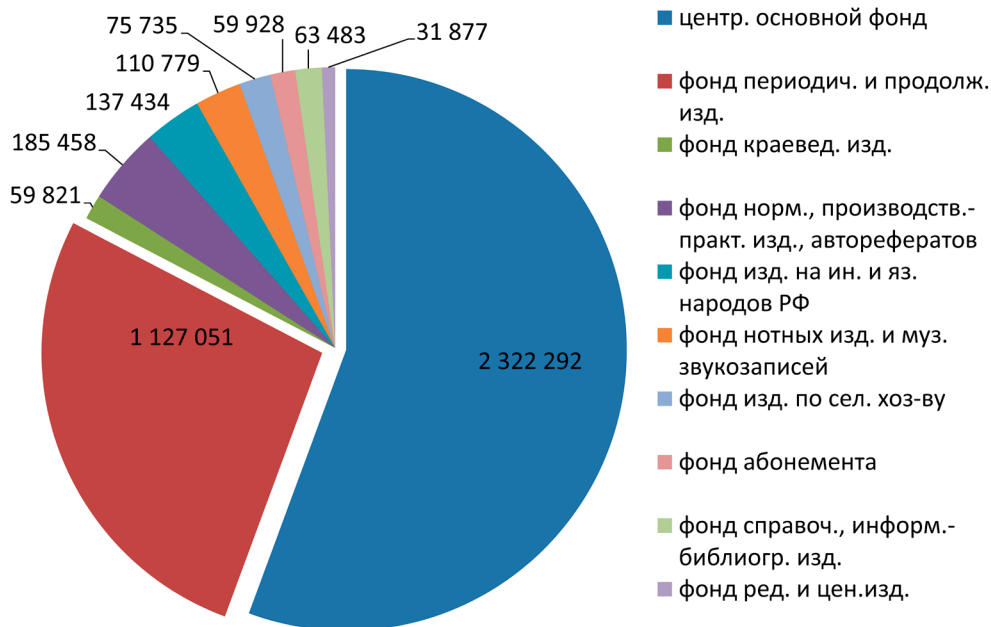
Подсобный фонд абонемента — 61 377 ед., в том числе книг — 46 319, журналов — 4042, газет — 101, изданий групповой обработки — 10 915. Всего в 2025 году в фонд отдела поступило 3998 ед. Выбыло 3400 ед. (из них списано 3000 ед., передано в основной фонд 400 ед.).

Подробную информацию по составу основных и специализированных фондов можно получить на сайте ДВГНБ, URL: https://fessler.ru/docs-downloads/NMO/MK_Lutova_2019.pdf.

Электронные сетевые ресурсы. Фонд электронных сетевых документов ДВГНБ традиционно включает фонд электронных сетевых локальных документов, основу которого составляет фонд электронной библиотеки ДВГНБ (ресурсы размещены на сервере ДВГНБ); фонд электронных сетевых удалённых ресурсов, получаемых ДВГНБ в пользование на основе лицензионных соглашений с производителями информации (ресурсы размещены на внешних технических средствах).

Объём электронной (цифровой) библиотеки ДВГНБ на 31.12.2025 составляет 3154 ед. сетевых локальных документов. Все документы находятся в открытом доступе. В 2025 году цифровая библиотека пополнилась на 526 ед.

Количественный состав отдельных фондов ДВГНБ (единиц хранения)



Количество сетевых удалённых лицензионных документов в отчётном году составило более 10 млн ед., они входят в девять баз данных.

Общий объём электронного каталога ДВГНБ на конец отчётного года составил 2 503 258 записей. За 2025 год объём электронного каталога увеличился на 113 785 записей, это составляет 4,6 % от общего объёма электронного каталога.

2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ, ХРАНЕНИЕ И РАЗМЕЩЕНИЕ ФОНДОВ

Распределение документов между отдельными подфондами регламентируется «Единым профилем комплектования ДВГНБ» и включает координацию и кооперацию в хранении документов (см. Положение о системе фондов ДВГНБ).

Режим хранения документов обеспечивает поддержание нормативных параметров светового, температурно-влажностного, санитарно-гигиенического режимов и организуется согласно ГОСТам отделами-фондодержателями совместно со вспомогательными службами. Обеспыливание фондов осуществляется согласно графику санитарных дней и в соответствии с методическими рекомендациями по санитарно-гигиенической обработке.

Документы постоянного хранения в зависимости от ценности реставрируются, переплетаются, заменяются идентичными экземплярами, копиями или списываются — в зависимости от того, к какой группе относится документ, и его физического состояния. Переплётные и реставрационные работы выполняет отдел «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края (ЦКДиИКПХК). За подготовку и передачу изданий в переплёт, получение их обратно несут ответственность отделы-фондодержатели.

Основной проблемой по размещению фондов библиотеки многие годы остаётся нехватка площадей. В соответствии со статьёй 17 Федерального закона РФ от 29.12.1994 № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов» на ДВГНБ возлагается обязанность хранения обязательного федерального экземпляра. Наше учреждение несёт ответственность за обеспечение сохранности указанных фондов в соответствии с законодательством РФ. ДВГНБ не может разместить весь основной фонд на имеющихся площадях и обеспечить использование выделенных для хранения фонда площадей в соответствии с нормативами, а также обеспечить безопасность, функциональность, благоприятную среду хранения и использования фондов в процессе обслуживания. В нарушение норм пожарной безопасности складированные книги хранятся в проходах между стеллажами, в подвальных помещениях зданий.

В отчётном году ситуация с размещением основных фондов библиотеки оставалась крайне напряжённой, так как общая площадь книгохранилищ ДВГНБ в 5649 кв. м обеспечивает всего 52 % от существующих в настоящее время потребностей. В связи с этим, как и в предыдущие годы, значительные усилия отделов-фондодержателей были направлены на перемещение, передвижку, расстановку, складирование библиотечного фонда. Мероприятия по перемещению уже сформированного фонда (его части) осуществлялись исходя из создавшихся условий хранения фонда в ДВГНБ. Вследствие нехватки площадей количество складироваемых изданий по сравнению с 2024 годом увеличилось. Всего складировано фонда на физических носителях (книг, брошюр) более 1,7 млн ед. хранения (более 42 %). При отсутствии дополнительных площадей для хранения количество изданий, недоступных для пользования, будет продолжать увеличиваться ежегодно в среднем на 2 %.

В 2025 году в целях оптимизации размещения фондов в хранилищах законсервировано основного фонда 45 632 экз. (против 22 454 экз. книг в 2024 г.). Перемещение основных фондов внутри хранилищ и освобождение свободных полок под новые поступления составило 119 260 ед.

В книгохранилищах в здании по адресу: проспект 60-летия Октября, 164, также недостаточно места для полной расстановки журнального фонда, из-за этого складировано около 20 % фонда. Остаются недоступными для пользования реферативные журналы, летописи газетных и журнальных статей, часть журналов.

В отчётном году проводилась непрерывная работа по сортировке и расстановке новых поступлений журналов и продолжающихся изданий. Также проводилась работа по организации размещения журналов, газет в хранилищах — перемещено более 52 000 экз.

2.4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО СОХРАНЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

Деятельность библиотеки по обеспечению физического сохранения библиотечного фонда осуществлялась в соответствии с «Планом мероприятий по сохранению библиотечных фондов ДВГНБ на 2025 год», работа по составлению которого входит в компетенцию фондовой комиссии. Кроме этого, в компетенцию комиссии, согласно Положению о фондовой комиссии ДВГНБ, входит определение основных направлений работы по комплектованию и сохранению фондов, формированию единой системы фондов.

В отчётном году состоялось три заседания фондовой комиссии, на которых рассматривались вопросы по согласованию сроков проверок фондов в 2025 году; обсуждались необходимые мероприятия, связанные с формированием фондов для включения их в «План мероприятий по сохранению библиотечных фондов ДВГНБ на 2025 год».

Значительное количество времени на заседаниях фондовой комиссии было посвящено вопросам проверки фондов структурных подразделений: рассматривались проблемы и заслушивались отчёты проведения проверок в фондах структурных подразделений. Продолжена проверка фонда периодических изданий отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания» (ЦКБО). В отчётном году проведена проверка журналов периода 2005–2009 годов по названиям с буквы «А» по букву «И» включительно. Заслушаны отчёты о завершении плановой проверки фонда отдела абонемента, Архивного фонда РФ, хранящегося в ДВГНБ. Процесс проверки библиотечного фонда проходил в сроки, утверждённые приказом генерального директора, и согласно графику проверок ДВГНБ. По окончании проверок составлены итоговые отчётные документы.

В 2025 году в ДВГНБ проведён заключительный этап обследования фондов в хранилищах с целью оценки физического состояния сохранности

библиотечного фонда на бумажных носителях (подробно см. раздел «Научно-исследовательская деятельность»).

В результате проведено изучение состояния и анализ всех подфондов и сделан обобщающий анализ состояния помещений, в которых хранятся фонды ДВГНБ. Описание условий хранения, размещения документов, материально-технической оснащённости проводилось по общей схеме: описание помещения, окон, дверей, стен, состояние пола, потолка; отмечено наличие системы отопления, канализации, водоснабжения, вентиляции, кондиционирования. Изучалось также расположение фонда в здании библиотеки, способы хранения документов, расстановка стеллажей. Отмечено наличие пожарной и охранной сигнализации, средств пожаротушения, системы пожаротушения и освещения. Особое внимание уделено соответствию норме освещённости, соблюдению температурно-влажностного и санитарного режимов. Проведён анализ особенностей размещения и хранения фондов в отдельных помещениях на основе заключений по соблюдению режимов и условий хранения документов во всех хранилищах; информация структурирована по зданиям и фондодержателям. Сделан сравнительный анализ соответствия хранения нормативам ГОСТ 7.50-2002. Полученные данные в результате обследования оформлены в таблице «Результаты обследования физического состояния хранилищ ДВГНБ» по каждому подфунду отдельно с указанием фондодержателя и количества хранилищ. Это дало возможность сделать заключение о том, что около 80 % хранилищ ДВГНБ не соответствует нормам освещённости, в них значительно превышены нормативные показатели согласно ГОСТ 7.50-2002 «Консервация документов. Общие требования»; в 80 % хранилищ не соблюдается температурно-влажностный режим; в 60 % помещений не соблюдается санитарно-технический режим, наблюдается высокая степень запылённости документов в отдельных хранилищах. Многие помещения хранилищ перегружены, более 40 % фонда складировано. Требуются срочные меры по размещению фондов. В целях решения выявленных проблем разработаны методические рекомендации в области сохранности библиотечных фондов ДВГНБ; выработаны предложения по внедрению разработанных методических рекомендаций.

Консервация библиотечных фондов

Консервация библиотечных фондов осуществляется в рамках краевого стандарта выполнения государственной работы «Осуществление стабилизации, реставрации и консервации книжных памятников». Работа традиционно выполняется по следующим направлениям:

- создание и поддержание режима хранения;
- стабилизация документов после воздействия внешних разрушающих факторов;
- реставрация материальной основы документов после воздействия разрушающих факторов;
- создание базы данных «Паспорт состояния документа».

Первое направление — создание и поддержание режима хранения. Соблюдение нормативных показаний температуры и влажности в помещениях хранения редких и ценных документов обеспечивается выполнением следующих операций:

- организован пост контроля температуры и влажности;
- размещены и поддерживаются в рабочем состоянии приборы контроля температуры и влажности;
- осуществляется регистрация показаний приборов в журнале учёта два-три раза в неделю;
- проводится анализ данных регистрации показаний приборов два раза в год.

Второе направление — стабилизация документов после воздействия внешних разрушающих факторов. Все операции по стабилизации выполняются согласно инструкциям и технологическим картам.

В 2025 году осуществлены следующие работы:

- стабилизация изданий редкого фонда — 800 ед.;
- ремонт (переплёт) изданий основного фонда — 2400 ед.;
- фазовая консервация — изготовлено 70 микроклиматических контейнеров для хранения особо ценных изданий.

Третье направление — реставрация материальной основы документов после воздействия разрушающих факторов.

В 2025 году проведено три заседания реставрационного совета, на которых рассматривались итоги выполнения реставрации документов на бумажной основе в отчётном году, утверждён список документов для проведения реставрационных работ в 2026 году в рамках Государственного задания.

Осуществлена реставрация 10 документов (всего 1420 листов). Ниже, в таблице 2, дано описание редких и ценных изданий, прошедших реставрацию.

**Таблица 2. Редкие и ценные издания, прошедшие реставрацию
в 2025 году**

№ п/п	Шифр	Инв. номер	Библиографическое описание	Примечание
1.	35 3-324	52254	Записки Военно-топографического депо. Ч. 3. — СПб., 1838. — [2], V–XV, [1], 1–329, [1] с.	Редкий фонд, сверхбольшой формат
2.	ДВ 2 Б 681	2931624	Благовещенские епархиальные ведомости. — 1899. — № 10, 18, 20–22 (подшивка)	Редкий фонд, ДВ периодика
3.	ДВ 68 П 75	3572747	Приамурские ведомости. — 1899. — № 288–311. — [1094] с.	Редкий фонд, ДВ периодика. Подшивка
4.	ДВ 5 С 94	1693667	[Съезд врачей Приморской области в г. Хабаровске, с 6 по 13 сентября 1899 г.]. — [Хабаровск?, 1899?]. — 84 с.	Редкий фонд, ДВ коллекция
5.	66.61 К 171	2473017	Календарь коммуниста на 1923 год. — [М., 1922]. — 478, [2] с., [1] вкл. табл.	Редкий фонд, коллекция «Спецхран»
6.	Ин (лат) О-95	370573	Owen I. Epigrammatum. — Lugdunum Batavorum: Ex Offic. Elzeviriana, 1628. — 278 с.	Редкий фонд, иностр., «эльзевир», книжный памятник
7.	782 Н 80	255093	Ноль Л. Историческое развитие камерной музыки и её значение для музыканта. — СПб., 1882. — XIII, [3], 162 с.	Из фонда музыкально-нотной литературы
8.	ДВ 9 П 187	14926	Партизанский билет. — Владивосток, [1931]. — 38, [20] с.	Из фонда краеведческой литературы
9.	ДВ 191 П 90	1238597	Путеводитель по г. Хабаровску. — Хабаровск, 1933. — 16 с., [1] л. пл.	Из фонда краеведческой литературы
10.	ДВ 91 К 835	16125	Кропоткин П. А. Дневник П. А. Кропоткина. — М.; Пг., 1923. — VIII, 291, [1] с., [3] л. портр., факс.	Из фонда краеведческой литературы

Четвёртое направление — создание базы данных «Паспорт состояния документа». В 2025 году составлено 100 электронных паспортов сохранности документов на книжные памятники. Всего в базе данных «Паспорт состояния документа» (ведётся с 2011 г.) 2042 записи.

2.5. РАБОТА С ФОНДОМ ЦЕННЫХ И РЕДКИХ ИЗДАНИЙ

На 31.12.2025 фонд отдела ЦКДиИКПХК составил 31 880 ед. хранения, в том числе непосредственно фонд редких и ценных изданий — 29 435 ед. Хронологические границы фонда — издания XV–XXI веков. Уникально собрание западноевропейской книги, включающее инкунабулы, альдину, палеотипы, коллекцию «эльзевиров» из серии «Страны и континенты». В состав фонда входят рукописные и печатные архивные материалы, альбомы, атласы, редкие и ценные книги, миниатюрные издания, книжные коллекции,

обладающие выдающимися эстетическими или документирующими свойствами, представляющие особую общественно значимую, научную и историко-культурную ценность.

Изучение редких и ценных документов проводится по плану научно-исследовательской деятельности ДВГНБ (подробнее см. раздел «Научно-исследовательская деятельность»).

Информация о книжных памятниках, имеющихся в фондах ДВГНБ и других библиотек и музеев Хабаровского края, размещена на сайте ДВГНБ, на странице «Книжные памятники Хабаровского края» (<http://www.fessl.ru/bookscollection/svodreestr>). Общее представление о редком фонде ДВГНБ даёт мультимедийная презентация (http://fessl.ru/docs-downloads/RF/ST/R4/R4_13.pdf).

3. ИНФОРМАЦИОННОЕ, БИБЛИОТЕЧНОЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Информационно-просветительная деятельность библиотеки осуществлялась в рамках услуг Государственного задания:

– «Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки» (в стационарных условиях, вне стационара, удалённо через интернет);

– «Организация и проведение мероприятий».

В 2025 году ДВГНБ заключила 7 договоров на доступ к электронным базам данных. Был предоставлен доступ к 14 бесплатным электронным библиотекам и базам данных, а также доступ к 24 электронным базам данных открытого доступа. Количество доступных материалов — более 100 млн. Общее число обращений — 241 523. Скачиваний ресурсов, в том числе из электронной библиотеки ДВГНБ, — 146 701.

Продолжается формирование электронной библиотеки. В течение года проводилась планомерная работа по оцифровке региональных изданий. Было оцифровано 500 редких и ценных изданий.

Библиотека имеет четыре сайта. В течение 2025 года на сайт ДВГНБ зашёл 105 231 посетитель.

Продолжила работу виртуальная справочная служба. В течение 2025 года зарегистрировано 172 обращения от пользователей.

В рамках Государственного задания проведено 484 информационно-просветительских мероприятия. Показатель посещений культурно-просветительских мероприятий по сравнению с 2024 годом увеличен на три процента.

Для информирования пользователей о новых поступлениях в фонд библиотеки только в главном выставочном зале организовано 42 выставки новых поступлений, на которых было представлено 7993 экз. книг (в 2024 г. — 7639), 97 тематических выставок, на которых было представлено 6727 экз. книг (в 2024 г. — 7681). Более 150 виртуальных книжных выставок были размещены на сайте ДВГНБ.

Организовано 12 выставок, посвящённых юбилеям периодических изданий: «115 лет со времени основания первого отечественного профессионального журнала “Библиотекарь”», «100 лет журналу “Новый мир”», «24 мая — 100 лет со времени основания газеты “Комсомольская правда”», «6 марта — 100 лет со времени основания газеты для детей “Пионерская правда”», «70 лет со времени издания литературно-художественного иллюстрированного журнала для молодёжи “Юность”», «70 лет журналу “Иностранная литература”», «70 лет со времени издания литературно-художественного журнала “Нева”», «70 лет журналу “Вопросы психологии”», «70 лет журналу “Здоровье”», «55 лет журналу “Человек и закон”», «35 лет официальному печатному изданию Правительства Российской Федерации “Российская газета”», «35 лет “Независимой газете”».

62 тематические выставки было организовано в отделе «Абонемент», 76 — в отделе «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения», 43 выставки было подготовлено на основе фонда сельскохозяйственной литературы, нормативно-технической документации и библиографии, 19 было подготовлено группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей.

На сайте библиотеки систематически размещался обзор наиболее интересных статей из последних номеров регулярно получаемых научно-популярных журналов из фонда отдела «Абонемент». Пополнялся раздел «Новые книги о Дальнем Востоке».

ДВГНБ приняла участие во всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь-2025». В программе под названием «Свои герои» состоялись выступления артистов, фольклорных коллективов, интерактивные площадки, литературные встречи, выставки книг, периодических изданий, картин, квесты, викторины, мастер-классы, просмотр кинофильмов.

В течение года проводились мероприятия Пятого краевого литературного фестиваля «Писатели родного края» (подробнее в разделе «Библиотечное краеведение»).

ДВГНБ принимала участие в мероприятиях:

– Межрегиональном фестивале национальной книги «Читающий мир» и книжной выставке-ярмарке в г. Рязани 25–27 сентября 2025 года;

– V Международном фестивале правильного кино;

– ярмарке-фестивале «АмурФест. Весна – 2025», «АмурФест. Лето – 2025», «АмурФест. Осень – 2025». Место проведения — г. Хабаровск, площадь имени Ленина, Комсомольская площадь. Интерактивные площадки посетили более 3000 человек;

– фестивале «День молодёжи – 2025», организованном Комитетом по делам молодёжи правительства Хабаровского края совместно с Росмолодёжью, движением «Первые» и Российским обществом «Знание». ДВГНБ приняла участие в большом карьерном форуме, который проходил в Молодёжном досуговом центре. Подготовлена презентация книжной выставки, посвящённой духовно-нравственным и семейным ценностям;

– арт-фестивале «Счастливый Хабаровск», который по традиции прошёл в день рождения г. Хабаровска на улице Муравьёва-Амурского. Представлена культурно-просветительская программа «Тебе, мой город, посвящается!».

Была продолжена реализация летнего проекта под открытым небом «Библиодвор». Представлена увлекательная культурно-просветительская программа «Огоньки лета».

