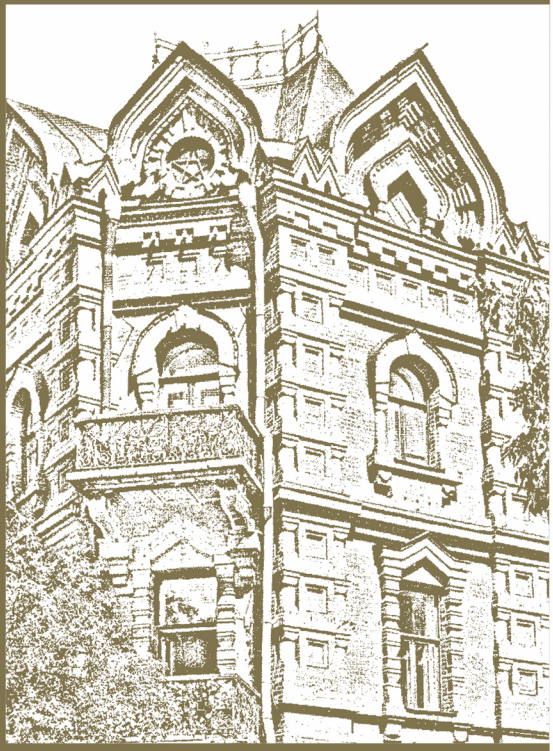
Вестник

ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Ежеквартальный журнал по вопросам теории и практики библиотековедения, библиографоведения и книговедения



№2 (103)

апрель – июнь

2024

ISSN 2782-2079

Вестник
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

№ 2 (103)
апрель – июнь
2024

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Журнал по вопросам теории и практики библиотековедения, библиографоведения и книговедения

Издаётся с декабря 1998 г.

Выходит 4 раза в год

Редакционная коллегия:
Т. Ю. Якуба (гл. редактор),
Ю.В. Коваленко (зам. гл. редактора),
О. Н. Волкотрубова (вып. редактор),
С. Д. Дробышевская (библиография),
Я. Л. Шрайберг,
Н. И. Дубинина,
Е. Ю. Качанова,
Т. В. Кирпиченко,
Н. К. Лютова,
Л. Ю. Данилова,
С. М. Нарыжная,
И. В. Филаткина
Корректоры:
Г. И. Казачук,
Ю. В. Бровко
Вёрстка Е. Е. Кравцова

Издатель — КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»
Адрес издателя:
680000, Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, 1/72,
тел. (4212) 32-72-20,
ISSN 2782-2079
e-mail: volkotrubova.olga@yandex.ru

© Дальневосточная государственная научная библиотека, 2024

IV РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА В ЕДИНОМ ИНФОРМАЦИОННОМ И КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА»

Л. Ю. Данилова
IV РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА В ЕДИНОМ ИНФОРМАЦИОННОМ И КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА» В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ 6

Т. Ю. Якуба
ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ 11

Е. Ю. Качанова
МЕМОРИАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ БИБЛИОТЕК В ПРОФИЛИРОВАННЫЕ ЦЕНТРЫ КУЛЬТУРЫ И КОММУНИКАЦИИ 17

О. Г. Степанова
ПРАВО НА ЧТЕНИЕ: РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ НОРМ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЧТЕНИЯ НЕЗРЯЧИМИ И СЛАБОВИДЯЩИМИ ЛЮДЬМИ 28

Е. В. Овчинникова
РАБОТА С МОЛОДЫМИ УЧЁНЫМИ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ 35

Т. С. Лазарева
ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА — КРАЕВОЙ ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ 39

Е. Ю. Божок
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С МОЛОДЁЖЬЮ И ПОДРОСТКАМИ В МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ХАБАРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА 47

В. Ю. Гордиенко
СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ Г. БИКИНА 52

П. С. Тьер
МАСТЕРСКАЯ БУДУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА «ГЕНИЙ МЕСТА» 56

Н. П. Сарайкина
ОПЫТ СОЗДАНИЯ ПЕРВОЙ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В Г. ХАБАРОВСКЕ 59

И. В. Борис
РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ БИБЛИОТЕКИ В ФОРМИРОВАНИИ КОМАНДЫ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ 63

Г. В. Старкина
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С СОНКО В 2021–2024 ГОДАХ 69

Е. А. Костенко
ВОЗМОЖНОСТИ БИБЛИОТЕЧНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ 72

И. В. Филаткина
ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ПРОЕКТА «Н. И. ГРОДЕКОВ. СЛЕД В ИСТОРИИ» 77

Н. А. Иванова
ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ АМУРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Н. Н. МУРАВЬЁВА-АМУРСКОГО «АМУРСКОЕ КАЗАЧЕСТВО: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ» 83

Н. А. Петрякова
«НЕСКУЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ, ИЛИ ИСТОРИЯ В ТРЁХ ФЕСТИВАЛЯХ». ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ БИБЛИОТЕК ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА..... 90

Ю. А. Маркова
МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО СОХРАНЕНИЮ И ПРОДВИЖЕНИЮ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ 95

Н. С. Иванцова
ПОКАЗЫВАЕМ И РАССКАЗЫВАЕМ О ПРИМОРСКОМ КРАЕ: МЕДИАПРОЕКТЫ ПРИМОРСКОЙ КРАЕВОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО..... 101

Т. Н. Новых
ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДИ МОЛОДЁЖИ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ..... 105

Ю. В. Потехина
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО СООБЩЕСТВА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ (по результатам изучения официальных сайтов центральных библиотек региона) 109

А. Г. Кузнецова
НОВЫЙ САЙТ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ: ИНТЕРЕСНО И ПОЗНАВАТЕЛЬНО.....118

Л. Б. Киселёва
РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ 125

П. А. Лодыгина
ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ СОЦИАЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК..... 131

Н. К. Лютова
ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ ФОНДОВ: ИЗ ОПЫТА ИССЛЕДОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ФОНДОВ В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ 138

В. В. Рыкова
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО СООБЩЕСТВА В РЕГИОНАХ РОССИИ: ДАННЫЕ МОНИТОРИНГА РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ 2022 ГОДА 147

О. Н. Волкотрубова
ОПЫТ ДВГНБ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПАТРИОТИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ» 153

А. В. Воропаева
ОЦИФРОВКА КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА» 156

Р. А. Оюн
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ ТЫВА: ОПЫТ УЧАСТИЯ В ГРАНТОВЫХ КОНКУРСАХ 159

А. А. Поротова
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ БИБЛИОТЕК ДЛЯ СЛЕПЫХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДОКУМЕНТНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ: РЕЗУЛЬТАТ ОЦЕНКИ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ПОТОКА 169

О. С. Птицына
СОЗДАНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОДУКТОВ В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ 174

Е. Н. Таева
ОПЫТ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК РОССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ МУНИЦИПАЛЬНЫМ БИБЛИОТЕКАМ: РЕЗУЛЬТАТЫ КОНТЕНТ-АНАЛИЗА САЙТОВ БИБЛИОТЕК 179

Н. Г. Колесникова
ДЕТИ И РОДИТЕЛИ: КУРС НА СЕМЬЮ
(из опыта работы Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина с семьями) 182

БИБЛИОТЕКА СЕГОДНЯ

Е. В. Комарова
СОХРАНЕНИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В БИБЛИОТЕКАХ УЛЬЧСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ..... 186

БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Н. В. Чеченина
РОЛЬ КНИГИ В СОХРАНЕНИИ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ 193

А. А. Некрасова
РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В ЯЗЫКОВОЙ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ 197

ПРОЕКТЫ БИБЛИОТЕК

С. Л. Колесова
ОПЫТ РАБОТЫ ПРОЕКТА «МЕДИАЛАБОРАТОРИЯ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ЯКУТСКОГО ЯЗЫКА И ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ В. Г. БЕЛИНСКОГО 201

ПРИЗВАНИЕ — БИБЛИОТЕКАРЬ

Е. Ю. Качанова, А. Л. Макласюк
НИНА ВАСИЛЬЕВНА СЁМИНА — БИБЛИОГРАФ И ПЕДАГОГ «ПЕРВОЙ ВОЛНЫ» ХАБАРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ 205

ЖИЗНЬ ДВГНБ

Л. Ю. Данилова, Н. К. Лютова, И. В. Филаткина
ОТЧЁТ О РАБОТЕ КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА» ЗА 2023 ГОД..... 213

НАШИ АВТОРЫ..... 314

Л. Ю. Данилова

IV РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА В ЕДИНОМ ИНФОРМАЦИОННОМ И КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА» В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

24 апреля 2024 года в Хабаровске прошла IV региональная научно-практическая конференция «Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве региона», посвящённая 130-летию со дня основания Дальневосточной государственной научной библиотеки. Организаторами конференции стали министерство культуры Хабаровского края и Дальневосточная государственная научная библиотека (далее — ДВГНБ).

В работе конференции приняли участие 256 человек, в том числе 128 из муниципальных образований Хабаровского края, 94 сотрудника ДВГНБ, 6 — из библиотек Дальневосточного федерального округа, 28 — из библиотек других регионов. Среди них руководители и специалисты библиотек, преподаватели вузов, представители органов государственной власти и социально ориентированных некоммерческих организаций.

Конференция проходила с использованием онлайн-формата, благодаря которому к работе конференции могли подключиться библиотечные специалисты не только из городов и районов Хабаровского края, но и различных регионов России: Барнаула, Биробиджана, Благовещенска, Владивостока, Вологды, Екатеринбурга, Ижевска, Иркутска, Москвы, Омска, Санкт-Петербурга, Южно-Сахалинска, Республики Тыва, Республики Саха (Якутия), Ямало-Ненецкого автономного округа, Кировской, Самарской, Томской областей и других.

Конференция была нацелена на обсуждение вопросов, связанных с реализацией «Стратегии развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 года», обмен успешными практиками в области краеведческой и проектной деятельности библиотек, в сфере сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Участников конференции приветствовали заместитель министра культуры Хабаровского края И. А. Купченко, генеральный директор Российской национальной библиотеки Д. О. Цыпкин (Санкт-Петербург) и председатель Российской библиотечной ассоциации М. Д. Афанасьев (Москва).

Модераторами конференции стали Т. Ю. Якуба, кандидат социологических наук, генеральный директор ДВГНБ, и Е. Ю. Качанова, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры.

Формат конференции включал пленарное и секционное заседания. На конференцию было представлено 27 докладов (очных, видео и онлайн) и 7 письменных сообщений для публикации в сборнике материалов конференции.

В рамках пленарного заседания прозвучало три доклада. Т. Ю. Якуба выступила с докладом «Основные тенденции развития общедоступных библиотек Хабаровского края». А. П. Ивагин, заместитель председателя комитета по внутренней политике правительства Хабаровского края, в своём докладе осветил аспекты взаимодействия комитета по внутренней политике и ДВГНБ, а также рассказал о сервисных мерах поддержки и грантовых возможностях для развития гражданского общества. Темой доклада Е. Ю. Качановой стала мемориальная деятельность библиотек, рассматриваемая как способ их преобразования в профилированные центры культуры и коммуникации.

Участники секционного заседания имели возможность познакомиться с опытом работы библиотек с различными группами пользователей: незрячими и слабовидящими (О. Г. Степанова, директор Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых), молодыми учёными (Е. В. Овчинникова, ведущий библиотекарь Центральной научной библиотеки ДВО РАН), молодёжью и подростками (Е. Ю. Божок, директор Межпоселенческой библиотеки Хабаровского муниципального района; Т. С. Лазарева, главный библиотекарь ДВГНБ; Т. Н. Новых, заведующий Библиотечно-информационным юношеским центром имени В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки; П. С. Тьер, методист ЦГБ имени П. Комарова г. Хабаровска). Работа по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей стала темой сообщения В. Ю. Гордиенко, ведущего библиотекаря ЦРБ Бикинского муниципального района.

В настоящее время библиотечные специалисты широко применяют в своей работе проектный метод, что нашло отражение в сообщениях участников. Темой доклада заместителя генерального директора ДВГНБ Г. В. Старкиной стало сотрудничество библиотеки и автономной некоммерческой научно-образовательной культурно-просветительной организации «Лаборатория

идей» в области проектной деятельности. О реализации проекта по созданию первой модельной библиотеки в городе Хабаровске рассказала заведующий библиотекой-филиалом № 4 ЦСМБ Н. П. Сарайкина. Опыт работы по проекту «Гений места» нашёл отражение в выступлениях Е. Ю. Божок «Из опыта работы с молодёжью и подростками в Межпоселенческой библиотеке Хабаровского муниципального района» и П. С. Тьер «Мастерская будущих журналистов в рамках реализации Всероссийского проекта “Гений места”».

Значительная часть докладов была посвящена проектам библиотек в области краеведения. О проектах ДВГНБ по сохранению культурного наследия народов Приамурья рассказала Ю. А. Маркова, главный библиотекарь. Н. А. Петрякова, главный библиотекарь Муниципального объединения библиотек города Екатеринбурга, в своём докладе «Нескучное краеведение, или История в трёх фестивалях» поделилась опытом организации фестивалей краеведческой тематики и экскурсий. Н. А. Иванова, заведующий отделом краеведения и редких книг Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского» (г. Благовещенск), представила историко-краеведческий проект «Амурское казачество: вчера и сегодня», важной составляющей которого является использование информационных технологий. Внимание участников привлёк доклад Е. А. Костенко, заведующего сектором библиографии Центральной городской библиотеки имени О. П. Кузнецова Южно-Сахалинской ЦБС, «Возможности библиотечного краеведения в цифровом пространстве» с яркими примерами использования искусственного интеллекта в создании краеведческих информационных продуктов. И. В. Филаткина, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ДВГНБ, рассказала об опыте реализации информационно-просветительского проекта «Н. И. Гродеков. След в истории», основной частью которого стали издание книги доктора исторических наук Н. И. Дубининой «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России» и создание одноимённого сетевого информационного ресурса. Краевой просветительский проект Приморской краевой публичной библиотеки имени А. М. Горького «Заветный край особой славы» представила Н. С. Иванцова, заслуженный работник культуры РФ, заведующий отделом краеведческой библиографии. Опытом работы по популяризации краеведческой литературы среди молодёжи с использованием интернет-технологий поделилась Т. Н. Новых, заведующий Библиотечно-информационным юношеским центром имени В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки.

На конференции были рассмотрены вопросы научно-методического обеспечения библиотечной отрасли. Проблемы развития кадрового потенциала общедоступных библиотек были затронуты в сообщении Л. Б. Киселёвой, научного сотрудника отдела научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ. Организации профессиональной коммуникации в цифровом пространстве были посвящены доклады Ю. В. Потехиной, кандидата педагогических наук, доцента кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, специалиста РИОЦ Тихоокеанского государственного университета, «Профессиональная коммуникация библиотечного сообщества Дальневосточного федерального округа в электронной среде (по результатам изучения официальных сайтов центральных библиотек региона)» и А. Г. Кузнецовой, ведущего методиста сектора организации библиотечного дела научно-методического отдела Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург), «Новый сайт научно-методического отдела Российской национальной библиотеки: интересно и познавательно». В. В. Рыкова, главный методист сектора организации библиотечного дела научно-методического отдела Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург), выступила с докладом «Профессиональные мероприятия библиотечного сообщества в регионах России: данные мониторинга Российской национальной библиотеки 2022 г.». Научно-исследовательская деятельность библиотек нашла отражение в докладах Н. К. Лютовой, научного сотрудника ДВГНБ, «Обеспечение сохранности фондов: из опыта исследования физического состояния фондов в Дальневосточной государственной научной библиотеке» и П. А. Лодыгиной, кандидата педагогических наук, заведующего отделом межбиблиотечного взаимодействия Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург) «Об определении социальной эффективности научно-исследовательской деятельности библиотек».

Сообщения, представленные в асинхронном режиме, посвящены описанию результатов научно-исследовательской, творческой и производственной деятельности библиотек по тематике конференции.

Общие выводы и рекомендации конференции

По результатам конференции можно констатировать, что библиотеки широко используют в своей деятельности проектный метод. Наиболее успешно развивается проектная деятельность в области библиотечного краеведения. Тема краеведения остаётся центральной для развития библиотечных инноваций как для библиотек ДФО, так и России в целом. Однако

инновационное развитие библиотек в значительной степени ограничено возможностями кадрового потенциала. Не перестают быть актуальными вопросы привлечения в отрасль молодых сотрудников, переподготовки и повышения квалификации библиотечных специалистов, развития научного и методического обеспечения отрасли.

Для решения существующих проблем необходимо:

1. Развивать библиотечное краеведение как одно из приоритетных направлений деятельности библиотек, в том числе в рамках проектной деятельности.

2. Особое внимание уделять работе по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

3. Опубликовать сборник материалов конференции.

4. Разместить на сайте презентации и видеосюжеты, предоставленные участниками.

5. Провести V научно-практическую конференцию «Современная библиотека в информационном и культурном пространстве региона» в 2026 году.

6. Обратиться в Хабаровский государственный институт культуры с просьбой об открытии очного обучения по специальности «библиотечно-информационная деятельность», а также организовать подготовку научных кадров для библиотек края на бюджетной основе.

Т. Ю. Якуба

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Сеть общедоступных библиотек Хабаровского края, находящихся в ведении Министерства культуры РФ, насчитывает 302 библиотеки, в том числе три библиотеки краевого уровня: Дальневосточная государственная научная библиотека, Хабаровская краевая детская библиотека имени Николая Дмитриевича Наволочкина, Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых, и 299 муниципальных библиотек, объединённых в 18 централизованных библиотечных систем.

Сеть муниципальных библиотек, обслуживающих сельское население, составляет 227 библиотек, или 75,2 % от общего количества библиотек края.

Обслуживание детей осуществляет 31 специализированная детская библиотека, в том числе 30 библиотек — в муниципальных районах края и Хабаровская краевая детская библиотека.

Сеть муниципальных библиотек, вошедших в структуры культурно-досугового типа, составляет 25 библиотек, или 8,3 % от общего числа общедоступных библиотек края.

Внестационарная библиотечная сеть составляет 851 библиотечный пункт.

На начало 2024 года в крае создано 14 модельных библиотек нового поколения (семь центральных и семь малых), в том числе 13 из них по нацпроекту «Культура». Модельные библиотеки открыты в Амурском, Бикинском, Верхнебуреинском, имени Лазо, Нанайском, Солнечном, Хабаровском муниципальных районах, в городских округах «Город Комсомольск-на-Амуре» и «Город Хабаровск». В 2024 году ещё одна модельная библиотека будет создана на базе Николаевской районной библиотеки.

Видовой состав модельных библиотек включает пять межпоселенческих районных, три центральных детских (в том числе две в городских округах и одна — в муниципальном районе), четыре поселенческих в городской местности, одну окружную и одну сельскую библиотеки.

В Хабаровском муниципальном районе восемь сельских библиотек с 2016 по 2020 год были модернизированы за счёт местного бюджета в рамках муниципальной программы «Развитие сферы культуры и молодёжной политики Хабаровского муниципального района Хабаровского края» при софинансировании из краевого бюджета. В Комсомольском муниципальном

районе в 2022 году за счёт средств грантов была модернизирована библиотека сельского поселения «Село Пивань», тем самым была заложена модель новой библиотеки в условиях малой площади (30 кв. м).

С открытием модельных библиотек жители региона открыли для себя новые сферы коммуникации, инновационную творческую среду. Это авангард библиотек, которые должны стать катализатором преобразований в библиотечной отрасли и задать новый стандарт работы в учреждениях культуры.

В 2023 году впервые в Хабаровском крае был организован конкурс дизайн-проектов помещений модельной библиотеки для муниципальных библиотек края среди студентов Института архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет» для восьми библиотек из шести муниципальных образований края, планирующих участвовать в конкурсном отборе на модернизацию и получение статуса «модельная» в 2024 году. Это библиотеки из Хабаровска, Ванинского, Вяземского, Николаевского, Советско-Гаванского, Ульчского районов.

15 февраля 2024 года Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева (Москва), Дальневосточная государственная научная библиотека и Тихоокеанский государственный университет по инициативе министерства культуры Хабаровского края представили выставку «Пространство знания: от книжного шкафа до модельной библиотеки». Выставка раскрывает тему пространственного оформления библиотек России в исторической ретроспективе и обозначает вектор их развития в будущем. В центре экспозиции — макеты обновлённых библиотечных пространств Хабаровского края по типу модельных библиотек, созданные студентами Института архитектуры и дизайна Тихоокеанского государственного университета.

Четыре общедоступные библиотеки края (в том числе три модельных) приступили к реализации своих идей в рамках общероссийского проекта «Гений места», стимулирующего креативные индустрии. Первыми были межпоселенческая библиотека Хабаровского района, прошедшая конкурс и реализующая с января 2022 года проект по направлению IT (клуб «Альфа»), и с 2023 года центральная библиотека Бикинского муниципального района с проектом кинофотостудии «Бикинская волна».

В 2024 году от Хабаровского края в конкурсном отборе участвовало шесть библиотек, две из которых стали победителями: Центральная городская библиотека имени Петра Комарова с проектом «Мастерская будущих журналистов» и Солнечная центральная районная библиотека, на базе которой

будет создана творческая лаборатория — мультипликационная студия «Пластилин».

Библиотекари 16 районов края (из 17), за исключением Тугуро-Чумиканского района, на протяжении 20 лет участвуют в открытом ежегодном конкурсе на лучшее библиотечное обслуживание, направленном на выявление и поощрение эффективно работающих библиотек и талантливых библиотекарей, распространение лучших практик в области библиотечного дела. Лучшие библиотекари и передовые библиотеки ежегодно отмечаются денежными премиями и дипломами министерства культуры Хабаровского края, а их достижения транслируются на страницах профессиональной печати, в медиапространстве.

С 2021 года библиотеки края участвуют в краевом литературном фестивале «Писатели родного края», который стал одним из главных событий культурного календаря. В 2022 году фестиваль был приурочен к 150-летию со дня рождения В. К. Арсеньева, географа, писателя, исследователя Дальнего Востока, который остаётся одним из главных героев современной России. В 2023 году девиз литературного путешествия, посвящённого 85-летию образования Хабаровского края, — «Хабаровский край узнаёт писателей». В 2024 году фестиваль посвящён 50-летию начала строительства Байкало-Амурской магистрали. Учредитель фестиваля — министерство культуры Хабаровского края. Организатор — Дальневосточная государственная научная библиотека.

Фестиваль нацелен на продвижение литературного творчества современных писателей Хабаровска и Хабаровского края, открытие новых имён в литературе. Площадки для проведения творческих встреч были организованы во всех муниципальных районах края. Главное в программе фестиваля — живое общение с писателями, проведение автограф-сессий, презентаций новых книг. Общее число участников фестиваля составило более 4000 человек.

Творческая активность муниципальных библиотек стимулируется проведением фестивалей библиотечной инноватики. В октябре 2023 года состоялся Второй краевой фестиваль-ярмарка библиотечных инноваций «Библиотека — время удивлять!» на площадках центральных библиотек городского округа «Город Комсомольск-на-Амуре» и Солнечного муниципального района. Первый фестиваль в 2022 году прошёл в Верхнебуреинском районе на базе Центральной модельной библиотеки посёлка Чегдомын. Фестиваль организован при поддержке министерства культуры Хабаровского края.

В 2024 году Третий фестиваль-ярмарка библиотечных инноваций состоится на базе центральных районных библиотек Советско-Гаванского и Ванинского районов.

С 2022 года ДВГНБ координирует работу муниципальных библиотек по социальной программе для молодёжи от 14 до 22 лет в рамках федерального проекта «Пушкинская карта», согласно приказу минкультуры края. На базе центральных районных, городских и модельных библиотек края функционирует 24 информационных центра с ежемесячной отчётностью по таким показателям, как: количество консультаций по получению «Пушкинской карты», количество размещённых информационных публикаций в социальных сетях, СМИ, на библиотечных сайтах. 93 общедоступные библиотеки края проводят разнообразные по форме и содержанию мероприятия по «Пушкинской карте» (12 районов и два округа).

Взаимодействие ДВГНБ с муниципальными библиотеками ярко раскрывается в области грантоведческой деятельности, отличающейся большой социальной значимостью и многообразием тематических направлений.

В 2021–2023 годах шесть просветительских и образовательных проектов ДВГНБ были реализованы совместно с муниципальными библиотеками края при финансовой поддержке различных благотворительных фондов. Среди них Благотворительный фонд Михаила Прохорова, Фонд президентских грантов, Ассоциация развития финансовой грамотности, Общественная организация народов Севера Нанайского района Хабаровского края совместно с ООО «Амур Минералс». Объём привлечённых средств составил 2 млн 599 тыс. рублей. Темы проектов: историческое и литературное краеведение, национальная культура, музыкальное искусство, финансовая грамотность. Названия проектов говорят сами за себя: «Переселение на Амур: история и современность», «Создание энциклопедии “Этноатлас Хабаровского края”», «Литературный фестиваль “Лунный бубен”», «Историко-краеведческий фестиваль национальной культуры “Гондян Хочин”» («Чистый родник»), «Музыка на Дальнем Востоке», «СуперСтар: реальный мир финансов».

Продолжалось сотрудничество ДВГНБ с АНО «Лаборатория идей», результатом которого стала победа в десяти грантовых конкурсах на сумму 7 млн 820 тыс. рублей. Это такие проекты, как «И. П. Барсуков — историк Российского Дальнего Востока», «Большая память о малой родине», «Вселенная Всеволода Петровича Сысоева», «Н. И. Гродеков. След в истории», «Патриотизм в литературе», «Пишущие люди» и другие. Гранты на реализацию

этих проектов выделялись из Президентского фонда культурных инициатив, Российского фонда культуры, а также проекты были осуществлены на субсидии из краевого и городского бюджетов, министерства культуры Хабаровского края.