Организован цикл мультикультурных мероприятий (подробнее см. в разделе «Мультикультурное библиотечное обслуживание. Развитие международных связей. Международная деятельность»).

Для обладателей «Пушкинской карты» был организован марафон просветительских мероприятий «Фестиваль знаменательных дат – 2025».

Важное место в деятельности библиотеки занимают экскурсии по библиотеке и обзорные экскурсии по выставочным проектам. Отделом обслуживания и фондов (ООиФ) проведено 227 экскурсий, которые посетили 2402 человека (в том числе 571 билет приобретён по «Пушкинской карте»). В 2025 году ДВГНБ присоединилась к проекту «Хабаровское долголетие», в рамках которого посетили экскурсии 77 человек. Отделом «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» в течение года было проведено 118 экскурсий по информационным краеведческим ресурсам. Участниками экскурсий стали 1115 человек. Проведена 51 обзорная экскурсия по Хабаровскому региональному центру с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (ХРЦПБ).

Активно осуществлялась клубная деятельность. Продолжили работу следующие клубы и объединения: «Краевед», «Олимп», «Садовод», любителей

японской культуры «Япония сегодня», любителей немецкой культуры «Друзья», клуб «Спектр», любителей игры го, китайский разговорный клуб «Панда», японский разговорный клуб, литературно-музыкальная гостиная «Лира», литературная площадка «АМУРiЯ», музыкальный клуб «Библионота», диспут-киноклуб «Залив Счастья».

С целью информационного сопровождения мероприятий подготовлены серии изданий малых форм (11 изданий): «День России», «Всероссийская неделя правовой помощи по вопросам защиты интересов семьи», «Нет наркотикам», «Экологическое воспитание», «Дружба народов», «Донбасс — Россия», «Ребёнок имеет право», «С. А. Есенин», «Хранитель русского слова: 125 лет со дня рождения С. И. Ожегова» и др.

3.1. ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ. ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ

Организован второй краевой конкурс на лучшую организацию сетевого проекта «Информационные центры патриотического воспитания “Родина” среди муниципальных библиотек Хабаровского края». Ключевое направление года — 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Презентация проекта состоялась в Хабаровском краевом институте развития образования имени К. Д. Ушинского.

Проведены следующие мероприятия:

- торжественная встреча ветеранов и молодёжи Хабаровска, посвящённая 81-й годовщине со дня полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от фашистской блокады, «Непокорённый Ленинград»;
- презентация книги «“Нюрнберг” на Амуре. Из истории Хабаровского процесса (25–30 декабря 1949 г.)». Её автор — Дмитрий Владиславович Кузнецов, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории, философии и культурологии Благовещенского государственного педагогического университета, руководитель Научно-образовательного центра «Восток — Запад», заведующий Научно-образовательной лабораторией изучения событий Второй мировой войны, руководитель научно-образовательного пространства «Дальний Восток во Второй мировой войне: без срока давности»;
- молодёжный фестиваль «Патриотизм в литературе». Проведён четвёртый раз при поддержке правительства Хабаровского края и министерства культуры Хабаровского края. Персонами фестиваля впервые стали писатели Дмитрий Артис (Москва) и Елена Заславская (Луганск), современные

авторы, чьему перу принадлежат строки гражданской и военной поэзии и прозы. Площадки фестиваля: Тихоокеанский государственный университет (ТОГУ) и Дальневосточная государственная научная библиотека — в Хабаровске и Районный Дом культуры «Радуга» в Вяземском. Фестиваль собрал более 500 участников;

– VI Историко-патриотический молодёжный форум, посвящённый 80-летию победы над милитаристской Японией и окончанию Второй мировой войны и 130-летию со дня рождения легендарного Маршала Советского Союза Александра Михайловича Василевского, главнокомандующего советскими войсками на Дальнем Востоке. Организаторы форума: министерство культуры Хабаровского края, ДВГНБ, Совет ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов Центрального района, Центр изучения событий Второй мировой войны и противодействия фальсификации истории. Общее количество участников — 160 школьников и студентов Хабаровского края. В дистанционном формате к форуму подключились 19 библиотек Хабаровского края;

– цикл мероприятий с масштабной концертной программой «Победа, которую нам завещали»; посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, победе над милитаристской Японией и современным защитникам Отечества. Программа объединила художественное чтение стихов и музыкальные номера. Состоялось выезды в с. Чёрная Речка, рп Переяславка, г. Бикин, г. Вяземский, с. Троицкое, Хабаровский военный гарнизонный суд, с. Князе-Волконское, с. Забайкальское и Хабаровский краевой парк имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. Было проведено 8 литературно-музыкальных встреч, общее количество участников — 1162 человека;

– цикл историко-патриотических мероприятий «Хабаровский процесс: “Нюрнберг” на Амуре».

ДВГНБ приняла участие в ряде мероприятий:

– в организации автограф-сессии с заместителем директора по международному сотрудничеству Института государства и права Российской академии наук, заслуженным юристом Российской Федерации, известным российским писателем и историком А. Г. Звягинцевым в рамках мероприятия «По долгу памяти. От Нюрнберга до Хабаровска» в Доме офицеров Восточного военного округа;

– в ежегодном XX Международном фестивале документальных фильмов и телепрограмм «Победили вместе». На площадках ДВГНБ прошло более двадцати кинопоказов и творческих встреч с создателями фильмов;

– в медиафоруме «Гражданственность», который прошёл в рамках медиа-эстафеты «17 ценностей России» в ТОГУ. В программе форума — дискуссии с экспертами о роли гражданской ответственности в современном обществе, мастер-классы по созданию медиаконтента, конкурс студенческих видеороликов и плакатов. Лекцию на тему «Роль библиотек в формировании базы достоверных данных для повышения гражданской активности, приобщения к культурным, национальным ценностям» прочитала генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба;

– в международной исторической акции «Диктант Победы». Её участники проверили свои знания о Великой Отечественной войне;

– в международном военно-патриотическом челлендже «Победа одна на всех: в боях за Беларусь», посвящённом 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и Дню независимости Республики Беларусь. ДВГНБ создала видеоматериал «Огненные дороги Владимира Клипеля», посвящённый дальневосточному писателю и фронтовику Владимиру Ивановичу Клипелю (1917–2011), участвовавшему в боях за Беларусь. Материал включён в корпоративный интернет-ресурс «В летопись Победы».

Реализованы историко-патриотические библиотечные программы:

- «Памяти павших во имя живых» (День Неизвестного Солдата);
- к 82-й годовщине со дня разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943);
- «На огненных московских рубежах» (День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой, 1941 г.);
- «Свой долг исполнили сполна» (День ветерана боевых действий);
- «Слава героям России» (День Героев Отечества в России);
- «Непобеждённый Ленинград» (День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от фашистской блокады);
- «Защита Отечества — дело святое» (День защитника Отечества);
- «Вера моя, совесть моя, песня моя — Россия!» (День России);
- «Основной закон России» (День Конституции);
- «Время выбрало нас» (День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества).

Проведены уличные культурно-просветительские акции под открытым небом: «День Государственного флага России» и «Флаг Родины моей», «Тот самый первый день войны» (День памяти и скорби), «Моя Россия» (День России), «Дело всей жизни» (к 130-летию со дня рождения легендарного

Маршала СССР, дважды Героя Советского Союза Александра Михайловича Василевского), «Возвращение домой!» (День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией), «У высоких берегов Амура часовые Родины стоят» (к 80-летию победы над милитаристской Японией и окончанию Второй мировой войны).

Проведены следующие мероприятия: «Встреча трёх поколений», «Горячий снег Сталинграда», «Державы верные сыны» (День защитника Отечества), «Имею честь служить тебе, Россия!», «В борьбе против фашизма мы были вместе!», программа авторов Z-поэзии «Священно звание героя», посвящённая Дню героев Отечества, «Великие герои Великой войны» (ко Дню Победы), «Слава воину Пассару, слава снайперской винтовке!» (совместно с АНО «Лаборатория идей»), «Верны присяге мы, и выполнен приказ...» (памяти ветеранов боевых действий; посвящено героям России и дальневосточным героям СВО), «Книжный парад Победы» (совместно с НТБ ДВГУПС), «Женщины-герои Великой Отечественной войны», «Холокост. Знать и помнить» (к Международному дню памяти жертв Холокоста), «Огненная дуга» (к 82-й годовщине победы в Курской битве), «Успехи российской дипломатии» (ко Дню дипломатического работника).

Организованы книжные выставки и выставки периодических изданий, посвящённых государственным праздникам, дням воинской славы и памятным датам России.

В ХРЦПБ организованы мероприятия ко Дню Конституции, Дню России, Дню Государственного флага Российской Федерации, Дню окончания Второй мировой войны. При ХРЦПБ активно работал диспут-киноклуб «Залив Счастья». Организован просмотр и обсуждение 10 фильмов.

В 2025 году ДВГНБ подписала соглашение о сотрудничестве с региональным отделением Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение первых». Совместно проведено четыре мероприятия, направленных на воспитание у школьников и молодёжи патриотических чувств, духовно-нравственных и семейных ценностей. Общее количество участников — 230 человек. Библиотека оказывает информационную поддержку проектам и мероприятиям, организованным «Движением первых». Это конкурс лучших проектов для детей и молодёжи «Конкурс первичных отделений «Движения Первых»», Всероссийский проект-фестиваль «Российская школьная весна», Всероссийская премия в сфере исторического просвещения молодёжи «Голос истории» и др.

В 2025 году в библиотеке продолжалась активная работа с семьями мобилизованных и участников СВО. 1541 человек из семей мобилизованных принял участие в праздничных интерактивных программах «Новый год в библиотеке», «Рождественские истории», «Масленичных традиций хоровод», в ежегодных всероссийских акциях «Библионочь» и «Ночь искусств», культурно-просветительской программе «Счастье быть вместе», «Пасхальные истории» и др.

В ДВГНБ состоялась торжественная презентация третьего сборника рассказов и стихотворений участников специальной военной операции «Честь наивысшая — носить русский мундир».

Организована виртуальная книжная выставка произведений писателей — участников СВО.

ДВГНБ приобрела иконы для воинов — участников специальной военной операции. Более 700 икон были переданы в зону боевых действий в качестве подарка к празднику Дня защитника Отечества. В зону СВО отправились иконы Спасителя Иисуса Христа, Божией Матери, покровительницы русской государственности, и святого великомученика Георгия Победоносца, покровителя русского воинства.

В преддверии Дня России для участников СВО, находящихся на лечении в воинской части в с. Князе-Волконское, была проведена литературно-музыкальная встреча «Победа, которую нам завещали».

В рамках презентации третьего номера за 2025 год журнала «Дальний Восток» участник специальной военной операции, капитан медицинской службы Даниил Перцев, рассказал о дневнике, который вёл в зоне боевого соприкосновения. Дневник опубликован в третьем номере журнала под заголовком «Семь».

3.2. ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ, РУССКОМУ ЯЗЫКУ, ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

В течение года проведены мероприятия Пятого краевого литературного фестиваля «Писатели родного края – 2025» (подробнее в разделе «Библиотечное краеведение»).

ДВГНБ стала участником ряда мероприятий:

– международного телемоста медленного чтения «Память сердца: два круга единства и понимания» [участники: ИНИОН РАН, ДВГНБ, ЦРБ им. М. Горького Советско-Гаванского района Хабаровского края, ЦГБ им. Янки Купалы (Республика Беларусь)];

– XIII Межрегиональных Проскуринских чтений, посвящённых 97-летию со дня рождения выдающегося русского советского писателя, сценариста, общественного деятеля, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР Петра Лукича Проскурина (1928–2001). Организатором чтений является МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» г. Брянска;

– «Чеховского уикенда» в Хабаровске (литературный пикник на амурских берегах, посвящённый творчеству великого писателя). Мероприятие посвящено 165-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова и 135-летию его путешествия на Сахалин. Подготовлена книжная выставка «А. П. Чехов. “Дальний Восток”», проведена викторина «Читаем “Остров Сахалин”».

Реализованы культурно-просветительские программы: «Памяти поэта посвящается...» (ко дню памяти А. С. Пушкина), «Гордись, Россия, ты миру Пушкина дала!» (к 226-й годовщине со дня рождения А. С. Пушкина), «Чехов сегодня и всегда» (к 165-летию со дня рождения А. П. Чехова), «России стихотворная душа» (к 130-летию со дня рождения С. А. Есенина), «Родной земли душа и память» (к 120-летию со дня рождения М. А. Шолохова).

Проведены следующие мероприятия:

– акции «Листая страницы Шолохова», «Отговорила осень золотая...» (к 130-летию со дня рождения С. А. Есенина), «Прочти то, не знаю что...»;

– день открытых дверей в Общероссийский день библиотек с представлением масштабной праздничной программы;

– «День славянской письменности и культуры» — ко дню памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия;

– юбилейная V Региональная читательская конференция с международным участием «Фадеевские чтения», посвящённая 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, русскому советскому писателю А. А. Фадееву и осмыслению истории дальневосточной литературы в контексте развития отечественного и мирового литературного процесса;

– встречи в литературно-музыкальной гостиной «Лира». Темы: «Образ пленительный, образ прекрасный» — к Международному женскому дню, «Богатство России» — ко Дню русского языка, «Колдовство под Рождество», «Когда строку диктует чувство» — к 135-летию со дня рождения Бориса Пастернака, «Свет знаний» — к Международному дню грамотности, «Поэзия русской души» — к 130-летию со дня рождения Сергея Есенина и др.;

– заседания литературного объединения «АМУРиЯ». Темы: «Знаток человеческих душ» — к 165-летию русского писателя А. П. Чехова, «Литературные

дамы Хабаровска» (о женщинах-поэтах и прозаиках), «Версты, опалённые войной» — к 101-й годовщине со дня рождения русской поэтессы Юлии Друниной, «Грани Победы: поэзия, музыка, история» (победа над милитаристской Японией и героические страницы Второй мировой войны), «Под созвучие струн и рифм» — к 130-летию С. Есенина, «Поэзия и гитара: лучшие диалоги года», «Творческая шкатулка», «Творческий вечер прозаика из Приморья Владимира Постышева», «Свои герои: к 80-летию Победы»;

– творческие встречи с писателями, поэтами, журналистами: Еленой Светлой (Елена Владимировна Петрова); Михаилом Александровичем Тарковским; Максимом Александровичем Макарычевым, обозревателем «Российской газеты» и журналистом-международником; известным дальневосточным писателем и журналистом Станиславом Глуховым; поэтом, прозаиком, краеведом, автором-исполнителем песен и романсов Галиной Николаевной Николайчук (г. Уссурийск); с приморским писателем Олегом Вороным; с хабаровскими писателями, членами Союза писателей России;

– юбилейное путешествие «Несравненный художник жизни» — к 165-летию со дня рождения А. П. Чехова; лекторий «Остров Сахалин А. П. Чехова» — к 135-летию путешествия писателя на о. Сахалин;

– презентации всех вышедших в 2025 году номеров российского литературного журнала «Дальний Восток»;

– цикл мероприятий «Литературный Дальний Восток» (подробнее см. в разделе «Библиотечное краеведение»).

На платформе «Артефакт» размещены выставки «Эльзевиры — издатели и книги», «Поэзия военных лет», «Такие разные словари».

Организованы разнообразные выставки, посвящённые:

– литературе разных жанров, книгам-юбилярам;

– юбилеям, памятным дням отечественных писателей: «Сатиры смелый властелин» — к 280-летию со дня рождения писателя и драматурга Д. И. Фонвизина; «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской...» и «Горе от любви и горе от ума» — к 230-летию со дня рождения писателя, дипломата А. С. Грибоедова; «Читателя найду в потомстве» — к 225-летию со дня рождения Евгения Абрамовича Баратынского, русского поэта, переводчика; «Певец природы и любви» и «Я слышу как сердце цветёт...» — к 205-летию со дня рождения русского поэта-лирика Афанасия Афанасьевича Фета; «Пушкин — вот истинно русская душа, вот где вершина поэзии», «10 февраля — День памяти А. С. Пушкина» (188 лет со дня смерти); «Чехов сегодня и всегда» и «Необъятный мир Чехова» — к 165-летию со дня рождения

русского писателя, прозаика, драматурга, классика мировой литературы Антона Павловича Чехова; «Властелин читательских сердец» и «Жизнь и творчество А. Куприна» — к 155-летию со дня рождения русского писателя Александра Ивановича Куприна; «Свет незаконный» и «Удивительный мир И. А. Бунина» — к 155-летию со дня рождения русского писателя и поэта Ивана Алексеевича Бунина; «Алые паруса мечты» и «Рыцарь мечты» — к 145-летию со дня рождения русского писателя Александра Степановича Грина; «Не может сердце жить покоем...» — к 145-летию со дня рождения русского поэта Александра Блока; «Стань звонким вестником добра» — к 140-летию со дня рождения Велимира Хлебникова, русского поэта и прозаика; «Во всём мне хочется дойти до самой сути» и «Я разбивал стихи как сад» — к 135-летию со дня рождения русского поэта, писателя и переводчика Бориса Леонидовича Пастернака; «России стихотворная душа» и «Я просто поэт!» — к 130-летию со дня рождения русского поэта и писателя Сергея Александровича Есенина; «Жизнь и судьба» — к 120-летию со дня рождения Василия Семёновича Гроссмана, русского советского писателя и журналиста, военного корреспондента; «Великий сын земли Донской» и «Шолохов. Больше чем писатель» — к 120-летию со дня рождения русского советского писателя, киносценариста, журналиста, военного корреспондента Михаила Александровича Шолохова; «Муза блокадного Ленинграда» — к 115-летию со дня рождения Ольги Фёдоровны Берггольц, русской советской поэтессы, прозаика и драматурга, журналиста; «По праву памяти» — к 115-летию со дня рождения Александра Трифоновича Твардовского, советского писателя, поэта и прозаика, журналиста; «В огне написанные строки» и «Журналист, писатель, фронтовик» — к 110-летию со дня рождения советского писателя, поэта, драматурга Константина Михайловича Симонова; «Вселенная Фёдора Абрамова» — к 105-летию со дня рождения писателя Ф. А. Абрамова; «Уроки добра» — к 90-летию со дня рождения писателя Альберта Анатольевича Лиханова, русского писателя, журналиста, общественного деятеля; «Поэзия как судьба» — к 85-летию со дня рождения Иосифа Александровича Бродского, русского поэта, писателя, драматурга, эссеиста и переводчика; — юбилеям зарубежных писателей: «Эпоха Данте» — к 760-летию со дня рождения Данте Алигьери, итальянского поэта, мыслителя, богослова, политического деятеля; «Гордость и предубеждение» — к 250-летию со дня рождения Джейн Остин, классика английской и мировой литературы; «Ни дня без строчки» — к 185-летию со дня рождения Эмиля Золя, французского писателя, драматурга и публициста; «Певец женского сердца» — к 175-летию

со дня рождения Ги де Мопассана, французского писателя, новеллиста; «Острова приключений» — к 175-летию со дня рождения Роберта Льюиса Стивенсона, английского писателя и поэта; «Человек, понимающий язык природы» — к 160-летию со дня рождения Джозефа Редьярда Киплинга, английского писателя, поэта и новеллиста; «Томас Манн. Жизнь. Творчество. Наследие» — к 150-летию со дня рождения Томаса Манна, немецкого писателя; «Биографу великих Андре Моруа» — к 140-летию со дня рождения Андре Моруа, французского писателя, автора биографических романов; «Зорко одно лишь сердце» — к 125-летию со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери, известного французского писателя, поэта, эссеиста и профессионального лётчика; «Фантастический мир Айзека Азимова» — к 105-летию со дня рождения американского писателя-фантаста, учёного А. Азимова; «Фантастические миры Рэя Брэдбери» — к 105-летию со дня рождения Рэя Дугласа Брэдбери, американского писателя-фантаста; «Артур Хейли» — к 105-летию со дня рождения канадского писателя; «Удивительная жизнь Джеральда Даррелла» — к 100-летию со дня рождения английского зоолога и писателя Джеральда Малькольма Даррелла.

3.3. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Подготовлены выставки книг и периодических изданий: «Современные проблемы экологии и природопользования», «Нет ничего прекраснее цветов», «Вода — бесценный дар природы», «Сельскохозяйственная экология», «Этот прекрасный мир» (ко Всемирному дню охраны окружающей среды), «Пусть моря и океаны открывают свой секрет», «Мир заповедной природы» (ко Дню заповедников и национальных парков), «Сохраним лес от пожаров», «Экологические функции агрохимии в современном земледелии», «Природа и экология Байкала».

На сайте ДВГНБ были представлены виртуальные выставки-презентации «Красота, которая рядом» и «Экология Хабаровского края».

1–2 октября 2025 года ДВГНБ приняла участие во Всероссийской научной конференции в Институте водных и экологических проблем ДВО РАН «Регионы нового освоения: поворот на “восток” и окружающая среда — грани взаимодействия». Для участников была подготовлена книжная выставка, на которой было представлено более 200 книг.

В библиотеке состоялась творческая встреча под названием «Тигриные истории» с известным приморским писателем и поэтом, членом Союза писателей России и Русского географического общества, общественным деятелем, экологом, защитником амурского тигра Олегом Вороним. На встрече с

читателями автор представил книги «Жар-зверь», «Лучи лотоса», «Поэзии связующая нить», «Созвездие Счастья».

В течение года демонстрировалась фотовыставка «Уникальные растения Хабаровского края».

Экологические мероприятия краеведческой тематики отражены в разделе «Библиотечное краеведение».

3.4. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СОХРАНЕНИЮ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ, СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ И УКРЕПЛЕНИЮ ИНСТИТУТА СЕМЬИ

В День православной книги в ДВГНБ состоялось открытие выставки-форума «Книги, которые меняют жизнь». Организаторы мероприятия: отдел культуры Хабаровской епархии, министерство культуры Хабаровского края, ДВГНБ. Организована выставка новой православной литературы. Представлена книга о жизни святителя Иннокентия (Вениаминова), написанная Татьяной Гладких, с иллюстрациями народного художника России Геннадия Павлишина.

В сотрудничестве с Хабаровской епархией ДВГНБ приняла участие в книжном фестивале «Простые истины» в краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. Организована работа площадки «Через книгу — к добру и свету».

В ДВГАФК проведено информационно-просветительское мероприятие «Экскурс в историю российского православия», подготовленное сотрудниками ДВГНБ. На выставке-беседе «Календари о праздновании Пасхи» демонстрировались «Русский календарь А. Суворина на 1894 год», «Новый русский справочный календарь на 1896 год», «Православный церковный календарь на 1944 год», «Православный календарь на 1945 год» и прозвучал рассказ об этих изданиях. Участники мероприятия поучаствовали в мастер-классе по письму пером «Славянские письмена», на котором учились писать буквы церковно-славянской азбуки; ответили на вопросы краеведческой викторины «Православная культура Хабаровска».

Организована выставка периодической печати «Путешествие по православным праздникам России» в пансионате социально-бытового назначения «Уют».

Для участников проекта «Пушкинская карта» реализована культурно-просветительская программа «Пасхальные истории».

Реализованы следующие информационно-просветительские программы: «Секреты семейного счастья», «Хабаровский край — дружная семья»,

«Счастье — быть вместе», «Дети — будущее России», «Ваше величество — Женщина».

Организованы книжные выставки: «Международный день семьи», «Мир семьи — мир любви» (ко Всероссийскому дню семьи, любви и верности), «Прекрасен мир любовью материнской» (ко Дню матери), «Мастерим вместе с папой» (ко Дню отца в России), «Наши дети» (ко Всемирному дню ребёнка).

Проведены выездное культурно-просветительское мероприятие «Наука быть семьёй» (ко Дня любви, семьи и верности) в Центре по работе с населением «Доверие» и мероприятия «Семья — сокровище души» в ХРЦПБ, «Ромашковое настроение».

Организованы выставки периодической печати в ДВГНБ: «Всё начинается с семьи» (к Международному дню семьи), «Слово во славу отцов» (ко Дню отца), «Семьёй возродится Россия», «Свет материнства — свет любви», «Люди пожилые, сердцем молодые».

Организованы выездные выставки периодической печати в пансионате «Уют»: «Тепло родного очага» (к Международному дню семьи), «Самые любимые, самые родные» (ко Дню семьи, любви и верности), «Цветок дружбы» (к Международному дню друзей).

Популярностью среди посетителей библиотеки пользовались книжные выставки «Лучшие рецепты для новогоднего меню», «Ландшафтный дизайн: большие идеи для маленького сада», «Диалоги о рыбалке», «Зимняя охота и рыбалка», «Всё о собаках: породы, лечение, дрессировка», «Наши любимые питомцы», «Аквариумистика», «Новогодний калейдоскоп» и др.

Организованы праздники для всей семьи: «В первые дни января...», «В канун Рождества», «Ах, эта снежная зима...», «Масленичных традиций хоровод».

В Хабаровском краевом парке имени Муравьёва-Амурского 1 июня был проведён праздник книги «Территория детства», посвящённый Международному дню защиты детей.

3.5. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Ко Дню народного единства в библиотеке в рамках всероссийской акции прошла информационно-просветительская акция «Ночь искусств».

Второй раз на базе ДВГНБ проведён арт-фестиваль «Территория искусства», который собрал на площадке библиотеки талантливых людей города Хабаровска.

Популярностью пользовались встречи в литературно-музыкальной гостиной «Лира». Проведены литературно-музыкальные концерты к Общероссийскому дню библиотек, «Мандариновое настроение» (Новый год) и др.

Продолжил работу музыкальный клуб «Библионота». Проведено 5 мероприятий. Темы: «Рождественская “Библионота”» (в рамках новогодней библиотечной программы), «Державы верные сыны» (ко Дню защитника Отечества), сольный концерт С. Зарубы, «Родительский дом» (ко Дню отца), «В переплёте зимы». Мероприятия посетили 400 человек, преимущественно люди пожилого возраста.

В рамках клуба «Олимп» проведено 12 мероприятий. Темы: «Й. Брамс. Роберт и Клара Шуман. История музыки и любви», «История классического детектива», «Марлен Дитрих: жизнь и легенда», «Танцуя под обстрелами», «Игорь Стравинский и Коко Шанель: любовь, похожая на миф...», «Парижский воробышек: Эдит Пиаф», «Тайна белоснежных ландышей: И. К. Айвазовский и Мария Тальони», «Четыре Штрауса», «Музыкотерапия», «Творческая встреча с Н. С. Пошиной», «Сен-Санс — сердцам созвучный консонанс».

Организованы следующие выставки:

– книжно-иллюстративные, посвящённые российским и международным праздникам, юбилейным датам учреждений культуры, деятелям культуры и искусства, известным музыкантам, композиторам, певцам, художникам, театральным деятелям, различным видам и жанрам искусства: «Многогранный мир культуры» — ко Дню работника культуры, «Культурное наследие Крыма», «Живая история» — к Международному дню памятников и исторических мест, «Парк белых ночей» — к 250-летию основания Павловского дворцово-паркового ансамбля, «Добрым людям на загляденье» — ко Дню народных художественных промыслов, «Гений эпохи Возрождения» — к 550-летию со дня рождения скульптора, художника, архитектора, поэта и мыслителя Микеланджело Буонарроти, «190 лет со дня рождения русского композитора Ц. Кюи», «90 лет со дня рождения композитора А. Аверкина», «155 лет со дня рождения композитора Ф. Легара», «Г. Свиридов: к 110-летию со дня рождения». Организованы выставки к юбилеям дальневосточных композиторов (см. раздел «Библиотечное краеведение»);

– книжные — на площадке летнего читального зала: «В этих песнях живёт наша память», «Музыкальная палитра», «Музыка для детей», «Загляни в мир музыки»;

– виртуальные книжные: «Любимые песни военных лет» — к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, «Симфония жизни» — к 160-летию

русского композитора, дирижёра А. К. Глазунова, «Легко на сердце от песни весёлой...» — к 125-летию со дня рождения И. О. Дунаевского, «Творчество с улыбкой...» — к 90-летию со дня рождения Г. И. Гладкова, «Песня, спетая сердцем» — к 130-летию со дня рождения советского артиста эстрады, певца, поэта и актёра Леонида Осиповича Утёсова, «Великий, гениальный, выдающийся...» — к 110-летию со дня рождения Святослава Рихтера, «В музыке жизнь моя!» — к 105-летию со дня рождения советского композитора-песенника Я. А. Френкеля, «У музыки в плену...» — к 100-летию со дня рождения композитора Б. А. Чайковского, «Богиня русского балета» — к 100-летию Майи Михайловны Плисецкой, «Нет границ для песен» — к 100-летию Владимира Яковлевича Шаинского, «Талант великий и щедрый...» — к 185-летию со дня рождения великого русского композитора, педагога, дирижёра П. И. Чайковского, «Мастер музыкальной миниатюры» — к 170-летию со дня рождения русского композитора, дирижёра и педагога А. К. Лядова, «И мысль, и мелодия» — к 100-летию со дня рождения композитора А. Я. Эшпая, «Разносторонний талант» — к 190-летию со дня рождения дирижёра, пианиста, основателя Московской консерватории Н. Г. Рубинштейна, «На волне Давида Тухманова» — к 85-летию советского и российского композитора Давида Фёдоровича Тухманова, «Музыкальный мир Алексея Рыбникова...» — к 80-летию со дня рождения композитора, «Музыкальные перекрёстки Александра Журбина» — к 80-летию советского и российского композитора, «1 октября — Международный день музыки», «30 апреля — Международный день джаза», «Юбилеры октября» (в двух частях), «Новые поступления музыкальной литературы» (I–IV кв. 2025 г.).

В ХРЦПБ экспонировались выставка «Волшебный мир театра», посвящённая Дню театра, и выставка кукол «Дамы разных эпох». Проведены информационно-просветительские мероприятия «День театра» и «День работника культуры».

Систематически готовились выставки новой нотной литературы, новой методической и учебной литературы о музыке.

В течение года в ДВГНБ экспонировались V Краевая художественная выставка-конкурс «Белые вороны» (организатор — Высшая школа дизайна и искусств ТОГУ), выставки детских художественных работ «Зимние каникулы глазами детей» (работы детей 8–16 лет различных учебных заведений Хабаровска) и «Двенадцать мгновений весны» (работы воспитанников студии «Антонимы» МАУ ДО «Центр эстетического воспитания детей»), выставка художника Дмитрия Гончарова «Мой любимый Хабаровск»,

персональная выставка члена Союза художников России Людмилы Бердниковой «Необыкновенность обыкновенного», персональная выставка члена Союза художников России Дианы Слипецкой «Хранители времени», выставка «Необъятная Россия: палитра путешествий» творческой группы «Весёлая компания» (организована совместно с АНО «Лаборатория идей»), выставка А. Ильиной и И. Солнце «Солнечные моменты».

Организованы фотовыставки «Небо, которое объединяет», посвящённая Дню гражданской авиации, фотографа Ольги Косарьковой, «Город и природа: два ритма жизни» фотохудожника Анны Ерзамаевой, «В объективе сердца» (представлены фотографии и коллажи, сделанные воспитанниками и преподавателями школы-интерната № 3 на мастер-классе «Сам себе фотограф», а также фотографии с мероприятий, в которых ребята принимали участие), «Два берега одной реки» — к 76-летию установления дипломатических отношений между Россией и Китаем, фотографа Ольги Косарьковой, «Удивительные растения Хабаровского края».

Были представлены выставка книжных закладок «Вечная спутница книги», выставка карманных календарей «Хранители времени», мини-выставка тематических книжных закладок ко Дню рождения Хабаровского края, мини-выставка «Кошачье царство» — ко Всемирному дню кошек.

Состоялись следующие мероприятия:

– творческая встреча с автором фильма «Диана Слипецкая. Научите меня рисовать» Светланой Тикановой (ХКОО «Хабаровское фотографическое общество»);

– презентация книги «У высоких берегов Амура: хроника музыкальной жизни Хабаровского края (1941–1945 гг.)», изданной музеем «Мир говорящих машин» при поддержке правительства Хабаровского края. Автор-составитель — кандидат исторических наук, доцент Педагогического института ТОГУ С. В. Сливко;

– культурно-танцевальная программа «Огонь души» (танцевальные выступления от студии фламенко «Кармэн» и танцевальной студии «Аргентинское танго», а также поэзия Испании в исполнении профессионального чтеца Валерии Гапоновой).

3.6. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СОДЕЙСТВИЮ РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОДСТВА, ВНЕДРЕНИЮ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, РАЗВИТИЮ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА, РАЦИОНАЛИЗАЦИИ, НОВЕЙШИХ ДОСТИЖЕНИЙ НАУКИ И ИМЕЮЩЕГОСЯ ПЕРЕДОВОГО СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ОПЫТА

Продолжен проект «Народный университет» (организаторы: ТОГУ и ДВГНБ), приуроченный к Десятилетию науки и технологий. Состоялись лекции «Общественное мнение и его творцы» и «Феномен религии в научном осмыслении».

На сайте ДВГНБ систематически размещалась информация о новой литературе, поступившей в фонд группы сельскохозяйственной литературы, нормативно-технической документации и библиографии. Это книги и журналы по растениеводству, животноводству, охотничьему и рыбному хозяйству, строительству, транспорту, различным производствам и технологиям.

Реализованы информационно-просветительские программы: «Гордость российской науки», приуроченная ко Дню российской науки; «Арктика: история освоения и перспективы развития», приуроченная к 500-летию освоения Россией Северного морского пути.

Организованы книжные выставки: «Новое в науке и технике», «Наука — двигатель прогресса» — ко Дню российской науки, «Дорожно-строительные машины», «Энергетика на службе человека», «Человек в открытом космосе» — к 60-летию первого выхода человека в открытый космос, «Космическая техника: сегодня, завтра», «Право интеллектуальной собственности», «Патентный фонд: новые поступления», «Инновации и интеллектуальная собственность», «Инновации в сельском хозяйстве», «Актуальные проблемы развития лесного комплекса», «Российские железные дороги», «Продовольственная безопасность России», «Аграрная наука России: состояние, проблемы, перспективы», «Совершенствование адаптивно-ландшафтных систем земледелия», «Сельскохозяйственная экология», «Экологические функции агрохимии в современной земледелии», «Автосервис», «Охотничье хозяйство России», «Разумное пчеловодство».

Организованы выставки периодических изданий: «Наука России: инновации, технологии, приоритеты», «Телевидение — окно в мир», «Энергетика в современном мире», «Там, за облаками...» — ко Дню гражданской авиации.

Организованы выездные выставки:

– «Техника и вооружение Советской армии в Великой Отечественной войне», «Дорожно-строительные машины», «Дорожно-строительная техника. Техническое обслуживание и ремонт» в ХДСТ;

– «Новые книги по актуальным проблемам сельскохозяйственного производства» в ДВНИИСХ;

– «Сохраним лес от пожаров», «Актуальные проблемы развития лесного комплекса» в ДальНИИЛХ;

– «Регионы нового освоения: поворот на “восток” и окружающая среда — грани взаимодействия» в ИВЭП ДВО РАН.

Подготовлен календарь знаменательных дат на 2026 год «Техника. Кадры и технологии решают всё».

Продолжил работу клуб «Садовод», который объединяет людей, интересующихся вопросами садоводства и огородничества. Проведено 17 заседаний. Темы: «Томаты на участке: от высадки до сбора урожая», «Формировка кустов винограда», «Выращивание слабозимостойких нерайонированных косточковых культур на Дальнем Востоке», «Выращивание картофеля: посадка, уход, вредители», «Бахчевые на даче: выращиваем кабачки, тыквы, арбузы» и др.

3.7. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОДДЕРЖКЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Традиционным стало проведение 1 сентября Дня знаний в библиотеке. Для учащихся СШ «Алые паруса» проведено информационно-познавательное мероприятие «Добро пожаловать в библиотеку».

Состоялось информационно-просветительское мероприятие для молодёжи «Безопасная молодёжная среда в Хабаровском крае». Организаторы: ДВГНБ и Координационный центр по вопросам формирования у молодёжи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма ТОГУ.

ДВГНБ приняла участие во Всероссийской просветительской акции «Большой этнографический диктант», в ежегодной Международной просветительской акции «Географический диктант», в патриотическо-просветительской акции «Международный исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

Организованы выставки книг и периодических изданий: «Студенчество — прекрасная пора!», «25 января — День российского студенчества — Татьянин день».

Продолжена практика проведения информационно-просветительных мероприятий на площадках учреждений высшего и среднего профессионального образования. Систематически проводятся мероприятия в ТОГУ, ДВГУПС, ДВГАФК, ХПЭТ, Хабаровском педагогическом колледже им. Героя Советского Союза Д. Л. Калараша, Хабаровском технологическом колледже, Хабаровском техникуме железнодорожного транспорта и др. (подробнее в разделе «Внестационарное библиотечное обслуживание. Выездные мероприятия»).

3.8. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПРОФИЛАКТИКУ АЛКОГОЛИЗМА, НАРКОМАНИИ, КУРЕНИЯ, ПРОПАГАНДУ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ, ПОДДЕРЖКУ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, РАЗВИТИЕ СПОРТА И ТУРИЗМА

ДВГНБ выступила организатором Первой региональной конференции «Хабаровский край — регион здоровья». В ней приняли участие специалисты из библиотек Хабаровского края и Еврейской автономной области. Рассматривались следующие вопросы: «Формы и методы пропаганды здорового образа жизни в библиотеках», «Опыт межсекторального взаимодействия библиотек и медицинских учреждений», «Экологические проекты библиотек в регионе», «Практики физической активности и спорта в работе библиотек», «Психологическая помощь и консультации в библиотеках».

ДВГНБ поддержала Всероссийскую эстафету факела «Огонь жизни», которая прошла в Хабаровске 4 июня 2025 года. Этот масштабный проект направлен на популяризацию донорства костного мозга в России.

Реализованы информационно-просветительские программы: «Девять месяцев и вся жизнь» — к Всероссийскому дню беременных, «Скажи наркотикам — нет!», «День пожилого человека».

Организованы выставки: «Жизнь как праздник», «Здоровый образ жизни — путь к долголетию», «Здоровый образ жизни: научно-популярная литература для всей семьи» — к Всемирному дню здоровья; «Знать, чтобы жить» — к Всемирному дню борьбы против рака; «Наркотикам — НЕТ!» и «Наш выбор — мир без наркотиков» — к Международному дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков.

Организована работа тематического летнего читального зала «Скажи наркотикам — НЕТ!»; проведена уличная информационная акция «Скажи наркотикам — НЕТ!».

Отдел «Абонемент» продолжил знакомство с литературой о здоровом образе жизни, размещая на сайте ДВГНБ информацию о новинках книжных и периодических изданий в рамках продолжающейся выставки «Мы — за здоровый образ жизни».

В санатории «Дальневосточный» (филиал «Хабаровский») Министерства обороны Российской Федерации организованы выездные книжные выставки: «Перспективы развития в стоматологии», «Разгрузочные дни: преимущества и недостатки», «Гастроэнтерология: ключевые аспекты и современные подходы», «Рассеянный склероз: новое в диагностике и лечении», «Кардиология на перекрёстке наук», «Медицина на страже Отечества», «Физиотерапия в профилактике, лечении, реабилитации», «Фармация и фармакология: ориентиры развития», «Функциональные исследования: безопасность и эффективность», «Сахарный диабет: новое в лечении и диагностике», «Психологическое здоровье как фактор социального благополучия», «Альтернативная медицина: плюсы и минусы», «Сохраняя здоровье общества» — ко Дню медицинского работника, юбилею ежемесячного научно-популярного журнала «Здоровье».

В пансионате социально-бытового назначения «Уют» организована выставка периодических изданий «Здоровый образ жизни — путь к долголетию».

ДВГНБ с 06.03.2025 присоединилась к проекту «Хабаровское долголетие», который направлен на улучшение жизненной активности пожилых граждан, раскрытие их внутреннего потенциала и формирование положительного отношения к активному образу жизни. Проведены циклы экскурсий по библиотеке и информационно-просветительских мероприятий на площадке ЦКДиИКПХК.

ЦДЭРиМКК выполнил комплекс мер в рамках региональной программы поддержки пенсионеров «Старшее поколение». Пенсионеры получили возможность освоить современные устройства — телефоны, планшеты, ноутбуки и электронные книги благодаря специально организованным индивидуальным занятиям, проводимым опытными специалистами. По завершении курсов участники продолжали консультироваться по возникающим вопросам, связанным с пройденными материалами. Всего образовательную программу прошли 85 человек.

Осуществлялось сотрудничество с Хабаровским специальным домом ветеранов № 1 (подробнее см. в разделе «Внестационарное библиотечное обслуживание. Выездные информационно-просветительские мероприятия»).