Это проекты, направленные на привлечение внимания населения к истории и культуре Хабаровского края. В 2023 году все 20 муниципальных систем приняли участие в проекте «Н. И. Гродеков. След в истории» (грант Президентского фонда культурных инициатив). Прошла презентация книги Н. И. Дубининой «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России» и культурно-массовые мероприятия. В 2024 году проект АНО «Пишущие люди» (грант краевого конкурса субсидий СОНКО Хабаровского края 2023 г.) также проходит с привлечением библиотек муниципальных образований края. Основная идея проекта — создать условия для раскрытия писательских и журналистских навыков среди пишущих жителей Хабаровского края, привлечь людей, интересующихся писательским и журналистским трудом. В январе – марте 2024 года мероприятия по проекту прошли в Ванинском, Верхнебуреинском, Николаевском, имени П. Осипенко, Охотском, Советско-Гаванском муниципальных районах. В апреле мероприятия проекта пройдут в Ульчском районе. В результате реализации проекта будет проведено 15 комплексных культурно-просветительных мероприятий. В октябре в Хабаровске на площадке Дальневосточной государственной научной библиотеки будет проведена двухдневная итоговая «Школа писательского мастерства», где объявят и наградят победителей в двух номинациях. Будет издан электронный сборник лучших работ. Сборник опубликуют на сайтах ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей».

В общем итоге благодаря грантовой деятельности за три прошедших года сверх бюджета было привлечено более 10 млн рублей.

Электронные ресурсы, созданные в процессе реализации проектов, были размещены на сайте ДВГНБ и доступны для просмотра и использования в работе для всех желающих (https://www.fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/local-lore).

Перспективы дальнейшего развития общедоступных библиотек Хабаровского края отражаются в документах стратегического планирования общероссийского и краевого значения, среди которых:

– «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года», утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 марта 2021 г. № 608-р;

– «Концепция развития библиотечного дела в Хабаровском крае до 2030 года» (документ в разработке);

– «Стратегические приоритеты развития ДВГНБ до 2030 года» (проект).

Главные стратегические направления:

– сохранение и развитие сети библиотек, действующих на территории края, в том числе централизованных библиотечных систем и объединений;

– развитие и сохранение библиотечного фонда;

– развитие информационных технологий и цифровая трансформация деятельности;

– обеспечение равного и свободного доступа граждан к достоверной информации и знаниям;

– воспитание социально ответственной, патриотично ориентированной личности;

– кадровое обеспечение;

– повышение роли научных исследований в решении практических задач;

– научное и методическое обеспечение деятельности библиотек на основе сочетания традиционных и инновационных форм работы, использования информационно-коммуникационных технологий в научно-методической деятельности.

Сегодня мы на практике видим, что библиотеки края становятся многофункциональными информационными и социально-культурными центрами для населения, а стабильность состояния сети общедоступных библиотек на протяжении трёх последних лет (ни одна библиотека края не была закрыта или реорганизована) говорит о результатах реализации культурной политики края, направленной на сохранение и развитие библиотек. Общедоступные библиотеки Хабаровского края достойно выполняют свою миссию по продвижению книги и чтения, находясь в русле общероссийских тенденций, а по ряду показателей даже опережая средние показатели в области библиотечного дела.

Е. Ю. Качанова

МЕМОРИАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ БИБЛИОТЕК В ПРОФИЛИРОВАННЫЕ ЦЕНТРЫ КУЛЬТУРЫ И КОММУНИКАЦИИ

Под влиянием меняющейся социокультурной ситуации обновляются функции библиотечных учреждений, превращая их в профилированные центры культуры и коммуникации, так называемое «третье место».

Концепция «третьего места» — один из инструментов преобразования библиотек. Суть её состоит в том, что в любом социуме необходимо наличие определённого многофункционального общественного пространства, предоставляющего людям возможности для интеллектуальной и культурной коммуникации, творчества, саморазвития и самовыражения, места, в котором хочется находиться и куда хочется возвращаться («первое место», согласно данной концепции, соответствует дому, «второе место» работе или учёбе).

Идея общественного, социального места вне дома и работы существовала на протяжении многих десятилетий, но она не вошла в лексикон как «третье место» до тех пор, пока этот феномен не был тщательно исследован американским социологом Рэем Ольденбургом в его книге «“Третье место”. Отличное хорошее место» (1989 г.). Она была переведена на русский язык А. Широкановой и опубликована в издательстве «Новое литературное обозрение» в 2014 году [4]. Несмотря на широкий резонанс в мире, эта концепция только в последние годы стала обсуждаться в российском библиотечном сообществе.

«Третье место» — это общественные места для неформальных встреч, где люди в любое удобное для них время могут свободно и непринуждённо общаться. Автором было названо несколько таких общественных пространств: кафе, магазины, аптеки и другие места, которые являются важнейшей частью повседневной жизни жителей любых поселений. Такие пространства формируют культурную среду, и именно на них, как на оплоте социальной жизни, сосредоточено внимание автора этой идеи. Библиотеки — лишь одно из таких возможных мест для отдыха, развлечений, обмена мнениями и пр.

В документах, регламентирующих работу российских библиотек, содержатся положения, подтверждающие взаимосвязь библиотечно-информационной деятельности с концепцией «третьего места». К этим документам относятся:

– «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года»;

– модельный стандарт и федеральный проект «Культурная среда» национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек;

– профессиональный стандарт библиотечного специалиста.

Так, модельный стандарт общедоступных библиотек, устанавливая основные виды деятельности библиотек, фокусирует внимание на двух основных позициях:

– библиотечно-информационном обслуживании (это предоставление пользователям информации на материальных или нематериальных носителях и справочно-библиографическое обслуживание);

– культурно-просветительской деятельности (выставочная деятельность, организация и проведение образовательных, научных и просветительских мероприятий, реализация культурно-просветительских программ, программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации).

Оба этих направления нуждаются в уточнении действий библиотек.

Так, вариантами реализации библиотечно-информационного обслуживания предусмотрено рассмотрение общедоступных библиотек как:

– площадки (места) получения информации и документов (изданий) во временное пользование (абонемент, пункт выдачи во временное или постоянное пользование других документов), обеспечение возможности приобретения книжных изданий (путём предоставления помещений библиотеки в аренду книжным магазинам (в случае наличия помещений));

– площадки (места) получения информации на любом материальном носителе (читальный зал, медиатека);

– площадки (места) и канала доступа к государственным электронным библиотечным ресурсам (НЭБ, базы данных, государственные информационные системы);

– площадки (места) сохранения культурного наследия (книгохранилище, выставки);

– как канал получения информации об имеющихся массивах и ресурсах (каталог, картотеки, справочно-библиографическое обслуживание).

Вариантами реализации культурно-просветительской деятельности предусмотрено рассмотрение общедоступных библиотек как:

– площадки обсуждения информации (место общения, просвещения, «интеллектуально-досуговый центр» и др.);

– площадки получения новых знаний, самообучения, обучения (образовательная деятельность, в том числе курсы, тренинги, семинары, лекции);

– площадки проведения культурно-просветительских и социально значимых мероприятий (литературные студии для взрослых и детей, «библиотечные уроки», литературные встречи, организация посещений библиотек учащимися и студентами, мероприятия по патриотическому воспитанию и др.);

– площадки (место) и канал получения государственных и других социально значимых услуг или информации по получению государственных и иных услуг;

– площадки (места) или консультационного пункта для получения социально значимой информации и услуг (юридических, социально значимых организаций, в том числе ЖКХ).

Именно культурно-просветительская (культурная) функция определяет возможности библиотеки как транслятора культуры общества, государства, нации. Каждая библиотека выступает локальным хранителем коллективной памяти человечества, и этим определяется её роль в общекультурном процессе. Концепция библиотеки как «третьего места» усиливает и актуализирует мемориальную подфункцию культурной деятельности библиотек.

Понятие «мемориальный» упрощённо возводится к латинскому слову memoria в самом общем значении — «память». Поэтому вполне закономерна многозначность понятия «мемориальный» и в русском языке:

1) предназначенный для сохранения памяти о чём-либо (ком-либо);

2) служащий для увековечения памяти;

3) связанный с памятью о каком-либо лице или событии;

4) установленный в память о ком-либо (чём-либо).

Само понятие «мемориальность» можно трактовать как свойство, характеризующее связь с памятью о ком-либо или о чём-либо. Мемории — предметы, вещи, хранящие память о людях и событиях.

Свойство мемориальности в широком смысле позволяет рассматривать его «сущностной» функцией общедоступной библиотеки, заключающейся в осуществлении деятельности по сохранению культурного наследия нации. Мемориальная функция всегда являлась для библиотек сущностной, так как реализуется за счёт формирования, сохранения и продвижения документов как носителей исторической памяти, что и отличает библиотеку от многих других культурных институтов. Мемориальная функция присуща всем библиотекам!

Применительно к общедоступным библиотекам свойство мемориальности можно понимать в широком смысле, позиционируя все библиотеки как институты памяти человечества. В более узком значении свойство мемориальности можно относить к особому типу библиотечного учреждения — мемориальной библиотеке, изначально ориентированной на выполнение мемориальной функции, которая преобладает в её деятельности как сущностная, смыслообразующая. Такие библиотеки отличает ряд объективных признаков:

1) расположенность в историческом здании;

2) связь с личностью того, чьё имя носит библиотека;

3) наличие в фонде документов о жизни и творчестве конкретного лица, а также собраний его сочинений, включая прижизненные издания;

4) наличие в составе библиотеки мемориального музея;

5) работа библиотеки по сохранению памяти о ком-либо или о чём-либо.

Именно в этих случаях библиотеки могут себя назвать мемориальными. Однако этот термин не зафиксирован в стандартах по библиотечному делу и теоретически всё ещё недостаточно обоснован. Одним из разработчиков этого вопроса в современном библиотековедении является Е. Б. Виноградова [1; 2]. Она даёт следующее определение этому понятию:

«Мемориальной библиотекой называется информационное, культурно-досуговое и образовательное учреждение, осуществляющее сбор, хранение, изучение и экспонирование мемориальных предметных и книжных коллекций с целью увековечения памяти о выдающихся исторических событиях, государственных и общественных деятелях, представителях науки, культуры и искусства».

Еленой Борисовной Виноградовой предложена и классификация этих библиотек. Так, по содержанию фондов и направлениям работы общедоступные библиотеки, осуществляющие мемориальную функцию, классифицируются следующим образом:

1) библиотеки краеведческого профиля;

2) библиотеки исторического профиля;

3) персональные, или именные, библиотеки;

4) библиотеки художественно-искусствоведческого профиля;

5) тематические библиотеки;

6) библиотеки, отражающие историю книжного и библиотечного дела.

В зависимости от формы организации публичные библиотеки, осуществляющие мемориальную функцию, также условно подразделяют на виды:

1) библиотека-музей;

2) музей-библиотека;

3) библиотека с мемориальным комплексом;

4) библиотека — мемориальный центр (мемориальный Дом);

5) библиотека — культурно-просветительский центр.

Классификация по содержанию фондов, направлению работы и форме организации позволяет выделить разнообразные варианты публичных библиотек, реализующих мемориальную функцию, например:

1) библиотека-музей краеведческого профиля;

2) музей-библиотека исторического профиля;

3) персональная библиотека — мемориальный центр (Дом) и т. д.

Е. Б. Виноградовой предложены и варианты употребления понятия «мемориальная библиотека»:

1. Библиотека, составляющая единый комплекс с архивом и музеем, одновременное наличие библиотечных, архивных и музейных фондов (дом-музей).

2. Библиотека, включающая музей как структурное подразделение, «библиотека-музей» или «музей-библиотека». В таких библиотеках наряду с традиционными формами обслуживания ведётся исследовательская, поисковая, музейно-экскурсионная работа, в которую вовлекаются читатели.

В любом случае библиотека, имеющее своё особое имя, — это символ и бренд библиотеки, позволяющий выделить (узнать и запомнить) эту организацию или её ресурс, продукт, услугу в сравнении с конкурентами. Синонимичными понятиями бренда можно считать узнаваемый и запоминающийся образ, имидж, репутацию библиотеки, её особого культурного продукта, ресурса или услуги в глазах клиентов, партнёров, общественности.

В последние годы в библиотековедении стали активно использоваться технологии брендирования. Так, его объектами можно назвать территорию, организацию, услугу, личность. Рассмотрим эти особенности брендирования в библиотечном деле.

1. Бренд территории реализуется на основе библиотечного краеведения, так как их активно транслирует библиотека, это значимые исторические события, творческие личности и общественные деятели территории, региональные ценности и приоритеты, культурное наследие региона и пр.

2. Бренд организации (библиотеки) реализуется на основе разработки культурных ассоциаций библиотеки с её особой и запоминающейся социальной деятельностью.

3. Бренд библиотечной услуги (различных услуг) реализуется на основе разработки брендовых услуг, ассоциирующихся с библиотекой и территорией (акции, конференции, фестивали чтения, конкурсы и пр.).

4. Личный бренд библиотекаря (библиотечных сотрудников) реализуется на основе технологии кадрового менеджмента и кадровой политики библиотеки через разработку брендовых услуг, ассоциирующихся с личностью библиотекаря (ведущего, модератора, основателя и пр.).

То есть библиотека может разрабатывать комплекс или портфель брендов. Такой подход и позволяет позиционировать мемориальную (именную) библиотеку как особое брендовое культурное пространство — «третье место».

Одним из способов развития брендирования и мемориальной деятельности библиотеки является присвоение библиотекам имени создателя или известного человека (исторической личности, выдающегося деятеля науки, культуры) или именного статуса (собственного имени библиотеки). Такая библиотека, даже простым фактом своего существования, уже напоминает об известном человеке, явлении, культурной ценности, вызывает интерес и заставляет задуматься пользователя о необходимости её посещения. Именная библиотека — не просто и не только маркетинговый приём, обеспечивающий востребованность библиотеки, но и культурный код, формирующий культурные ценности жителей.

Анализ исследователя Г. А. Мельничука показал, что имена выдающихся людей присвоены всего 9,52 процента российским библиотекам [3]. При этом имена имеют более половины всех главных библиотек субъектов РФ, треть областных (краевых) детских и юношеских и четвёртая часть городских библиотек. В основном в названиях библиотек превалируют имена писателей и поэтов, причём более чем в 12 процентах случаев это имя А. С. Пушкина. Второе место по распространённости занимает имя А. П. Гайдара, далее следуют А. М. Горький, Н. К. Крупская и А. П. Чехов.

Учитывая опыт Геннадия Анатольевича Мельничука, мне показалось интересным провести исследование наличия мемориальных библиотек на Дальнем Востоке. Исследование проводилось на основе анализа портала «Культура» («Витрина доступности объектов культуры») (https://www.culture.ru/literature/libraries). Предметом выявления явились библиотеки Дальневосточного региона, имеющие в своём названии указание на наличие мемориальной деятельности. Портал исследовался по шести региональным локациям: Хабаровскому, Приморскому и Камчатскому краям; Амурской, Сахалинской и Еврейской автономной областям.

Аспектами изучения рассматривались, с учётом каждой локации, следующие позиции: всего зарегистрированных общедоступных библиотек, в том числе именных и профилированных (в абсолютных числах). Результаты изучения позволили получить следующую ситуацию.

Было установлено, что на портале «Культура» («Витрина доступности объектов культуры») названные локации представляют:

– Хабаровский край — 197 библиотек, из них 9 именных и 2 профилированные библиотеки;

– Приморский край — 149 библиотек, в том числе 12 именных и 6 профилированных;

– Камчатский край — 71 библиотека, в том числе 9 именных и 1 профилированная;

– Амурская область — 100 библиотек, в том числе 8 именных и 4 профилированных;

– Сахалинская область — 111 библиотек, в том числе 7 именных и 11 профилированных;

– Еврейская автономная область — 26, в том числе 1 именная библиотека.

Таким образом, имена выдающихся людей в указанных регионах ДФО присвоены всего 7,1 процента общедоступных библиотек и 4,4 процента имеют статус не именных, но профилированных библиотек. Детализация по регионам ДФО даёт следующую картину:

Именными библиотеками Хабаровского края являются:

1) ХКДБ имени Н. Д. Наволочкина (г. Хабаровск);

2) ЦГБ имени П. Комарова (г. Хабаровск);

3) ЦГДБ имени А. Гайдара (г. Хабаровск);

4) ЦРБ имени М. Горького (г. Советская Гавань);

5) Детская библиотека — филиал № 1 имени А. С. Пушкина (г. Советская Гавань);

6) Центральная модельная детская библиотека имени М. Горького (г. Комсомольск-на-Амуре);

7) Библиотека имени А. Ф. Краснова (г. Комсомольск-на-Амуре);

8) Библиотека имени Г. Н. Хлебникова (г. Комсомольск-на-Амуре);

9) ЦГБ имени Н. Островского (г. Комсомольск-на-Амуре).

Профилированными библиотеками Хабаровского края являются:

1) Библиотека-музей (с. Казакевичево);

2) Межпоселенческий информационный библиотечно-музейный центр (пос. П. Осипенко).

Именными библиотеками Приморского края являются:

1) Приморская краевая библиотека имени А. М. Горького (г. Владивосток);
2) ЦБ имени А. П. Чехова (г. Владивосток);
3) Библиотека имени И. У. Басаргина (г. Владивосток);
4) Библиотека имени Н. Н. Муравьёва-Амурского (г. Владивосток);
5) ЦГБ имени Н. К. Крупской (г. Артём);
6) ЦДБ имени А. С. Макаренко (г. Артём);
7) ЦГБ имени М. И. Ладынского (г. Большой Камень);
8) ЦБ имени В. Т. Слипенчука (с. Черниговка);
9) ЦГБ имени К. И. Богацкой (г. Дальнегорск);
10) ЦДБ имени П. Морозова (г. Лесозаводск);
11) ЦГБ имени А. Д. Старцева (г. Фокино);
12) Библиотека имени Н. С. Дункая (с. Красный Яр).

К профилированным библиотекам Приморского края отнесены:

1) Городская библиотека-музей (г. Находка);
2) Библиотечный комплекс «Зелёный мир» (г. Находка);
3) Библиотечный комплекс «СемьЯ» (г. Находка);
4) Музейно-выставочный зал ЦГБ (г. Фокино);
5) Библиотека семейного чтения (пос. Дунай);
6) Библиотечно-досуговый центр (г. Находка, пос. Врангель).

Именными библиотеками Камчатского края являются:

1) Камчатская краевая научная библиотека имени С. П. Крашенинникова (г. Петропавловск-Камчатский);
2) Камчатская краевая детская библиотека имени В. Кручины (г. Петропавловск-Камчатский);
3) ЦБ имени И. В. Фёдорова-Омулевского (г. Петропавловск-Камчатский);
4) ЦДБ имени Г. Г. Поротова (г. Петропавловск-Камчатский);
5) Библиотека № 1 имени В. Н. Санеева (г. Петропавловск-Камчатский);
6) ЦБ имени Г. Г. Поротова (с. Мильково);
7) Корякская библиотека имени Кеккетына (с. Палана);
8) Межпоселенческая ЦБ имени К. С. Черканова (с. Эссо);
9) Никольская районная библиотека имени В. Беринга (с. Никольское).

К профилированным библиотекам Камчатского края отнесён информационно-библиотечный центр «Доступный город» (г. Петропавловск-Камчатский).

Именными библиотеками Амурской области являются:

1) АОУНБ имени Н. Н. Муравьёва-Амурского (г. Благовещенск);

2) ЦГБ имени Н. К. Крупской (г. Благовещенск);
3) Библиотека-обсерватория имени Б. А. Машука (г. Благовещенск);
4) Молодёжная библиотека имени А. П. Чехова (г. Благовещенск);
5) Библиотека искусств имени Л. П. Волкова (г. Благовещенск);
6) Библиотека детского развития имени П. Комарова (г. Благовещенск);
7) ЦГБ имени Н. К. Крупской (г. Свободный);
8) Библиотека-филиал № 2 имени А. С. Пушкина (г. Белогорск).

К профилированным библиотекам Амурской области отнесены:

1) муниципальная библиотека «Багульник» (Моховая Падь, г. Благовещенск);
2) муниципальная библиотека «Диалог» (г. Благовещенск);
3) библиотека «Солнечная» (г. Благовещенск);
4) библиотека «Аполлон» (пос. Прогресс).

Именными библиотеками Сахалинской области являются:

1) ЦГБ имени О. П. Кузнецова (г. Южно-Сахалинск);
2) ЦДБ имени А. А. Дешина (г. Южно-Сахалинск);
3) Ногликская районная модельная библиотека имени В. М. Санги (г. Ноглики);
4) Александровск-Сахалинская ЦБ имени М. С. Мицуля (г. Александровск-Сахалинский);
5) Библиотека имени Ю. И. Николаева (г. Холмск);
6) Южно-Курильская ЦБ имени А. К. Мандрика (г. Южно-Курильск);
7) Долинская ГБ имени Е. Д. Левкова (г. Долинск).

Профилированными библиотеками Сахалина являются:

1) библиотека «Южная» (г. Южно-Сахалинск);
2) городская библиотека «Северная» (г. Невельск);
3) детская библиотека «Алые паруса» (г. Южно-Сахалинск);
4) детская библиотека «Книголюб» (г. Южно-Сахалинск);
5) библиотека «Луговое» (г. Южно-Сахалинск);
6) библиотека «КНИГА+» (г. Южно-Сахалинск);
7) семейная библиотека «Ключи» (г. Южно-Сахалинск);
8) библиотека «Калейдоскоп» (г. Южно-Сахалинск);
9) семейная библиотека «Старорусское» (г. Южно-Сахалинск);
10) семейная библиотека «Березняки» (г. Южно-Сахалинск);
11) библиотека «Хомутово» (г. Южно-Сахалинск).

Именной библиотекой Еврейской автономной области является Биробиджанская ОУНБ имени Шолом-Алейхема.

Таким образом, наше исследование выявляет имеющиеся возможности и указывает на необходимость развития мемориальных библиотек в регионах Дальнего Востока.

Основополагающим для общедоступных библиотек, осуществляющих мемориальную (именную или профильную) деятельность, является соблюдение следующих условий:

– профильного комплектования фонда;

– дифференцированного обслуживания пользователей;

– справочно-библиографической и информационной работы;

– информатизации и проведения массовых культурно-просветительских мероприятий по профилю библиотеки;

– методической, рекламной и общественной деятельности по профилю библиотеки.

Мемориальная деятельность требует сочетания традиционной библиотечно-библиографической работы с применением музейных методов в процессе организации экспозиций, формированием коллекций, собирательства, учёта и хранения меморий, проведения экскурсий и лекций, организации постоянных и временных выставок, требует расширения штатного расписания библиотек, включающего в себя музейные должности.

Мемориальная деятельность требует и развития научно-исследовательской деятельности, включающей изучение профильной темы на основе документных источников, организации и проведения научных конференций, семинаров, симпозиумов, развития издательской деятельности, что позволяет библиотечным учреждениям обобщать и вводить в научный оборот результаты своих исследований.

Таким образом, мы можем заключить, что мемориальная библиотека — это модель инновационной библиотеки, имеющей преимущества профилированных центров культуры и коммуникации.

Такая библиотека обладает как минимум тремя приоритетными элементами. Во-первых, мемориальными ресурсами, среди которых наряду с книжными раритетами приобретают значение вещные мемории или их аналоги, а также соответствующим персоналом с навыками исследовательской работы. Во-вторых, её деятельность представляет собой синтез библиотечных, музейных, театральных, исследовательских и просветительских технологий, усиливающих социальную привлекательность библиотеки для всех категорий населения, позиционирующих её как «третье место», многофункциональное общественное пространство, предоставляющее возможности

для интеллектуальной и культурной коммуникации, творчества, саморазвития и самовыражения. В-третьих, она может рассматриваться брендом территории, элементом развития её креативных, культурных и творческих индустрий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Виноградова, Е. Б. Не путайте их имена / Е. Б. Виноградова // Мир библиографии. — 2005. — № 4. — С. 47–50.

2. Виноградова, Е. Б. Типология и классификация библиотек: термины, признаки, методы / Е. Б. Виноградова // Библиотековедение. — 2007. — № 6. — С. 41–44.

3. Мельничук, Г. А. Ономастика библиотек России (постановка вопроса) / Г. А. Мельничук // Библиотека в контексте истории: материалы 6-й Междунар. науч. конф., Москва, 4–5 окт. 2005 г. — Москва, 2005. — С. 300–312.

4. Ольденбург, Р. Третье место: кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества / Р. Ольденбург ; пер. с англ. А. Широкановой. — Москва : Новое лит. обозрение, 2014. — 456 с.: ил.

О. Г. Степанова

ПРАВО НА ЧТЕНИЕ: РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ НОРМ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ЧТЕНИЯ НЕЗРЯЧИМИ И СЛАБОВИДЯЩИМИ ЛЮДЬМИ

Люди с инвалидностью составляют специфическую социально-демографическую группу населения, численность которой на Земле постоянно увеличивается. В мире свыше 1 млрд людей с инвалидностью, что составляет 15 % населения [6].

По данным Международного агентства по профилактике слепоты, сегодня примерно 300 млн жителей Земли имеют те или иные нарушения зрения, порядка 40–45 млн из них полностью его лишены. 40 % из этих людей живут в развивающихся странах [2]. Указанные цифры не включают в себя другие случаи заболеваний или травм, сопровождающихся частичной или полной потерей зрения. Кроме того, существует значительная часть людей, испытывающих проблемы восприятия печатной информации. Это могут быть как психосоматические проблемы и заболевания (дислексия), так и физические (отсутствие рук, параличи и т. п.), не позволяющие пользоваться книгами. Таким образом, следует понимать, что категории людей, имеющих проблемы с восприятием печатной информации, значительно шире и не ограничиваются только незрячими и слабовидящими.

Несмотря на количество людей в мире, которые имеют те или иные проблемы с восприятием печатной информации, по данным исследователей, только около 7 % опубликованных во всём мире книг имеют аналоги в доступных для них форматах. Под доступным форматом понимается любой формат, который позволяет лицу с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию, читать произведение так же комфортно, как человеку без такой инвалидности. Типичные примеры доступных форматов включают в себя:

– шрифт Брайля;

– укрупнённый шрифт;

– издания в аудиоформате;

– цифровые форматы, такие как DAISY (цифровая доступная информационная система), полнотекстовые книги DAISY (выделенный текст, синхронизация текста с речью или звуковое сопровождение), EPUB3 (формат электронной книги со встроенными функциями доступности) и LKF (используется в русскоязычных странах).

В данном случае речь идёт о явлении, известном как «глобальный книжный голод» [7]. Возможностью решения проблемы «книжного голода» и способом устранения юридических барьеров для доступа к книгам и другим материалам для слепых, слабовидящих и лиц с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию стало принятие в 2013 году государствами — членами Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) Марракешского договора. Это первый договор об авторском праве с положенными в его основу принципами прав человека с конкретными ссылками на Всеобщую декларацию прав человека и Конвенцию ООН о правах инвалидов (ООН КПИ). В июне 2016 года договор был ратифицирован 20 странами, а 30 сентября 2016 года он вступил в силу.

На сегодняшний день в список стран, присоединившихся к Марракешскому договору, входит 94 государства. Для того чтобы увидеть список всех стран, присоединившихся к нему, можно обратиться на постоянно обновляющуюся страницу на сайте ВОИС [3].

Россия стала 34-й страной, присоединившейся к договору. Проект Федерального закона «О присоединении Российской Федерации к Марракешскому договору об облегчении доступа слепых и лиц с нарушениями зрения или иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям», подготовленный Минкультуры России совместном с МИДом России, был внесён Правительством Российской Федерации в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации 4 августа 2017 года.

Федеральный закон № 369-ФЗ «О присоединении Российской Федерации к Марракешскому договору об облегчении доступа слепых и лиц с нарушениями зрения или иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям» был принят Государственной Думой РФ 24 ноября 2017 года и вступил в силу 8 мая 2018 года.

Марракешский договор впервые в истории создал международную правовую базу, которая позволила создавать и распространять экземпляры книг в доступных форматах для людей с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию и производить обмен изданиями в доступных форматах через национальные границы. В рамках договора разрешается без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения:

– переводить произведения в формат, доступный для слепых;

– распространять, в том числе через Интернет, переведённые в специальный формат произведения;

– осуществлять трансграничный обмен произведениями в форматах, доступных для слепых.

Все эти действия может осуществлять как государственный орган, так и организация, оказывающая лицам с нарушениями зрения на некоммерческой основе услуги в области образования, обучения, доступа к информации.

Под действие договора попадают не только печатные произведения, но также электронные книги, аудиокниги, газеты, журналы и музыкальные партитуры, а также иллюстрации и изображения в этих произведениях. Причём положения договора применимы не только к опубликованным работам, но и к другим работам, открытым публично, например, к материалам в цифровых хранилищах и в научном препринте.

Что касается аудиовизуальных произведений, то в договор включены только те материалы, которые являются частью печатных произведений, например произведение на DVD-носителе как часть печатного образовательного материала. Фильмы как разновидность аудиовизуальных произведений действием положений договора не охватываются.

Благополучателем договора может быть любой человек, имеющий инвалидность, связанную с ограниченной способностью воспринимать печатную информацию. При этом ограничения могут быть вызваны такими нарушениями зрения, как слепота или слабое зрение, травмами, сопровождающимися частичной или полной потерей зрения, психосоматическими проблемами и заболеваниями, например дислексией, аутизмом, а также физическими проблемами: отсутствием рук, параличом, болезнью Паркинсона и т. п., не позволяющими пользоваться книгами, перелистывать страницы и т. д. Человек, который является слепоглухим, также будет квалифицироваться как благополучатель в соответствии с договором. Люди с другими видами инвалидности не охватываются действием Марракешского договора.

Марракешский договор определил обязательства государств внести изменения в своё национальное законодательство. С тех пор многие страны ведут работу над тем, чтобы привести национальное законодательство об авторском праве в соответствие с договором, поскольку они либо уже являются его участниками, либо намерены присоединиться к нему в ближайшем будущем.

В российском законодательстве существует несколько основных законодательных актов, регламентирующих право на чтение людей с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию, в том числе незрячих и слабовидящих. Помимо уже упомянутого Федерального закона № 369-ФЗ

«О присоединении Российской Федерации к Марракешскому договору об облегчении доступа слепых и лиц с нарушениями зрения или иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям», право на чтение людей с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию регулирует постановление Правительства РФ от 23.01.2016 № 32 «Об утверждении перечня форматов, предназначенных исключительно для использования слепыми и слабовидящими (рельефно-точечным шрифтом и другими специальными способами), перечня библиотек, предоставляющих слепым и слабовидящим доступ через информационно-телекоммуникационные сети к экземплярам произведений, созданных в форматах, предназначенных исключительно для использования слепыми и слабовидящими (рельефно-точечным шрифтом и другими специальными способами), а также правил предоставления библиотеками доступа слепым и слабовидящим к экземплярам произведений, созданных в форматах, предназначенных исключительно для использования слепыми и слабовидящими (рельефно-точечным шрифтом и другими специальными способами), через информационно-телекоммуникационные сети» и Гражданский кодекс Российской Федерации (ч. IV) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 23.05.2018).

При этом Гражданским кодексом (ч. IV) и постановлением № 32 установлен ограниченный перечень форматов, которые законодательно определены как специальные форматы, предназначенные исключительно для использования слепыми и слабовидящими, а именно:

1. Рельефно-точечный шрифт Брайля, предназначенный для письма и чтения слепых и слабовидящих, в печатном формате.

2. Рельефно-точечный шрифт Брайля, предназначенный для письма и чтения слепых и слабовидящих, в цифровом формате.

3. «Говорящие» книги, созданные на магнитных 4-дорожечных кассетах со скоростью воспроизведения 2,38 сантиметра в секунду для прослушивания на тифломагнитофоне: специальный формат аудиозаписей, обеспечивающий техническую и (или) программную защиту произведений от несанкционированного прослушивания.

4. «Говорящие» книги, записанные в цифровом криптозащищённом аудиоформате для прослушивания на тифлофлэшплеере: электронные аудиокниги, файлы которых созданы с помощью специального программного обеспечения и оснащены криптозащитой, которая осуществляется с применением 3-проходного поточного блочного шифрования MP3 по алгоритму XXTEA с длиной ключа 128 бит.

5. Рельефная графика: карты, схемы, чертежи, рисунки, изготавливаемые рельефнографическим способом с помощью рельефных, гладких, точечных, штриховых и штрихпунктирных линий [1].

Кроме правовых актов существуют дополнительные материалы, которыми можно руководствоваться при работе с Марракешским договором:

1. Руководство для библиотек (версия на русском языке), разработанное международным консорциумом EIFL [4].

2. Руководство по правовым аспектам Марракешского договора, разработанное Всемирным союзом слепых (в списке на странице имеется версия руководства на русском языке) (электронная версия) [8].

3. Руководство «Наше право на знания» Программы развития Организации Объединённых Наций с версиями в доступных форматах: шрифте Брайля, DAISY, аудио (MP3) (только на английском языке) [5].

Библиотеки играют важную роль в осуществлении условий Марракешского договора и других законодательных актов, регламентирующих право на чтение людей с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию. Любая библиотека РФ, независимо от её типа (публичная, академическая, школьная, специальная и т. п.), имеет право применять нормы договора при обслуживании пользователей с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию, может предоставлять копию экземпляра произведения в доступном формате непосредственно лицу с ограниченными способностями воспринимать печатную информацию или кому-либо, действующему от его имени, например, его опекуну, а также может преобразовывать экземпляры произведений в доступный формат при обращении в неё благополучателей и вносить информацию о преобразованных экземплярах произведений в свои каталоги.

Специализированные библиотеки для слепых постоянно занимаются репродуцированием книг в доступных форматах. Это книги, выполненные рельефно-графическим шрифтом Брайля, рельефно-графические пособия, «говорящие» книги. В основном это издания краеведческого содержания, ориентированные на широкие читательские круги: художественные произведения местных авторов, в том числе незрячих, научно-популярная литература и т. п. У читателей имеется спрос на подобную литературу, но, к сожалению, в доступных для незрячих форматах она не переиздаётся. Книги для репродуцирования отбираются на основе изучения читательского спроса, анализа использования фонда библиотеки. Работа по изданию репродуцированных книг строится на основе годового «Тематического плана».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Батталова, С. С. Право на чтение: реализация норм Марракешского договора в России / С. С. Батталова. — Текст : электронный // Книга. Культура. Образование. Инновации : сб. докл. Пятого Междунар. проф. форума «Крым-2019» (г. Судак, 8–16 июня 2019 г.) / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Государственная публичная научно-техническая библиотека России. — Москва, 2020. — С. 38–44. — URL: https://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2019/disk/023.pdf (дата обращения: 17.05.2024).

2. В мире насчитывается 40–45 миллионов слепых людей. — Текст : электронный // Организация Объединённых наций. Новости ООН, 9 окт. 2003 г. — URL: https://news.un.org/ru/story/2003/10/1044131 (дата обращения: 17.05.2024).

3. Договоры, административные функции которых выполняет ВОИС. — Текст : электронный // Всемирная организация интеллектуальной собственности [сайт]. — URL: http://www.wipo.int/treaties/en/ShowResults.jsp?lang=en&treaty_id=843 (дата обращения: 17.05.2024).

4. Марракешский договор: руководство EIFL для библиотек. — Текст : электронный // EIFL (Электронная информация для библиотек) : [сайт]. — URL: https://www.eifl.net/resources/marrakesh-treaty-eifl-guide-libraries-russian (дата обращения: 17.05.2024).

5. Наше право на знания: правовые обзоры ратификации Марракешского договора для лиц с ограниченной способностью воспринимать печатную информацию в Азиатско-Тихоокеанском регионе. — Текст : электронный // Программа развития ООН. Азиатско-Тихоокеанский регион. — URL: http://www.asia-pacific.undp.org/content/rbap/en/home/library/democratic_governance/hiv_aids/our-right-to-knowledge--legal-reviews-for-the-ratification-of-th.html (дата обращения: 17.05.2024).

6. Организация инклюзивной среды в учреждениях культуры : научно-практическое пособие для сотрудников учреждений культуры / А. Б. Афонин, Ю. Н. Галагузова, В. В. Колесников, К. В. Чупина ; Уральский государственный педагогический университет / под науч. ред. Ю. Н. Галагузовой. — Екатеринбург : [б. и.] ; Берлин : [б. и.], 2019. — 172 с. — URL: https://specialviewportal.ru/uploads/docs/docs_1.pdf (дата обращения: 17.05.2024). — Текст : электронный.

7. Приступая к действиям. Реализация норм Марракешского договора для лиц с ограниченными способностями воспринимать печатную инфор-

мацию : практическое руководство для библиотекарей (с учётом норм законодательства Республики Беларусь в области авторского права по состоянию на ноябрь 2020 г.). — URL: https://www.eifl.net/sites/default/files/resources/getting_started_belarus_edition_ru.pdf (дата обращения: 17.05.2024). — Текст : электронный.

8. Руководство ВСС по Марракешскому договору. — Текст : электронный // Всемирный союз слепых : [офиц. сайт]. — URL: https://worldblindunion.org/programs/marrakesh-treaty/wbu-guide-to-the-marrakesh-treaty-2/ (дата обращения: 17.05.2024).

Е. В. Овчинникова

РАБОТА С МОЛОДЫМИ УЧЁНЫМИ КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

На сегодняшний день научное сообщество возлагает большие надежды на будущее поколение, а статус молодых учёных активно обсуждается на законодательном уровне. В настоящее время депутатами Государственной Думы РФ предложены поправки в Федеральный закон «О государственной и научно-технической политике», которые затронули статус научной молодёжи. По данным «Отчёта о научной и научно-организационной деятельности Дальневосточного отделения РАН в 2022 году», в учреждениях науки, находящихся под научно-методическим руководством ДВО РАН, доля исследователей в возрасте до 39 лет составила 32,45 % от общего числа учёных.

Сегодня академическая библиотека стала неотъемлемой частью профессиональной деятельности научной молодёжи и поэтому должна соответствовать требованиям современного научного сообщества. В связи с этим в 2019 году была принята и одобрена библиотечно-информационным советом ДВО РАН и Дальневосточным территориальным управлением программа развития Центральной научной библиотеки ДВО РАН на 2020–2024 годы. Важным направлением программы стала работа с молодыми учёными — сотрудниками подразделений науки ДВО РАН, действующими и потенциальными пользователями библиотеки. Выполнение работы по данному направлению было возложено в том числе и на сотрудников информационно-библиографического отдела (ИБО) ЦНБ ДВО РАН.

В основе всей работы с молодыми учёными были положены индивидуальный подход и принцип сотрудничества, который способствует ценному обмену информацией между специалистом-библиотекарем и исследователем. Это помогает не только продвигать библиотечные сервисы, но и лучше понимать запросы современных учёных, задачи их исследовательской работы.

Библиотекарями был разработан комплекс мероприятий, направленный на привлечение новых читателей в библиотеку: информационное сопровождение исследовательского процесса, популяризация науки среди молодёжи, а также изучение и оценка качества работы ЦНБ.

Информационное сопровождение исследовательского процесса

В рамках работы по этому направлению библиографы неоднократно принимали участие в конференциях и заседаниях советов молодых учёных ДВО РАН с информационными сообщениями о ресурсах и сервисах ЦНБ ДВО РАН. Кроме того, для наглядности сотрудники ИБО разработали печатные информационные буклеты и книжные закладки, рассказывающие об информационных ресурсах и основных сервисах ЦНБ ДВО РАН.

Ещё одним видом работы по информационному сопровождению исследовательского процесса стали дни информации и обучающие тренинги по работе с электронными ресурсами библиотеки. Подобные мероприятия готовятся и проводятся с учётом направлений исследований сотрудников научного подразделения, которым они адресованы. Занятия состоят из двух частей: вводной лекции и практического занятия. На вводной лекции сотрудники ИБО делают краткий обзор сервисов и ресурсов Центральной научной библиотеки ДВО РАН. Тренинги проводятся для небольших групп исследователей (до 10 человек) со схожей тематикой исследований. В ходе занятия научные сотрудники знакомятся со спецификой работы в базах данных, к которым имеет доступ ЦНБ ДВО РАН, на конкретных примерах. Такие мероприятия были проведены в Институте истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока, Институте химии, Тихоокеанском институте биоорганической химии имени Г. Б. Елякова и Дальневосточном геологическом институте.

Популяризация науки

Библиографы принимают активное участие в мероприятиях, призванных популяризировать науку среди молодёжи, а также привлекают к участию в них молодых исследователей ДВО РАН. Для мероприятий подбираются актуальные и интересные широкой аудитории темы. Например, сотрудники ИБО организовали и провели эколого-просветительское мероприятие для старшеклассников с привлечением учёных ТОИ, посвящённое загрязнению Мирового океана микропластиком.

Ещё одним подобным мероприятием стала профориентационная встреча учеников специализированных медицинских классов лицея № 41 г. Владивостока со старшим научным сотрудником лаборатории композиционных покрытий биомедицинского назначения Института химии ДВО РАН К. В. Надараиа. Исследователь рассказал старшеклассникам про новейшие разработки института в области медицины, а также об особенностях работы исследователя.

В направлении популяризации науки отдельно хотелось бы отметить цикл электронных выставок-презентаций «Молодые исследователи Дальневосточного отделения Российской академии наук». Данный проект был разработан в 2020 году сотрудниками ИБО и призван рассказать о молодых учёных ДВО РАН, их исследованиях и разработках. Презентации включают краткую автобиографию исследователей, а также ссылки на их основные публикации. При подготовке выставок библиографы лично взаимодействуют с учёными, отслеживают их научные публикации, в форме диалога обсуждают различные вопросы, в том числе и подготовленный макет выставки.

За четыре года существования в проекте приняли участие 34 человека из разных подразделений ДВО РАН. Большинство из них — 25 человек — научные сотрудники институтов, расположенных в г. Владивостоке. Также в проекте представлены Институт горного дела, Вычислительный центр, Институт водных и экологических проблем (г. Хабаровск), Институт вулканологии и сейсмологии (г. Петропавловск-Камчатский), Институт космофизических исследований и распространения радиоволн (пос. Паратунка), Институт биологических проблем Севера (г. Магадан) и Институт морской геологии и геофизики (г. Южно-Сахалинск).

На момент публикации презентаций двое участников проекта имели научную степень доктора наук, 26 человек — кандидата наук, а также шестеро готовились к защите кандидатской диссертации.

Изучение и оценка качества работы библиотеки

Основным ориентиром в развитии библиотеки служат информационные потребности исследователей Дальневосточного отделения РАН. Для получения обратной связи мы подготовили и разместили на сайте анкету «Библиотека — территория знаний», состоящую из пяти комплексных вопросов. В дальнейшем сотрудники ИБО обновили и дополнили опросник и выпустили его в печатном виде. На основе анализа заполненных анкет специалисты ЦНБ планируют свою дальнейшую работу с научной молодёжью.

Отметим, что сотрудники ИБО стараются наладить связи с этой категорией пользователей не только на конференциях и официальных мероприятиях, но и в неформальной обстановке. Так, молодые сотрудники отдела регулярно участвуют на встречах, приуроченных к празднованию Нового года и Дня геолога в ДВГИ ДВО РАН, что способствует укреплению сотрудничества академической библиотеки с научным сообществом, привлечению новых читателей, а также созданию благоприятного имиджа библиотеки.

Результатом такой разноплановой и систематической работы стал рост интереса к библиотеке и её мероприятиям. Большая группа молодых исследователей пополнила ряды читателей, что повысило престиж библиотеки, расширило возможности информационно-библиографического обслуживания ДВО РАН.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Журавская, Н. Е. Новые сервисы Центральной научной библиотеки для исследователей Дальнего Востока / Н. Е. Журавская // Геодинамические процессы и природные катастрофы : IV Всерос. науч. конф. с междунар. участием : тез. докл., 6–10 сент. 2021 г., г. Южно-Сахалинск, Россия. — Южно-Сахалинск, 2021. — С. 154.

2. Зайцева, Е. С. Центральная научная библиотека ДВО РАН молодым учёным: ресурсы и сервисы / Е. С. Зайцева, Е. В. Овчинникова. — Текст: электронный // Геология на окраине континента : II молодёж. науч. конф.-школа ДВГИ ДВО РАН, Владивосток, 12–16 сент. 2022 г. : материалы конф. / ЦНБ ДВО РАН. — Владивосток, 2022. — С. 227. — URL: http://fegi.ru/elibrary/conf/766-yconf2022/file (дата обращения: 19.03.2024). — Режим доступа: сайт ДВГИ ДВО РАН, раздел «Электронная библиотека».

3. Отчёт о научной и научно-организационной деятельности Дальневосточного отделения РАН в 2022 г. — Текст: электронный // Дальневосточное отделение Российской Академии наук : офиц. сайт. — 442 с. — URL: http://www.febras.ru/images/otchety/2022/otchet_dvo_ran_2.pdf. — Режим доступа: раздел «Информационные ресурсы».

4. Титова, Ю. В. Молодой исследователь в академической библиотеке: аспекты взаимодействия и содружества (из опыта работы Центральной научной библиотеки ДВО РАН) / Ю. В. Титова // Моргенштерновские чтения – 2022. Цифровая трансформация современной библиографии: вызовы, возможности, события : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Челябинск, 25–26 окт. 2022 г.) / М-во культуры Российской Федерации ; Рос. библ. ассоц. ; М-во культуры Челяб. обл. ; Челяб. обл. универс. науч. б-ка ; Челяб. гос. ин-т культуры ; сост. Н. П. Ситникова ; редколлегия: Н. К. Леликова, М. В. Сутягина, Е. Э. Политевич. — Челябинск : ЧГИК, 2022. — С. 148–155.

5. Титова, Ю. В. Молодой учёный в академической библиотеке: новые реалии, современный подход / Ю. В. Титова. — Текст : электронный // Вестн. Дальневост. государств. науч. б-ки. — 2020. — Июль – сентябрь (№ 33). — С. 89–93. — URL: http://vestnikdvgnb.ru/ (дата обращения: 15.03.2024).

Т. С. Лазарева

ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА — КРАЕВОЙ ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЁЖИ

Вызовы, вставшие перед Россией в последние годы, подтвердили, что воспитание у молодёжи патриотизма и гражданственности является задачей государственной важности. Патриотизм — это любовь к Родине, к Отечеству; одно из наиболее глубоких для русского человека чувств, закреплённых веками и тысячелетиями. Военно-патриотическое воспитание — это формирование у молодёжи идеи служения Отчизне, привитие гордости за русское оружие, любви к русской военной истории, военной службе, верности конституционному и воинскому долгу. Активное участие в решении этой задачи — важнейшая часть работы Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ).

Основным направлением работы ДВГНБ по патриотическому воспитанию подрастающего поколения являются массовые мероприятия, в рамках которых происходит продвижение военно-патриотических знаний в молодёжной среде. Цель наших мероприятий — воспитание у молодёжи исторического сознания, гордости за ратные подвиги отцов и дедов, чувства своей причастности к славным боевым традициям нашей Родины. Применяются как малые формы работы (часы истории, уроки мужества и памяти), так и крупные (торжественные встречи с ветеранами, патриотические молодёжные форумы, патриотические фестивали и др.). Содействие городской администрации, партнёрство с ветеранскими организациями Хабаровского края повышают качество и эффективность библиотечной работы в данном направлении, а давние продуктивные связи ДВГНБ с высшими учебными заведениями помогают сделать наши мероприятия не только увлекательными, эмоциональными и динамичными, но и насытить их уникальной информацией, выходящей далеко за пределы страниц школьного учебника. Например, только одним из отделов библиотеки, обслуживания и фондов, с января по декабрь 2023 года в библиотеке и на площадках города было проведено 45 мероприятий, посвящённых героической военной истории Отечества, которые посетили 1370 человек.

Приведём несколько примеров. В честь 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве сотрудники

библиотеки провели цикл уроков мужества и памяти для школьников и студентов Хабаровска «Сталинградская битва — великий подвиг народа», которые посетили 256 детей. Библиотекари рассказали гостям о днях Сталинградской битвы, познакомили с книжной выставкой «Сталинград — великий подвиг народа», представили презентацию о героях битвы на Волге и подвигах, которые они совершили. Отдельный подробный рассказ был посвящён дальневосточным героям — снайперам Максиму Александровичу Пассару (1923–1943 гг.) и Акиму Дмитриевичу Самару (1916–1942 гг.).

Также к торжественной дате сотрудники библиотеки подготовили историко-патриотическую программу «Сталинградская битва — великий подвиг народа», в которую вошли масштабная книжная выставка и онлайн-презентация «Горячий снег Сталинграда». Кроме этого, сотрудники библиотеки поместили на сайте https://www.fessl.ru/ подборку стихотворений известных русских поэтов, посвящённых великому Сталинградскому сражению. Виртуальную часть историко-патриотической программы на сайте библиотеки посмотрели 2659 пользователей.

Ежегодно, накануне Дня защитника Отечества, сотрудники ДВГНБ проводят историко-патриотическое массовое мероприятие «Военная доблесть Хабаровского края». Библиотекари рассказывают гостям о том, как возникла Рабоче-крестьянская Красная армия, о боевом пути Краснознамённого Дальневосточного военного округа и подвигах воинов-дальневосточников. Мероприятие «Военная доблесть Хабаровского края» обычно связано с юбилейными датами военной истории, например в 2024 году оно было посвящено 55-летию подвига советских пограничников на острове Даманском в марте 1969 года.

Отдельно следует рассказать о главной патриотической библиотечной программе года «Великая Победа», посвящённой Победе советского народа в Великой Отечественной войне.

Ежегодно в майские дни в библиотеке экспонируется масштабный выставочный проект «Великая Победа» более чем из трёхсот изданий, которые рассказывают о решающих сражениях Великой Отечественной, героизме русских солдат и подвигах, совершённых ими во имя Родины. Отдельный раздел выставки мы посвящаем большому вкладу в Победу, который сделали жители Дальнего Востока России.