Одним из направлений деятельности библиотеки является работа с детьми-инвалидами. Осуществлялось сотрудничество с краевыми государственными бюджетными общеобразовательными учреждениями, реализующими адаптированные основные общеобразовательные программы: «Школа-интернат № 1», «Школа-интернат № 2», «Школа-интернат № 3», «Школа-интернат № 5», ВОРДИ. В 2025 года библиотека провела более 45 мероприятий, направленных на включение инвалидов и детей-инвалидов в активную культурную жизнь общества, в них приняли участие 1154 человека с ограниченными возможностями, в том числе дети-инвалиды — 492 человека. Проведены циклы занятий «Дальневосточная природа в искусстве» (по мозаичной картине «Поэма о Приамурье» Геннадия Павлишина), «Семь чудес Хабаровского края».

Проведены инклюзивные мероприятия: «Помните! Через века, через года...», «Волшебство фотографии и искусство коллажа», «Китайский Новый год и новогодние традиции», «Новогодний калейдоскоп», «Социально-культурная реабилитация для детей с ОВЗ посредством музыки. Музыка из детских мультфильмов», «Удивительный космос», «Бременские музыканты», «Кувшинка из CD-дисков: ко дню рождения Хабаровского края», «День отца», «День матери», «Музыка времени Грибоедова», «100 лет обществу слепых» (концерт) и др.

В ДВГНБ работала интерактивная выставка на планшетах «Чем слышали предки? История слуховых аппаратов».

В библиотеке продолжил работу организованный в 2017 году клуб «Спектр» для незрячих и слабовидящих людей. В рамках клуба проведён концерт, посвящённый Дню любви, семьи и верности, в школе-интернате № 3.

ДВГНБ приняла участие в фестивале инклюзивных событий «Брайлиана» в краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского.

Сотрудники ДВГНБ приняли участие в межрегиональной научно-практической конференции «Современные векторы развития инклюзии в культуре и образовании», организованной Хабаровской краевой специализированной библиотекой для слепых и Хабаровским краевым колледжем искусств, при поддержке министерства культуры Хабаровского края. Представлен опыт ДВГНБ в формировании современной инклюзивной социокультурной среды.

В настоящее время в ДВГНБ созданы условия для организации социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов по следующим адресам: ул. Муравьёва-Амурского, д. 1, проспект 60-летия Октября, д. 164.

3.9. ВНЕСТАЦИОНАРНОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ. ВЫЕЗДНЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

С целью проведения информационно-просветительских мероприятий предпринято 43 выезда в муниципальные районы края.

Подготовлено 35 выездных выставок в Институте повышения квалификации специалистов здравоохранения (ИПКСЗ) и санатории МО РФ «Хабаровский», на которых было представлено 2153 издания.

Осуществлялось сотрудничество с Хабаровским специальным домом ветеранов № 1. Осуществлено 36 выездов. Организовано 12 выездных выставок: «Сталинградская битва — великий подвиг народа», «Замечательные книги о замечательных людях», «Романтика Дальнего Востока», «Прекрасен мир любовью материнской», «Майский вальс» — к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, «Сентиментальная проза» и др. Выдано 5738 книг, зарегистрировано 1623 посещения.

Организовано систематическое посещение пансионата социально-бытового назначения «Уют» с выставками периодической печати. За 2025 год было осуществлено 24 выезда. Посещаемость мероприятий составила 1126 человек.

В рамках подписанного в 2014 году соглашения о сотрудничестве с ОАО «Российские железные дороги» продолжается реализация проекта «Возьми книгу в дорогу!». Работал выездной мобильный читальный зал в зале ожидания для пассажиров Хабаровского железнодорожного вокзала. Обслуживание производилось два раза в неделю. ООиФ осуществлено 24 выезда, книговыдача составила 29 100 экз., посещаемость — 5020 человек.

С июня по сентябрь организована работа двух летних читальных залов: на пешеходной зоне возле основного здания библиотеки (ул. Муравьёва-Амурского, 1) и в Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. Организованы книжные выставки, интерактивные викторины и конкурсы, познавательно-игровые программы, акции «Книжный парад Победы» к 80-летию окончания Великой Отечественной войны, «Майские краски Хабаровска», «Наша Родина — Россия», «День Государственного флага Российской Федерации», «День славянской письменности и культуры», «Слово о Шолохове», «Территория детства», «Самые красивые места России», «День солидарности в борьбе с терроризмом», книжная выставка «Книги на национальных языках», «Отдыхаем всей семьёй», «Читаем всей семьёй», «Счастье быть вместе», «Чехов и остров Сахалин», «Финансовая грамотность» и др.

Осуществлялось тесное сотрудничество с крупнейшими вузами и техникумами края: ДВГАФК, ДВГУПС, Хабаровским промышленным колледжем, Хабаровским колледжем водного транспорта, Хабаровским железнодорожным техникумом, Хабаровским технологическим колледжем и др. В соответствии с планами совместных информационно-просветительских мероприятий для студентов было проведено более 50 мероприятий, в том числе: «Непокорённый Ленинград», «Человек в открытом космосе», «Победный май», «День славянской письменности и культуры», литературный круиз «Фестиваль знаменательных дат – 2025» («Россия стихотворная душа» — к 130-летию С. А. Есенина), «Николай Львович Гондатти», «Слава воину Пассару, слава снайперской винтовке!» и др. На книжных выставках было представлено более 2000 книг. Общее количество участников — более 6000 студентов и преподавателей.

Функциональной группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей проведены выездные мероприятия в Хабаровском краевом колледже искусств, Хабаровском государственном институте культуры (ХГИК), детской школе искусств № 5 (выставки «Музыкальный образ в музыке Яна Сибелиуса» — к 160-летию со дня рождения композитора; «Умный и тонкий художник» — к 100-летию со дня рождения композитора А. Эшпая; «Художник большого масштаба» — к 150-летию М. К. Чюрлёниса); «Новинки учебно-методической литературы и периодической печати»).

В течение года редакторы журнала «Дальний Восток» провели 14 встреч с потенциальными читателями и авторами издания: студентами ДВГМУ, ДВГУПС, ХГИК, Высшей школы медиа, коммуникаций и сервиса ТОГУ, библиотекарями Хабаровского района Хабаровского края, с хабаровскими школьниками в Центральной городской детской библиотеке им. Аркадия Гайдара, со школьниками в Центре патриотического воспитания г. Хабаровска, с поэтическим клубом «Северное сияние», с читателями в с. Забайкальское Вяземского района, с творческой общественностью пос. Николаевка в Еврейской автономной области, с жителями Хабаровского дома-интерната для престарелых и инвалидов.

Информационно-просветительская площадка для детей «Парус-2025» работала в КДЦ «Созвездие» для участников краевой профильной смены «Содружество Орлят России» в рамках всероссийской программы «Орлята России».

3.10. РАЗРАБОТКА, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НОВЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ. ВНЕДРЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ И ФАНДРЕЙЗИНГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, РАЗВИТИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ

Активно осуществляется работа по проекту «Пушкинская карта». В течение года было продано 2120 билетов на общую сумму 336 550 руб., во втором полугодии продажи увеличились по сравнению с первым. По «Пушкинской карте» предлагалось 31 мероприятие — все они были разнообразными по форме и содержанию. Проведена большая рекламная кампания по продвижению «Пушкинской карты» среди образовательных учреждений Хабаровска, в рамках которой организовано более 100 информационных встреч со школьниками и студентами. Проведена большая пиар-акция по продвижению мероприятий (бегущая строка на здании библиотеки, серия радио- и телепередач, смс-рассылка, социальные сети, сайт, живые информационные встречи). Ежемесячно формируется единая афиша библиотечных мероприятий по «Пушкинской карте».

Осуществлены выездные мероприятия по программе для студентов и школьников «Литературный круиз “Фестиваль знаменательных дат”». Мероприятия состоялись на площадках Амурского гуманитарно-педагогического университета и Губернаторского авиастроительного и Комсомольского-на-Амуре строительного колледжей, МБОУ СОШ № 1, 3 пос. Хор Хабаровского края.

Разработаны интерактивные программы «Масленичных традиций хоро-вод», «Новый год в библиотеке», экскурсионные и интеллектуальные программы. Успешно работает новая программа — цикл лекций «Открытия, меняющие мир: встречи с гениями науки».

С 2022 года ДВГНБ является координационным центром по содействию и продвижению программы «Пушкинская карта» на базе муниципальных библиотек Хабаровского края. В крае создано 17 модельных библиотек, и библиотекари выполняют функции «информационных агентов» «Пушкинской карты». На сайтах ДВГНБ и центральных муниципальных библиотек Хабаровского края создан раздел «Получи “Пушкинскую карту” в библиотеке!».

На платформе «Артефакт» (<https://ar.culture.ru/ru/exhibition/duhovnoe-shtenie>) размещено 8 виртуальных выставок: «Эльзевиры — издатели и книги», «Поэзия военных лет», «Такие разные словари», «Оборона Благовещенска — 125 лет», «Освоение Севера», «Золотодобыча в Приамурье», «Из книг Н. Л. Гондатти: к 160-летию со дня рождения».

4. БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Отделом краеведческой литературы (воссоздан в 2025 г. на основе группы краеведческой библиографии и распространения краеведческих изданий) выдано в течение 2025 года 31 600 экз. документов различного вида. Количество читателей подразделения составило 3890 человек, посещений — 11 660. Выполнено 700 справок различной тематики, в том числе по виртуальной справочной службе — 250.

За год в фонд отдела поступило 550 изданий. Краеведческий книжный фонд на 31 декабря 2025 года составил 60 888, в том числе на электронных носителях — 573 издания.

В электронный каталог внесено 4500 библиографических записей краеведческой аналитики.

Продолжается работа по созданию электронной коллекции краеведческих документов. В течение года проводилась планомерная работа по оцифровке региональных изданий. В соответствии с планом было оцифровано 500 изданий.

Для электронных краеведческих баз данных собственной генерации в течение года было расписано 1670 изданий, в том числе 430 новых книг и 1240 новых журналов.

Ведётся систематический краеведческий каталог, который пополняется за счёт новых поступлений, расставлено 1026 карточек.

Подготовлены:

- четыре (ежеквартально) информационных ресурса «Новые книги о Дальнем Востоке» и две книжные выставки «Новые книги о Дальнем Востоке» (2025 г.);

- календарь-указатель «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края в 2026 году»;

- «Время и события: календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2026 год»;

- рекомендательный библиографический указатель «Патриарх амурских городов: Николаевску-на-Амуре — 175».

Краеведческая работа библиотеки была направлена на патриотическое воспитание, экологическое просвещение и образование, на продвижение лучших произведений дальневосточных писателей. Осуществлялись информационное, библиотечное и библиографическое обслуживание, культурно-досуговая и образовательная деятельность.

Отделом краеведческой литературы было проведено 189 мероприятий краеведческой тематики (в 2020 г. — 76, в 2021 г. — 109, в 2022 г. — 167, в 2023 г. — 156, в 2024 г. — 147). В числе мероприятий — 50 выставок (в 2020 г. — 23, в 2021 г. — 50, в 2022 г. — 49, в 2023 г. — 58, в 2024 г. — 53), 106 обзоров и бесед (в 2020 г. — 13, в 2021 г. — 26, в 2022 г. — 21, в 2023 г. — 34, в 2024 г. — 45), 19 литературных квестов и викторин, семь заседаний клуба «Краевед», три презентации книг, три выездных фестиваля знаменательных дат.

В течение года было проведено 118 экскурсий по информационным краеведческим ресурсам, в том числе в рамках проекта «Нескучная научная», «Пушкинская карта», «Хабаровское долголетие». Участниками экскурсий стали 1115 человек.

В 2025 году были разработаны два новых краеведческих квеста: «Воинская доблесть Хабаровского края» — к 80-летию Великой Победы, «Новогодние приключения в дальневосточной тайге» (программа «Новый год в библиотеке»). Проведены краеведческие квесты, посвящённые выдающимся жителям Хабаровского края: «Помним, чтим, гордимся!», «Краски времени», «Край, где хочется жить».

К 80-летию Великой Победы и окончанию Второй мировой войны, в помощь патриотическому воспитанию проведены следующие мероприятия:

- масштабные выставки «Хабаровский край в Великой Отечественной войне» и «Финал Второй мировой войны»;

- фотовыставка репродукций 12 карикатур «Хабаровский процесс глазами художника В. В. Павчинского»;

- циклы бесед: «Дальневосточники в освобождении Ленинграда» (10 бесед, 470 человек), «Дальневосточники в Сталинградской битве» (9 бесед, 532 человека), «Подвиги женщин Хабаровского края в годы Великой Отечественной войны» (4 беседы, 120 человек), «Отважные сыны нани» — о героях Великой Отечественной войны (11 бесед, 395 человек), «Дальневосточники — герои СВО» (5 бесед, 315 человек), «Маньчжурская стратегическая операция. Хабаровский судебный процесс 1949 года» (11 бесед, 736 человек), «Писатели-фронтовики Хабаровского края» (3 беседы, 200 человек).

87-летию образования Хабаровского края и 167-летию образования Хабаровска были посвящены масштабные выставки: «С днём рождения, Хабаровский край», «От Хабаровки до Хабаровска», «Мой Хабаровск», «Песни о Хабаровске».

На пешеходной зоне возле основного здания ДВГНБ проведена информационная акция «Семь чудес Хабаровского края».

В ДВГНБ состоялось яркое и познавательное мероприятие «Хабаровск — город мой», посвящённое защите проектов о достопримечательностях Хабаровска, подготовленных детьми летнего пришкольного лагеря «Иностранный без границ» гимназии № 5.

К 175-летию Николаевска-на-Амуре подготовлены книжная выставка «Патриарх амурских городов», виртуальная выставка «Николаевску-на-Амуре — 175», рекомендательный библиографический указатель «Патриарх амурских городов: Николаевску-на-Амуре — 175».

К 500-летию начала освоения Россией Северного морского пути были подготовлены книжная выставка «Арктика: история освоения и перспективы развития», виртуальные выставки «Арктика: история освоения и перспективы развития» и «Челюскинская эпопея 1933–1934 гг.».

К 135-летию поездки А. П. Чехова на Сахалин проведены книжная выставка «А. П. Чехов и Дальний Восток», выездные обзоры «А. П. Чехов и “Остров Сахалин”» (8 обзоров), выездная выставка «А. П. Чехов и Дальний Восток» и викторина «Читаем “Остров Сахалин”» в рамках совместного проекта «Чеховский уик-энд».

К расширенному заседанию правительства Хабаровского края была подготовлена выездная книжная выставка «Бикин: от истоков — к будущему».

В течение года была продолжена работа, направленная на поддержку, сохранение и развитие языков, культурных ценностей и традиций коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края. Ряд мероприятий был проведён в тесном сотрудничестве с Ассоциацией коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края. Проведён литературный фестиваль «Гондьян хочин / Чистый родник»: «Голос сердца нанайского поэта Андрея Пассара» в удалённых сёлах Хабаровского края, Омми и Джуен Амурского района. Фестиваль организован при финансовой поддержке РОО «Ассоциация коренных малочисленных народов Хабаровского края» (подробнее в разделе «Мультикультурное библиотечное обслуживание. Развитие международных связей. Международная деятельность»).

Были подготовлены книжные и виртуальные выставки к юбилеям писателей Хабаровского края — представителей коренных малочисленных народов Хабаровского края: к 120-летию удэгейского писателя Д. Б. Кимонко, 100-летию нанайского поэта А. А. Пассара, 110-летию ульчского писателя А. Л. Вальдю.

Выездной литературный фестиваль знаменательных дат, посвящённый юбилеям А. А. Пассара, А. Л. Вальдю и Д. Б. Кимонко, был проведён

в Губернаторском авиастроительном колледже (Комсомольск-на-Амуре) и Комсомольском-на-Амуре государственном университете, СОШ № 1, 3 пос. Хор муниципального района имени Лазо Хабаровского края.

Для видеоблога «Что читать о Хабаровском крае» было записано два видеобзора об ульчском писателе А. Л. Вальдю (вып. 39), о первом удэгейском писателе Д. Б. Кимонко (вып. 40).

Подготовлена литературная программа о творчестве удэгейского писателя Д. Б. Кимонко, с беседой и викториной, для учащихся СОШ им. В. К. Арсеньева с. Мичуринское Хабаровского района.

Проведён цикл мероприятий в рамках проекта «Слава воину Пассару, слава снайперской винтовке», при поддержке Комитета по внутренней политике правительства Хабаровского края (совместно с АНО «Лаборатория идей»).

ДВГНБ приняла участие в следующих мероприятиях:

- в фестивале коренных малочисленных народов «Праздник лета — древний свет», посвящённом 100-летию Первого туземного съезда Дальневосточной области. На площадке Дома офицеров Восточного военного округа была представлена масштабная книжная выставка «Коренные малочисленные народы Дальнего Востока России». Специалисты ДВГНБ выступили с докладами на научно-практической конференции «100 лет со дня проведения Первого туземного съезда ДВО»;

- в межрегиональном фестивале нанайской культуры с участием представителей коренных народов Китая «Даи аня» («Большой праздник»). Мероприятие проводится РОО «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края», при поддержке правительства Хабаровского края. Представлены книжная экспозиция «Коренные малочисленные народы Хабаровского края» и выставочный фоторяд «Аборигены Приамурья и Охотоморья»;

- в краевой литературно-просветительской акции «Друг зверей и птиц», приуроченной к 110-летию ульчского писателя А. Л. Вальдю и организованной Хабаровской краевой специализированной библиотекой для слепых.

С целью продвижения художественной литературы и чтения проведены следующие мероприятия:

- Пятый краевой литературный фестиваль «Писатели родного края – 2025». Мероприятия фестиваля состоялись в Амурском, Аяно-Майском, Ванинском, Верхнебуреинском, Вяземском, имени Полины Осипенко, Советско-Гаванском, Солнечном, Тугуро-Чумиканском, Ульчском районах, в

Амурске, Комсомольске-на-Амуре и Николаевске-на-Амуре. Девиз литературного путешествия — «Хабаровский край узнаёт писателей». Фестиваль посвящён 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. 2025 год в России объявлен Годом защитника Отечества. Тематика года отражает приоритеты современной России: патриотизм, преемственность поколений и уважение к защитникам Родины во все времена. Учредителем фестиваля является министерство культуры Хабаровского края. Подготовку и проведение фестивальной программы осуществляет ДВГНБ. Главная черта фестиваля — живое общение с писателями, проведение автограф-сессии, презентации новых книг. В мероприятиях фестиваля приняли участие 2440 человек, в основном школьники Хабаровского края. Проведены творческие встречи с писателями Юрием Евстифеевым, Виталием Краснером, Дарьей Улановой, Михаилом Карпачом, Геннадием Ведерниковым, Геннадием Богдановым, Марком Хакимовым, Олегом Радченко, Юрием Нестеренко, Алексеем Елашом, Салаватом Сулеймановым, с режиссёром Альбертом Самойловым;

– краевой литературный фестиваль «Золотая Ригма», площадка — Хабаровский краевой парк имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. В 2025 году фестиваль посвящён Году защитника Отечества, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, 80-летию победы над милитаристской Японией и окончанию Второй мировой войны. Событийная площадка фестиваля объединила краевые и городские библиотеки, издательства и типографии, писателей и мастеров прикладного творчества, артистов и музыкантов;

– книжные и виртуальные выставки в рамках проекта «Литературный Дальний Восток»: «Писатели Хабаровского края — юбиляры 2025 года», к 110-летию В. Н. Ажаева, В. М. Ефименко, Г. Н. Хлебникова, 105-летию И. П. Ботвинника, 100-летию В. А. Русскова, 90-летию Н. Т. Кабушкина, 85-летию Е. Е. Трофимова, 80-летию В. В. Сукачёва;

– презентации всех номеров за 2025 год журнала «Дальний Восток»;

– серия творческих встреч редакции журнала «Дальний Восток» со студентами вузов. Цель встреч — продвижение в молодёжную читательскую среду российского литературного журнала «Дальний Восток», популяризация творчества современных писателей.

Одним из ведущих направлений является работа по экологическому образованию и просвещению населения. Библиотека продолжила сотрудничество с ФГБУ «Заповедное Приамурье» при подготовке масштабных мероприятий, таких как всероссийская акция «Библионочь-2025», на которой была представлена новая фотовыставка «Сила и грация. Амурский тигр».

В течение года подготовлены и проведены виртуальная выставка ко Дню эколога «Экология Хабаровского края», экологический лекторий «Семь чудес Хабаровского края» (32 беседы, 688 человек), выездные книжные выставки о природе Хабаровского края «Заповедное Приамурье» и «Экология Амура» (летний читальный зал в Хабаровском краевом парке им. Н. Н. Муравьева-Амурского), мастер-классы «Дальневосточная природа акварелью», фотовыставка «Уникальные растения Хабаровского края».