Самые интересные книги выставочного проекта включаются в онлайн-презентацию (виртуальную выставку) «Книжный парад Победы». Лучшие книги и высказывания писателей-фронтовиков о Великой Отечественной

войне входят в состав презентации «Писатели-фронтовики о Великой Отечественной войне». А онлайн-презентация «История, рассказанная народом» — это история Великой Отечественной войны глазами солдат Великой Победы. Также ДВГНБ является активным участником Всероссийской военно-патриотической просветительской акции «Знание. Герои». В рамках акции проводятся мероприятия для расширения кругозора современной молодёжи в сфере истории и знакомства с героями Великой Отечественной войны и героями специальной военной операции. Например, с 10 по 12 мая 2023 года на площадке ДВГНБ состоялся цикл патриотических мероприятий «Женское лицо Победы». Участникам были представлены незабываемые образы женщин, которые навеки вписали своё имя в героическую летопись Отечества, в том числе женщин Дальнего Востока, которые сражались наравне с мужчинами, ковали Победу в заводских цехах, поднимали на ноги раненых солдат. На мероприятиях демонстрировались фрагменты из документальных фильмов о женщинах, удостоенных звания Героя Советского Союза, а выступление лектора сопровождалось онлайн-презентацией с редкими архивными фотографиями.

В сентябре 2023 года в рамках Всероссийской просветительской акции «Поделись своим знанием» в библиотеке состоялся цикл мероприятий для молодёжи «Хабаровский процесс: Нюрнберг на Амуре». Опыт нашей работы показывает, что современная молодёжь мало знает о Хабаровском судебном процессе над японскими военными преступниками и его важном историческом значении. Библиотеку посетили более 100 подростков. Во время мероприятий библиотекари подчёркивали, что только доблесть Советской армии в молниеносной Маньчжурской операции спасла мир от бактериологической войны, что Хабаровский процесс 1949 года является одним из главных процессов в борьбе с преступлениями против мира и человечества и что нацистских военных преступников неизбежно настигнет возмездие. Лекции сопровождались показом слайдовой презентации и просмотром фильма, снятого Следственным комитетом РФ «Хабаровский процесс. Приговор бесчеловечности».

Самая важная военно-историческая дата 2024 года — это 27 января, 80-летие со дня полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от фашистской блокады. Поэтому первой в 2024 году историко-патриотической программой библиотеки стала программа «Непокорённый Ленинград».

24 января 2024 года в ДВГНБ состоялась торжественная встреча ветеранов и молодёжи Хабаровска, посвящённая этому событию. В ней приняли

участие более 100 человек. Собравшиеся в библиотеке почтили память людей, погибших в блокаду, и тех, кто с оружием в руках защищал свой родной город. В ходе встречи прозвучали стихи поэтессы Ольги Берггольц, отрывки из «Блокадной книги» А. Адамовича и Д. Гранина, демонстрировались документальные фильмы, снятые по воспоминаниям блокадников при поддержке Следственного комитета РФ и медиапортала «Шаг России». Также сотрудники библиотеки провели цикл историко-патриотических мероприятий «Непокорённый Ленинград» для учащихся техникумов и школ города, которые посетили более 500 детей.

Историко-патриотическая библиотечная программа «Непокорённый Ленинград» прошла в двух форматах: офлайн и онлайн. Кроме мероприятий, она включала книжную выставку «Ленинград. Блокада. Подвиг». Самые значительные издания были представлены посетителям сайта ДВГНБ в составе виртуальной выставки-презентации «За нами был наш гордый город». Жизнь в осаждённом городе запечатлели «10 фотографий блокадного Ленинграда» — это виртуальная выставка документальной фотографии, среди авторов которой фотографы ленинградской прессы времён войны. Активно вторгаясь в интернет-пространство, наполняя его социально ценным содержанием, презентации и виртуальные выставки, созданные сотрудниками ДВГНБ, способствуют воспитанию у молодых пользователей любви к Отечеству, гордости за ратные подвиги героев Великой Отечественной войны и формированию мотивации к чтению литературы о войне.

В работе по патриотическому воспитанию молодых граждан ДВГНБ сотрудничает с учреждениями и организациями, заинтересованными в воспитании патриотического самосознания, обеспечении преемственности поколений защитников Родины. В 2023–2024 годах в библиотеке было проведено семь крупных историко-патриотических мероприятий, организованных совместно с Хабаровской краевой общественной организацией ветеранов войны и труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов, Советом ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов Центрального района г. Хабаровска, первичной ветеранской организацией Управления пограничной службы и ФСБ России по Хабаровскому краю и ЕАО, общественной организацией ветеранов военной службы «Наставник», первичной ветеранской организацией «Горводоканал» и первичной ветеранской организацией «Краевое объединение профсоюзов».

Так, 27 марта 2024 года в библиотеке состоялось мероприятие «Мужество, доблесть и честь», цель которого — отдать дань восхищения и уважения

героям-патриотам прошлого и настоящего. На мероприятии прозвучали имена воинов-россиян, их пример вдохновляет молодёжь на подвиги и достижения. Не только героев сражений Древней Руси, Российской империи и Великой Отечественной войны, но и дальневосточных героев специальной военной операции России на Украине, тех, кто живёт в настоящем и отдаёт жизнь будущим поколениям. Ветераны выступили с напутствиями для молодёжи, на мероприятии прозвучали стихи и патриотические песни.

Следующая форма работы с молодёжью, которую используют сотрудники ДВГНБ, — это патриотические молодёжные форумы. В них принимают участие историки, преподаватели ТОГУ, ветераны, которые рассказывают юным гостям библиотеки о героизме воинов-дальневосточников, проявленном в ходе Великой Отечественной войны и Советско-японской войны 1945 года. Например, 28 сентября 2023 года в библиотеке состоялся IV историко-патриотический молодёжный форум «Помним, чтим, гордимся!». Для его участников был организован показ уникальных исторических кадров документального фильма «Дальневосточный рубеж» и проведена блиц-викторина «Вторая мировая война».

Массовые историко-патриотические мероприятия ДВГНБ получили высокую оценку педагогической общественности города и приобрели популярность у широкой аудитории. Но сотрудники библиотеки не останавливаются на достигнутом. Сегодня учреждения культуры, как никогда ранее, призваны воспитывать личность, научить молодёжь находить верные жизненные ориентиры, формировать правильную систему отношений к происходящим событиям. Поэтому ДВГНБ разрабатывает и запускает новые актуальные проекты.

В 2022 году библиотека впервые реализовала такое масштабное мероприятие, как краевой патриотический фестиваль. Краевой форум «Патриотизм в литературе» прошёл 10 ноября 2022 года в Хабаровской краевой филармонии. Почётными гостями форума из Москвы, Новосибирска и Хабаровска были известный писатель и публицист Николай Фёдорович Иванов, писатель-сибиряк Михаил Николаевич Щукин, а также хабаровский писатель и журналист Константин Анатольевич Пронякин, главный редактор краевой газеты «Приамурские ведомости». Цель форума — дать подрастающему поколению представление о героическом прошлом нашей Родины, о великом подвиге русского народа через прозу и поэзию, развивать кругозор, расширить знания об истории страны, воспитывать у молодёжи патриотические чувства. Краевой форум «Патриотизм в литературе» показал свою

актуальность и востребованность, собрал более трёхсот гостей и зарекомендовал себя как главный литературный патриотический бренд Хабаровского края. Он стал уникальной коммуникативной площадкой, объединившей усилия участников системы патриотического воспитания в крае. Поэтому было решено проводить его на постоянной основе.

В сотрудничестве с АНО «Лаборатория идей» был написан проект, который вошёл в число победителей в конкурсе проектов СОНКО в сфере культуры. Конкурс был организован министерством культуры Хабаровского края. И вот, 23–24 ноября 2023 года состоялся Второй краевой молодёжный фестиваль «Патриотизм в литературе». Спикерами мероприятия вновь выступили известные российские писатели. Это Иван Николаевич Соловьёв, российский государственный и общественный деятель, доктор юридических наук, ветеран МВД России. Его самое известное произведение — военно-приключенческая повесть «Красные линии», посвящённая мужеству и героизму российских воинов, участвующих в специальной военной операции по освобождению Донбасса. Второй гость фестиваля — дальневосточный писатель Виталий Давыдович Краснер, член Хабаровского регионального отделения Союза писателей России, автор 12 книг остросоциальной прозы, лауреат премии губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства. Программа фестиваля была значительно расширена, он продлился три дня и прошёл на трёх площадках: 22 ноября встреча писателей с молодёжью состоялась в Хабаровском железнодорожном техникуме, 23 ноября — в Доме культуры посёлка Корфовского, а 24 ноября — на площадке ДВГНБ. В 2023 году краевой молодёжный фестиваль «Патриотизм в литературе» собрал 563 участника.

Творческие встречи Третьего краевого молодёжного фестиваля «Патриотизм в литературе» прошли 27 и 28 февраля в ТОГУ, Дальневосточной государственной академии физической культуры и Хабаровской краевой филармонии. Сегодня много говорят о новом актуальном направлении в российской литературе — поэзии Z, современной военной поэзии, выступающей живым откликом на происходящие события СВО, содержащей взвешенную гражданскую позицию. Поэтому персонами фестиваля стали поэты Татьяна Коптелова (Москва) и Дмитрий Ларионов (Нижний Новгород), молодые авторы, чьему перу принадлежат яркие строки современной гражданской и военной лирики.

Но ДВГНБ — это не только региональный центр историко-патриотического воспитания молодёжи. Библиотека часто является для населения единственным источником краеведческой информации. Именно краеведение сегодня входит в число приоритетных направлений работы ДВГНБ, потому

что одна из главных основ для воспитания патриотизма — это краеведческая грамотность, гордость за своих земляков, героев Великой Отечественной войны, военных конфликтов и СВО. Только тогда люди будут готовы защищать свою Родину, когда будут помнить подвиги своих соотечественников. Хабаровскому краю есть чем гордиться! В годы Великой Отечественной войны с берегов Амура в резерв Верховного главнокомандования ушли свыше 100 тысяч бойцов. Их подвиги — бесценный материал для формирования у подрастающего поколения любви к родному краю и к Родине. Но опыт культурно-просветительской работы сотрудников ДВГНБ показывает, что преподавание краеведения в средних учебных заведениях Хабаровска не всегда ведётся на высоком уровне. В результате многие юные жители города мало знают о весомом вкладе дальневосточных воинов в Победу и не знают местных героев Великой Отечественной войны. Например, во время цикла мероприятий для молодёжи «Вспомним подвиг Сталинграда» сотрудниками библиотеки было проведено анкетирование, и оно показало печальные результаты. Было собрано 68 анкет, заполненных подростками 12–17 лет. Из них только в 15 анкетах (22 %) дети смогли назвать имя Героя России Максима Александровича Пассара и указать его военную специальность — снайпер. В 46 анкетах (67 %) школьники на вопрос «Кого из наших земляков-дальневосточников, участвовавших в сражениях под Сталинградом, Вы знаете?» отвечали «не знаю», «никого». Имени прославленного героя-снайпера, первого нанайского советского поэта Акима Дмитриевича Самара не назвал никто.

Очевидно, что проблема состоит в недостатке информационных источников, ярких и наглядных, откуда дети и взрослые смогут узнать о дальневосточных героях Великой Отечественной войны. Недостаток информации ведёт к незнанию, а незнание — прямой путь к забвению исторической памяти. Чувство патриотизма не возникает из ничего. В его основе — чувство гордости за свой край и свой народ, уважение к его достойным сыновьям и дочерям, знание конкретных фактов из истории родного края, осознание причастности к славным деяниям предков. Без этого невозможно принять сердцем идею о действенной любви к Родине и готовность защищать Родину с оружием в руках. Долг сотрудников ДВГНБ — помочь сохранить и передать подрастающему поколению память о героях-дальневосточниках, вспомнить их вклад в великую Победу над фашизмом.

Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения ДВГНБ проводит большую исследовательскую работу, чтобы разыскать информационные источники о дальневосточных героях

войны, оформить информацию в наглядной форме и передать её широкой аудитории. Мы создаём масштабные виртуальные продукты, посвящённые Великой Отечественной войне, которые помещаются в открытом доступе на сайте ДВГНБ (https://www.fessl.ru/) в разделе краеведческих ресурсов. Все наши патриотические мероприятия для молодёжи в обязательном порядке включают краеведческий компонент, который призван обогатить гостей библиотеки знаниями о героях родного края. Посетители наших мероприятий и сайта библиотеки должны не только расширить свой кругозор, но и почувствовать личную причастность к истории малой родины и большой России через подвиги и свершения предков и земляков.

Используя современные мультимедийные технологии, активно взаимодействуя с общественными организациями Хабаровска, ДВГНБ с успехом реализует массовые патриотические мероприятия, привлекая в библиотеку новых пользователей, заявляя о себе в местном сообществе и подтверждая тот факт, что является одним из ведущих центров патриотического воспитания на Дальнем Востоке России. Массовые патриотические мероприятия поддерживают положительный имидж библиотеки, воспитывают у пользователей гордость за историю своей страны и Дальневосточного региона, героические свершения солдат-дальневосточников, закончивших историю Второй мировой войны.

ДВГНБ всегда готова к сотрудничеству и приглашает к совместной работе педагогическую общественность города, организаторов и активистов в сфере патриотического воспитания молодёжи. Юное поколение дальневосточников должно воспитываться на положительных примерах, на уважении к истории Отечества и родного края, на преклонении перед подвигами и героизмом дедов и отцов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Книжная культура Дальневосточного региона: проблемы истории, методики, межкультурной коммуникации : материалы II Всерос. науч.-метод. конф. [с междунар. участием], посвящ. 90-летию со дня рождения проф. Сергея Иннокентьевича Красноштанова [1930–2018] / под общ. ред. О. Н. Александровой-Осокиной. — Хабаровск : Изд-во ТОГУ, 2020. — 179 с.

2. Патриотическое воспитание как ценность российского общества : учеб.-метод. пособие к обучающему курсу «Знание Закона» / [авт.-сост.: Пронина М. А., Карнаухова М. А.]. — Волгоград : Станица-2, 2014. — 71 с.

Е. Ю. Божок

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С МОЛОДЁЖЬЮ И ПОДРОСТКАМИ В МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ХАБАРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Эффективная работа с молодёжью — одна из важнейших задач современности. Библиотеки, учитывая стратегию государственной молодёжной политики, нацеленной на развитие потенциала молодёжи России, стремятся выстроить соответствующие приоритетные направления работы с молодыми читателями.

Губернатором Хабаровского края Михаилом Дегтярёвым 2024 год объявлен Годом молодёжи в Хабаровском крае.

Особое внимание уделяется созданию образа библиотеки как площадки для активной и творческой социальной практики в среде молодых людей. Молодёжная аудитория отдаёт предпочтение более активным формам работы: интеллектуальным играм, квестам, дискуссиям, викторинам, урокам по разным направлениям с использованием современных технологий.

В модельной библиотеке села Чёрная Речка организована площадка в рамках проекта «Гений места» по направлению IT-технологий. Это клуб «Альфа», участники которого получают навыки работы на компьютере.

В июне 2023 года в рамках проекта «Гений места» Министерством культуры РФ был объявлен конкурс на бесплатное обучение по направлениям креативных индустрий. От нашей библиотеки была подана заявка на обучение по направлению «Дизайн сайта». Студент Института инфокоммуникаций Станислав Силин прошёл все конкурсные задания и стал победителем. После онлайн-обучения им был получен документ об окончании курса «Дизайн сайта».

Библиотека в селе Осиновая Речка стала участницей проекта от Росмолодёжи по созданию творческого пространства «Таврида.АРТ». Это федеральная сеть арт-резиденций по всей России, являющихся точкой притяжения для молодёжи, студенческих сообществ, творческих людей.

Наша площадка стала второй площадкой в Хабаровском муниципальном районе для творческой молодёжи. Задачи наших площадок:

– поддержание творческого процесса, где представители профессионального сообщества имеют все возможности и ресурсы для самореализации;

– демонстрация новых возможностей, креативных идей, творческих экспериментов и инновационных проектов.

Необходимо отметить, что модернизация библиотечного пространства, обновление технологического парка позволили библиотеке в селе Чёрная Речка стать более востребованной у населения района и жителей города Хабаровска для проведения различных мероприятий.

Сотрудниками МБУК МПБ проводятся интерактивные экскурсии по модернизированной библиотеке для всех желающих. Так, для студентов 4 курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» Дальневосточного института управления РАНХиГС проведена интерактивная экскурсия, в которую была включена презентация ресурса «Национальная электронная библиотека».

Модельная библиотека села Чёрная Речка стала площадкой для совместного с проектным офисом ДВГНБ выездного семинара-практикума для студентов ТОГУ, участников — разработчиков проектов — для подачи заявок в Министерство культуры РФ на участие в конкурсе по созданию модельных библиотек.

Старший школьный возраст — время формирования жизненных планов и перспектив, представлений о будущей профессии и карьере. Востребованы в нашей библиотеке встречи со специалистами на различные темы. Например, о работе с радиотехническим оборудованием старшеклассникам рассказал наш читатель Андрей Осипов.

Заключён договор с ООО «Бинбреэйн» на право использования на условиях простой лицензии программного обеспечения «Административная панель управления продажами билетов на сайте».

В 2023 году на платформах «PRO.Культура.РФ» и «ВМузей» зарегистрировано 17 структурных подразделений МБУК МПБ.

Промодерировано 28 событий, на которые продано 386 билетов.

Для старшеклассников подготовлены и проведены квизы «Хабаровский район — моя малая Родина», «Учителям особое почтенье», «Корень жизни Владимира Арсеньева», «Новогодние настройки», познавательное мероприятие «Великое чудо — семья» и другие.

Третий раз МБУК МПБ стала координатором и участником «Большого этнографического диктанта» в Хабаровском муниципальном районе.

Для жителей села Чёрная Речка и близлежащих населённых пунктов на постоянной основе проходят развлекательно-познавательные мероприятия «Нескучная суббота», «Сладкая суббота». Каждая суббота становится тематической.

В спортивном зале библиотеки села проводятся занятия по фитнесу и настольному теннису для всех желающих. На сегодняшний день их посещают до 20 молодых людей (возраст — 18–30 лет). Это папы с сыновьями, братья и т. д.

В пятый раз состоялось районное сетевое мероприятие «Библиотека без стен», посвящённое началу лета и каникул. Цель — популяризация библиотеки и чтения, привлечение общественности к книге, информационная грамотность. 1 июня все библиотекари встречают своих читателей на территории, прилегающей к учреждению. В селе Чёрная Речка совместно с неравнодушными жителями прошла игровая программа «Лето. Книга. Фантазия».

Библиотекари организуют праздничные программы: книжно-иллюстративные, предметные выставки, конкурсы, квесты, викторины, театральные представления, литературные батлы и т. д. У каждого библиотекаря есть активные подростки, которые принимают участие в разработке сценариев, оформлении, изготовлении костюмов, атрибутов, а также становятся артистами.

Межпоселенческая библиотека проводит мероприятия для старшеклассников совместно с различными учреждениями:

– с АНО «Лаборатория идей»: презентации электронного продукта «Вселенная Вс. П. Сысоева», книги Н. И. Дубининой «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России» и электронно-информационного ресурса «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России»;

– с МБОУ СОШ сёл Галкино, Благодатное, Князе-Волконское, Сергеевка, Калинка (уроки, квесты, акции и т. д);

– с МБУК «Межпоселенческий методико-информационный центр» — интересно и познавательно прошла встреча с участницами районного конкурса «Мисс Юность – 2024», это был этап конкурса (ораторское искусство);

– с АНО «Содружество»: участие в открытом Втором фестивале народного творчества и мастерства «Колесницы народных традиций», тема которого в 2023 году — «Сказки народов мира»;

– с управлением культуры, спорта и молодёжной политики Хабаровского муниципального района: День семьи, любви и верности — праздник в России, который ежегодно отмечается 8 июля в день памяти святых супругов Петра и Февронии Муромских.

Межпоселенческая библиотека уже традиционно становится площадкой для проведения районного этапа конкурса «Лучшая семья».

В любой деятельности специалистам необходимо повышать квалификацию и обмениваться опытом своей деятельности. К сожалению,

географически и материально не каждый библиотекарь Хабаровского района может позволить себе участвовать в курсах повышения квалификации. Здесь не могу не сказать спасибо ДВГНБ, Татьяне Юрьевне Якубе за методическую помощь и участие специалистов в семинарах, проводимых в нашей библиотеке.

Проведение декады инновационных знаний и фестиваля творческих достижений «Мельница инноваций» традиционно для библиотечного сообщества Хабаровского муниципального района. Этот формат мы позаимствовали опять же у ДВГНБ, много лет назад нам повезло стать площадкой для проведения краевого методико-образовательного семинара-практикума «Мельница инноваций».

Наша «Мельница инноваций» работала уже в седьмой раз. На каждой нашей встрече мы делимся своим опытом, показываем находки по привлечению читателей. Путешествуем по территории своего района, в этом году побывали в сёлах Некрасовке, Сикачи-Аляне, Ильинке. Узнаём, в каких условиях трудятся наши коллеги. Это огромная возможность проявить себя.

Оценивало находки, рассматривало опыт деятельности в этом году профессиональное жюри, в состав которого вошли Ирина Владимировна Борис, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения ХГИК, Елена Анатольевна Ковалёва, начальник отдела продаж по ДФО издательства «Эксмо», Галина Викторовна Пугачёва, заведующий методическим отделом Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина, и я, Елена Юрьевна Божок, директор МБУК МПБ.

В первый день «Продвижение чтения: диапазон идей и практик» для библиотекарей была проведена презентация проекта «Живу в Хабаровске» и анонсирован проект «Звуки Дальнего Востока» от медиахолдинга «Губерния» (Е. В. Ананенкова, специалист регионального отделения Российского движения детей и молодёжи, телеведущая медиахолдинга «Губерния»). Также познакомились с одним из федеральных проектов «Библиотека первых» от Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых». Приняли участие в современной молодёжной игре «ДВИЖ» (Р. В. Беляков, председатель отделения в Хабаровском районе «Движение Первых»). Состоялись презентации книги Н. И. Дубининой «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России» и электронно-информационного ресурса, созданных в рамках проекта АНО «Лаборатория идей» «Н. И. Гродеков. След в истории», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив (Е. Ю. Божок).

В «Мельнице-2023» приняли участие 176 человек, заслушано 20 выступлений библиотекарей. Встречали участников коллективы домов культуры села Некрасовки и глава сельского поселения Татьяна Петровна Скоп, в селе Сикачи-Аляне — глава Нина Игнатьевна Дружинина, в Ильинке — представитель Собрания совета депутатов Хабаровского района Татьяна Николаевна Василенко, что ещё раз показывает значимость профессии библиотекаря, отношение к библиотеке в целом.

Любой конкурс подразумевает выявление лучших практик. В нашей «Мельнице» каждый день предполагает объявление победителя. Победителями тематического дня «Побудить читать всех!» стали библиотекарь села Некрасовки Галина Владимировна Кондрашова с выступлением «Мельница инноваций — глазами библиотекаря» и библиотекарь села Матвеевки Елена Тимофеевна Казанцева с квестом «По страницам истории Великой Отечественной войны».

В тематическом дне «Среда обитания — библиотека» победила библиотекарь села Ильинки Ольга Владимировна Столярова с сообщением «Диалог поколений», которое транслировал старшеклассник.

Выступление «Видеокамера и развитие талантов» библиотекаря села Калинки Елены Васильевны Кардаш стало победителем тематического дня «Охота на читателей».

Молодёжная категория пользователей требует от библиотекарей особых форм и методов работы, нестандартных подходов, нетривиальных идей, широкого кругозора, харизматичности, с одной стороны, и лояльности к непривычным формам выражения тех или иных молодёжных субкультур — с другой.

Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района, являясь библиотекой нового поколения, ведёт поиск современных методов и форматов взаимодействия с читательской аудиторией. Впереди много планов и идей.

В. Ю. Гордиенко

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ Г. БИКИНА

Библиотека, которую мы представляем, расположена в приграничном городе. Ситуация приграничья становится генератором тем и форм проводимых мероприятий, цель которых — воспитание подрастающего поколения в духе сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных и патриотических ценностей.

Мероприятия реализуются на площадке гражданско-патриотического воспитания «Россия начинается с тебя» через изучение истории родного приграничного района и опыта старшего поколения.

Работа этой площадки представлена патриотическо-краеведческой программой для подростков «Мы живём не границе», циклом краеведческих квестов для школьников «Жизнь моя — граница», работой школы волонтёров «Стиль жизни», издательской деятельностью, краеведческим клубом для старшеклассников «Исток».

В январе совместно с районным Советом ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов прошёл выездной вечер-встреча «Гвардия, рождённая в боях» с военнослужащими 57-й отдельной гвардейской мотострелковой Красноградской Краснознамённой, ордена Суворова бригады. В мероприятии приняли участие военнослужащие, учащиеся МБОУ ООШ № 5, военные ветераны. За круглым столом затрагивались вопросы о важности выполнения гражданского долга будущими воинами, было рассказано о славной истории бригады, пути её развития от рождения в 1942 году до участия в событиях СВО на Украине, её героях. Школьники представили отрывок из постановки «Женя Родионов — герой Чеченской войны» и исполнили песню «Фронтовые письма». Встреча получилась трогательной и интересной для всех её участников.

Старшеклассники МБОУ СОШ № 6 в апреле поучаствовали в краеведческо-историческом квесте «Граница — начало Российской державы», целью которого было расширить знания о пограничных войсках. Чтобы собрать пазлы плаката времён Великой Отечественной, школьникам необходимо было выполнить задания «Богатырская силушка», «На привале», «Мозговая атака». Ребята узнали имена героев-пограничников, которые сражались на

пограничных заставах в 1941 году, а также конкретные примеры доблести и мужества российских пограничников, познакомились с традициями пограничников, их военной формой, с неотъемлемыми помощниками в охране границы — служебными собаками.

В июне и ноябре школьники города приняли участие в литературно-краеведческих квестах «Я служу на границе» и «Случай на границе». Каждой из команд предстояло пройти несколько этапов: литературный конкурс «Граница», игры на внимание «Боевая тревога», «Перенеси погоны», «Самоволка» и другие. Участники квестов продемонстрировали эрудицию, смекалку и успешно справились с заданиями.

В 2023 году начала работу школа волонтёров «Стиль жизни». Для приобщения ребят к пониманию добровольчества как способа решения проблем местного значения в марте была проведена познавательная игра «Путешествие в мир добровольчества». Она была рассчитана на подростков, занимающихся волонтёрской деятельностью, и явилась частью обучающего занятия. Ребята приняли активное участие в игре, в обсуждении основных направлений деятельности волонтёров, наметили шаги по претворению планов.

В апреле ребята в рамках акции «Чистая планета» навели порядок на прилегающей территории центральной районной библиотеки, а в мае провели акцию «Чистый берег», направленную на уборку берега реки от мусора. Вооружившись перчатками и пакетами для мусора, школьники старательно наводили порядок, одновременно соревнуясь друг с другом. Чтобы привлечь внимание к экологическим проблемам города, в районной газете «Бикинский вестник» была опубликована статья «Чистая планета».

В рамках клуба «Исток», целью которого является содействие развитию интереса к жизни и истории родного края, воспитанию патриотических чувств и любви к малой родине, прошло знакомство с местными писателями и поэтами на фестивале-встрече «Литературная волна». На мероприятие были приглашены местные поэты Дмитрий Петрович Кунцов и Татьяна Фёдоровна Слепцова. Гости рассказали о своём творчестве, о том, как рождались первые строчки. Авторы по просьбе присутствующих прочли свои любимые стихи и ответили на многочисленные вопросы. В течение всего вечера звучали песни в исполнении Татьяны Слепцовой и группы «Зарянка», которые стали популярными у бикинцев.

Интеллектуально-досуговая площадка включает в себя цикл краеведческих квестов для молодёжи и школьников «Родное Приамурье, или Иная цивилизация», читательскую академию для пользователей среднего и

старшего школьного возраста «Книга. Время. Мы», лицей для дошкольников «Библиодети».

Много лет учёные занимаются поисками следов древней цивилизации на Дальнем Востоке. И чтобы приоткрыть занавес неизвестного, что таит дальневосточная земля, для школьников был организован ряд квестов: «В гости к народам Приамурья», «Сказки бабушки Лайги», «Амурский вопрос».

В мае любители головоломок побывали на краеведческом квесте «Загадочный мир Дальнего Востока». Квест состоял из пяти станций по истории Дальнего Востока и начался с эпохи чжурчжэней. А на завершающей пятой станции ребята окунулись в XX век. Вопросы были спрятаны в квестовых зонах, в результате ответа на которые команды получали баллы. Команда «Дальневосточные дали» быстрее прошла весь маршрут и стала победителем. Такие мероприятия воспитывают у школьников причастность к истории своих предков, заставляют задуматься и о прошлом, и о настоящем.

Для школьников КГКОУ ШИ № 10 в ноябре прошёл этнографический квест «Вечные странники». Ребята смогли познакомиться с кочующим народом Дальнего Востока — эвенками, с их легендами и мифами, культурой, бытом, народным творчеством. Старшеклассники побывали на станциях «Историческая», «Орон, или Олень», «Екэнэ», «Поэтическая», «Люди-воины» и открыли для себя малоизвестные страницы истории, узнали немало интересных фактов о жизни этого народа.

Квесты вовлекают молодёжь и подростков в активный, интеллектуальный отдых, воспитывают гражданственность, любовь к малой родине. Мы заметили, что у ребят активизируется воображение, логическое мышление, развивается любознательность, они становятся более инициативными и начинают мыслить нестандартно.

Площадка реализации творческого потенциала включает в себя студию театрального творчества для людей старшего возраста «Овация». Литературно-театрализованный час «Блокадные новеллы» состоялся 27 января, в День полного снятия блокады Ленинграда. В этот же день состоялся дебют творческой студии «Овация». Для постановки были выбраны сцены из произведения Л. Никольской «Должна остаться живой». Участники студии провели большую работу по подбору музыки, кадров кинохроники, изготовлению декораций. Действие мини-спектакля разворачивалось в интерьерах ленинградской квартиры 1941–1944 годов. Самодеятельный коллектив, состоящий из людей, которые находятся на заслуженном отдыхе, и школьников, рассказал о судьбе детей героического города и их родных, оторванных

от Большой земли, оказавшихся в кольце немецко-фашистских войск. Заканчивается спектакль, но в то же время он продолжается в умах и сердцах юных зрителей, потому что такие темы никого не оставляют равнодушным.

Празднование дня рождения Хабаровского края с земляками-бикинцами стало доброй традицией в нашей библиотеке. На вечер художественного слова пришли члены студии «Овация» и все желающие. Душевные строчки дальневосточных поэтов звучали весь вечер. А ведь среди поэтов, связавших своё творчество с Дальним Востоком, особое место занимает творчество местных поэтов Л. Овсяниченко, Л. Денисенко, Н. Тишкина, которые подарили всем прекрасные стихи об осени, о нашем городе, о Родине.

В 2022 году наша библиотека приняла участие во Всероссийском конкурсе Министерства культуры РФ и Российской государственной библиотеки «Гений места» и вошла в список отобранных участников для реализации проекта.

В 2023 году в рамках нашей библиотеки для будущих гениев был организован творческий проект «Кино-фотостудия “Бикинская волна”», который включал в себя образовательное пространство, презентационную площадку, места коллективного и индивидуального пользования специальным оборудованием, инновационную площадку, где творческая команда могла реализовывать проекты в области фото- и видеоиндустрии. Через мастер-классы, лекции, практические занятия компетентные специалисты оказывали помощь подросткам и молодёжи в оперативном подборе специальной литературы по фото- и видеоиндустрии; образовательные модули были призваны помочь в получении практических знаний.

Апофеозом образовательного процесса стал первый фестиваль видеороликов «На бикинской волне», посвящённый дню города. Гости мероприятия увидели знакомые места Бикина глазами видеографов. Участники фестиваля, возможно, впервые почувствовали себя кинозвёздами.

Таким образом, учитывая интересы и потребности пользователей нашей библиотеки, мы продолжим поиск новых креативных и эффективных форм работы, которые будут не только познавательными, но и зрелищными, яркими и увлекательными.

П. С. Тьер

МАСТЕРСКАЯ БУДУЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА «ГЕНИЙ МЕСТА»

Центральная городская библиотека имени Петра Комарова — креативное открытое пространство для творческих людей, стартовая площадка необычных проектов. Наш опыт включает организацию кинематографических журфиксов, поэтических вечеров, школы «Активное и интересное семейное творчество», вечерней площадки «Литературное путешествие» — сюжетно-ролевых игр живого действия, уличных акций «Библиобульвар» с мастер-классами и выступлениями творческих коллективов. Также у нас действует творческий клуб «Арт-мастерская», проходят выставки творчества наших читателей и партнёров, встречи с писателями, интеллектуальные и интерактивные игры и другие вечерние площадки.

Мы стремимся привлекать как можно больше инициативных людей, чтобы развивать и продвигать креативные индустрии. В конце 2023 года мы подали заявку на участие во Всероссийском проекте «Гений места». Участвуя в создании креативной точки концентрации талантов, мы создали «Мастерскую будущих журналистов». Основная тематика, в которой работает объединение, — информационно-краеведческая. Целевые аудитории библиотеки — это местное население города Хабаровска, школьники и студенты. Нашими партнёрами выступают библиотекари, писатели, журналисты, педагоги и учащиеся.

Для участия в проекте «Гений места» был написан паспорт проекта, разработана программа, составлен список партнёров, расписание. Ответственные за проект — кураторы и эксперты — проходят специальное обучение через систему «Универгения».

Нами разработан пилотный проект «Мастерская будущих журналистов», программа которого рассчитана на год. На занятиях мы изучаем такие темы, как: «Качества, которыми должен обладать журналист», «Язык журналистских текстов», «Новостные жанры журналистики», «Жанры журналистики. Статья», и многое другое, необходимое для будущих журналистов.

«Мастерская будущих журналистов» работает при поддержке Хабаровского регионального отделения Союза писателей России. На каждое занятие приглашаются эксперты в данной области. У нас уже выступили в качестве

экспертов прозаик, председатель Хабаровского регионального отделения Союза писателей России Константин Кураленя, журналист, член Союза журналистов России, член Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, член Русского географического общества Константин Пронякин, корреспондент газеты «Хабаровские вести» Валери Вольке, заместитель главного редактора газеты «Боевое братство Приамурья» Екатерина Давыдова и другие. Эксперты проводят мастер-классы по определённым темам, таким как: «Освещение жизни Дальнего Востока через художественное слово», «Профессия — журналист», «Заметка. Репортаж», «Как написать качественное интервью» и т. д. Мы планируем расширять тематику наших занятий и, помимо печатных средств массовой информации, провести занятия по фотографии, съёмке видеорепортажей, записи подкастов.

Первая часть занятия теоретическая, на ней и выступает наш партнёр. Как правило, это лекция, после которой участники задают спикеру вопросы. Вторая часть занятия — практика. На ней ученики разделяются на две группы в зависимости от возраста и выполняют разные задания. Так, старшие подростки уже могут написать заметку или статью, участвовать в более сложных брейн-рингах. Для младших занятия адаптированы, в них привносятся элементы игры, дети составляют свои сказки или берут интервью у персонажей мультфильмов. Также нашими участниками являются дети с ВОЗ, для которых мы подготавливаем дифференцированные задания. Такие дети чувствуют комфортную обстановку, доброжелательное отношение и имеют возможность проявить своё творчество, что способствует эффективному включению в процесс социализации. Дети приходят также со своими родителями, и совместное творчество положительно влияет на семейные отношения. Тематику работ ребята выбирают сами, в зависимости от своих увлечений, однако мы стараемся ориентировать их на более локальные, дальневосточные темы, так как наша цель — популяризировать Дальний Восток и Хабаровский край, приблизить своих потенциальных читателей к работам наших участников. Каждый участник интересуется разными вещами — спортом, творчеством, музыкой, историей, краеведением — и пишет свои материалы на темы, которые предпочитает.

В дальнейшем по итогам работы «Мастерской будущих журналистов» будет выпущен литературно-краеведческий альманах «ХАРЗА» (Хабаровский занимательный альманах). В нём участники смогут опубликовать не только свои журналистские тексты, но и любое своё творчество с сохранением авторских прав. Это может стать отличным материалом для портфолио при

поступлении школьников в вузы с филологическим или журналистским профилем. Кроме того, полезным для будущих студентов будет наращивание связей в профессиональной среде. Ведь наши эксперты — действующие корреспонденты, редакторы, фотографы СМИ, и взаимодействие с ними позволит участникам наработать базу для дальнейшего трудоустройства. Таким образом, наши занятия также выполняют профориентационную функцию.

Итоги нашей работы по проекту «Гений места», анонсы, фото и другую информацию мы выкладываем на сайте МБУК ЦСМБ г. Хабаровска в отдельной вкладке на главной странице. Также свою работу по «Мастерской будущих журналистов» мы освещаем в социальных сетях.

Сотрудники нашей библиотеки обладают профильным журналистским и филологическим образованием и опытом, вместе с партнёрами способны реализовать курсы по журналистике и креативному письму, обучить основам видеосъёмки и фотографии, научить работать с текстом для самых разных целей — от личного блога до работы в средствах массовой информации. Проект «Гений места» и наша «Мастерская будущих журналистов» помогут нам привлечь больше людей с оригинальными идеями, преобразовать творческую среду в более комфортную и современную, реализовать уникальный креативный продукт (информационно-краеведческое СМИ), стать точкой роста и вдохновить молодое поколение раскрыть свой потенциал с учётом культурных кодов Хабаровского края и города Хабаровска.

Н. П. Сарайкина

ОПЫТ СОЗДАНИЯ ПЕРВОЙ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В Г. ХАБАРОВСКЕ

Библиотека-филиал № 4 является филиалом муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска». Площадь библиотеки — 859 кв. м, посадочных читательских мест — 90, она расположена на двух этажах пристроенного к жилому дому здания современной постройки.

В 2021 году Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска представила документы на участие в конкурсе по созданию на базе нашего филиала модельной библиотеки в рамках национального проекта «Культура» и выиграла этот конкурс. И с марта 2022 года в библиотеке начались работы по преобразованию её в модельную. Работы были произведены колоссальные: замена всех окон, ремонт потолков и стен, побелка, окрашивание и пр. После всех ремонтных работ началось самое интересное — расстановка новой мебели и подключение новой техники, приём новой литературы и её расстановка на новых стеллажах и т. д.

В результате мы получили прекраснейшую библиотеку, в которой традиционные формы работы с читателями соединяются с новыми информационными и инновационными, и получается новый качественный библиотечный продукт.

Всё пространство библиотеки разделено на залы с учётом потребностей читателей. На первом этаже разместились такие залы:

– «Интеллектуал» — это объединение электронного читального зала и зала для чтения книг и периодики. Это место, где читателей ждёт интересный досуг, общение, кружковая деятельность; здесь можно встретиться с дальневосточными писателями и другими интересными людьми, творческими коллективами района и города и т. д. Кроме того, здесь проходят социально значимые мероприятия: литературные клубы, вечера, встречи и пр. Расположенная в зале интерактивная панель позволяет проводить мероприятия по разным направлениям науки и техники, а любое мероприятие сделать познавательно насыщенным, ярким и запоминающимся.

В зале «Интеллектуал» выделена инклюзивная зона для лиц с ограниченными возможностями здоровья, оснащённая необходимым оборудованием;

– «Кинотеатральная мастерская» со сценой — это место для проведения театральных встреч (в этом нам помогают студенты Хабаровского

государственного института культуры, который находится рядом с библиотекой), уроков сценического мастерства, инсценировок литературных произведений, разыгрывания сценок, просмотров фильмов и мультфильмов с последующим их обсуждением, познавательных виртуальных викторин и квестов и пр.;

– зал интерактивной проекционной системы ОМИ-ВИСТА. Она применяется для решения разных задач — от реабилитационных до развивающе-познавательных. Это инструмент интерактивного обучения для детей и взрослых. Система располагает набором более чем 100 готовых к применению программ. Проекция этой системы может отображаться на любой горизонтальной поверхности: пол, стол и др.;

– «Информационный», служит для информационных запросов читателей. Расположенный на входе в библиотеку, оснащённый интерактивной панелью, каталогами и другой информацией, он позволяет читателю сразу при входе получить необходимую информацию у дежурного библиотекаря: где находится конкретный зал, как попасть на сайт библиотеки, как из электронного каталога выбрать нужную книгу, узнать о намечающихся мероприятиях, а также оплатить его по «Пушкинской карте» и др. Возможности его неисчерпаемы.

На втором этаже расположилось тоже несколько залов:

– «Занимательное краеведение», его назначение — знакомить и рассказывать читателям о Дальнем Востоке, Хабаровском крае, о родном городе Хабаровске и пр. В этом зале читатель сможет не только взять и почитать книги, но и, воспользовавшись интерактивной панелью, просмотреть видео, презентации, карты, природные ландшафты и другое. Свою электронную продукцию (интерактивные выставки, видео, викторины и др.) мы также представляем читателю через эту панель;

– зал свободного чтения, предназначен для свободного общения читателей, выбора литературы на дом, проведения массовых мероприятий;

– зал для детей «Золотой ключик», здесь обслуживаются ребята с дошкольного возраста по 8 класс. Удобные диванчики, кресла-груши, коврики на полу, подушки — всё это и многое другое позволяет детям комфортно чувствовать себя в библиотеке, а родителям в это время поработать за компьютером, выбрать книгу для чтения на дом и пр.

В настоящее время книжный фонд библиотеки составляет 44 178 экземпляров. По проекту модельной библиотеки в фонд поступило 3900 экземпляров новых книг.

Пользователи библиотеки имеют доступ не только к нашим собственным ресурсам, но и ко всей имеющейся в библиотечно-информационном пространстве России информации. Наша библиотека обеспечивает доступ к широкому диапазону документов в самых разных форматах (книги, периодика, аудио- и видеодокументы, электронные документы, базы данных, в том числе базы данных в Интернете и др.). Весь спектр информационных ресурсов края, страны и мира представлен через наш сайт.

После своего открытия библиотека сразу же активизировала работу по продвижению учреждения среди новых читателей и организации досуга населения района. Читатели, привлечённые репортажами в СМИ, активно стали участвовать в тех мероприятиях, которые предложила наша библиотека. И первым среди них стал праздник ко Дню матери, объединивший в библиотеке многие семьи.

Сам праздник «Всё на земле от материнских рук» прошёл в форме квест-игры. Разделившись на четыре команды, семьи прошли все станции, которые были размещены на всех площадках библиотеки.

Последовавшие за этим другие события (новогодний вечер, студенческая вечеринка в Татьянин день; вечер, посвящённый снятию блокады Ленинграда и др.) показали, что мы движемся в правильном направлении — выделенные зоны в библиотеке позволяют читателям на разных площадках заняться полезным или любимым делом: поиграть в настольные игры, просмотреть концерт и принять в нём участие, сделать поделку на мастер-классе и просто пообщаться с друзьями.

Креативная среда, команда единомышленников, новые ресурсы для обучения и реализации собственных проектов — всё это станет ещё доступнее в новой модельной библиотеке. Она превращается в настоящую точку концентрации талантов.

Сегодня мы работаем над проектом «Гений места», цель которого — создание новых интеллектуальных продуктов на базе библиотеки. Одним из сотрудников библиотеки написана авторская программа «Инновационное творчество», нацеленная на то, чтобы вызвать у молодёжи интерес к работе с программами и устройствами, которые будут новы для них, а также направить выполненную на протяжении обучения работу на благо библиотеки.

Этот проект даст библиотеке возможность организовать творческое пространство, в котором люди могут реализовать свои идеи, мысли, проекты. В свою очередь библиотека даст проекту возможность, используя площадки

учреждения, его высокий технический потенциал, соединять воедино творческий потенциал читателей и высокие технологии.

В ближайших планах — участие в акциях, конкурсах и проектах, организация досуга населения с использованием новой техники: проекционной системы ОМИ-ВИСТА, интерактивных панелей, обновленного парка компьютеров и др.

С открытием новой модельной библиотеки изменилось многое как во внешнем оформлении и интерьере, так и в содержании работы библиотеки.

Сегодня в модернизованной библиотеке созданы и работают новые пространства для общения и приобретения новых знаний, для саморазвития и творчества, для чтения и получения информации.

И. В. Борис

РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ БИБЛИОТЕКИ В ФОРМИРОВАНИИ КОМАНДЫ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

Каждая библиотека обладает определённым набором ресурсов (кадровых, финансовых, информационных, технологических и т. п.), необходимых для реализации своей миссии как социально-культурное учреждение и достижения поставленных целей и результатов. Из всех них наиболее сильно выделяются кадровые ресурсы. Все используемые библиотекой ресурсы сами по себе никаких благ не дают. Любые ресурсы, кроме человеческих, будут давать пользу только тогда, когда человек начнёт реализовывать свой потенциал.

Успешная деятельность библиотеки во многом обеспечивается состоянием и качеством кадровых ресурсов. Значимость данного ресурса для библиотечно-информационной сферы подтверждается и положениями «Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года». В частности, в статье 5 «Кадровое обеспечение развития библиотечного дела» раздела 3 «Развитие основных направлений библиотечного дела» указано, что «возрастание роли библиотек в решении экономических, социальных и культурных задач развития страны возможно только при условии обеспечения отрасли квалифицированными кадрами, мотивированными на результат и развитие» [1].

Регулирование и систематизация кадровых ресурсов — это основа работы каждой библиотеки, следовательно, система кадровых ресурсов является одним их главных объектов управления. Основная цель при этом состоит в извлечении максимальной выгоды от труда персонала, а значит, и в повышении его эффективности. Чтобы увеличить эффективность персонала, перед руководителем библиотеки встаёт одна из сложнейших задач — собрать не просто группу специалистов для решения профессиональных задач, а сформировать команду единомышленников.

Команда — это группа людей, которые для достижения поставленных целей взаимодополняют и взаимозаменяют друг друга, владеют отработанными приёмами взаимодействия и имеют общее видение как стратегических целей команды, так и складывающихся обстоятельств.

Результат такого взаимодействия — возможность за сравнительно небольшой временной период достичь значительно более высоких результатов,

чем при работе в одиночку. В команде преобладающее значение имеет решаемая задача; внимание команды сосредоточено на решении проблемы, а не на поиске виноватых в неудаче. Для команды характерны общие принимаемые всеми правила и чёткое разделение функций. Каждый, выполняя предназначенную ему роль, занимается той работой, которую умеет делать [6].

Процесс формирования команды является трудоёмким и долгим. Этот процесс может быть стихийным, а также целенаправленным. Стихийный процесс характеризуется появлением неформальных лидеров и сплочённостью вокруг общей деятельности, которая и становится целью: путешествий, музыки, хобби и т. п. Целенаправленный подход к процессу командообразования требует от руководителя ясного представления причин серьёзных изменений в системе управления [3].

Создание команды — процесс вовлечения в совместную работу, сотрудничество и воспитание командного духа среди членов коллектива. Успешное создание команды в условиях библиотеки требует множества шагов, которые включают в себя следующее:

– первое и наиболее главное требование для создания команды — это набор или выбор участников. Так как участники обеспечивают успех проекта, руководитель ищет некие общие черты в них. Они должны быть уверенными в себе и вызывать доверие среди коллег. Участник команды должен иметь лидерские качества и быть всегда позитивно настроен;

– на втором месте стоит чёткое определение целей и разъяснение этих целей всем членам команды. Участники команды должны знать о причинах их приёма в команду для увеличения их мотивации и для того, чтобы развить доверие внутри группы. Определение целей заранее даст участникам возможность почувствовать, что они достаточно компетентны, и в то же время даст им понять направление их работы;

– создание команды должно учитывать в своём контексте цели (конечный результат деятельности) команды. Это условие включает в себя разнообразный и сбалансированный опыт членов команды, который должен привести к достижению цели. Правильная комбинация теоретического и практического набора навыков гарантирует успешное достижение целей. Каждый член команды должен быть назначен на место, для которого больше подходят его навыки. Члены команды должны быть готовы помочь друг другу, чтобы увеличить успех дела;

– руководитель группы играет огромную роль в результативности всей команды. Он должен обладать лидерскими качествами, чтобы завоевать

уважение членов команды и быть в состоянии положительно влиять на профессиональную деятельность и обстановку [4].

Чтобы стать лидером, руководитель библиотеки в процессе своей повседневной деятельности в зависимости от ситуации должен уметь исполнять в команде разные роли.

Штурман формирует общее видение целей и систему ценностей, определяет курс, учитывая постоянные изменения, которые происходят вокруг, и находя новые возможности.

Образец для подражания, с точки зрения человеческих качеств, — личность, которая заслуживает полного доверия. «Учитель не тот, кто учит, а тот, у которого учатся».

Помощник создаёт и, когда необходимо, меняет структуры, процессы, условия, которые обеспечивают эффективность работы каждого. Лидеры следуют правилам до того момента, пока они не увидят, что правила перестают действовать.

Вдохновитель выявляет и направляет способности каждого на достижение результатов, а не на процессы и методы. Поощряет свободу, ответственность, инициативу и творчество, признаёт право на ошибку [7].

Успех в создании команды включает обучение команды навыкам коммуникабельности, решения конфликтов и решительности и многим другим навыкам, которые помогут эффективной работе команды [4].

Эффективная рабочая команда возникает не сразу, а проходит в своём формировании определённые этапы:

1) формирование. Это период ориентации и знакомства членов команды друг с другом. На этом этапе велика неопределённость, участники обычно принимают на себя любые полномочия, какие им предлагают. Единство членов команды — это залог её жизнеспособности. Руководителю необходимо создавать условия для формирования энергии единства и выполнять роль *штурмана:* знакомить членов команды друг с другом; создавать обстановку доброжелательности и взаимопонимания; наблюдать за каждым членом команды; помогать в поиске своего места в команде; помогать в развитии профессиональных навыков и пополнении знаний; доводить до команды цели; выдвигать идеи и организовывать работу; концентрировать внимание команды на совместном планировании и организации труда.

Также единению и лучшему знакомству членов команды способствуют неформальные мероприятия: выезды на природу, праздники, общие хобби;

2) смятение (бурление). Члены команды утверждаются в своих ролях, демонстрируют, чего от них можно ждать. Они могут начать бороться за позиции в команде. Пока группа не преодолеет разногласия, её производительность находится на низком уровне. Задачи руководителя на этом этапе в основном относятся к роли *образца:* помогать команде успешно решать споры; обеспечивать обмен мнениями и конструктивное обсуждение проблем; воодушевлять команду на достижение намеченных целей; сохранять нейтралитет в конфликтах; поддерживать и включать в творческий поиск каждого сотрудника; добиться большей самостоятельности членов команды, опираясь на коллегиальное мнение в отношении организации производственной деятельности; показать выгоды и преимущества командной работы перед индивидуальной; уточнять личные интересы людей;

3) нормирование. Команда начинает совместное движение к общим целям, устанавливается равновесие конкурирующих сил и групповые нормы, определяющие поведение её членов. Сотрудничество в команде становится всё более эффективным. Задачи руководителя команды на этом этапе относятся в основном к роли *помощника:* поддерживать и укреплять единство; поддерживать обратную связь; поощрять создание единого информационного поля, инициативу и творчество; согласовывать устремления каждого члена команды с общими целями и ценностями; концентрировать внимание участников команды на качестве и конечной эффективности их совместной деятельности; установить систему контроля за деятельностью команды;

4) функционирование (выполнение работы). Команда вступает в стадию зрелости, она способна решать самые сложные задачи, каждый её член исполняет несколько функциональных ролей. Задачи руководителя на этом этапе относятся в основном к роли *вдохновителя:* регулярно оценивать эффективность работы команды, качество и результаты её деятельности; предоставлять членам команды обратную связь; делегировать дополнительные полномочия членам команды; обсуждать с членами команды предложения по улучшению её деятельности; развивать потенциал членов команды; поддерживать процесс принятия решения в режиме единого мнения;

5) расформирование. Рано или поздно расформировываются самые успешные команды. Задачи руководителя на этом этапе: информировать членов команды о предстоящих переменах; оценивать проделанную ими в команде работу и то, чему они научились; поощрять членов команды к тому, чтобы они в дальнейшем не теряли связи друг с другом и поддерживали отношения [5].