Проведены мероприятия к 85-летию со дня рождения члена Союза художников России, заслуженного художника Хабаровского края Германа Алексеевича Палкина. Экспонировалась выставка копий его работ из серии «Наши звери». В выставочном зале работала выставка «Поколение классиков», на которой представлены публикации о творчестве Г. А. Палкина, а также книги дальневосточных авторов с иллюстрациями художника. Проведено культурно-просветительское мероприятие к юбилею художника с презентацией документального фильма «В поисках линии горизонта». Мероприятия проведены в сотрудничестве с АНО «Лаборатория идей в рамках проекта «Поколение классиков», при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Проведены презентации новых книг: «Оборона Де-Кастри в 1855 году» с участием составителя книги С. Ш. Сулейманова, «Таёжный рудник» с участием автора книги С. А. Глухова, репринтного издания книги «Маньчжурский тигр» (Харбин, 1925) с участием руководителя фонда «Биосфера» А. Б. Ермолина, книги для семейного чтения об освоении Дальнего Востока «Петербург-на-Амуре» с участием представителей команды проекта.

Организованы различные выставки:

– «Край родной — Хабаровский» — к 87-летию края, «Хабаровск — лучший город земли» — к 167-летию г. Хабаровска, «К 80-летнему юбилею дальневосточного писателя В. В. Сукачёва», «Романтик Севера» — к 105-летию со дня рождения дальневосточного писателя Николая Елисеевича Шундика, «Русские музы: из дальневосточной поэзии», «Путешественник, мореход, исследователь» — к 420-летию со дня рождения Семёна Дежнёва, казачьего атамана, землепроходца и арктического морехода; выставки прошли в отделе «Абонемент»;

– выставки на основе фонда редких и ценных изданий: «Епархиальные ведомости на Дальнем Востоке: для чего и о чём», «Письма с войны»; выставки на платформе «Артефакт»: «Оборона Благовещенска — 125 лет», «Владивостоку — 165!», «Освоение Севера», «Золотодобыча в Приамурье», «Из книг Н. Л. Гондатти: к 160-летию со дня рождения»;

– виртуальные выставки на основе фонда музыкально-нотной литературы: «Пусть сияет солнце» — к 115-летию со дня рождения дальневосточного композитора Н. Н. Менцера, «Слово о музыканте» — к 100-летию со дня рождения дальневосточного композитора, педагога, основателя Дальневосточного отделения Союза композиторов Ю. Я. Владимирова.

В рамках сотрудничества с ДВГУПС было подготовлено и проведено два выездных мероприятия (книжная выставка, презентация с обзором книг) по темам: «История строительства Амурского моста» и «Н. Л. Гондати: к 165-летию со дня рождения приамурского генерал-губернатора».

В рамках программы ежегодного книжного фестиваля «Простые истины» представлена викторина «Храмовая культура Хабаровска».

Мероприятия краеведческой тематики нашли отражение в программах фестиваля «АмурФест». Организованы книжная выставка «Удивительный мир природы Хабаровского края», фотовыставка «Старый Хабаровск», мастер-классы «Чудеса Хабаровского края», «Узоры коренных народов Хабаровского края», викторина «Люби и знай свой край» и др.

Проведено седьмое заседаний клуба «Краевед». Темы: «Художник В. П. Хрустов» (лекция искусствоведа В. А. Шишкиной), «Художник Г. А. Палкин» (итоги проекта «Поколение классиков»), «Итоги проекта “Слава воину Пассару, слава снайперской винтовке”», презентация книги С. А. Глухова «Таёжный рудник», презентация репринтного издания книги Н. А. Байкова «Маньчжурский тигр» и др.

Были подготовлены справки по запросам ООО «Казанская продюсерская компания “Наследие Булгар”» — о выдающихся дальневосточных писателях, ООО «Научно-исследовательский центр проектирования и историко-культурных экспертиз» (г. Москва) — об объектах культурного наследия Хабаровского края, РЖД — по концепту брендинга вагонов «Хабаровск — Владивосток» (подбор справок о дальневосточных персоналиях), Центрального банка Российской Федерации — о памятных датах Хабаровского края на 2028 год и т. д.

5. МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ. РАЗВИТИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В течение года проведены следующие мероприятия:

– краевой фестиваль родного языка «Родной язык — душа народа», посвященный Международному дню родного языка (05.03.2025). Фестиваль проводится ежегодно для учащейся молодежи города и края с участием

представителей национальных объединений, входящих в состав ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края», с целью знакомства с языковыми и культурными традициями народов России, проживающих на территории Хабаровского края. Программа фестиваля включала в себя выставку национальной книги «Язык. Традиция. Культура», художественную выставку хабаровской художницы Дианы Слипецкой «Научите меня рисовать», мастер-классы по родным языкам: нанайскому, бурятскому, якутскому, армянскому, корякскому, корейскому и русскому, знакомство с секретами китайских и корейских иероглифов, командные игры «Этнокрай», «Путешествие по родному краю», «Занимательный русский язык», тематические образовательные настольные игры «Амурский утёс», «Разведчики и снайперы», «Путь к океану», мастер-классы по созданию национальных сувениров, инсценировки сказок народов России, работу интерактивной площадки «Дальневосточное казачество»;

– творческий вечер, посвящённый 100-летию со дня рождения нанайского поэта Андрея Александровича Пассара «Миаван хэлэни / Голос сердца» (28 марта 2025 г.). Мероприятие организовано РОО «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края» в сотрудничестве с ДВГНБ. Программа вечера включала выступления, посвящённые жизненному пути поэта, важности его поэтического творчества. В мероприятии приняли участие представители литературной и краеведческой общественности, а также народный хореографический ансамбль «Сэнкурэ», национальные коллективы «Сойракта (с. Синда) и «Нани» (г. Хабаровск);

– литературный фестиваль «Гондьян хочин / Чистый родник»: «Голос сердца нанайского поэта Андрея Пассара» (4 и 5 декабря 2025 г.). Мероприятие организовано при финансовой поддержке РОО «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края» (278 000 руб.). Литературный фестиваль был посвящён творческому наследию Андрея Александровича Пассара, основоположника национальной поэзии, к 100-летию со дня его рождения. Фестиваль состоялся в Центре национальной культуры «Эрген» с. Омми и Национально-культурном центре «Амтака» с. Джуен Амурского района Хабаровского края. В программе — презентация творчества А. А. Пассара, конкурс поэтической декламации по творческому наследию поэта на нанайском и русском языках среди учащихся 1–9 классов общеобразовательных школ сёл Омми и Джуен. В литературном фестивале приняли участие 110 человек;

– праздничная программа «Святое дело просветителей славянских» (ко Дню памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия).

ДВГНБ приняла участие в таких мероприятиях, как:

- комплексные мероприятия по сохранению языков народов России в Хабаровском крае в рамках программы «Мой родной язык» и Международного десятилетия языков коренных народов (29 и 30 сентября 2025 г.). Организаторы: Российский комитет программы ЮНЕСКО «Информация для всех», министерство культуры Хабаровского края, Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, ДВГНБ, при поддержке Федерального агентства по делам национальностей и правительства Хабаровского края. В программе — межрегиональная научно-практическая конференция «Поддержка и развитие языкового разнообразия в Хабаровском крае» (Хабаровск), обучающий семинар и круглый стол «Деятельность по поддержке родных языков народов Хабаровского края» (в сёлах Дада и Джари Нанайского района);

- Третий национальный молодёжный фестиваль «ЭтноКрай». Организатор — Комитет по внутренней политике правительства Хабаровского края. Подготовлена выездная выставка «Литература на национальных языках народов Российской Федерации»;

- творческий вечер, посвящённый 100-летию со дня рождения нанайского поэта Андрея Александровича Пассара, «Миаван хэлэни / Голос сердца». Организатор — РОО «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края», в сотрудничестве с ДВГНБ;

- Международная акция «Большой этнографический диктант».

Важным направлением работы ДВГНБ остаётся международная деятельность, направленная на знакомство с культурой зарубежных стран, укрепление культурных связей с различными странами мира, развитие международного сотрудничества в области библиотечного дела, международного книгообмена.

Развивалось сотрудничество с Китайской Народной Республикой. Реализован главный международный проект года: проведён X Международный российско-китайский библиотечный форум «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян». Форум посвящён Перекрёстным годам культуры России и Китая и является площадкой для обмена, расширения и углубления знаний о работе библиотек двух стран. ДВГНБ принимала делегацию из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки в составе шести человек. В рамках форума состоялись знакомство с деятельностью ДВГНБ, мастер-класс по реставрации редких книг, конференция, посвящённая 35-летию сотрудничества между ДВГНБ и Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой,

творческая встреча с писателями, посещение ЦСДБ г. Хабаровска, Картинной галереи имени А. М. Федотова, где состоялся мастер-класс по живописи «Русские узоры», который провёл заслуженный художник Хабаровского края, председатель Хабаровского краевого отделения ВТОО «Союз художников России» А. Г. Авдеев, а также посещение музея «Мир говорящих машин».

Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба приняла участие в III Российско-китайском библиотечном форуме, который проходил в Москве, в Доме Пашкова. Организаторами форума выступили Российская государственная библиотека и Национальная библиотека Китая, при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства культуры и туризма КНР. В рамках мероприятия состоялось торжественное подписание соглашения о сотрудничестве между ДВГНБ и Столичной библиотекой Пекина в сфере книгообмена, научно-практической деятельности, проведения просветительских мероприятий.

ДВГНБ приняла участие в фестивале «Два берега — один Амур», который проводился в рамках Российско-китайского форума, состоявшегося в Хабаровске. ДВГНБ представила подборку материалов о соседней стране, опубликованных на страницах журнала «Дальний Восток».

Представители библиотеки Хэйлунцзянского университета приняли участие в VI Межрегиональном форуме молодых библиотекарей «Лидер будущего», организованного ДВГНБ (в рамках телемоста «Хабаровск — Харбин»).

Студенты Северо-восточного сельскохозяйственного университета из Харбина сделали онлайн-сообщение на круглом столе «Эффективные практики в вопросах сохранения и поддержки культурного и языкового разнообразия в Хабаровском крае и Дальневосточном регионе». Они рассказали о ханике — даурском искусстве вырезания из бумаги и провели мастер-класс по созданию национальной куклы.

Систематически проводились мероприятия по популяризации культуры КНР. В течение года работал китайский разговорный клуб «Панда». Состоялось девять встреч по темам: «Лунный человек», «Музыкальные инструменты», «Маски пекинской оперы», «Социальные тенденции», «Современная музыка, «Я и моя страна» и др.

Проведены следующие мероприятия: «Праздник весны» — в Волочаевском лицее имени Героя Российской Федерации А. В. Попова, для участников студии «Радость знаний»; инклюзивное мероприятие «Праздник весны» — для школы-интерната № 3; «Традиционные украшения праздника

весны»; «Праздник фонарей», «Загадки китайских иероглифов», «Праздник середины осени», «Китайский Новый год и новогодние традиции», «Дуаньбу: традиционный китайский праздник», «Чайный путь».

В отделе «Абонемент» работала выставка «Китай знакомый и незнакомый». На сайте библиотеки представлена виртуальная книжная выставка «Харбин — город провинции Хэйлунцзян».

На базе библиотеки систематически проходит обучение интеллектуальной игре го (вэйци) в рамках клуба игры в го. В 2025 году состоялось 108 занятий, в которых приняли участие 894 игрока. В ДВГНБ проходили соревнования по этому виду спорта. Детей и взрослых объединил фестиваль вэйци, организованный Спортивной федерацией го Хабаровского края совместно с ДВГНБ. Воспитанники федерации неоднократно представляли регион на всероссийских соревнованиях.

Организовано мероприятие для китайских студентов Хабаровска, на котором их познакомили с информационными ресурсами, по теме «Русский язык как иностранный: загадки русского языка».

В рамках международного книгообмена отправлено 10 печатных изданий в муниципальную библиотеку г. Суйфэньхэ, 10 печатных изданий в библиотеку Хэйлунцзянского университета, 60 печатных изданий в Столичную библиотеку Пекина. Получено в дар 158 изданий из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки, 16 изданий из библиотеки Хэйлунцзянского университета, одно издание из Столичной библиотеки Пекина.

Проведён цикл мероприятий по популяризации культуры Корейской Народно-Демократической Республики (КНДР). Мероприятия были приурочены к 83-летию со дня рождения руководителя корейского народа, товарища Ким Чен Ира, к 113-й годовщине со дня рождения руководителя корейского народа, товарища Ким Ир Сена, по случаю 31-летия со дня кончины Ким Ир Сена, 80-летия со дня создания Трудовой партии Кореи, 14-летия со дня кончины Ким Чен Ира. Организован цикл книжных выставок: «Национальные праздники КНДР» — «Новогодний день по лунному календарю. День первого полнолуния», «16 февраля — день рождения руководителя Корейской Народно-Демократической Республики Ким Чен Ира», «15 апреля — день рождения государственного и политического деятеля Корейской Народно-Демократической Республики Ким Ир Сена». Мероприятия проведены при участии консула Хабаровской канцелярии Генконсульства КНДР в г. Владивостоке Ли Сен Ира и сотрудников Министерства строительства и стройматериалов КНДР.

На сайте ДВГНБ представлены интересные факты о традиции празднования Лунного Нового года в КНДР. Размещены журналы «Корея» за 2025 год. Материалы были предоставлены Хабаровской канцелярией Генерального консульства Корейской Народно-Демократической Республики в г. Владивостоке.

Проведены мероприятия по популяризации белорусской культуры. Организованы книжные выставки белорусской книги «3 июля — День независимости Республики Беларусь», «День единения России и Республики Беларусь». Продолжилось сотрудничество с библиотеками Республики Беларусь. В рамках соглашения об осуществлении международного книгообмена между ДВГНБ и Национальной библиотекой Беларуси фонд ДВГНБ пополнился 18 изданиями на русском и белорусском языках о государственном устройстве республики, о достижениях в экономике, науке и культуре. Отправлено 11 печатных изданий в Национальную библиотеку Республики Беларусь, 18 печатных изданий в Могилёвскую областную библиотеку имени В. И. Ленина. ДВГНБ присоединилась к международному военно-патриотическому челленджу «Победа одна на всех: в боях за Беларусь», посвящённому 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и Дню независимости Республики Беларусь (подробнее в разделе «Формирование устойчивого интереса к отечественной истории. Проведение мероприятий, направленных на патриотическое воспитание молодёжи»).

Проведён цикл мероприятий, направленных на знакомство с культурой Японии. Проведено мероприятие «День японского языка и культуры Японии». Состоялось восемь заседаний клуба «Япония сегодня». Темы: «Традиции японского Нового года», «Знакомство с японской детской литературой», «Юбилей клуба», «Весна. Поэзия. Сакура», «День детей», «Любование луной называется “оцукими”», «Япония сегодня: впечатления из сердца Японии», «Мир японских хайку».

Состоялось 23 встречи в японском разговорном клубе. Темы: «Иероглифы», «Настоящее время», «Семья. Родственники», «Средства передвижения. Поездки», «Мои хобби и увлечения», «Прошедшее время», «Времена года», «Погода», «Существительные», «Прилагательные в прошедшем времени», «Встреча в городе», «Если ты потерялся в городе...», «Экскурсия», «Пикник. О бэнто», «Командировка», «Как я провёл лето», «Иероглифика», «Грамматика “хочу”», «Грамматика “возможность действия”», «Глаголы в прошедшем времени».

Осуществлён цикл мероприятий, направленных на знакомство с немецкой историей и культурой, популяризацию немецкого языка. Проведено восемь заседаний клуба любителей немецкой культуры «Друзья». Темы: «Народные немецкие праздники: птичья свадьба», «Знаменитые немецкие актёры», «Женщина в немецком обществе», «Германия — страна маяков», «Немецкое народно-прикладное творчество», «Летний отдых в Германии», «А что немецкого в российском городе?», «Немецкие средневековые поэты».

Проведено 21 занятие для членов клуба изучения немецкого языка. Темы: «Осенние приметы погоды», «Ситуации в быту», «Языки и биографии», «Семейный альбом», «Путешествия и перемещения», «Активность в свободное время», «Готовимся к Рождеству и Новому году».

На сайте ДВГНБ представлены виртуальные книжные выставки «240 лет со дня рождения немецкого учёного, писателя-сказочника Якоба Гримма» и «Немецкий бестселлер».

Осуществлялось тесное сотрудничество с Хабаровским краевым центром немецкой культуры КОРН. Для членов центра проведено мероприятие «Волшебное Рождество»; осуществлялась организационная работа по проведению занятий на курсах немецкого языка. Сотрудники библиотеки принимали участие в заседаниях совета КОРН для обсуждения совместных проектов.

Для популяризации культуры и языков народов России и мира проведены культурно-просветительские мероприятия: «Традиции и праздники народов Дальнего Востока» (японская, корейская, айнская культуры), «Восточный сад камней», «Юбилеи американских писателей», «Вкус Дальнего Востока: гастрономические традиции народов».

Организованы книжные выставки литературы на различных языках народов мира: «Книги-юбиляры – 2025», «21 февраля — Международный день родного языка», «Пушкинский день в России», «Международный день коренных народов мира», «Знакомьтесь, комикс!», «Самоучители, разговорники, словари для изучения иностранных языков», «Встречаем Новый год с книгой на английском языке», «Новогодний сюрприз: прочти то, не знаю что...».

Подготовлены виртуальные выставки «14 февраля — Международный день книгодарения», «Всемирный день поэзии», «27 марта — Международный день театра», «Чудеса на страницах» (к Международному дню детской книги), «Бессмертный Данте Алигьери», «18 мая — Международный день музеев», «Международный день сказок», «Новинки из фонда иностранной

литературы», «Республика Татарстан на страницах книг», «День рождения Агаты Кристи», «Методическая копилка учителя» (ко Дню учителя), «Путешествие в мир Марка Твена», «160 лет со дня рождения английского писателя Джозефа Редьярда Киплинга».

С целью распространения страноведческих знаний продолжили работу «Страноведческие мастерские». Организована работа интерактивных площадок «Остров сокровищ», «Международный день русского языка», «Хабаровск — город мой», «Увлекательное путешествие по станциям-странам». Их участниками стали учащиеся школ и гимназий города.

Участниками страноведческой игры «Вокруг света» стали студенты Хабаровского техникума транспортных технологий имени Героя Советского Союза А. С. Панова, Хабаровского техникума железнодорожного транспорта, Хабаровского колледжа водного транспорта и промышленности, Хабаровского технологического колледжа, Дальневосточного института (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (РПА Минюста России) и обучающиеся Дальневосточной детской железной дороги.

В ДВГНБ на базе ЦДЭРиМКК проходили практику студенты ТОГУ, получающие образование по программам бакалавриата «Зарубежное регионоведение» (3 курс), специалитета «Лингвистика» (4 курс), магистратуры «Азиатские исследования» (2 курс). Руководитель практики — библиотекарь Н. С. Амплеева.

6. СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ, РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С МЕСТНЫМИ СМИ, ВОЛОНТЁРАМИ

Информирование о деятельности ДВГНБ в СМИ, которые доступны всем категориям населения, — один из влиятельных инструментов формирования общественного мнения. Сотрудничество со СМИ — важнейшая часть рекламной и информационной политики библиотеки.

Деятельность библиотеки получила широкое информационное освещение на ресурсах правительства и министерства культуры Хабаровского края. Всего было создано 73 информационных повода, которые привлекли внимание к культурным и образовательным инициативам, реализованным в течение года. Эти публикации помогли донести до широкой аудитории важность библиотечных проектов и осветить их вклад в развитие региона.

На официальном сайте и аккаунтах библиотеки в 2025 году размещено 6280 информационных материалов об отрасли культуры в целом. Ведётся активная работа на пяти официальных библиотечных аккаунтах, размещена информация о более 5500 событий. Пресс-релизы и пост-релизы, афиши

регулярно отражаются в СМИ, на сайте ДВГНБ, правительственных сайтах, в социальных сетях («ВКонтакте», «Одноклассники», Rutube и Max), на информационных порталах Хабаровского края, в газетах и на телевизионных каналах Хабаровска.

Наиболее распространённой и доступной формой рекламы является размещение информации в интернете. Общее количество подписчиков на страницах в социальных сетях — 4909 человек («ВКонтакте» — 1337 чел., «Одноклассники» — 2740 чел., «Телеграм» — 662 чел., Max — 170 чел.). Количество подписчиков выросло по сравнению с прошлым годом. За год в СМИ было разослано более 1200 сообщений (31 электронный адрес).