Решая вопрос о возможности использования командной технологии для выполнения определённых задач, руководитель библиотеки должен взвесить её преимущества и недостатки.

Преимущества команды: присутствие других людей вызывает дополнительную энергию, энтузиазм, что приводит к росту мотивации, производительности и качества труда, раскрытию творческого потенциала работников. Именно работа в группе позволяет удовлетворить потребности в причастности, принадлежности, социальном взаимодействии. Люди, обладающие большим опытом, навыками и секретами мастерства, передают их всем участникам группы, обучают необходимым операциям, работам по выполнению задач группы. Кроме того, командам делегируются полномочия по решению практических проблем. Это обогащает работу и увеличивает мотивацию работников. Возрастает организационная гибкость: в командах её члены могут выполнять обязанности друг друга.

Недостатки команд: перераспределение власти, что устраивает не всех членов библиотечного коллектива; проблема безбилетника (этот термин относится к члену команды, который пользуется всеми преимуществами членства в команде, но не вносит пропорционального вклада в работу команды, прячется за спины других людей); затраты на координацию — это время и усилия, необходимые для координации действий членов группы, чтобы обеспечить выполнение её задач [2].

Подводя итог вышесказанному, подчеркнём, что командообразование — это сложный творческий процесс, требующий затрат и усилий. Основную роль в объединении работников в команду единомышленников должен играть непосредственный руководитель коллектива. Командный дух в коллективе достигается при выполнении ряда условий. Главное из них — отождествление членами команды личных и групповых целей и интересов и чувство взаимной ответственности за действия каждого [3].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Об утверждении Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : распоряжение Правительства Российской Федерации : от 13 марта 2021 г. № 608-р. — Текст : электронный // Техэксперт : информационно-справочная система / Консорциум «Кодекс». — URL: https://docs.cntd.ru/document/573910950 (дата обращения: 01.04.2024).

2. Большакова, А. Н. Социальная психология для менеджеров / А. Н. Большакова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. — 243 с.

3. Картушина, Е. Н. Командообразование как потребность в современном процессе управления персоналом / Е. Н. Картушина // Социально-экон. явления и процессы. — 2013. — № 5 (051). — С. 99–102.

4. Паркер, Г. М. Формирование команды / Г. М. Паркер. — Санкт-Петербург : Питер, 2005. — 160 с.

5. Роль руководителя в создании и развитии команды. — Текст : электронный // Психологические аспекты эффективной работы команды. — URL:https://studwood.net/1857762/psihologiya/rol_rukovoditelya_sozdanii_razvitii_komandy (дата обращения: 01.04.2024).

6. Рыскулова, М. Н. Группа, коллектив, команда. Соотношение понятий / М. Н. Рыскулова // Соврем. пед. образование. — 2019. — № 10. — С. 191–194.

7. Субботина, М. В. Технология формирования управленческой команды / М. В. Субботина // Справ. по упр. персоналом. — 2004. — № 3. — С. 64–75.

Г. В. Старкина

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С СОНКО В 2021–2024 ГОДАХ

Одной из перспективных форм деятельности учреждений культуры является проектная деятельность, включающая разработку и реализацию проектов и направленная на решение важных социальных проблем.

Проект как особая форма организации культурной деятельности позволяет привлекать финансовые и человеческие ресурсы, поддерживать партнёрство государственных и муниципальных учреждений и органов власти, некоммерческих организаций, выступает эффективной моделью управления в сфере культуры.

Успешная реализация проектов во многом возможна благодаря сотрудничеству учреждений культуры и некоммерческих организаций.

Дальневосточная государственная научная библиотека с 2017 года осуществляет тесное сотрудничество с автономной некоммерческой научно-образовательной культурно-просветительной организацией «Лаборатория идей», осуществляемое на основе договора, предметом которого является установление партнёрских отношений и развитие долгосрочного и эффективного сотрудничества, направленного на совершенствование деятельности с использованием имеющихся у сторон ресурсов. Договором предусмотрено, что совместная деятельность является некоммерческой, не преследует цели извлечения прибыли в каких-либо формах и предполагает обмен методическими разработками, материалами, информационными ресурсами; организацию совместных методических, информационно-просветительских и творческих мероприятий, мастер-классов; участие в организуемых каждой стороной мероприятиях; предоставление каждой стороной имеющегося оборудования и помещений для проведения мероприятий.

Остановимся подробнее на совместной деятельности последних лет. Начиная с 2021 года ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» выступили как центры общественных социально-культурных инициатив, совместно разработав и реализовав 10 проектов: «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока» (2020–2021 гг.), «Большая память о малой родине» (2021 г.), «Как в старину рождалась книга» (2021 г.), «Вселенная Всеволода Петровича Сысоева» (2021–2022 гг.), «Век живи, учись, твори» (2021 г.), «Искусство, о котором

вы не знаете» (цикл авторских лекций, прочитанных заместителем директора по научной работе Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина Ильёй Доронченковым, 2021 г.), «Школа писательского мастерства» (2022 г.), «Н. И. Гродеков. След в истории» (2023 г.), краевой фестиваль «Патриотизм в литературе» (2023 г.), «Пишущие люди» (2023–2024 гг.).

В этот период совместной деятельности была получена поддержка различных грантодателей: Фонда президентских грантов, Президентского фонда культурных инициатив, Российского фонда культуры. Получены субсидии из бюджета Хабаровского края (Комитет по внутренней политике правительства Хабаровского края и министерство культуры Хабаровского края), грант из бюджета г. Хабаровска.

Реализация проектов способствовала вовлечению жителей Дальнего Востока, прежде всего Хабаровского края, в творческую и культурную жизнь, сохранению исторической памяти о выдающихся людях и значимых событиях прошлого, приобщению к мировой художественной культуре, созданию условий для творческого развития личности и творческого общения, повышению информированности целевой группы в области литературы патриотической направленности.

Все реализованные проекты уникальны, нацелены на достижение конкретных целей, на получение определённых результатов, наиболее значимым из которых явилось вовлечение людей в социокультурную деятельность. Это представители различных социальных и возрастных групп: школьники, студенческая молодёжь, специалисты, занятые в сфере гражданско-патриотического воспитания молодёжи, пенсионеры.

Также важным результатом проектов явилось создание значимых информационных продуктов. Так, созданы и представлены в Интернете историко-краеведческие электронные информационные ресурсы «Всеволод Петрович Сысоев — писатель, учёный, гражданин», «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России». Создан документальный фильм о Вс. П. Сысоеве «Очарованный тайгой». Изданы две книги — документально-исторические повествования «И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока» и «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России». Автор книг — доктор исторических наук Нина Ивановна Дубинина. Электронные версии представлены в электронной библиотеке ДВГНБ, а также на сайте АНО «Лаборатория идей».

Помимо этого, разработаны и представлены в Интернете две историко-краеведческие выставки «Там, где багряное солнце встаёт», посвящённые

истории Ульчского района и района имени Полины Осипенко, электронный информационный ресурс «Растения Хабаровского дендрария».

В рамках проектов, посвящённых И. П. Барсукову, Н. И. Гродекову и Вс. П. Сысоеву, разработаны и представлены в Интернете онлайн-викторины, набравшие тысячи просмотров.

В ходе совместной деятельности по реализации проектов использованы различные формы мероприятий: краевой молодёжный фестиваль «Патриотизм в литературе», презентации книг и электронных ресурсов, творческие встречи и мастер-классы, книжные выставки, экскурсии, конкурс детского рисунка, конкурс студенческих эссе, авторские лекции.

На базе Центра консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края ДВГНБ создана творческая мастерская «Тайны рождения книги».

Мероприятия проводились во всех муниципальных районах Хабаровского края, а также в Еврейской автономной и Амурской областях, Приморском крае, в Санкт-Петербурге. На реализацию 10 проектов привлечено 7 млн 820 тыс. рублей.

Главными условиями успешной жизни проекта является оригинальная идея, реализуемая в соответствии с заявленными целями и задачами, наличие профессиональной и сплочённой команды проекта, надёжных партнёров, волонтёров, заинтересованных и творческих людей. ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» стали победителями V Всероссийского конкурса лучших практик в сфере национальных отношений, представив на этот конкурс проект, посвящённый основоположнику нанайской литературы Григорию Ходжеру.

Совместная деятельность ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» способствует решению социальных проблем, повышению качества услуг, оказываемых в сфере культуры, стимулирует креативность в поиске новых решений, продвижению лучших практик и инициатив.

Е. А. Костенко

ВОЗМОЖНОСТИ БИБЛИОТЕЧНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

В наше время жизнь всё больше «утекает» в Сеть, в интернет-пространство. Особенно показательными в этом плане стали «ковидные» годы. Конечно, библиотеки не могут игнорировать существующую действительность. Поэтому и свои информационные ресурсы должны выпускать с учётом требований современности.

Центральная городская библиотека имени О. П. Кузнецова г. Южно-Сахалинска имеет большой опыт в создании краеведческих продуктов, доступных пользователям через сайт.

Поскольку библиотека, несмотря на все современные течения, новые форматы и тренды, — это в первую очередь книги, позвольте начать именно с них.

Более 10 лет назад в «Кузнецовке» было создано собственное книжное издательство «Островная библиотека». Совсем небольшое, но тем уникальнее его работа. Есть возможность выпускать небольшим тиражом книги, в которых ощущается особая потребность и дефицит: краеведческие, экологические, исторические и другие, а также литературно-познавательный журнал «Слово», где публикуются статьи, так или иначе связанные с островным краем. Издания «Островной библиотеки» необычные, их оригинальность и качество не раз были отмечены на различных книгоиздательских площадках высокого уровня.

Путь издательства начался со школьной серии «Островная библиотека»[1], которая является отличным пособием по литературному краеведению

1 Школьная серия «Островная библиотека»:

– «Остров нашего детства. Сборник для детей младшего и среднего школьного возраста».

В первый литературный сборник в серии «Островная библиотека» вошли повести, рассказы, стихи известных сахалинских писателей. Сборник издан в помощь образовательному процессу для знакомства детей младшего и среднего школьного возраста с замечательной сахалинской литературой. Каждое произведение проиллюстрировано сахалинскими художниками или самими авторами;

– «Счастливый билет в сказку. Литературный сборник для детей среднего школьного возраста».

Во второй литературный сборник школьной серии «Островная библиотека» вошли повести, рассказы, легенды и стихи известных сахалинских писателей. Сборник издан в помощь образовательному процессу для знакомства детей среднего школьного возраста с замечательной сахалинской литературой. Каждое произведение проиллюстрировано сахалинскими художниками;

– «Сахалинские робинзоны. Литературный сборник для детей среднего и старшего школьного возраста».

и, собственно, и дала название издательству. Затем были другие интересные проекты.

Идея рассказать о живых достопримечательностях сахалинской природы, соединив точную краткость фактов и поэтический язык фольклора, воплотилась в двух книгах[2]: «Растения Сахалинской области в легендах и мифах» и «Животные Сахалинской области в легендах и мифах». Большой издательский проект «Каторжный Сахалин»[3], запущенный в 2019 году к 150-летию сахалинской каторги (1869–1906 гг.) — более 20 изданий. «Поющая» книжка[4] для детей с самого рождения «Волшебная песня мамы» позволяет слушать песенки, читать красивую книжку и смотреть убаюкивающие видеороликимультфильмы, созданные библиотекарями.

Год за годом издательство открывает новые литературные имена Сахалинской области, расширяя территориально-ограничительные рамки. Недавно опубликовано несколько очень интересных произведений. Книга философа, писателя, публициста, доктора философских наук, профессора Тихоокеанского государственного университета (Хабаровск) Леонида Бляхера «Сибирская сага. Афанасий Бейтон» о судьбе и невероятных приключениях человека, оставившего след в истории Востока России, о том самом немце, который первым сказал: «Русские крепости не сдают». И два детектива москвича Александра Юдина, но связанные с Дальним Востоком: «Бикинский тупик»[5] и «Остров Сладулин».

Это третий сборник в серии «Островная библиотека». В него вошли повести О. Кузнецова, А. Ткаченко, стихи И. Белоусова, Н. Золотова. Он рекомендован детям среднего и старшего школьного возраста, а также всем, кто проявляет интерес к художественной литературе о Сахалине и Курилах;

– «Узоры судьбы. Литературный сборник для юношества».

Это четвёртый сборник в школьной серии «Островная библиотека». Впервые под одной обложкой собраны произведения сахалинских корейцев, чьё творчество является свидетельством соединения очень разных культур: восточной и западной. Анатолий Ким, Роман Хе, Ким Цын Сон, Сергей Ян, Чан Тэхо — все они родились в России, их судьбы так или иначе связаны с Сахалином. Но в произведениях этих писателей слышен зов предков, что делает неповторимой их прозу и поэзию;

– «Земли родной многоголосье. Литературный сборник для юношества».

Этот сборник завершает школьную серию «Островная библиотека». В него вошли повести, рассказы, очерки, стихи сахалинских авторов О. Кузнецова, А. Ткаченко, И. Левитес, Л. Салагаевой, Л. Безбах, Н. Тарасова, А. Сафоновой, В. Плотникова, М. Зайцевой, Л. Кисенковой и В. Семенчика.

2 Оба издания в 2021 г. получили диплом в номинации «Лучший просветительский проект» ежегодной Дальневосточной выставки-ярмарки «Печатный двор» во Владивостоке.

3 В 2019 г. получил премию губернатора Сахалинской области.

4 Комплект стал «Лучшим электронным изданием» фестиваля «Книга года: Сибирь — Евразия – 2021».

5 Награждён дипломом выставки «Печатный двор – 2023» в литературном конкурсе в номинации «Проза».

Благодаря «Островной библиотеке» стали известны имена курильской писательницы Оксаны Ризнич и её роман-фэнтези «О чем шелестит бамбук», холмчанки Любови Безбах со сборником рассказов «Шёпот ночного дождя». Произведения очень разные, но объединяет их тема айнов, легенды и быт этого удивительного и таинственного народа, жившего некогда в Сахалино-Курильских краях, на Японских островах, Камчатке и в Приамурье, а ныне оставшегося в мизерном количестве в основном в Японии.

В 2021 году в издательстве вышел литературный сборник «Сказочными тропами айнов». С этой книгой можно одновременно знакомиться с айнским фольклором и совершенствовать лингвистические навыки: сказки изданы на трёх языках — русском, английском и японском. Сказки из этого сборника озвучены в нашей библиотечной студии звукозаписи «Андеграунд», как и многие другие краеведческие издания, и входят в золотую аудиоколлекцию «Сахалинского литературного театра у микрофона», где бережно сохранены традиции некогда очень популярного радиотеатра. Электронные копии всех изданий «Островной библиотеки» (кроме некоторых коммерческих проектов) размещены на нашем сайте в открытом доступе.

Что касается айнов, то «Кузнецовка» уже около трёх лет ведёт работу по аккумулированию разрозненных и разбросанных во Всемирной паутине сведений об этом этносе, формируя и постоянно пополняя информационный портал «Айн-онлайн»[6]. Скрупулёзно собираются полнотекстовые документы и ссылки на просветительские статьи и научные публикации исторического, этнографического и других направлений, аудио-, фото-, видеоресурсы, сказки и легенды, книги, музейные коллекции и многое-многое другое.

На сегодняшний день на портале накоплено, классифицировано и систематизировано 1135 источников. «Айн-онлайн» — уникальное собрание самых различных материалов об этом народе, аналогов у ресурса в Сети нет.

«Кузнецовка» является флагманом в сборе и трансляции накопленной информации на айнскую тематику. Мы считаем, что нужно изучать историю этого почти исчезнувшего этноса, рассказывать о нём и его уникальности.

Упоминаний айнского фольклора, суеверий, бытовых обычаев и праздников, а также топонимов айнского происхождения немало в веблиографической энциклопедии «Вокруг медведя», созданной в 2022 году к 140-летию Южно-Сахалинска и 30-летию создания герба островной столицы, на котором изображены стазу два медведя.

6 Айн-онлайн : сайт. URL : https://ys-citylibrary.ru/айн-онлайн/ (дата обращения: 01.11.2023).

Медведь в России — больше, чем просто зверь. А что мы о нём знаем? Так и родилась веб-энциклопедия «Вокруг медведя» — в природе, фольклоре, книгах, игрушках, геральдике, медицине и даже в кулинарии.

«Околомедвежья» топонимика — отдельная, очень запутанная история. Вообще, топонимов, образованных от видовых названий животных и, в частности, медведя, не так уж много. Но когда такие географические названия российского Дальнего Востока собраны вместе, создаётся впечатление, что это — сплошь медвежий край: есть несколько рек Медвежья, островов и вулканов Медвежий, а также Медвежий Ключ, Медвежий Лог, хребет Медвежий, урочище Медвежье, село Медвежий Кут и т. д.

Бывает так, что в звучании слова нет ничего похожего на «медведь». Но на деле оказывается, что на дальневосточной земле много «скрытых» топонимов, родившихся от названия животного. Только на языках коренных народов: в Якутии есть село Эселях, в Амурской области — село Абайкан и река Буган, хребет Камуй и мыс Исопараури на острове Итуруп.

В 2023 году опубликовано уже второе, переработанное и дополненное издание[7].

Геральдика вполне может стать своеобразным мостиком к эндемикам, этносам, топонимам, легендам и мифам, ключом к развитию краеведческого интереса к конкретным историческим личностям.

Так же, например, как и отражённые в топонимике имена известных людей — пролив Лаперуза, залив Шельтинга, Берингово море, мыс Дежнёва, остров Врангеля, город Невельск... В данный момент мы работаем над электронным ресурсом о мореплавателях, открывавших дальневосточные рубежи России.

Надо сказать, что веб-издания (веблиографические информационные продукты) — одно из ключевых направлений работы Южно-Сахалинской центральной городской библиотеки имени О. П. Кузнецова. За последние несколько лет их создано больше десятка разной тематики для разных возрастов — от небольших тематических изданий до полноценных энциклопедий и справочников.

Кроме электронных копий книг и вебографии, на сайте «Кузнецовки» широко представлены буктрейлеры, видеоистории о городе, библиотекарях, библиотечных событиях, веб-викторины и другие интерактивы. Например, к Новому году большой популярностью пользовался адвент-календарь.

7 Энциклопедия стала лауреатом премии губернатора Сахалинской области в сфере культуры и искусства 2022 г.

Мы выпускаем аудиоподкаст «Книжный Южный», где еженедельно говорим о книгах, событиях и людях.

Осенью 2023 года подкаст вошёл в топ-5 лучших библиотечных подкастов России. Сахалинские библиотекари не просто слушают сами и рекомендуют читателям каждый новый выпуск, но и используют их как аудиообзоры к тематическим выставкам и на мероприятиях.

Для продвижения в соцсетях подкаста и портала об айнах были задействованы нейросети — создано восемь рекламных роликов.

«Нейросеть» признана словом 2023 года по версии портала «Грамота.ру», и это действительно так. Потенциал искусственного интеллекта (ИИ) и других современных технологий в библиотеке огромен.

С помощью ИИ можно генерировать праздничные открытки, создавать обложки книг и афиши, иллюстрации и книжных героев, писать аннотации, релизы, сценарные планы и т. д.

В одном из выпусков подкаста про детективы мы озвучили небольшой рассказ, созданный нейросетью. Конечно, не шедевр, но весьма забавно.

Мы широко используем возможность совместить «цифру» с реальностью с помощью QR-кодов. Для выхода на сайт к конкретному изданию размещаем QR-коды в окнах библиотек, надеваем футболки с их изображениями на уличные акции и другие мероприятия, выставляем на баннерах в людных местах. В некоторых печатных изданиях «Островной библиотеки» создаём дополненную реальность — при наведении смартфона на QR-код начинает звучать музыка, демонстрироваться мультфильм или открывается нужный сайт.

Нельзя не сказать про виртуальный музей сахалинского писателя Олега Кузнецова, чьё имя носит центральная библиотека, где представлены сканы его документов, рукописей, архивные фотографии и черновики. Благодаря музею любой пользователь может, не выходя из дома, узнать, кто такой Олег Кузнецов, что он писал, чем интересен, почему библиотеке присвоено его имя.

Сегодня уже аксиома, что цифровое пространство и его возможности — действенная форма сбережения историко-культурного и, конечно, краеведческого наследия. Сетевые технологии и ИИ весьма успешно помогают аккумулировать знания и транслировать их пользователям, повышая уровень качества оказываемых услуг и эффективность работы библиотек. Опыт Центральной городской библиотеки имени О. П. Кузнецова МБУ «Южно-Сахалинская ЦБС» это подтверждает.

И. В. Филаткина

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ПРОЕКТА «Н. И. ГРОДЕКОВ. СЛЕД В ИСТОРИИ»

22 сентября 2023 года исполнилось 180 лет со дня рождения Николая Ивановича Гродекова, государственного и военного деятеля, учёного-востоковеда, генерала от инфантерии, военного губернатора (1883–1887 гг.) и командующего войсками (1883–1893 гг.) Сыр-Дарьинской области, приамурского генерал-губернатора и командующего войсками Приамурского военного округа (1898–1902 гг.), члена Государственного совета (1902–1913 гг.), постоянного члена государственного Совета обороны (1905–1913 гг.), туркестанского генерал-губернатора (1906–1908 гг.).

Документы о его жизни и деятельности хранятся в различных библиотеках, музеях, архивах не только в России, но и в других странах мира. С одной стороны, его имя достаточно известно, а с другой — его вклад в развитие этнографической науки, культуры, экономики, военного дела хорошо известен лишь узкому кругу специалистов.

Поэтому в юбилейный год Н. И. Гродекова возникла идея посвятить этой исторической личности специальный проект. АНО «Лаборатория идей» была разработана и подана заявка на конкурс Президентского фонда культурных инициатив. Усилия были не напрасными, проект вошёл в число победителей.

Решение ряда задач проекта: издание и распространение книги доктора исторических наук Н. И. Дубининой «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России», создание сетевого информационного ресурса о Н. И. Гродекове, проведение цикла просветительских мероприятий по популяризации созданных в рамках проекта информационных материалов о Н. И. Гродекове и освещение деятельности по проекту в СМИ и социальных сетях, было направлено на достижение целей проекта — создание информационной среды в помощь специалистам, работающим в сфере гражданско-патриотического воспитания молодёжи, и содействие гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

В ходе реализации задач по изданию книги доктора исторических наук Н. И. Дубининой «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России» и созданию одноимённого сетевого информационного ресурса была предусмотрена работа с большим количеством партнёров, в частности

с автором, проживающим в Москве, держателями документов, которые предполагалось включить в книгу или в ресурс. Среди учреждений, в фондах которых хранятся документы, связанные с жизнью и деятельностью Н. И. Гродекова, Российская государственная и Российская национальная библиотеки, Дальневосточная государственная научная библиотека, Государственный архив Хабаровского края, Государственный исторический музей, Российский государственный исторический архив, Российский государственный исторический архив Дальнего Востока, Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга, а также Национальная библиотека Франции и Нью-Йоркская публичная библиотека.

В ходе реализации проекта была проведена редакционно-издательская подготовка рукописи книги Н. И. Дубининой. Издателями выступили АНО «Лаборатория идей» и Дальневосточная государственная научная библиотека. Автор сформулировала жанр книги как документально-историческое повествование. Это во многом предопределило художественный образ издания, над которым команда проекта работала совместно с автором. В ходе работы над рукописью была сформирована художественная структура книги в соответствии с её функцией, разработан внешний и внутренний дизайн. Так, выбраны соответствующий формат, оформление переплёта, титульного листа, авантитула. Особо надо остановиться на оформлении форзаца и нахзаца. Именно Н. И. Дубининой была высказана идея размещения на этих элементах книги слов А. С. Пушкина, в том числе из письма П. Я. Чаадаеву 19 октября 1836 года. Книга оформлена заставками, концовками, колонтитулами, колонцифрами. Разработана система рубрикации и оформления начальных полос глав. А их в книге десять. Такое чёткое оформление системы заголовков помогает понять структуру произведения и облегчает её чтение. Использованы различные гарнитуры шрифтов: шрифт основного текста, заголовков, подписей иллюстраций. В качестве иллюстраций использованы уникальные фотографии преимущественно из фонда Дальневосточной государственной научной библиотеки. Над художественным образом книги работали опытные специалисты: легендарный Александр Никитович Посохов, известный своей деятельностью по художественному оформлению книг в Издательском доме «Приамурские ведомости», и Татьяна Сергеевна Сизова. В Хабаровской краевой типографии произведено типографское исполнение книги. Она была отпечатана тиражом 1000 экземпляров.