Размещена информация о 164 мероприятиях ДВГНБ на платформе «PRO. Культура.РФ» (pro.culture.ru). Из них 37 успешно прошли модерацию и были доступны пользователям по программе «Пушкинская карта». По итогам отчётного периода ДВГНБ заняла лидирующую позицию в рейтингах среди учреждений Хабаровского края.

Информация о правилах пользования библиотекой, об информационных ресурсах, услугах и о мероприятиях библиотеки размещается также в информационных киосках в помещениях библиотеки, в бегущей строке на основном здании библиотеки.

Проведена масштабная пиар-акция по освещению циклов мероприятий: «Писатели родного края», «Патриотизм в литературе – 2025», «Великие герои Великой войны», «Хабаровский процесс: Нюрнберг на Амуре», «Победа, которую нам завещали», «Непокорённый Ленинград», «Горячий снег Сталинграда», «Семь чудес Хабаровского края», «Поэтическое сердце России» (к 130-летию со дня рождения С. А. Есенина), «Культурное наследие Крыма», «Библионочь-2025» и др.

Отделом краеведческой литературы было подготовлено девять информационных сообщений для журналов, радио и телевидения, 25 пресс-релизов для сайта ДВГНБ. Краеведческая работа библиотеки отражается в группе «Краеведение ДВГНБ» в социальных сетях «Одноклассники», «ВКонтакте». Было подготовлено 138 информационных сообщений для соцсетей (анонсы и отчёты по мероприятиям).

Продолжалась работа по популяризации периодических изданий ДВГНБ. На официальном сайте библиотеки, в социальной сети «ВКонтакте», на страничке журнала «Дальний Восток» (ВК) размещались пресс-релизы о выходе номеров журналов «Культура и наука Дальнего Востока», «Дальний Восток», «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», а также

отчёты и фотоотчёты о презентациях номеров журнала «Дальний Восток». Всего в сети «ВКонтакте» было опубликовано 205 постов, из них 188 о журнале «Дальний Восток», шесть — о литературных конкурсах и премиях из других регионов России. Количество подписчиков — 1489.

В эфире «Радио России» вышли интервью с главным редактором журнала «Дальний Восток» М. П. Карпачом, с редактором очерка и публицистики журнала Л. И. Гарднер, с редактором прозы Н. В. Родиной.

ООиФ подготовлено 103 пресс-релиза о предстоящих мероприятиях, библиотечных информационно-просветительских программах. Сюжеты выходили на радио «Восток России», в эфире телерадиокомпании «Дальневосточная».

Отделом «Абонемент» подготовлено для размещения на сайте ДВГНБ 50 пресс-релизов о новых поступлениях, книжных выставках, мероприятиях. Для размещения на сайте ДВГУПС подготовлено восемь пресс-релизов о совместных мероприятиях библиотеки и университета.

ЦКБО было подготовлено 48 пресс-релизов о выставках периодических изданий. Специалистами группы нотных изданий и музыкальных звукозаписей подготовлено 35 пресс-релизов о новинках музыкально-нотной литературы, юбилеях композиторов и музыкантов.

ХРЦПБ размещает новости о своей деятельности в специальном разделе на сайте библиотеки, ведёт страницы в социальных сетях («ВКонтакте», «Телеграм»).

На главной странице сайта ДВГНБ размещалась информация о проведении научных мероприятий, об участии представителей библиотеки в научных мероприятиях других учреждений, опубликовано 13 пресс-релизов о методической деятельности: «Методический сетевой ресурс “Родина” на сайте ДВГНБ», «Об участии ДВГНБ в методическом онлайн-семинаре “Успешные библиотечные программы и проекты по историческому просвещению и патриотическому воспитанию”», «О круглом столе “О национальном самосознании, патриотизме и борьбе с угрозой терроризма”», «О методико-образовательном семинаре “Язык, ты мне поддержка и опора”», «Об участии ДВГНБ в международном телемосте медленных чтений» и др. Информация о методической деятельности ДВГНБ размещалась в аккаунтах «Библиокомфорт Хабаровск» («ВКонтакте») и «Методотдел ДВГНБ» («Одноклассники»).

На сайте ДВГНБ систематически размещались материалы о ходе реализации проектов «Поколение классиков» и «Слава воину Пассару, слава снайперской винтовке», реализуемых в партнёрстве с АНО «Лаборатория идей».

Публиковались информационные сообщения со ссылками на различные информационные продукты (фильм, информационные ресурсы).

Важную роль в сфере культуры играет добровольческое движение. Его целью является формирование сообщества активных и неравнодушных граждан, вовлечённых в волонтёрскую деятельность и реализацию социально значимых проектов и инициатив в области культуры. Данная работа способствует повышению узнаваемости и востребованности мероприятий библиотеки, улучшению показателей взаимодействия с аудиторией и укреплению позиций учреждения в общероссийском культурном пространстве. В ДВГНБ продолжает работу Волонтёрский центр. Волонтёры приняли участие в проведении мероприятий «День японского языка и культуры Японии» в гимназии № 3, всероссийской акции «Библионочь-2025», в тематических мероприятиях, направленных на развитие творческих способностей и социализацию детей с ОВЗ.

25 октября на территории ДВГНБ прошёл осенний волонтёрский субботник. Мероприятие было проведено в рамках масштабной федеральной программы «Сохраняем наследие вместе», которая пришла на смену Всероссийскому дню заботы о памятниках. Акция объединила 12 активных и неравнодушных хабаровчан, готовых внести свой вклад в сохранение объекта культурного наследия — здания ДВГНБ, известного в прошлом как доходный дом купцов Плюсниных. Была проведена масштабная уборка территории и организован вывоз мусора. В течение года в различных мероприятиях, проводимых библиотекой, приняли участие 27 волонтёров.

7. МЕЖБИБЛИОТЕЧНЫЙ АБОНЕМЕНТ И ДОСТАВКА ДОКУМЕНТОВ

Количество абонентов — 500, в том числе 256 индивидуальных, 244 коллективных. Заключено 249 договоров, в том числе на платной основе — 196 договоров, на эквивалентной основе — 53. Заказан по МБА 71 документ. Принято 14 382 заказа от абонентов и читателей по телефону, в письмах, бандеролях, по электронной почте. Выдано 14 310 экз. документов.

Для оперативного обслуживания пользователей продолжает использоваться технология электронной доставки документов. Отправлено по электронной почте 23 документа (254 листа), получено 18 документов (410 листов).

8. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-методическая деятельность осуществлялась в рамках государственной работы «Методическое обеспечение в области библиотечного

дела» и государственной услуги «Организация и проведение мероприятий: методических (семинар, конференция)».

ДВГНБ является методическим и образовательным центром для муниципальных библиотек края.

В рамках фронтального информирования пользователям предоставлялась информация на стендах «Региональный методический центр», «Общедоступные библиотеки Хабаровского края». На сайте ДВГНБ размещено 87 материалов в таких рубриках, как: «Общедоступные библиотеки Хабаровского края», «Конкурс на лучшее библиотечное обслуживание», «Методические консультации», «Обзоры», «Повышение квалификации», «Новости», «События года», «Родина» и др.

Организовано 4 тематические выставки неопубликованных документов из фонда краевых конкурсов профессионального мастерства по актуальной тематике: «Писатели — юбиляры 2025 года», «Патриотическое воспитание населения средствами библиотеки» — к 80-летию Великой Победы, «Круг силы семьи» — ко Дню семьи, любви и верности, «Вырастить гражданина: трудовое воспитание средствами библиотеки».

Разработаны следующие продукты:

- тематические дайджесты: «Фестиваль в практике работы общедоступной библиотеки», «Песни о большой и малой родине», «Каков он, библиотечный подкаст?», «Виртуальные выставки в общедоступных библиотеках и сервисы для их создания», «Воркшоп как форма повышения квалификации библиотекарей и проведения массовых мероприятий», «Брендинг общедоступной библиотеки: современные подходы»;

- обзоры: «Продвижение традиций русской кухни средствами общедоступной библиотеки», «Читатель, гражданин... патриот» (новые аспекты гражданско-патриотического воспитания населения);

- информационные буклеты, закладки: «Знаменательные даты Хабаровского края», «Игра в формате энкаунтера», «Новое в терминосистеме», «Создание виртуальных выставок в конструкторе сайтов TILDA», «Проект “Тени места” в Хабаровском крае», «Пост-карточка как инструмент визуального контента в социальных медиа» (памятка), «Произведения, отражающие героизм по защите интересов России в войнах и военных конфликтах» (рекомендательный список);

- мультимедийные продукты: буктрейлеры «Его называли божественным» (о Микеланджело), «Премиальная литература — читателю» (по книге «Парижские мальчики в сталинской Москве» Сергея Белякова),

аудиофотоальбом «Поклон тебе, солдат России...» — к 100-летию И. С. Линтарева, участника Великой Отечественной войны, музыкальный видеоролик «Информационные центры патриотического воспитания “Родина” в Хабаровском крае»;

– электронные презентации: «Духовно-нравственное развитие семьи средствами библиотеки», «Николаевская районная библиотека: модельная перезагрузка», «Использование иммерсивных технологий по продвижению книги и чтения в области патриотического воспитания населения» и др., всего 19 ед.

Подготовлен информационно-аналитический обзор «Краеведческая деятельность библиотек Хабаровского края в 2024 году» (для сборника «Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2024 году»).

Подготовлено 30 письменных методических разработок, в том числе методических писем, консультаций, рекомендаций, обзоров: методический комплекс «Планирование-2026: в помощь работе муниципальных библиотек», методические разработки «Трудовое воспитание молодёжи средствами библиотеки (условия и возможности)», «Сложные случаи составления машиночитаемой библиографической записи в формате RUSMARC», «Историческое просвещение молодёжи в библиотеке (ресурсы и партнёры)», «Качественное формирование фондов муниципальной библиотеки. Книжное ядро», методическая консультация «Роль периодической печати в продвижении идей патриотизма среди молодёжи», методическая памятка «Описание электронных ресурсов (CD, CD-ROM, DVD, DVD-ROM) в формате RUSMARC в АБИС OPAC-Global», каталог выставки к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Читать. Знать. Помнить», путеводитель по открытым интернет-ресурсам «О Великой Отечественной войне», информационный справочник «Периодические издания Хабаровского края времён Великой Отечественной войны. 1941–1945 годы», тематические обзоры: «Памятные даты на 2026 год», «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края в 2026 году», «Русская кухня (сохранение и укрепление традиций бытовой культуры)», «Сценарии массовых мероприятий муниципальных библиотек Хабаровского края – 2025», реферативный обзор «Профессионалам в работу: новые поступления книг по библиотековедению», информационно-литературоведческий обзор «Литературные премии 2025 года», методическая статья «Литература ограниченного распространения: проблемы и решения» и др.

Разработано Положение о научно-методическом совете, Положение о повышении квалификации сотрудников ДВГНБ.

Осуществлялось методическое сопровождение деятельности модельных библиотек Хабаровского края. На базе ДВГНБ работал региональный проектный офис по созданию модельных библиотек в Хабаровском крае. Оказывались консультации, выполнялись справки (261 ед.), осуществлялась рассылка информации (84 ед.). Модельные библиотеки в 2025 году открылись в трёх муниципальных районах Хабаровского края: в Амурском (Центральная детская библиотека), Ванинском (Центральная библиотека), Советско-Гаванском (Центральная районная библиотека им. М. Горького). Сформированы и отправлены в Министерство культуры РФ шесть конкурсных заявок библиотек, которые принимали участие в конкурсе на 2026 год. По итогам конкурса на 2026 год победили четыре библиотеки: Центральная городская библиотека им. П. Комарова МБУК «Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска», библиотека № 15 МУК «Городская Централизованная Библиотека» г. Комсомольска-на-Амуре, библиотека с. Бичевая МБУК «БКЦ муниципального района имени Лазо», детская библиотека-филиал № 2 МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска».

ДВГНБ принимала участие в организации и проведении очередного этапа ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание под эгидой министерства культуры Хабаровского края в номинациях «Лучший библиотекарь Хабаровского края» (три участника), «Лучшая библиотека года» (пять участников). Проведена экспертиза материалов библиотек Хабаровского края, поступивших на конкурс: восемь папок-досье, пять электронных носителей от восьми библиотек.

Направлено 10 информационно-методических писем директорам ЦБС Хабаровского края, в том числе «О тематических направлениях ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание в 2025 году», «О содействии модернизации библиотек в Хорском городском поселении муниципального района им. Лазо», «Об организации работы в рамках Федерального закона № 255-ФЗ от 14.07.2022 “О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием”», «О создании детских культурных центров в рамках нацпроекта “Семья”», «Об организации работы с формой федерального статистического наблюдения № 6-НК краткая» и др.

Для Министерства культуры Российской Федерации и министерства культуры Хабаровского края, Законодательной думы Хабаровского края, подготовлено 30 объёмных письменных справок, в том числе «О методическом обеспечении общедоступных библиотек в части взаимодействия с муниципальными образованиями по проведению мероприятий», «О ходе

ежегодного конкурса на лучшее библиотечное обслуживание по итогам работы за 2024 год», «О выездных методических мероприятиях в приграничных территориях Хабаровского края в 2024 году», «О состоянии библиотечного обслуживания в Хорском городском поселении», «Работа по “Пушкинской карте” в учреждениях культуры в области патриотического воспитания населения» и др.

Осуществлялось информационно-методическое обеспечение сетевого проекта ДВГНБ «Родина» в партнёрстве с муниципальными библиотеками (подбор и рассылка информации о ресурсах и передовых формах работы в области патриотического воспитания в центральные общедоступные библиотеки, приёмка ежеквартальных отчётов о работе библиотечных систем, подготовка информации для размещения на сайте ДВГНБ, экспертиза материалов, проведение экспертизы конкурсных материалов, подведение итогов).

Продолжалась реализация творческого проекта «Наш язык — русский». Подготовлены статьи о проекте, организован и проведён методико-образовательный семинар «Наш язык — русский» на базе БКЦ района им. Лазо, с подготовкой докладов и сообщений.

Подготовлен сборник методических материалов «Библиотечная орбита» (вып. 34).

Отделом НИиНМР поддерживается 14 электронных БД, в том числе библиографических (2), статистических (3), фактографических (5), полнотекстовых (4).

Проведено 13 организационно-методических мероприятий:

- совещание по вопросам подготовки государственной статистической отчётности;
- совещание директоров центральных общедоступных библиотек Хабаровского края;
- совещание оргкомитета краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание;
- совещание экспертных групп краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание;
- заседание учёного совета ДВГНБ;
- заседания совета по совершенствованию информационно-библиографического обслуживания пользователей ДВГНБ (2);
- заседания научно-методического совета (2);
- заседания редакционно-издательского совета (2);
- заседания реставрационного совета (2).

9. СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Центром дополнительного профессионального образования проведено девять курсов обучающихся семинаров. Обучено с получением удостоверений и сертификатов 37 специалистов, в том числе 23 из муниципальных библиотек края.

Проведены научно-методические мероприятия:

- VI Межрегиональный форум молодых библиотекарей «Лидер будущего», который собрал 188 библиотечных специалистов в возрасте до 35 лет, руководителей библиотек высшего и среднего звена, преподавателей ХГИК;
- X Международный российско-китайский библиотечный форум «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян», посвящённый Перекрёстным годам культуры России и Китая и 35-летию сотрудничества между ДВГНБ и Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой (Харбин).

В соответствии с Государственным заданием ДВГНБ в 2025 году было запланировано и проведено 17 методико-образовательных мероприятий, направленных на повышение квалификации библиотечных кадров края.

Перечень методико-образовательных мероприятий в муниципальных районах Хабаровского края:

- «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края на 2025 год» (МПБ Хабаровского муниципального района, с. Чёрная Речка, 28 февраля, 30 человек);
- «Сетевые ресурсы общедоступной библиотеки. Ресурсы в области исторического просвещения» (Межпоселенческая библиотека МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система Нанайского муниципального района», с. Троицкое, 10 апреля, 23 человека);
- «Язык, ты мне поддержка и опора» (МБУК БКЦ района им. Лазо, пос. Перяславка, 16 апреля, 21 человек);
- «Инновационные технологии в работе с периодическими изданиями» (МБУ «Централизованная библиотечная система» Вяземского муниципального района, Центральная районная библиотека, г. Вяземский, 15 мая, 23 человека);
- «Формирование и сохранность фондов муниципальных библиотек в современных условиях» (МПБ Хабаровского муниципального района, с. Чёрная Речка, 23 мая, 32 человека);
- «Прогрессивные практики работы с инвалидами и людьми с ОВЗ» (МБУ «Центральная районная библиотека» отдела культуры администрации Бикинского муниципального района, г. Бикин, 17 сентября, 18 человек);

– «Эффективные формы продвижения книги и чтения в области интеллектуального досуга» (МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система Нанайского муниципального района», с. Троицкое, 18 сентября, 8 человек);

– «Краевой фестиваль-ярмарка библиотечных инноваций “Библиотека — время удивлять!”» (МКМУ «Николаевская районная библиотека», 15 октября, 73 человека);

– «Электронные библиотеки. Позиционирование библиотеки в социальных медиа» (МБУК БКЦ района им. Лазо, пос. Переяславка, 16 октября, 25 человек);

– «Библиотечные фонды: проблемы формирования и использования в новых правовых реалиях» (МПБ Хабаровского района, с. Чёрная Речка, 31 октября, 44 человека).

На площадке ДВГНБ проведены методико-образовательные мероприятия по следующим темам:

– «Эффективные практики в вопросах сохранения и поддержки культурного и языкового разнообразия в Хабаровском крае и Дальневосточном регионе» (29 апреля, 43 человека);

– «Профессиональные издания в работу: обзор литературы по библиотековедению» (19 июня, 10 человек);

– «Планирование работы общедоступной библиотеки: ориентиры – 2026» (7 октября, 81 человек);

– «Работа с молодёжью города в рамках межкультурных коммуникаций» (3 декабря, 17 человек);

– «Совещание директоров центральных общедоступных библиотек Хабаровского края» (11 декабря, 86 человек);

– «Модельная библиотека как территория инновационного развития» (11 декабря, 64 человека);

– «Литературные премии – 2025» (25 декабря, 12 человек).

10. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская работа осуществлялась в рамках услуги «Проведение прикладных научных исследований» Государственного задания.

Исследования проводились по пяти темам и направлениям в соответствии с техническими заданиями и утверждённым тематическим планом научно-исследовательских работ ДВГНБ на 2025 год.

1. Тема НИР «Цифровые информационные продукты и ресурсы краеведческого характера на сайтах библиотек Хабаровского края: ассортимент, способы организации и представления информации».

Руководитель — Л. Ю. Данилова, кандидат педагогических наук, заведующая отделом научно-исследовательской и научно-методической работы.

Подготовлено задание на проведение НИР. В рамках исследования были разработана и апробирована методика проведения исследования (сформирован перечень критериев для анализа особенностей организации и представления краеведческих ресурсов и продуктов в составе сайтов библиотек Хабаровского края, подготовлена выборочная совокупность сайтов для анализа краеведческого контента и т. д.). Было изучено 25 сайтов и 231 информационный продукт / ресурс краеведческого характера, проведено описание структуры сайтов и краеведческих электронных информационных продуктов, анализ полученных данных, в том числе с точки зрения рекомендаций «Руководства по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ 2018 г.».

В рамках НИР подготовлена публикация: Данилова, Л. Союз науки, культуры, творчества: краеведческие проекты Дальневосточной государственной научной библиотеки и АНО «Лаборатория идей» // Словесница Искусств. — 2025. — № 1 (55). — С. 28–32. URL: <https://www.slovoart.ru/node/2921> (дата обращения: 18.06.2025).

Результаты годового этапа были представлены на учёном совете ДВГНБ.

2. Тема НИР «Деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки в культурном контексте региона».

Руководитель — И. В. Филаткина, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы.

Подготовлено задание на проведение НИР. Основным содержанием работы стал содержательный анализ деятельности библиотеки в 2024 году, подготовка аналитического отчёта о работе ДВГНБ в 2024 году и хроники ДВГНБ.

В рамках этапа были проведены анализ и оценка результатов деятельности ДВГНБ и её структурных подразделений в 2024 году, подготовлен отчёт. Отчёт опубликован в «Вестнике Дальневосточной государственной научной библиотеки» (2025, № 2 (107), с. 111–205), а также размещён в корпоративной полнотекстовой базе данных «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» (<https://nlr.ru/nmo/dep/temp/nmo/ACF31508-4449-4862-8119-5B02E078EF86.pdf>).