Книга передана во все муниципальные библиотеки Хабаровского края, ведущие вузы Дальнего Востока. 300 экземпляров передано в школьные

библиотеки края. Книга также отправлена в центральные библиотеки субъектов Дальневосточного федерального округа, крупные общедоступные библиотеки Сибири, в федеральные библиотеки России, ГПНТБ СО РАН, Национальную библиотеку Беларуси, в библиотеку Военной академии Генерального штаба Вооружённых Сил Российской Федерации, ряд архивов и музеев России, в частности, в Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (г. Санкт-Петербург), литературно-художественный музей книги Н. И. Чехова «Остров Сахалин» (г. Южно-Сахалинск). Обладателями книги стали участники её презентаций, которые состоялись в Санкт-Петербурге, Хабаровске, Благовещенские и Биробиджане. Книга была представлена на XXIV Дальневосточной выставке-ярмарке «Печатный двор – 2023» и получила диплом конкурса изданий и полиграфической продукции «Лучшее краеведческое издание» в номинации «Тематическое краеведение». Электронный вариант книги представлен в Интернете в открытом доступе на сайтах Дальневосточной государственной научной библиотеки и АНО «Лаборатория идей».

Использование технологии дополненной реальности позволило связать книгу с сетевым информационным ресурсом, посвящённым Н. И. Гродекову. Ресурс носит информационно-просветительский характер. Цель его создания — сделать доступными военно-исторические и этнографические труды Н. И. Гродекова, познакомить публику с документами, созданными им в рамках служебной деятельности, и с документами, освещающими его жизнь и деятельность. Ресурс включает текстовые, видео- и фотоматериалы. При формировании документной базы были использованы фонды и электронные коллекции библиотек, архивов и музеев. Круг фондодержателей, предоставивших документы, достаточно широк. Дальневосточная государственная научная библиотека предоставила цифровые копии публикаций сотрудников в изданиях библиотеки, фотографий, запечатлевших, в частности, Н. И. Гродекова, и нескольких фотоальбомов: «Хивинский поход 1883 г.», «Приморская область 1886–1887 гг.», «Амурско-Приморская сельско-хозяйственная и промышленная выставка. 1899», «Амурская колёсная дорога». Российская государственная библиотека предоставила цифровые копии следующих книг Н. И. Гродекова: «Хивинский поход 1883 г.» (Санкт-Петербург, 1888 г.), «Через Афганистан» (Санкт-Петербург, 1880 г.), «Война в Туркмении» (Т. 1–4, Санкт-Петербург, 1883–1884 гг.), «Киргизы и каракиргизы Сыр-Дарьинской области. Т. 1. Юридический быт» (Ташкент, 1889 г.). Российская национальная библиотека — фотографию друга и сослуживца

Н. И. Гродекова, легендарного М. Д. Скобелева, с дарственной надписью Н. И. Гродекову. Государственный архив Хабаровского края изготовил копии документов из фонда Приамурского отделения Императорского Русского географического общества, первым председателем которого был Н. И. Гродеков. На страницах ресурса пользователи также найдут копии документов из фондов Российского государственного исторического архива (г. Санкт-Петербург), Российского государственного исторического архива Дальнего Востока (г. Владивосток), Национальной библиотеки Франции, Нью-Йоркской публичной библиотеки.

В процессе поиска необходимых документов, установления контактов с фондодержателями, переписки, обсуждения вопросов предоставления и возможности использования документов, подписания договоров с учреждениями мы не только получили ряд интересных документов, но и приобрели ценный опыт сотрудничества.

Не ставя перед собой цели дать подробное описание структуры ресурса, отметим, что в него включено семь текстов книг Н. И. Гродекова, письма, тексты всеподданейших отчётов генерал-губернатора, воспоминания о Гродекове его сослуживца В. Мустафина и В. К. Арсеньева, цикл статей о путешествии Гродекова по странам Дальнего Востока, хронология его жизни и деятельности, библиографический указатель, включивший 226 библиографических записей на книги и статьи, опубликованные с 1880 по 2023 год на русском и иностранных языках, документы служебной деятельности, фотографии, в том числе четыре фотоальбома, о которых мы упоминали выше, видеолекция «Библиотека Гродекова», подготовленная старшим научным сотрудником ДВГНБ Н. В. Радишаускайте, два видеоролика об общественных инициативах, посвящённых увековечиванию памяти Н. И. Гродекова и подготовленных под руководством А. В. Абрамова.

В связи с тем что мероприятия проекта были запланированы в нескольких крупных городах: Санкт-Петербурге, Хабаровске, Комсомольске-на-Амуре, Владивостоке, Благовещенске и Биробиджане, а также во всех районах Хабаровского края, партнёрами проекта стали 26 учреждений: Информационный историко-научный центр — Военная историческая библиотека Генерального штаба Вооружённых Сил Российской Федерации (Санкт-Петербург), главные научные библиотеки четырёх субъектов Дальневосточного федерального округа (Дальневосточная государственная научная библиотека (Хабаровск), Приморская краевая публичная библиотека имени А. М. Горького (Владивосток), Амурская областная

научная библиотека имени Н. Н. Муравьёва-Амурского (Благовещенск), Биробиджанская областная универсальная научная библиотека имени Шолом-Алейхема), Городская Централизованная Библиотека города Комсомольска-на-Амуре, межпоселенческие и центральные районные библиотеки Амурского, Аяно-Майского, Бикинского, Николаевского, Охотского, Тугуро-Чумиканского, Ульчского, Хабаровского муниципальных районов, централизованные библиотечные системы Ванинского, Верхнебуреинского, Нанайского, Советско-Гаванского, Солнечного муниципальных районов, «Объединение “Культура”» Вяземского муниципального района, МБУ культуры и спорта «Гармония» городского поселения «Рабочий посёлок Переяславка», Информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания Комсомольского муниципального района, Межпоселенческий информационный библиотечно-музейный центр муниципального района имени Полины Осипенко, Дом культуры села Гродеково, отдел культуры Аяно-Майского муниципального района, администрация Могилёвского сельского поселения муниципального района имени Лазо Хабаровского края, Центр патриотического воспитания (Хабаровск) и Военно-исторический музей Восточного (Дальневосточного) военного округа. Увеличение количества участников мероприятий, количества информационно-просветительских мероприятий и расширение географии проекта по сравнению с первоначально заявленными в календарном плане заявки проекта стали возможным по согласованию с Президентским фондом культурных инициатив благодаря экономии денежных средств, сложившейся в связи с установлением налоговых льгот для некоммерческих организаций.

Творческая составляющая проекта предполагала организованную работу, имеющую общую проблему, цели и задачи. Мы использовали согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение совместного результата. Все контакты между участниками проходили при помощи Интернета, посредством обмена информацией, рассылки методических и рекламных материалов (текста сценария, электронных презентаций, афиш, текстов объявлений), отчётных документов.

Проект был широко освещён в СМИ: на радио, телевидении, на страницах научно-практических и профессиональных печатных и электронных изданий, районных газет, на сайтах библиотек и в социальных сетях, в частности в специально созданном аккаунте «Николай Гродеков» в социальной сети «ВКонтакте».

Опыт сотрудничества АНО «Лаборатория идей», Дальневосточной государственной научной библиотеки, государственных учреждений культуры и архивного дела, муниципальных учреждений культуры Хабаровского края по реализации проекта позволяет сделать вывод о том, что реализация такого масштабного сетевого проекта стала возможной благодаря тому, что проект отвечал актуальным тенденциям культурной политики страны, одной из целей которой является создание условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания граждан на исторических и современных примерах, и был поддержан Президентским фондом культурных инициатив и партнёрами проекта.

Н. А. Иванова

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ АМУРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ Н. Н. МУРАВЬЁВА-АМУРСКОГО «АМУРСКОЕ КАЗАЧЕСТВО: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ»

В статье освещается опыт работы Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского по реализации историко-краеведческого проекта «Амурское казачество: вчера и сегодня». Проект включает в себя различные виды работ: формирование коллекции «Амурское казачество: вчера и сегодня», проведение просветительских мероприятий, организацию научно-исследовательской работы по изучению истории амурского казачества, предоставление информационных краеведческих ресурсов.

Ключевые слова: российское казачество, библиотеки, казачьи общества и иные объединения казаков, история и самобытная культура казачества, традиционные ценности.

Одним из основных направлений деятельности Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского является сбор, хранение и популяризация краеведческих знаний, в том числе об истории и сегодняшнем состоянии амурского казачества.

Для того чтобы деятельность по сохранению и популяризации исторических краеведческих знаний носила научный и систематический характер, Амурская областная научная библиотека и Амурское окружное казачье общество подписали соглашение о совместной работе и разработали проект «Амурское казачество: вчера и сегодня».

На открытии краеведческой коллекции 21 апреля 2016 года присутствовали казаки из Хабаровска и населённых пунктов Амурской области.

Цель проекта: сохранение и популяризация исторического и культурного наследия Амурской области и Амурского казачества.

Задачи:

– обеспечение доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям;

– расширение доступности историко-краеведческой коллекции «Амурское казачество: вчера и сегодня» для различных групп населения.

В рамках проекта:

– продолжается формирование коллекции «Амурское казачество» на различных носителях (книги, периодические издания, фотографии), артефакты;

– проводятся просветительские мероприятия среди различных категорий пользователей, направленные на патриотическое воспитание молодёжи, формирование чувства гордости за историческое прошлое у старшего поколения;

– организуется научно-исследовательская работа по изучению истории амурского казачества;

– предоставляются информационные краеведческие ресурсы по запросам пользователей.

В основу коллекции вошли уникальные издания по истории амурского казачества из фонда библиотеки — как дореволюционные, так и современные. Примером одного из таких изданий может служить двухтомник «Амурские казаки», выпущенный в рамках издательского проекта ЗАО «Амурская ярмарка» «Приамурье: из века в век». В него включены публикации по истории амурского казачества конца XIX – начала XX века. Назовём некоторые их них: «Памятка амурского казака 1909 года» полковника Р. А. Вертопрахова, «Краткая история Амурского казачьего войска», составленная в 1912 году полковником Р. С. Ивановым [7, с. 25], «Воспоминания амурского казака о прошлом с 1849 по 1880 год» Р. К. Богданова [5, с. 6], «Дневник амурского казака Пешкова, совершившего конный переход из Благовещенска в Санкт-Петербург лютой зимой 1889 г.» [9, с. 113]. Также стоит отметить монографию Анны Ивановны Коваленко «Культура казачества восточных окраин России (XVII – начало XX вв.)». В ней исследуется история формирования и развития материальной и духовной культуры казачества восточных окраин России XIX века. В приложении приводятся тексты казачьих былин и песен [8].

В сборник Владимира Николаевича Абеленцева «Амурское казачество XIX–XX вв.» включены авторские статьи, публикации документов, хроники событий, связанные с историей амурского казачества конца XIX – начала XX века. В статьях исследуется история населённых пунктов, основанных казаками: Благовещенска, Константиновки, Бибикова. Часть публикаций посвящена историческим личностям: Иосифу Гавриловичу Баранову, Константину Николаевичу Грибскому, Владимиру Александровичу Толмачёву, Ивану Михайловичу Гамову и другим [2].

Жизнь и быт казаков станиц Албазино и Черняево описаны в книгах Агриппины Николаевны Дорохиной и Лидии Вениаминовны Ворон.

В сборник «Пером и шашкой» вошли стихи сотника Амурского казачьего войска, поэта Леонида Волкова, погибшего в 1900 году, а также стихи наших современников Виктора Яганова, Геннадия Чудаева, рассказы Станислава Сахончика.

Издания по истории и деятельности амурского казачества

Коллекция включает:

– печатные и электронные документы Амурской областной научной библиотеки;

– документы Государственного архива Амурской области;

– фотоколлекцию из жизни современного казачества;

– образцы вооружения и форменной одежды;

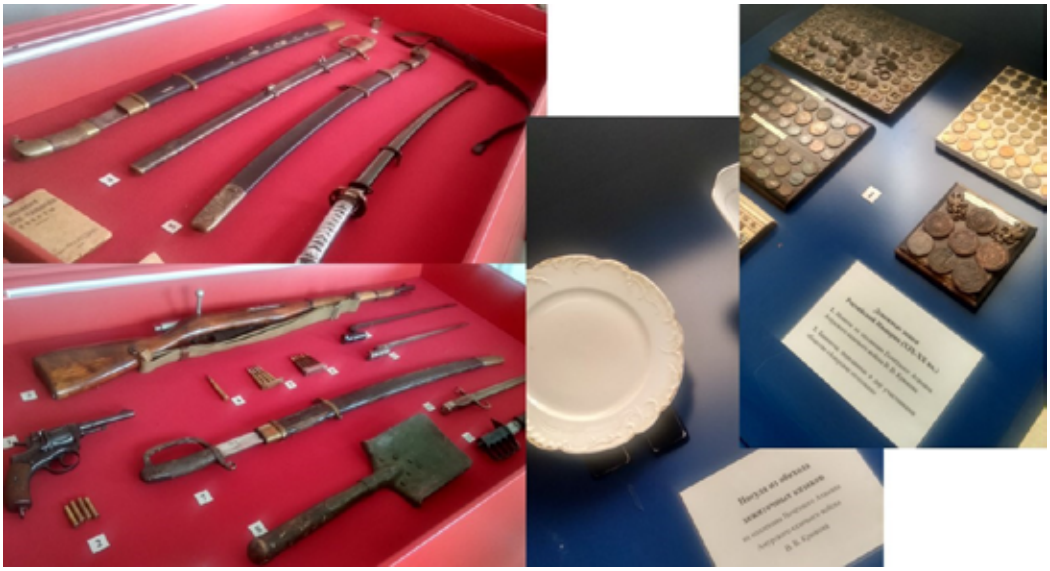
– награды и знаки отличия;

– предметы быта казаков.

Материалы коллекции расположены в соответствии с историческими периодами:

1. Истоки амурского казачества: албазинский период.
2. Казаки на Амуре: век XIX.
3. Амурское казачье войско: начало XX века.
4. Гражданская война.
5. Возрождение амурского казачества: 1990 год — настоящее время.

Историко-краеведческая коллекция «Амурское казачество: вчера и сегодня»



Экспозиция историко-краеведческой коллекции «Амурское казачество: вчера и сегодня»

Коллекция расположена в отделе краеведения и редких книг библиотеки и открыта для посещения.

В рамках реализации проекта проведено более 50 экскурсий, обзоров, краеведческих уроков. Участниками перечисленных мероприятий были представители различных групп населения: это слушатели университета

Исторические периоды коллекции

«Третий возраст» регионального отделения Союза пенсионеров России, студенты вузов Благовещенска, учащиеся средних специальных учебных заведений города, школьники и даже воспитанники детского сада.

Экскурсии по историко-краеведческой коллекции пользуются популярностью у посетителей библиотеки. Участникам мероприятия предлагается не только рассмотреть экспонаты, но и примерить верхнюю одежду казака, прикоснуться руками к казачьему оружию, поучаствовать в викторине, ответы на вопросы которой можно увидеть внутри демонстрационных витрин, на информационных стендах и в материалах тематической книжной выставки.

Просветительские лекции об амурском казачестве также нашли своих слушателей. Доктор исторических наук, заведующий кафедрой гуманитарных наук Амурской медицинской академии Анна Ивановна Коваленко познакомила студентов Амурского колледжа культуры и искусств с «Духовной культурой Амурского казачества». Анна Ивановна — автор книг «Культура дальневосточного казачества» (2002 г.) и «Культура казачества восточных окраин России (XVII – начало XX вв.)» (2008 г.). Авторское изложение проблемы формирования казачьих войск на востоке России, профессиональный взгляд на создание казачьего войска в Амурской области, на менталитет казачества, отражённый в фольклоре, слушатели восприняли с вниманием и интересом.

Деятельность АОНБ по популяризации истории и культуры казачества не ограничивается проведением просветительских лекций, обзоров и

экскурсий. Научная работа библиотеки по данной теме заключается в проведении научно-практической конференции «Амурское казачество: вчера и сегодня». Основная её цель — сохранение и популяризация культурных и нравственных ценностей казачества на Амуре и Дальнем Востоке, формирование чувства гражданственности и патриотизма среди населения.

С 2017 года прошло шесть конференций, в которых приняли участие более 400 специалистов из Москвы, Хабаровска, Биробиджана, Читы, Владивостока, из городов, посёлков и сёл Амурской области: Благовещенска, Белогорска, Свободного, Райчихинска, Шимановска, Ерофея Павловича, Прогресса, Албазино, Константиновки, Джалинды, Ивановки, Черняево. Участники конференции — специалисты архивов, музеев, библиотек, краеведы, преподаватели и учащиеся, писатели, представители органов власти, издательств, общественных организаций.

По итогам конференций издаются сборники «Амурское казачество: вчера и сегодня», которые содержат доклады выступающих. Их тематика разнообразна и отражает как историческое прошлое, так и реалии сегодняшней жизни амурского казачества, методические разработки по теме казачества, опыт работы с населением по популяризации казачьих ценностей и традиций. Сборники опубликованы в свободном доступе на сайте библиотеке (www.libamur.ru).

Таким образом, Амурская областная научная библиотека совместно с Амурским окружным казачьим обществом реализуют проект по популяризации исторических знаний, формированию патриотических чувств и национальной гордости амурчан, сохраняют и популяризируют духовный опыт амурского казачества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Об утверждении Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021–2030 годы : Указ Президента Российской Федерации : от 09.08.2020 № 505. — Текст : электронный // Президент России : сайт. — URL: http://www.kremlin.ru.

2. Абеленцев, В. Н. Амурское казачество XIX–XX вв. : сб. ст. и публ. / В. Н. Абеленцев. — Благовещенск : [Амур. обл. краевед. музей им. Г. С. Новикова-Даурского], 2005. — 304 с.

3. Амурские казаки : материалы, док., свидетельства, воспоминания : в 2 т. Т. 1 / [В. Н. Абеленцев и др. ; отв. ред. А. В. Телюк ; ред.-сост. В. Н. Абеленцев]. — Благовещенск : Амур. ярмарка, 2008. — 288 с.

4. Амурские казаки : материалы, док., свидетельства, воспоминания : в 2 т. Т. 2 / [Р. К. Богданов и др. ; отв. ред. А. В. Телюк ; ред.-сост. В. Н. Абеленцев]. — Благовещенск : Амур. ярмарка, 2008. — 344 с.

5. Богданов, Р. К. Воспоминания амурского казака о прошлом с 1849 по 1880 год / Р. К. Богданов // Амурские казаки : материалы, док., свидетельства, воспоминания. Т. 2. — Благовещенск, 2008. — С. 6–100.

6. Дорохина, А. Н. Станица Албазин : записки о былом / А. Н. Дорохина. — Благовещенск, 2001. — 66 с.

7. Иванов, Р. С. Краткая история Амурского казачьего войска : [написана в 1912 г. по распоряжению Войскового Наказного Атамана ген.-лейт. Лечицкого, старшиной Амур. казачьего войска] / Р. С. Иванов // Амурские казаки : материалы, док., свидетельства, воспоминания. Т. 1. — Благовещенск, 2008. — С. 25–171.

8. Коваленко, А. И. Культура казачества восточных окраин России (XVII – начало XX в.) : [монография] / А. И. Коваленко. — Благовещенск : Зея, 2008. — 207 с.

9. Пешков, Д. Н. Путевые заметки (дневник) от Благовещенска до Петербурга изо дня в день с 7 ноября 1889 г. по 19 мая 1890 г. Во время переезда верхом на Сером : [факты, цифровые и хронол. данные, относящиеся к кавалер. походу Д. Н. Пешкова] / Д. Н. Пешков // Амурские казаки : материалы, док., свидетельства, воспоминания. Т. 2. — Благовещенск, 2008. — С. 113–176.

Фотографии предоставлены автором.

Н. А. Петрякова

«НЕСКУЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ, ИЛИ ИСТОРИЯ В ТРЁХ ФЕСТИВАЛЯХ». ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ БИБЛИОТЕК ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

Сейчас в это трудно поверить, но ещё не так давно изучение истории родного края было на периферии культурных интересов горожан, и, пожалуй, только библиотеки и музеи, чьи родовые функции включают сохранение памяти, прикладывали значимые усилия в этом направлении. За последние годы ситуация кардинально изменилась — вошло в моду понятие «локальная идентичность», а изучение культурных и исторических особенностей малой родины стало мейнстримом интеллектуально насыщенного досуга. С одной стороны, мы, библиотечные специалисты, бесконечно рады этому, а с другой — теперь и на этом поле нам приходится конкурировать за время и внимание людей.

Стоит признать, что многие из привычных для нас форматов, которые мы достаточно успешно использовали годами, сегодня воспринимаются как нечто устаревшее, а значит, не работают, особенно, если в качестве значимой целевой аудитории мы выбираем подростков и молодёжь. Нам нужно найти общий язык с молодым поколением, предложить культурные практики, которые будут ими востребованы. Мы, специалисты Муниципального объединения библиотек города Екатеринбурга, выбрали направление, которое условно называется «Нескучное краеведение», ведь именно скуки нам не прощают. Для его реализации как нельзя лучше подходит жанр фестиваля, чья пластичность позволяет включать в рамки одного проекта набор различных культурных активностей с учётом особенностей целевой аудитории. В качестве примера приведём три краеведческих фестиваля, организованных в течение года. Возможно, наш опыт будет кому-то полезен.

В общении с людьми от 16 и младше мы основываемся на принципе: никакой дидактики — максимум позитивной активности. Именно этот подход лёг в основу фестиваля творческих практик «Город мечты». Здесь мы решили дать возможность подросткам почувствовать себя творцами, предложив им в один день на семи фестивальных площадках серию творческих мастер-классов в нескольких направлениях: «Город в красках» (изобразительное искусство), «Город в словах» (актёрское мастерство), «Город в образах»

(декоративно-прикладное искусство). Мастер-классы вели партнёры фестиваля — профессиональные художники, театральные педагоги и краеведы.

Источником вдохновения для участников должен был стать родной город, а потому каждый из мастер-классов знакомил его участников с одной из составляющих культуры Екатеринбурга. На мастер-классах по декоративно-прикладному искусству одни участники, познакомившись с архитектурой родного города, создавали собственный идеальный квартал. Другие занимались модным сегодня костомайзингом: подростки расписывали футболки, взяв за основу рисунка произведения известного писателя, нашего земляка Владислава Крапивина. Третьи придумывали поздравительные открытки к юбилею Екатеринбурга, которые включали главные культурные символы города. На мастер-классах по изобразительному искусству школьники знакомились с творчеством известного екатеринбургского художника Алексея Рыжкова и, вдохновившись его работами, создавали собственные шедевры. На одном из мастер-классов по изобразительному искусству юные художники рисовали город красками, которые научились делать из природных материалов вместе с геологом, путешественником, экскурсоводом и переводчиком Дмитрием Ворощуком. Мастер-классы актёрского мастерства познакомили их участников с основами декламации и техниками, которые помогают актёрам выражать эмоции. А состязались юные исполнители в чтении стихов екатеринбургских поэтов.

Организуя фестиваль, мы стремились сформировать у подростков позитивное восприятие родного города, дать им возможность почувствовать себя носителями и продолжателями его культуры. Глядя на эмоции участников, на то, с какой гордостью они демонстрировали свои работы, мы пришли к выводу, что цель была нами достигнута.

С культурно-историческим наследием Екатеринбурга познакомил молодёжь краеведческий фестиваль «Открываем город вместе». Если для подростков мы выбрали исключительно форматы творческих мастер-классов, то для аудитории постарше было решено расширить спектр культурных практик. Критерий их отбора был один — эти форматы должны быть популярны у целевой аудитории. В результате трёхдневная фестивальная программа включила пешеходные экскурсии, интеллектуальные игры и публичные лекции.

На первый взгляд, лекционный формат не самый востребованный у молодых людей 17–20 лет (именно они составили аудиторию фестиваля), но в каждой из лекций спикеры открывали неочевидные грани истории города,

что всегда вызывает живой интерес. Это и рассказ о скульптурах, которые исчезли с городских улиц, и «книжная история» Екатеринбурга от времён Татищева до наших дней. Бурным обсуждением закончилась лекция с презентацией путеводителя по Эльмашу (одному из отдалённых микрорайонов города). Молодые слушатели и не подозревали, насколько богата история улиц, по которым они ходят с детства. Вдохновившись, они начали активно предлагать автору путеводителя собственные маршруты.

Молодые люди стремятся проявить себя, им свойственен состязательный азарт, поэтому мы решили включить интеллектуальную игру с говорящим названием «Виват, Екатеринбург!» в программу фестиваля. Соревнуясь друг с другом, её участники получили возможность продемонстрировать себя и расширить круг знаний об истории города. Игра в популярном формате квиза прошла в два этапа — отборочный тур и финал, где встретились восемь сильнейших команд. Всем претендентам на победу нужно было ответить на 45 вопросов, связанных с историей, искусством и культурой Екатеринбурга, с людьми, внёсшими значительный вклад в развитие города. В этом состязании были победители, но не было проигравших, ведь каждый ушёл с новыми знаниями о родном Екатеринбурге.