По теме исследования опубликованы материалы:

– Данилова, Л. Ю., Лютова, Н. К., Филаткина, И. В. Отчёт о работе краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры

«Дальневосточная государственная научная библиотека» за 2024 год. — Текст : электронный // Вестник Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2025. — № 2 (107). — С. 111–205. URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_107.pdf;

– Филаткина, И. В. Проект «Поколение классиков» // Культура и наука Дальнего Востока. — 2025. — № 1 (38). — С. 65–73;

– Филаткина, И. В. Проект «Поколение классиков». — Текст : электронный // Культура и наука Дальнего Востока. — 2025. — № 1 (38). URL: <http://kulturanaukadv.ru/pdf/KNDV38.pdf>;

– Филаткина, И. В. Хроника Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2024 год. — Текст : электронный // Вестник Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2025. — № 3 (108). — С. 123–383. URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_3_2024.pdf;

– Данилова, Л. Ю. Итоги VI Межрегионального форума молодых библиотекарей «Лидер будущего» // Лидер будущего : сборник материалов VI Межрегионального форума молодых библиотекарей с международным участием (г. Хабаровск, 23 апреля 2025 г.). — Хабаровск, 2025. — С. 4-8. URL: https://fessl.ru/docs-downloads/2025/LB_2025/4-8.pdf.

Подготовлены доклады:

– И. В. Филаткина, «Языковая политика в Хабаровском крае по сохранению традиционных знаний коренных малочисленных народов Севера (творческое наследие Григория Ходжера как источник изучения традиционных знаний нанайского народа)». Межрегиональная научно-практическая конференция «Поддержка и развитие языкового разнообразия в Хабаровском крае» (г. Хабаровск, 29 сентября 2025 г.). Организаторы: Российский комитет программы ЮНЕСКО «Информация для всех», министерство культуры Хабаровского края, Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, ДВГНБ;

– И. В. Филаткина (совместно с Т. С. Лазаревой), «Партнёрский проект Дальневосточной государственной научной библиотеки и АНО «Лаборатория идей» “Слава воину Пассару, слава снайперской винтовке”». Межрегиональная научно-практическая конференция «Все грани патриотизма» (Биробиджан, Биробиджанская областная универсальная научная библиотека имени Шолом-Алейхема, 9 октября 2025 г.);

– Л. Ю. Данилова, «Воспитание патриотизма средствами изобразительно-го искусства (на примере электронного ресурса “Виртуальное путешествие в мир образов Германа Палкина”)». Межрегиональная научно-практическая конференция «Все грани патриотизма» (Биробиджан, Биробиджанская

областная универсальная научная библиотека имени Шолом-Алейхема, 9 октября 2025 г.).

Подготовлена статья и направлена для публикации в сборнике материалов XII Межрегиональной научно-практической конференции «Муравьевские чтения», прошедшей в рамках XII Амурского библиотечного форума (Благовещенск, Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьева-Амурского, 23 октября 2025 г.): Данилова, Л. Ю., Филаткина, И. В. «Роль проекта “Поколение классиков” в сохранении и популяризации культурного наследия региона».

Результаты исследования представлены на заседании учёного совета ДВГНБ.

В 2025 году сотрудниками отдела научно-исследовательской и научно-методической работы совместно с заведующими основных отделов и руководителями функциональных групп библиотеки была завершена работа по профилированию должностей сотрудников библиотеки (исследование «Профилирование должностей библиотечных специалистов Дальневосточной государственной научной библиотеки»), не вошедшая в темплан НИР. В рамках исследования были подготовлены профили должностей отделов абонемента, библиографического обслуживания, комплектования, отдела НИиНМР, группы регистрации, статучёта и контроля, ООиФ, ЦКБО, ЦКДиИКПХК, центра корпоративных информационных библиотечных ресурсов, ХРЦПБ, ЦДЭРиМКК.

3. Тема НИР «Состояние и тенденции развития общедоступных библиотек Хабаровского края».

Руководитель — Л. Б. Киселёва, научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы.

В рамках исследования отредактированы первичные статистические отчёты по форме № 6-НК от краевых и муниципальных библиотек (301 ед.).

Сформированы электронные годовые своды статистических сведений за 2024 год по муниципальным районам, округам и краю в целом в АБИС «Библиостат» (сервер ДВГНБ), АИС «Статистика» (статистическая отчётность отрасли) (сервер федеральной статистики ГИВЦ МК РФ) (24 ед.), в том числе краевые своды:

- свод годовых сведений об общедоступных (публичных) библиотеках системы Минкультуры России в Хабаровском крае за 2024 год;
- свод годовых сведений о книжном фонде, изданном на языках народов Севера, общедоступных (публичных) библиотек системы Минкультуры России в Хабаровском крае за 2024 год;

– свод годовых сведений об общедоступных (публичных) библиотеках системы Минкультуры России в Хабаровском крае по районам Крайнего Севера за 2024 год;

– свод годовых сведений об общедоступных (публичных) библиотеках системы Минкультуры России в Хабаровском крае по местам проживания КМНС за 2024 год.

Сформированы методические БД:

– «Статистическая отчётность библиотек Хабаровского края» (301 новая запись);

– «Фонды на языках народов Севера» (2 новых записи, отредактирована 61, всего 166);

– «Сравнительные таблицы. 2023–2024 гг.» (по результатам выборки и группировки статистических данных) (14 таблиц, 2119 записей, всего 14 306);

– «Адресная и контактная информация об общедоступных библиотеках Хабаровского края» (отредактировано 170 записей);

– «Нововведения в ЦБС» (внесено 104 записи, всего 3294);

– «Модельные библиотеки Хабаровского края» (внесено 3 записи, всего 18 ед.);

– «Кадры общедоступных муниципальных библиотек Хабаровского края» (внесено 124 записи, удалено 113, всего 1037);

– «Повышение квалификации сотрудников ДВГНБ. 2022–2024» (внесено 20 записей, отредактировано 86, удалено 15, всего 196);

– «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» (внесено 3 записи, всего 77), в рамках сотрудничества с РНБ и участия в формировании корпоративной БД;

– «Сценарии и проекты массовых мероприятий общедоступных библиотек Хабаровского края» (внесена 21 запись, всего 881).

Результаты исследования нашли отражение в сборнике «Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2024 году. Анализ деятельности» и шести докладах:

– Л. Б. Киселёва, «Использование возможностей муниципальных центров патриотического воспитания “Родина” в образовательном процессе». Краевое онлайн-совещание методических объединений работников образования Хабаровского края (г. Хабаровск, 28 февраля 2025 г.). Организатор — Хабаровский краевой институт развития образования имени К. Д. Ушинского;

– Л. Б. Киселёва, «Информационные центры патриотического воспитания “Родина” в общедоступных библиотеках Хабаровского края» (видеодоклад).

Общероссийский методический онлайн-семинар «Успешные библиотечные программы и проекты по историческому просвещению и патриотическому воспитанию: формы работы в библиотеках» (Москва, 26 марта 2025 г.). Организатор — ГПИБ России. Видеозапись размещена на канале Rutube ГПИБ России: <https://rutube.ru/video/3d598e5a3aae8096ec93ab8443e6f451/>;

– М. П. Лопушенко, «Сетевой проект как эффективная форма патриотического воспитания населения» (стендовый доклад). Всероссийский форум «Роль центральных библиотек регионов России в реализации национальных и ведомственных проектов» (2–3 апреля 2025 г.). Организатор — Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького. Текст доклада представлен на сайте Рязанской ОУНБ имени Горького: <https://rounb.ru/uploads/userfiles/pdf/2025/5.%20Lopushenko-setevoj-proekt-kak-effektivnaja-forma-patrioticheskogo-vospitanija-naselenija.pdf>;

– Л. Б. Киселёва, «Практика использования сетевых проектов патриотической направленности в общедоступных библиотеках Хабаровского края» (видеодоклад и тезисы выступления). Межрегиональная научно-практическая конференция «Все грани патриотизма» (9 октября 2025 г.). Организатор — Биробиджанская областная универсальная научная библиотека имени Шолом-Алейхема. Текст доклада опубликован: Киселёва Л. Б. Практика использования сетевых проектов патриотической направленности в общедоступных библиотеках Хабаровского края. — Текст : электронный // Все грани патриотизма: сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции (9 октября 2025 г., г. Биробиджан) / сост. Е.А. Кузнецова ; гл. ред. С. Н. Друковская ; ОУНБ им. Шолом-Алейхема. — Биробиджан, 2025. URL: <https://bounb.ru/publications/almanacs/vse-grani-patriotizma#06>;

– Л. Б. Киселёва, «Креативная среда общедоступной библиотеки». Краевой фестиваль библиотечных инноваций «Библиотека — время удивлять!» (МКУК «Николаевская районная библиотека», 15 октября 2025 г.). Организатор — ДВГНБ;

– Л. Б. Киселёва, «Использование наследия А. Н. Ванеева в практике методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки». Заочная научно-практическая конференция «Наследие, которое мы сохраняем», к 100-летию со дня рождения советского и российского библиотековеда А. Н. Ванеева (5 ноября 2025 г.). Организатор — Краснодарская КУНБ имени А. С. Пушкина. Текст доклада будет представлен в сборнике на сайте Краснодарской КУНБ имени А. С. Пушкина.

4. Тема НИР «Владельческие книжные собрания в системе книжной культуры Дальнего Востока России (на примере книжного собрания семьи Старцевых)».

Руководитель — Н. В. Радишаускайте, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела ЦКДиИКПХК.

В целях проведения исследования разработано задание.

В ходе исследования были выполнены следующие работы:

- отредактированы и дополнены 309 записей в БД «Книги Старцевых»;
- составлены книговедческие аннотации на 90 изданий и экземпляров (по содержанию, экслибрисам, надписям, бытованию экземпляров);
- доработаны и уточнены формы описания владельческих переплётных из коллекции Старцевых;
- атрибутировано четыре экслибриса, пять ярлыков книгопродавцев и переплётчиков;
- составлено девять справок.

В результате были выявлены книги Старцевых в ЦНБ ДВО РАН, в том числе издания XV–XVIII вв. Выделена библиофильская часть библиотеки Старцевых и проанализирована по следующим критериям: хронологическому, владельческому, тематическому, а также по категориям редкости.

По итогам работы на Румянцевских чтениях (Москва, 24 апреля 2025 г., дистанционное участие) был представлен доклад «Дальневосточный промышленник Николай Алексеевич Старцев как библиофил: из наблюдений над коллекцией в редком фонде ДВГНБ». Идёт работа над подготовкой статьи о Старцевых-библиофилах.

Подготовлен отчёт на заседание учёного совета ДВГНБ.

Дополнительно к работе в рамках темплана НИР сотрудниками отдела ЦКДиИКПХК подготовлены следующие доклады:

– К. А. Струк, «Русский Туркестан в фотодокументах ДВГНБ». Всероссийская научная конференция «VIII Грофовские чтения» (Самара, Самарская областная библиотека, 20–21 марта 2025 г.), дистанционное участие. Опубликовано: Струк, К. А. Русский Туркестан в фотодокументах Дальневосточной государственной научной библиотеки // Грофовские чтения – 2025 : материалы Всероссийской научной конференции (Самара, 20–21 марта 2025 года). — Самара : СОУНБ, 2025. — С. 322–332;

– К. А. Струк, «Коллекция изданий периода Великой Отечественной войны в редком фонде ДВГНБ». Круглый стол «Книжная культура СССР в годы Великой Отечественной войны» (Хабаровск, ДВГНБ, 1 апреля 2025 г.), очное участие;

– К. А. Струк, «Коллекция книг периода Великой Отечественной войны в Центре консервации документов и изучения книжных памятников ДВГНБ». VI Межрегиональный форум молодых библиотекарей «Лидер будущего» (Хабаровск, ДВГНБ, 23 апреля 2025 г.), очное участие. Опубликовано: Струк, К. А. Коллекция книг периода Великой Отечественной войны в Центре консервации документов и изучения книжных памятников ДВГНБ // Лидер будущего : сборник материалов VI Межрегионального форума молодых библиотекарей с международным участием, г. Хабаровск, 23 апреля 2025 г. — Хабаровск : ДВГНБ, 2025. — С. 9–12. — URL : https://fessl.ru/docs-downloads/09_25/leader.pdf. — Текст : электронный;

– К. А. Струк, «Книги, прошедшие войну: обзор коллекции изданий периода Великой Отечественной войны из фонда Центра консервации документов и изучения книжных памятников ДВГНБ». Международная научно-практическая конференция «II Елеповские чтения» (Новосибирск, ГПНТБ СО РАН. 2–4 сентября 2025 г.), дистанционное участие;

– К. А. Струк, «Экскурс в историю здравоохранения в Хабаровске по материалам фонда редких и ценных изданий ДВГНБ». Первая региональная конференция «Хабаровский край — регион здоровья» (Хабаровск, ДВГНБ, 30 октября 2025 г.), очное участие;

– Н. В. Радишаускайте, «Особенности тематики и оформления советской книги в годы Великой Отечественной войны». Круглый стол «Книжная культура СССР в годы Великой Отечественной войны» (Хабаровск, ДВГНБ, 1 апреля 2025 г.), очное участие;

– Н. В. Радишаускайте, «Книги с автографами в библиотеке М. И. Венюкова: по коллекции в редком фонде ДВГНБ». XIII Ежегодные чтения «Памятники книжной культуры» (Рязань, Рязанская областная библиотека, 23 мая 2025 г.), дистанционное участие;

– Е. В. Голышева, «Обеспечение сохранности культурного наследия: дополнительное профессиональное обучение библиотечных, музейных и архивных хранителей фондов». Всероссийский научно-практический семинар «Всё о документе и для документа» (Петрозаводск, Национальная библиотека Республики Карелия, 11 ноября 2025 г.), стендовый доклад.

Сотрудниками отдела подготовлены к печати следующие статьи и доклады:

– Брянцева, В. Н. Реставрация военных писем. — Текст : электронный // Вестник Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2025. — № 4 (109). — С. 105–108. URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_109.pdf;

– Воропаева, А. В. Мероприятия в Центре книжных памятников, приуроченные к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне — Текст : электронный // Вестник Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2025. — № 4 (109). — С. 32–36. URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_109.pdf;

– Радишаускайте, Н. В. Книги с дарственными надписями в библиотеке Михаила Ивановича Венюкова (по коллекции в фонде редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки). — Для публикации в материалах чтений «Памятники книжной культуры», Рязань.

5. Тема НИР *«Состояние сохранности библиотечного фонда ДВГНБ: обследование в рамках Всероссийского мониторинга библиотечных фондов РФ».*

Руководитель — Н. К. Лютова, научный сотрудник отдела ЦКДиИКПХК.

В течение года были проведены анализ и обобщение полученной в ходе исследования информации, а именно:

– проведён сравнительный анализ соответствия хранения нормативам ГОСТ 7.50-2002 «Консервация документов»;

– завершён анализ особенностей размещения и хранения фондов в отдельных помещениях на основе заключений по соблюдению режимов и условий хранения документов во всех хранилищах;

– подготовлено заключение по итогам обследования фондов ДВГНБ;

– разработан проект методических рекомендаций в области сохранности библиотечных фондов ДВГНБ и выработаны предложения по внедрению в практику разработанных методических рекомендаций.

Проект методических рекомендаций будет рассмотрен на заседании фондовой комиссии и передан на утверждение генеральному директору для внедрения в практику отделов-фондодержателей.

В рамках НИР были подготовлены отчёт на заседание учёного совета ДВГНБ, один доклад и одна статья:

– Лютова Н. К. «Газеты Хабаровского края периода Великой Отечественной войны: информационный продукт». Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне: роль библиотек» (Российская государственная библиотека, 14–15 мая 2025 г.), видеодоклад;

– Лютова, Н. К. «Периодические издания Хабаровского края времён Великой Отечественной войны (1941–1945)» — путеводитель по библиотечным фондам // Культура и наука Дальнего Востока. — 2025. — № 2 (39). — С. 100–103. URL: <http://kulturanaukadv.ru/pdf/KNDV39.pdf>.

11. РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В рамках Государственного задания издано 8 печатных и 14 электронных изданий.

Печатные издания:

1. Научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока»: 2025, № 1 (38); 2025, № 2 (39).

Первый номер журнала приурочен к знаковой дате — юбилею Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, второй — Году защитника Отечества.

2. Литературно-художественный журнал «Дальний Восток»: 2025, № 1; 2025, № 2; 2025, № 3; 2025, № 4; 2025, № 5; 2025, № 6.

В шести номерах журнала «Дальний Восток» были опубликованы рукописи 116 авторов. За 2025 год в редакцию журнала «Дальний Восток» поступило 555 рукописей, в том числе из Дальневосточного региона — 236 шт., из западных регионов — 319 шт. Журнал «Дальний Восток» был представлен на различных мероприятиях: выставке-ярмарке в ТРЦ «Магазины радости» (Хабаровск), в творческом пространстве «Арт-подвальчика» Хабаровского благотворительного фонда культуры, на Международном библиотечном форуме «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян», на книжном фестивале «Золотая Ригма», в рамках фестиваля искусств стран БРИКС «BRICS ART» (Хабаровск), фестивале «Два берега — один Амур» в рамках Российско-китайского форума (Хабаровск).

Презентации журнала «Дальний Восток» проведены в ДВГНБ, в Амурском государственном университете (Благовещенск, Амурская область), в Приморской краевой библиотеке имени А. М. Горького (Владивосток), в эколого-просветительском центре «Страна рыбы и рыбоедов» (Камчатский край, Елизово), в Сахалинском государственном университете и Сахалинской областной универсальной научной библиотеке (Сахалинская область, Южно-Сахалинск), в Магаданской областной научной библиотеке имени А. С. Пушкина (Магаданская область, Магадан), в клубе «Литературный календарь» (Москва). Презентации проведены авторами журнала, членами редакционной коллегии.

3. Сказки народов Хабаровского края / Дальневосточная государственная научная библиотека ; редкол.: Т. Ю. Якуба (гл. ред.) [и др.]. — Хабаровск : ДВГНБ, 2025. — 296 с. : ил. — ISBN 978-5-98162-034-8).

Электронные издания:

1. Научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока»: 2025, № 1 (38); 2025, № 2 (39), <http://kulturanaukadv.ru>.

2. Научно-практический журнал по вопросам теории и практики библиотекостроения, библиографостроения и книговедения «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки»: 2025, № 1 (106); 2025, № 2 (107); 2025, № 3 (108); 2025, № 4 (109), <http://vestnikdvgnb.ru>.

В первом номере журнала опубликованы материалы IV Региональной читательской конференции «Фадеевские чтения». Во втором номере опубликованы материалы круглого стола с международным участием «Эффективные практики в вопросах сохранения и поддержки культурного и языкового разнообразия в Хабаровском крае и Дальневосточном регионе». В третьем номере опубликованы материалы X Международного российско-китайского библиотечного форума «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян». Четвёртый номер посвящён Году защитника Отечества.

3. Сборник научно-методических материалов «Библиотечная орбита», вып. 34, https://fessler.ru/docs-downloads/2025/ORBITA_34_25.pdf.

Очередной выпуск сборника знакомит с практикой работы библиотек по проведению культурно-просветительской акции «Библионочь», патриотических программ для детей и молодёжи, литературных фестивалей. Представлены различные методические материалы, авторские программы, сценарии и др.

4. Библиографический указатель «Издано в Хабаровском крае», 2024 год, <https://fessler.ru/docs-downloads/2025/izd-2024.pdf>.

5. Сборник «Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2024 году. Анализ деятельности», <https://fessler.ru/resources/elektronnye-resursy/periodicheskie-izdaniya/obshchedostupnye-biblioteki-khabarovskogo-kрая>.

6. Библиографический указатель «Книги о Дальнем Востоке. 2025 год», https://fessler.ru/docs-downloads/2025/BOOKDV_2025.pdf.

7. Календарь-указатель «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края в 2026 году», https://fessler.ru/docs-downloads/2025/ZPDHK_2026.pdf.

8. «Время и события: календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2026 год», https://fessler.ru/docs-downloads/2025/TIMESOB_2026.pdf.

9. Магеллан, переплывший русский язык от «А до Я». К 225-летию Владимира Даля : рекоменд. указ. лит. / Дальневост. гос. науч. б-ка, информац.-библиогр. отд. ; сост. С. Д. Дробышевская. — Хабаровск : ДВГНБ, 2025. — Библиографический бюллетень ; Вып. 24. — Текст электронный. — URL: <https://fessler.ru/docs-downloads/2026/BBDAL.pdf>.

10. Рекомендательный библиографический указатель «Николаевск-на-Амуре — патриарх амурских городов».

Также были изданы:

11. Библиотека — время удивлять! : сб. метод. материалов Четвёртого краевого фестиваля-ярмарки библиотечных инноваций / Дальневост. гос. науч. б-ка, отдел. науч.-метод. работы ; ред.-сост. Л. Б. Киселёва ; ред. кол.: Т. Ю. Якуба и др. — Хабаровск : ДВГНБ, 2025. — 69 с. — Текст : электронный. — URL: https://fessler.ru/docs-downloads/2025/FEST_YAR_4.pdf.

12. Лидер будущего: сборник материалов VI Межрегионального форума молодых библиотекарей с международным участием, г. Хабаровск, 23 апреля 2025 г. / Министерство культуры Хабаровского края, Дальневосточная государственная научная библиотека ; редкол.: Т. Ю. Якуба, Ю. В. Коваленко, Е. Ю. Качанова [и др.]. — Хабаровск : ДВГНБ, 2025. — Текст : электронный. — URL: <https://www.fessler.ru/lider-budushchego-sbornik-materialov-2025> — ISBN 978-5-98162-036-2.

13. Асташин, Игорь Яковлевич. «Здравствуйте, дорогие папа и мама...» : письма бойца Красной армии / Министерство культуры Хабаровского края, Дальневосточная государственная научная библиотека, Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края ; авт. вступ. ст. А. В. Воропаева. — Хабаровск : ДВГНБ, 2025. — 403 с. — ISBN 978-5-98162-037-9. — Текст : электронный. — URL: <https://fessler.ru/docs-downloads/2025/book-mails.pdf>.

14. Сказки народов Хабаровского края / Дальневосточная государственная научная библиотека ; редкол.: Т. Ю. Якуба (гл. ред.) [и др.]. — Хабаровск : ДВГНБ, 2025. — 296 с. : ил. — ISBN 978-5-98162-035-5. — Текст : электронный. — URL: https://fessler.ru/docs-downloads/06_25/Skazki_narodov_interaktiv.pdf.

Велась работа по увеличению числа подписчиков журнала «Дальний Восток» совместно с агентством по подписке «Урал-пресс» и ФГУП «Почта России»: № 1 — 164 подписчика, № 2 — 178, № 3 — 180, № 4 — 162, № 5 — 166, № 6 — 201.

Журналы «Дальний Восток», «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», «Культура и наука Дальнего Востока» размещены на платформах «Руконт» и EastView. Также «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» и «Культура и наука Дальнего Востока» размещены на платформе eLibrary.

В рамках XXVI Дальневосточной выставки «Печатный двор – 2025» (Владивосток) ДВГНБ стала победителем в конкурсе «Лучшее краеведческое издание», в номинации «Словари, справочники, путеводители», за электронное

издание «Каталог артефактов Дальневосточной государственной научной библиотеки», изданный к 130-летию библиотеки в 2024 году.

12. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДВГНБ

В течение 2025 года 98 работников ДВГНБ прошли обучение по дополнительным профессиональным программам (23 — по программам повышения квалификации, 75 — краткосрочные семинары), а именно:

- «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек» (один человек, Краснодарский государственный институт культуры, 36 ч);
- «Предметизация документов» (10 человек, ДВГНБ, 16 ч);
- «Мультимедийные технологии в экскурсионной деятельности» (один человек, Казанский государственный институт культуры, 36 ч);
- «Инклюзивная практика работы с лицами с ОВЗ в учреждениях культуры» (два человека, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, 36 ч);
- «Создание мультимедиапрезентаций с использованием технологий виртуальной реальности» (в рамках госпрограммы РФ «Развитие культуры») (один человек, Казанский государственный институт культуры, 36 ч);
- «Нейронные сети и искусственный интеллект для решения творческих задач в креативных индустриях» (один человек, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, 36 ч);
- «Актуальные направления развития библиотечного дела в контексте стратегических документов государственной культурной и образовательной политики РФ» (два человека, ООО «Конгрессно-выставочный центр», 36 ч);
- «SMM-продвижение проектов в сфере культуры» (один человек, Российский институт театрального искусства — ГИТИС, 16 ч);
- «Современное библиотечно-информационное обслуживание лиц с ограниченными возможностями здоровья» (четыре человека, ДВГНБ, 18 ч).

Краткосрочные семинары и вебинары, онлайн-курсы, форумы:

- Первый библиотечный профессиональный вебинар «Новые библиотекари. Музейная коллекция в действии: опыт библиотеки им. Даниила Гранина» (два человека, СПб ГБУ «ЦБС Выборгского района»);
- научно-образовательный вебинар «Библиотеки в помощь фронту и тылу в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» (17 человек, Институт дополнительного образования РНБ);
- научно-образовательный вебинар «Нам нужна одна Победа!» (14 человек, Институт дополнительного образования РНБ);

- IV Межрегиональный семинар «Партнёрство как необходимое условие развития отделов патентно-технической и экологической информации региональных библиотек» (один человек, ГБУКТО «Тверская ордена “Знак Почёта” областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького»);
 - профессиональная онлайн-конференция «Проекты, объединяющие города» (один человек, СПб ГБУ «ЦБС Выборгского района»);
 - Всероссийская научная конференция «VIII Гротовские чтения» (один человек, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва);
 - образовательная программа «Лаборатория госпабликов – 2025» (один человек, АНО «Диалог Регионы»);
 - конференция «Продвижение национального культурного наследия в электронной среде: вклад учреждений культуры в формирование достоверной памяти о Великой Победе» (один человек, Президентская библиотека);
 - семинар «Новая роль библиотеки и библиотекаря в культурной среде» (один человек, Государственная публичная историческая библиотека России);
 - Межрегиональная научно-практическая конференция «Современные векторы развития инклюзии в культуре и образовании» (четыре человека, Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых);
 - Международная научная конференция «Научные библиотеки в цифровом обществе: проблемы, перспективы, инновации, технологии», посвящённая 95-летию ЦНСХБ (два человека, ФГБНУ «Центральная научная сельскохозяйственная библиотека»);
 - научно-образовательный вебинар «Краеведческие библиографические ресурсы региональных библиотек как основа исторического просвещения» (три человека, Институт дополнительного образования РНБ);
 - методический и образовательный семинар «Обеспечение сохранности документов в экстремальных условиях» (два человека, Институт дополнительного образования РНБ);
 - научно-образовательный методический семинар «Новые направления в области сохранения библиотечных фондов» (три человека, Институт дополнительного образования РНБ);
 - научная конференция «Государственность России: проблемы национального самосознания, патриотизма и борьбы с угрозой терроризма в XIX – начале XX века» (19 человек, Институт дополнительного образования РНБ).
- Сотрудники библиотеки прослушали цикл онлайн-лекций «Геополитика. Воспитание. Будущее», организованный Центром политического анализа и

Российским обществом «Знание», при поддержке аппарата полномочного представителя президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе и Фонда развития социальных инициатив; цикл семинаров Национального центра исторической памяти при президенте РФ; цикл онлайн-лекций «История Отечества» и др.

13. СОТРУДНИЧЕСТВО. СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

В рамках сотрудничества с библиотеками Российской Федерации и зарубежных стран подписаны соглашения о профессиональном сотрудничестве с Калужской областной научной библиотекой имени В. Г. Белинского, Челябинской областной универсальной научной библиотекой, со Столичной библиотекой Пекина (КНР).

ДВГНБ активно сотрудничает с различными учреждениями и организациями Хабаровского края: Хабаровской краевой специализированной библиотекой для слепых, Хабаровским краевым музеем имени Н.И. Гродекова, Дальневосточным художественным музеем, Хабаровской краевой филармонией, Хабаровским краевым парком имени Н. Н. Муравьёва-Амурского, Дальневосточным государственным университетом путей сообщения, Тихоокеанским государственным университетом, ФГБУ «Заповедное Приамурье», Хабаровской епархией РПЦ, Хабаровским специальным домом ветеранов № 1, школами-интернатами № 1, 2, 3, Центром эстетического воспитания детей. В сотрудничестве с туристической компанией «Идзуми» в рамках экскурсионных программ по библиотеке проведено 32 беседы с участием 688 школьников.

Осуществлялось сотрудничество с общественными организациями и объединениями: ХКЦНК КОРН, национальными объединениями, входящими в состав ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края», Хабаровским краевым отделением ВООПИиК, Хабаровским краевым отделением ВТОО «Союз художников России», ВОРДИ и др.

В 2025 году ДВГНБ тесно сотрудничала с автономной некоммерческой научно-образовательной культурно-просветительной организацией «Лабатория идей». Совместно реализованы социально значимые проекты:

- «Поколение классиков», при финансовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Проведён цикл мероприятий, посвящённых 85-летию со дня рождения заслуженного художника Хабаровского края Г. А. Палкина;

- «Слава воину Пассару, слава снайперской винтовке». Проект вошёл в число победителей краевого конкурса субсидий СОНКО Хабаровского края

2024 года и был реализован в 2024–2025 годах с использованием финансовой поддержки Комитета по внутренней политике правительства Хабаровского края, при софинансировании Фонда президентских грантов. Создан и размещён на сайте ДВГНБ электронный историко-патриотический краеведческий информационный ресурс «Выстрел во имя Победы».

14. ДОСТИЖЕНИЯ

В рейтинге учреждений культуры Хабаровского края, представленных на портале «PRO.Культура.РФ» (pro.culture.ru), ДВГНБ по итогам 2025 года занимает 1 место из 15.

ДВГНБ получен диплом международного конкурса «Лучшие практики библиотек по сохранению исторической памяти о героях Великой Отечественной войны».

Получены благодарственные письма и сертификаты за участие во Всероссийском конкурсе инициатив по сохранению исторической памяти и Всероссийской премии в сфере исторического просвещения молодёжи «Голос истории». На конкурс были представлены проекты «Переселение на Амур: история и современность», «Дальневосточная государственная научная библиотека: корпоративные традиции сохранения исторической памяти», «Н. И. Гродеков. След в истории».

Главный библиотекарь ДВГНБ Т. С. Лазарева стала призёром в номинации «Мост поколений. Просветительские программы для детей и молодёжи». Награждение (заочное) проходило в Ижевске, на Всероссийском библиотечном конгрессе — XXIX Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации.

Библиотекари Т. В. Сашко и О. В. Такмакова были отмечены благодарностями министерства природных ресурсов и экологии Хабаровского края. Вручение благодарственных писем состоялось на торжественном мероприятии, посвящённом Дню эколога.

Старший научный сотрудник Н. В. Радишаускайте отмечена благодарственным письмом Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького за участие в XIII Ежегодных чтениях «Памятники книжной культуры», приуроченных к празднованию Дня славянской письменности и культуры.

На имя генерального директора ДВГНБ Т. Ю. Якуба и главного библиотекаря Т. В. Кирпиченко получены благодарственные письма от Главного управления МЧС России по Хабаровскому краю за плодотворное

сотрудничество и помощь в проведении международных учений спасательных служб России, Монголии и Китая на территории Хабаровска.

Главный редактор редакционно-издательского центра «Дальний Восток» О. Н. Волкотрубова отмечена благодарственным письмом губернатора Хабаровского края за большой личный вклад в подготовку и проведение мероприятий, посвящённых празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., 80-й годовщины победы над милитаристской Японией и окончания Второй мировой войны

Заместитель генерального директора ДВГНБ Г. В. Старкина, главный библиотекарь Т. С. Лазарева, библиограф Н. Е. Ильченко получили благодарственные письма министра культуры Хабаровского края за высокий уровень организации и за проведение мероприятий, посвящённых 80-летию победы над милитаристской Японией и окончанию Второй мировой войны.

Старший научный сотрудник И. В. Филаткина стала лауреатом премии губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства за фильм «В поисках линии горизонта» о жизни и творчестве заслуженного художника Хабаровского края Г. А. Палкина.

Библиотекарь С. Д. Заруба принял участие в Федеральном просветительском марафоне «Знание.Первые» в Москве, приуроченном к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Участие обеспечено программой «Больше, чем путешествие».

Главный редактор редакционно-издательского центра «Дальний Восток» О. Н. Волкотрубова прошла конкурсный отбор и стала участником «Школы литературного мастерства имени Е. С. Буравлёва» по направлению «Организатор литературного процесса» (Кемерово, организатор — Союз писателей России).

Библиотекарь А. П. Ерзамаева стала победителем городского фотоконкурса «Хабаровск: город в объективе фотохудожника – 2025».

Сотрудники ДВГНБ были отмечены почётными грамотами и благодарностями министра культуры Хабаровского края. Вручение состоялось на торжественном мероприятии, посвящённом Общероссийскому дню библиотек.

Получены благодарственные письма за вклад в организацию и проведение мероприятий в рамках проекта «Неделя молодёжного туризма» от АНО «Туристский информационный центр Хабаровского края»; за проведение выставки периодических и книжных изданий, посвящённых 80-й годовщине окончания Второй мировой войны, от администрации города Хабаровска; за плодотворное сотрудничество, поддержку в организации и

участие в открытии 87-го филармонического сезона от «Рассвета до заката» от Хабаровской краевой филармонии; за участие в подготовке и проведении заочного регионального конкурса видеоработ студентов «Памятные места моей малой родины» от Регионального учебно-методического объединения по общеобразовательной подготовке в системе среднего профессионального образования Хабаровского края и Хабаровского промышленно-экономического техникума; за проведение интерактивной площадки на мероприятии «ВМЕСТЕ», посвящённом закрытию паркового сезона, от Хабаровского краевого парка имени Н. Н. Муравьёва-Амурского; за организацию и проведения цикла культурно-просветительских мероприятий в рамках проекта «Фестиваль знаменательных дат» от главы Вяземского муниципального района; за передачу в дар книг от Херсонской областной универсальной научной библиотеки.

СПИСОК АББРЕВИАТУР

Обозначение	Содержание
АБИС	Автоматизированная библиотечно-информационная система
АИС	Автоматизированная информационная система
АНО	Автономная некоммерческая организация
БД	База данных
БКЦ	Библиотечный координационный центр
БРИКС	Межгосударственное объединение, союз десяти государств: Бразилии, России, Индии, КНР, ЮАР, ОАЭ, Ирана, Египта, Эфиопии, Саудовской Аравии, Индонезии
ВООПИиК	Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры
ВОРДИ	Всероссийская организация родителей детей-инвалидов
ВТОО	Всероссийская творческая общественная организация
ГБУ	Государственное бюджетное учреждение
ГБУКТО	Государственное бюджетное учреждение культуры Тверской области
ГИВЦ МКРФ	Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации
ГИТИС	Государственный институт театрального искусства
ГОСТ	Государственный стандарт
ГПИБ	Государственная публичная историческая библиотека
ГПНТБ СО РАН	Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук
ДальНИИЛХ	Дальневосточный научно-исследовательский институт лесного хозяйства
ДВ	Дальний Восток, дальневосточный
ДВГАФК	Дальневосточная государственная академия физической культуры
ДВГМУ	Дальневосточный государственный медицинский университет
ДВГНБ	Дальневосточная государственная научная библиотека
ДВГУПС	Дальневосточный государственный университет путей сообщения

ДВНИИСХ	Дальневосточный научно-исследовательский институт сельского хозяйства
ДВО РАН	Дальневосточное отделение Российской академии наук
ИВЭП	Институт водных и экологических проблем
ИНИОН	Институт научной информации по общественным наукам
ИПКСЗ	Институт повышения квалификации работников здравоохранения
КГБНУК	Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры
КДЦ	Краевой детский центр
КМНС	Коренные малочисленные народы Севера
КНДР	Корейская Народно-Демократическая Республика
КНР	Китайская Народная Республика
КОРН	Краевое общество российских немцев
КУНБ	Краевая универсальная научная библиотека
МАУ ДО	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
МБА	Межбиблиотечный абонемент
МБУ	Муниципальное бюджетное учреждение
МБУК	Муниципальное бюджетное учреждение культуры
МКМУ	Муниципальное казённое межпоселенческое учреждение
МКУК	Муниципальное казённое учреждение культуры
МО	Министерство обороны
МПБ	Межпоселенческая библиотека
МУК	Муниципальное учреждение культуры
МЧС	Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий
НИиНМР	Научно-исследовательская и научно-методическая работа (отдел ДВГНБ)
НИР	Научно-исследовательская работа
НТБ	Научно-техническая библиотека
ОАО	Открытое акционерное общество
ОВЗ	Ограниченные возможности здоровья
ООиФ	Отдел обслуживания и фондов (ДВГНБ)

ООО	Общество с ограниченной ответственностью
ОУНБ	Областная универсальная научная библиотека
РАН	Российская академия наук
РЖД	Российские железные дороги
РНБ	Российская национальная библиотека
РОО	Региональная общественная организация
РПА	Российская правовая академия
РПЦ	Русская православная церковь
РФ	Российская Федерация
СВО	Специальная военная операция
СМИ	Средства массовой информации
СОНКО	Социально ориентированная некоммерческая организация
СОУНБ	Самарская областная универсальная научная библиотека
СОШ	Средняя общеобразовательная школа
СПб	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский
СССР	Союз Советских Социалистических Республик
ТОГУ	Тихоокеанский государственный университет
ТРЦ	Торгово-развлекательный центр
ФГБНУ	Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ФГБУ	Федеральное государственное бюджетное учреждение
ФГУП	Федеральное государственное унитарное предприятие
ХГИК	Хабаровский государственный институт культуры
ХДСТ	Хабаровский дорожно-строительный техникум
ХКОО	Хабаровская краевая общественная организация
ХКЦНК	Хабаровский краевой центр немецкой культуры
ХПЭТ	Хабаровский промышленно-экономический техникум
ХРЦПБ	Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (ДВГНБ)
ЦБС	Централизованная библиотечная система
ЦГБ	Центральная городская библиотека
ЦДЭРиМКК	Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций (ДВГНБ)

ЦКБО	Центр комплексного библиотечного обслуживания (ДВГНБ)
ЦКДиИКПХК	Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края (ДВГНБ)
ЦНБ ДВО РАН	Центральная научная библиотека Дальневосточного отделения Российской академии наук
ЦНСХБ	Центральная научная сельскохозяйственная библиотека
ЦРБ	Центральная районная библиотека
ЦСДБ	Централизованная система детских библиотек
ЮНЕСКО	Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры

Балашова Марина Леонидовна, заведующая отделом краеведческой литературы Дальневосточной государственной научной библиотеки (Хабаровск).

Башкирова Алина Александровна, ассистент Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (Хабаровск).

Ван Шань (王珊), заведующая отделом совместного использования ресурсов Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (Харбин, КНР).

Воропаева Александра Валерьевна, заведующая отделом «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» Дальневосточной государственной научной библиотеки (Хабаровск).

Вэй Цюпин (魏秋萍), заведующая отделом комплектования и обработки литературы Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (Харбин, КНР).

Гаврилова Александра Андреевна, библиотекарь Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых (Хабаровск).

Киселёва Людмила Борисовна, научный сотрудник Дальневосточной государственной научной библиотеки (Хабаровск).

Ли Няньцзу (李念祖), заместитель директора Столичной библиотеки Пекина (КНР).

Лю Жонань (刘若男), руководитель секретариата Союза китайских учёных и студентов г. Хабаровска.

Мигда Галина Николаевна, директор МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Хабаровска».

Прудникова Ольга Александровна, ассистент Высшей школы педагогики и истории Педагогического института Тихоокеанского государственного университета (Хабаровск).

Разуваева Надежда Юрьевна, заведующая отделом «Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина» Дальневосточной государственной научной библиотеки (Хабаровск).

Рубцова Оксана Геннадьевна, библиограф Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых (Хабаровск).

Степанова Оксана Геннадьевна, директор Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых (Хабаровск).

Степанова Ольга Анатольевна, заведующая отделом «Абонемент» Дальневосточной государственной научной библиотеки (Хабаровск).

Сунь Лэй (孙磊), директор библиотеки Хэйлунцзянского университета (Харбин, КНР).

Сюй Юань (徐源), заведующая отделом обслуживания детей и юношества Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (Харбин, КНР).

Филаткина Ирина Викторовна, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки, руководитель АНО «Лаборатория идей», кандидат филологических наук (Хабаровск).

Фу Яхуэй (付雅慧), заведующая Центром информационных ресурсов по России и Центральной Азии библиотеки Хэйлунцзянского университета (Харбин, КНР).

Хисамутдинов Амир Александрович, заведующий сектором изучения книжной культуры Центральной научной библиотеки Дальневосточного отделения Российской академии наук, доктор исторических наук (Владивосток).

Юань Шуюй (袁澍宇), заведующая отделом специальных фондов Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (Харбин, КНР).

Якуба Татьяна Юрьевна, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат социологических наук (Хабаровск).