Пешеходные экскурсии как нельзя лучше помогают познакомиться с прошлым города, превращая его улицы в открытую книгу с увлекательными историями. Два маршрута городских путешествий мы предложили гостям фестиваля. Один из них — «Свердловский рок на карте Екатеринбурга» — был посвящён недавнему прошлому. 20-летние прошли по местам, связанным с именами музыкантов, которые вошли в историю рока. Звучащие на протяжении экскурсии песни панка-скомороха Букашкина, «Агаты Кристи», «Наутилуса Помпилиуса» и других свердловских групп погрузили в атмосферу бунтарских 1980-х и помогли понять, почему Екатеринбург считается городом, где зародился особый музыкально-литературный жанр — русская рок-музыка. Путешествием в пространстве и времени стала экскурсия «Прогулки по Нижне-Исетску: прошлое и современность». Молодые люди прошли от плотины железоделательного завода, основанного ещё в XVIII веке, до современного АО «Уралхиммаш». В пути их ждало немало открытий, ведь почти с каждым из домов была связана своя история или легенда.

Стоит сказать, что интерес к услышанному, который продемонстрировали участники экскурсии, побудил её автора — заведующего библиотекой и профессионального экскурсовода — повторить это путешествие в

расширенном формате, добавив в него элементы квеста с поиском старинных предметов, чтением отрывков из книг о Чкаловском районе и фольклорными фрагментами. Так, одно из событий фестиваля «Открываем город вместе!» продолжилось за его рамками, став популярным маршрутом городского путешествия для молодых жителей микрорайона.

Мы уже говорили о популярности краеведения как форме культурного досуга. Доказательством этого для Екатеринбурга стал историко-культурный фестиваль «Царский мостЪ». Он посвящён одноимённому историческому кварталу, где в XIX веке селились богатые купеческие семьи. Локальная история, память места — эти понятия стали отправной точкой для его темы «Люди и события на купеческой улице». Фестивальная программа — это живой рассказ, который составили лекции, встречи, театрализованные представления и концерты. А её сюжеты были связаны с реальными людьми, жившими в особняке, где сегодня находится библиотека имени А. И. Герцена, именно она стала организатором фестиваля.

Одним из хозяев дома был Пётр Феофанович Давыдов, который сочетал в себе таланты предпринимателя и оперного певца, а потому фестивальная программа включила в себя лекцию о купечестве в Екатеринбурге и концерт классической музыки. Данью купеческого таланта Давыдова, чей завод выпускал известные за пределами Урала изразцы и кирпич, стала выставка-ярмарка авторской керамики. Один из купцов, живших на этой улице, пригласил посетить Екатеринбург отца Иоанна Кронштадтского. Рассказ о том, как проходил его визит, какие здания города хранят память о чтимом святом и о событиях, связанных с его приездом, услышали гости фестиваля.

Фестиваль дал возможность современным екатеринбуржцам глубоко погрузиться в атмосферу позапрошлого века благодаря театрализованным сюжетам из жизни купцов. В их основу легли проверенные факты об известных купцах Екатеринбурга, а также непроверенные версии купеческих гуляний, проделок и кутежей. Ждал горожан и рассказ историков и краеведов о купеческих трапезах. В исполнении студентов и преподавателей Уральской консерватории прозвучали романсы, которые когда-то пели в купеческих гостиных. Дополняли программу музыка, гуляния, танцы на свежем воздухе.

Историко-культурный фестиваль «Царский мостЪ» сделал библиотеку точкой притяжения для широкого круга партнёров и горожан. Продемонстрировал её возможности хранителя памяти места и доказал, что

краеведение — это не пыльные хроники, а живая история, продолжателями которой мы являемся.

Безусловно, деятельность Муниципального объединения библиотек города Екатеринбурга в сфере краеведения не ограничивается организацией фестивалей — они лишь составная часть большой работы. Но, на наш взгляд, это одно из перспективных направлений, которое даёт возможность увлечь горожан историей родного города, чтобы превратить его из места проживания в место для жизни, которое любишь. Именно в этом мы видим свою главную цель.

Ю. А. Маркова

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО СОХРАНЕНИЮ И ПРОДВИЖЕНИЮ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

Одним из важнейших направлений деятельности в работе Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) является мультикультурное библиотечное обслуживание и развитие межнациональных связей.

Хабаровский край исторически сложился как многонациональный регион. Здесь проживают представители 131 национальности и 8 коренных малочисленных народов Севера, для которых Хабаровский край является исторической родиной. При отмечающемся росте полиэтничности Хабаровский край — край преимущественно с русским населением. Русская ментальность, культура и язык определяют основные социокультурные характеристики региона. Вместе с тем в крае действует Хабаровская краевая общественная организация «Ассамблея народов Хабаровского края», объединяющая в своём составе 23 национальных общественных сообщества, среди которых Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края, Ассоциация корейских организаций Дальнего Востока и Сибири, «Бурятское землячество “ТООНТО”», Союз армян России в Хабаровском крае и другие. Они играют важную роль в реализации краевой национальной политики, способствуя формированию атмосферы дружбы и межнационального сотрудничества.

На протяжении многих лет библиотека активно сотрудничает с национальными объединениями, входящими в состав Ассамблеи народов Хабаровского края, и реализует межкультурные проекты по укреплению единства российской нации и этнокультурному развитию народов России в рамках государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики», финансируемых Федеральным агентством по делам национальностей России. Поддержку и содействие оказывают правительство Хабаровского края, Ресурсный центр ТОГУ, Краевой центр гражданских инициатив. Результатом многолетнего сотрудничества стало проведение крупных межкультурных проектов: краевого фестиваля родного языка, «Дня украинской культуры», «Дня дагестанской поэзии», «Дня чеченской поэзии», «Дня культуры Узбекистана». Проекты

организуются в первую очередь для учащейся молодёжи с целью знакомства с национальными языками, культурой и литературой народов края, а также содействия воспитанию уважительного отношения к многонациональному сообществу народов Хабаровского края.

С 2013 года библиотека проводит краевой фестиваль «Родной язык — душа народа», посвящённый Международному дню родного языка. Программа фестиваля очень насыщенна и разнообразна. Наряду с книжными выставками она включает презентацию выставок картин и фотографий национальных мастеров, работу интерактивных площадок. Выступления на своих родных языках: русском, украинском, армянском, нанайском, корейском, якутском, бурятском и других, представляют не только национальные объединения, но и студенческая молодёжь города. Участники фестиваля с удовольствием знакомятся с особенностями своих родных языков, а также принимают активное участие в мастер-классах по каллиграфии и декоративно-прикладному искусству, в инсценировках сказок народов России, призовых викторинах, играх, танцах. В 2024 году демонстрировалась масштабная книжная выставка национальной книги народов России «Язык. Традиция. Культура», состоящая из учебной литературы по изучению родных языков, произведений выдающихся национальных авторов, двуязычных изданий, а также книжных коллекций, повествующих о народных традициях, промыслах и фольклоре. Выставка на холсте «Якутский национальный праздник “Ысыах”» познакомила с традициями народов Республика Саха (Якутия). Тематические выставки «Дагестан в миниатюре» и «Моя Бурятия» продемонстрировали предметы быта и книжные коллекции Республики Дагестан и Бурятии. Организаторы стремились наполнить программу мастер-классами по каллиграфии, учитывая особенности языков. Участники мастер-класса «Плоское перо. Вязь» постигали особенности древнего вида декоративного письма, в котором буквы сплетаются в орнамент. На мастер-классе «Каллиграфия славянских языков» образцы письма наглядно продемонстрировали родство русского, белорусского и украинского языков. Большой интерес проявили ребята к алфавиту армянского языка и иероглифам корейского языка, овладевая премудростями написания своих имён.

Потребность изучать родной язык и любовь к нему начинаются с семьи. Об обучении родному языку в семье и любви к нему рассказали ребята и взрослые из разных национальных семей: нанайской, бурятской, якутской, таджикской, русской, корейской и аварской. Родные языки в семьях хабаровчан изучаются через чтение книг, просмотр мультфильмов, исполнение

песен, заучивание стихотворений национальных поэтов, игру на национальных инструментах, разучивание народных танцев. Перед учащейся молодёжью выступили представители общественных национальных организаций, входящих в состав ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края», в организации мастер-классов участвовали студенты Высшей школы востоковедения ТОГУ и Хабаровского педагогического колледжа имени Героя СССР Д. Л. Калараша. На протяжении всего фестиваля ребята проверяли свои знания в библиотечных квестах и викторинах на интерактивных площадках «Занимательный русский язык», «Нескучный русский», «Культура народов России». На интерактивной площадке «Театральная» знакомились с фольклором народов нашей страны, пробуя себя в инсценировке сказок народов России.

ДВГНБ накопила большой опыт в реализации проектов о культуре и литературе народов Дагестана и Чечни. Они направлены на развитие интереса у молодого поколения хабаровчан к богатейшему литературно-историческому потенциалу народов этих горных республик, представители которых живут в Хабаровском крае. Большое содействие в реализации проектов оказало Министерство национальной политики Республики Дагестан и «Содружество народов Дагестана в Хабаровском крае», а также Департамент по взаимодействию с религиозными и общественными организациями Главы и Правительства Чеченской Республики. Программа проектов была представлена выставками, интерактивными площадками, мастер-классами, а также литературно-музыкальными композициями о выдающихся поэтах Дагестана и Чечни: Расуле Гамзатове, Фазу Алиевой, Умаре Яричеве, Магомеде Мамакаеве и других.

В условиях пандемии с целью создания медиапроектов сотрудники ДВГНБ общались с коллегами из Республики Дагестан и Чеченской Республики, что способствовало заключению партнёрских отношений с Национальной библиотекой Чеченской Республики имени А. А. Айдамирова (г. Грозный), Музеем истории мировых культур и религий (г. Дербент, Республика Дагестан). В процессе работы над медиапроектом «День дагестанской поэзии» библиотека получила фильм «Нить времён» (Музей истории мировых культур и религий, г. Дербент), интервью большого дагестанского поэта, ученика Расула Гамзатова, Магомеда Ахмедова, которые были использованы для сьёмки телепередачи и демонстрации на канале телекомпании «6ТВ». В медиапроект «День чеченской поэзии» вошли также видеоматериалы и интервью, записанные коллегами из Национальной библиотеки

Чеченской Республики имени А. А. Айдамирова. Общий охват телезрителей трансляций видеоматериалов этих проектов в 2021 году составил более 70 000 человек. Позже, в рамках проведения проекта «День чеченской поэзии», по инициативе ДВГНБ и благодаря содействию Хабаровской региональной чеченской общественной организации «Башлам» состоялся телемост с Национальной библиотекой Чеченской Республики имени А. А. Айдамирова, на котором звучали стихи известных чеченских поэтов в исполнении студентов института культуры и артистов хабаровских театров. Также библиотека получила в дар литературные произведения современного чеченского писателя Канты Хамзатовича Ибрагимова, книги классиков чеченской литературы, а также сборники стихотворений современных чеченских поэтов. Великолепные фотографии известного чеченского пейзажиста Абдуллаха Берсаева были оформлены в стиле фотовыставки на холсте «Когда чувствуешь сердцем». Она экспонировалась не только в залах, но и на пешеходной площадке библиотеки.

Партнёрские отношения с Национальной библиотекой Республики Дагестан имени Расула Гамзатова и с Музеем истории мировых культур и религий (г. Дербент) способствовали обмену литературой о Дагестане и Хабаровском крае, а также оформлению фотовыставки на холсте «Костюмы народов Южного Дагестана», автором которой является Адроник Мурадов (г. Дербент). Гостям проекта «День дагестанской поэзии» — учащимся школ и техникумов города — запомнилось традиционное кавказское угощение (кутабы и пахлава), а также прекрасная выставка народных костюмов, предметов быта и оружия, подготовленная представителями ХГОО «Содружество народов Дагестана города Хабаровска».

Этнокультурный аспект деятельности ДВГНБ наиболее выражен в работе специализированного отдела межкультурных коммуникаций, фонд которого насчитывает более 3000 печатных изданий на 67 национальных языках народов России. Он активно используется при организации как традиционных библиотечных мероприятий, так и медиапроектов, посвящённых культурному и этническому многообразию России.

С 2022 года ДВГНБ развивает партнёрство с коммерческими организациями с целью сохранения культурного наследия коренных малочисленных народов Севера. В 2022–2023 годах при финансовой поддержке компании «Амур Минералс» и при содействии общественных организаций малочисленных народов Севера Нанайского и Амурского районов края библиотека разработала и реализовала два значимых социокультурных проекта:

историко-краеведческий фестиваль национальной нанайской культуры «Гондян хочин» («Чистый родник») и литературный фестиваль «Лунный бубен». Фестивали состоялись в удалённых нанайских национальных сёлах, на площадках домов культуры Верхненергенского сельского поселения Нанайского района, села Джуен и Центра национальной культуры «Эргэн» села Омми Амурского района Хабаровского края. Численность населения в этих сёлах не превышает 500 человек.

В программу фестиваля «Гондян хочин» («Чистый родник») вошли презентация историко-этнографической фотовыставки «Аборигены Амура и Охотоморья», просмотр документального фильма «Герой нанайского народа» о Герое России Максиме Пассаре, проведение литературного квеста и викторины о выдающихся земляках-нанайцах. Все победители — ребята местных школ — получили в подарок книги от библиотеки. Важно отметить, что задания для ребят были составлены по книге «Этноатлас Хабаровского края», подготовленной библиотекой и изданной в 2021 году на средства гранта президента Российской Федерации в области культуры и искусства. Программа фестиваля широко освещалась в региональных СМИ, в эфир вышло четыре телепередачи на четырёх телеканалах: «Губерния», «Хабаровск», «Россия 1», «6ТВ» (Хабаровск).

ДВГНБ продолжила проектную деятельность для удалённых нанайских сёл Верхний Нерген Нанайского района и Джуен Амурского района Хабаровского края. В 2023 году состоялся литературный фестиваль «Лунный бубен». Он был посвящён литературному наследию писателей и поэтов из числа коренных малочисленных народов Приамурья. В процессе его реализации библиотека создала информационные продукты: фотогалерею «Литературные портреты нанайских писателей и поэтов» с описанием их творческой деятельности, поэтический видеомарафон (запись декламации произведений нанайских авторов в исполнении артистов хабаровских театров), перчаточные куклы для инсценировки нанайских сказок Андрея Пассара, викторину о творчестве нанайских авторов. На мероприятии ребята слушали литературную экскурсию по творчеству нанайских писателей и поэтов, принимали участие в призовой викторине. Интерактивная программа включала также инсценировку народных нанайских легенд Андрея Пассара «Откуда пошёл род Актанка» и «Три брата-воронята» с использованием забавных перчаточных кукол из фетра и головных повязок.

Особым событием стала презентация видеосюжета «Амурский оберег» о хабаровчанке Диане Слипецкой, которая слепа на один глаз, но творит при

помощи увеличительного стекла вопреки всем недугам. Фильм продемонстрировал великолепные картины о культуре народов Приамурья, рассказал о необычной системе работы молодой художницы в технике многослойной акварели, продемонстрировал целеустремлённость и усердие в любимом деле.

Все электронные ресурсы библиотеки и подготовленные материалы фестиваля переданы в школы национальных сёл Нанайского и Амурского районов Хабаровского края.

ДВГНБ планирует и далее развивать свою проектную деятельность по сохранению и продвижению этнокультурного наследия народов России в Хабаровском крае.

Н. С. Иванцова

ПОКАЗЫВАЕМ И РАССКАЗЫВАЕМ О ПРИМОРСКОМ КРАЕ: МЕДИАПРОЕКТЫ ПРИМОРСКОЙ КРАЕВОЙ ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

Практика создания комплекса сетевых краеведческих ресурсов (медиапроектов), в которых широко освещается история и настоящее Приморского края в самых разных отраслях, с 2019 года стала одним из ведущих направлений в работе библиографов-краеведов «Горьковки». Среди пользователей медиаресурсов в том числе есть и молодёжная аудитория — школьники и студенты вузов.

Медиапроекты размещаются на главной странице сайта ПКПБ имени А. М. Горького, имеют отдельные баннеры с специально разработанными логотипами в разделе «Краеведение» на видеохостинге YouTube. Ресурсы постоянно обновляются и пополняются новыми материалами, поэтому их актуальность не утрачивается.

Расскажем о некоторых медиапроектах. Краевой просветительский проект «Бессмертный цех» (реализуется с 2019 г. по настоящее время) посвящён труженикам тылового Приморья, подготовлен на фреймворке Django. В Приморском крае не существует единой базы данных, в которой бы были представлены приморцы, трудившиеся в годы Великой Отечественной войны на разных участках трудового фронта. Такую работу мы провели впервые в преддверии 75-летия Великой Победы и пригласили к участию в данном проекте муниципальные библиотеки края. На сегодняшний день база данных «Труженики тыла Приморского края» составляет более 700 записей. Поиск данных осуществляется с помощью трёх видов поиска: по персоналии, месту жительства, месту работы.

На сайте «Бессмертный цех» в разделе «Медиа-ресурсы» в конце 2022 года и начале 2023-го выложены небольшие слайд-фильмы «Приморье. 1943 год» и «Приморье. 1944 год», в которых использованы фотоматериалы из газеты «Красное знамя». В настоящее время проводится обработка большого массива материалов, полученных в историческом фонде Дальневосточного морского пароходства. В них представлены автобиографические данные о работниках Дальневосточного пароходства: юнгах, капитанах, штурманах, механиках, матросах — всего 53 материала.

В целях активизации работы по проекту было предложено присоединиться к общему поисковому движению тем муниципальным районам, где

это по тем или иным причинам пока не проводилось. Библиотекам рекомендовано проводить разъяснительную работу среди жителей, предлагать им самостоятельно предоставлять данные о своих родственниках для размещения в БД «Труженики тыла Приморского края».

Мы считаем участие в данном проекте нашим общим делом и долгом. Впереди 2025 год, когда вся страна будет отмечать 80-летие Великой Победы. Пусть молодёжь знакомится с теми, кто работал конкретно в том или ином городе или районе, среди них были и дети, их сверстники. Такой ресурс, мы верим, окажет существенную помощь библиотекам в их просветительской деятельности, привлечёт к этому подростков и молодёжь. И в этом акте будет проявлена наша гражданская позиция, уважение и гордость за тех, кто ковал Победу здесь, в тыловом Приморье. Для такого шага не нужны указания сверху. Они должны исходить от нас самих.

В апреле 2023 года на сайте «Горьковки» был открыт новый сетевой ресурс — краевой просветительский проект «Заветный край особой славы», посвящённый 85-летию со дня образования Приморского края и подготовленный в фреймворке Django. В его основе — информационные ресурсы разных лет, не потерявшие своей актуальности. Некоторые были оптимизированы и переведены в формат MP4, озвучены. В его логотипе отражена специфика края как форпоста на Дальнем Востоке. Знакомиться с видеофильмами и видеообзорами можно также на видеохостинге YouTube ПКПБ имени А. М. Горького. Проект пользуется популярностью, в том числе у молодёжной аудитории, широко распространён в муниципальных библиотеках.

Ресурсы, выложенные на его страницах, помогут учителям истории, литературы, географии, учащимся школ и студентам получить в своё распоряжение разные тематические видеофильмы и видеообзоры, информационно насыщенные и красочные слайды презентации и статьи. Во многих из них встроены аудиозаписи обращений авторов книг к своим читателям, подобраны звуковые дорожки, озвучены тексты. Статистика ресурса на сегодняшний день составляет более 27 тысяч просмотров. Для его популяризации проделана определённая работа: в муниципальные библиотеки регулярно высылалась информация о новой видеопродукции, была сделана попытка мониторинга по видеообзорам среди центральных библиотек городов и районов и их филиалов. Поскольку опыт мониторинга был не очень продуктивным из-за неудовлетворительной обратной связи, мы обратились к директорам центральных библиотек с убедительной просьбой поделиться ссылкой на ресурс «Заветный край особой славы» с филиалами

и школьными библиотеками городов и районов края с целью его дальнейшего продвижения.

Доступ к ресурсу осуществляется через баннер на главной страничке сайта библиотеки (https://pgpb.ru/), с ним можно также работать и с мобильных устройств (смотреть по ссылке https://pgpb.ru/projects/85letprim/).

В двенадцати разделах ресурса, снабжённого гиперссылками, широко представлена жизнь края: от официальной символики, истории края и Владивостока, военной истории, географии до литературной карты, творческих портретов мастеров искусств и другого. Постоянное добавление новых информационных продуктов, а их сегодня более 160 в разных разделах, делают его мобильным и востребованным в среде пользователей.

В формировании и наполнении одного из разделов проекта «Уроки патриотизма в практике массовых библиотек» приняли участие массовые библиотеки (гг. Арсеньев, Дальнегорск, Большой Камень, Находка, Партизанск, Уссурийск, Фокино; районы: Дальнереченский, Кавалеровский, Кировский, Ольгинский, Партизанский, Пограничный, Пожарский, Чугуевский, Красноармейский и Черниговский). Через небольшие видеоролики, в большинстве озвученные, снабжённые саундтреками, библиотеки позиционируют свои территории как места силы с их достопримечательностями, видами природы и другими объектами. По количеству просмотров (4,6 тыс.) лидирует видеоролик библиотеки-музея ЦБС г. Находки «Моя морская Находка». Надеемся, что этот ресурс будет активно задействован библиотеками и послужит расширению просветительской работы среди населения.

Один из многолетних медиапроектов — сетевой ресурс «Переселенческий пункт», подготовлен и поддерживается на языке гипертекстовой разметки текста HTML, открыт 25 октября 2013 года. Сайт посвящён переселенческому делу в Южно-Уссурийском крае, его аудитория — генеалоги, исследователи семейных родословных, родоведы из Приморского края, регионов страны, ближнего и дальнего зарубежья. Сегодня его страницы в основном посещают в день более 100 человек. Размещается ресурс на главной страничке официального сайта библиотеки имени А. М. Горького (http://relocation.pgpb.ru/), снабжён узнаваемым баннером.

К 10-летнему юбилею сайта «Переселенческий пункт», который отмечался в год 85-летия со дня образования Приморского края в 2023 году, муниципальным библиотекам было предложено и рекомендовано организовать и провести в муниципальных образованиях края конкурс творческих работ юных родоведов «Моя родина — место силы» (для учащихся 6–11 классов).

Согласно положению о конкурсе, в муниципальных городах и районах в марте 2023 года был дан старт первому этапу, в результате были созданы жюри и приняты для рассмотрения творческие работы от участников, определены и награждены лучшие, многие библиотеки опубликовали работы участников и статьи о подведении итогов конкурса в местных газетах.

Отдел краеведческой библиографии ПКПБ имени А. М. Горького подготовил видеофильм «Моя родина — место силы», в котором были подведены итоги конкурса, разместил его на главной страничке сайта «Переселенческий пункт» (см. https://www.youtube.com/watch?v=9rP_lYxTNCA), представил тексты конкурсных работ по номинациям, работы победителей выложил в сетевом ресурсе «Заветный край особой славы» в разделе «Библиотеки. Конкурсы» (см. https://pgpb.ru/projects/85letprim/#block_83).

Для информирования библиотечного сообщества были отправлены пресс-релизы по итогам конкурса в библиотеки края. Таким образом, удалось совместить юбилей сайта «Переселенческий пункт» с конкурсом и на его главной страничке выложить лучшие конкурсные работы. Участники конкурса приобрели положительный опыт в подготовке видеороликов: в компоновке текстов, монтажа, в озвучивании, в освоении новых терминов. Показали себя глубокими исследователями истории малой родины, порадовали творческим отношением к подготовке конкурсных работ. Хочется надеяться, что идеи конкурса будут поддержаны и в дальнейшем в муниципальных образованиях.

Таким образом, ежегодно в медиапроектах ПКПБ имени А. М. Горького пользователи могут узнать много нового, эксклюзивного. Библиографами-краеведами уделяется значительное внимание наполнению текстового и визуального контента, расширяющего форматы представления, продвижения и использования информации о Приморском крае.

Т. Н. Новых

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДИ МОЛОДЁЖИ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ

Современные технологии значительно изменили традиционные библиотечные процессы, преобразовав часть из них в онлайновые сервисы, которые, согласно статистике нашей библиотеки, наиболее популярны среди молодёжи.

В Вологодской областной универсальной научной библиотеке (ВОУНБ) работают два официальных сайта: основной (https://www.booksite.ru/) и сайт Юношеского центра имени В. Ф. Тендрякова (http://tendryakovka.ru/). Рассмотрим, являются ли популярными для молодёжи предлагаемые библиотекой ресурсы.

Официальный сайт ВОУНБ — это многофункциональная площадка, предоставляющая пользователям не только оперативный доступ к электронному каталогу, электронной библиотеке, информации о ресурсах и услугах, новостях и мероприятиях, но и разнообразные сервисы.

Удалённые пользователи могут получать библиотечные услуги в той же мере, что и читатели, работающие непосредственно в стенах библиотеки.

Одно из основных направлений электронного краеведения ВОУНБ — формирование медиатеки «Память Вологды». Это собрание цифровых тематических коллекций краеведческого характера в электронной библиотеке на сайте ВОУНБ. Печатного аналога не имеет.

Хронологический охват документов — с 1729 года. Коллекции формируются на основе оцифровки документов, хранящихся в фондах библиотеки. Ресурсы периодически актуализируются и пополняются новыми материалами. К двум большим литературным юбилеям 2023 года — 110-летию со дня рождения А. Я. Яшина и 100-летию со дня рождения В. Ф. Тендрякова — на сайте размещены персональные цифровые коллекции литераторов. Они включают в себя полные тексты всех произведений авторов и работы исследователей их творчества. Кроме того, оба ресурса содержат методические материалы, информацию по увековечению памяти, фотогалереи.

Работа по продвижению краеведческих ресурсов активно ведётся и через интернет-средства коммуникации. Одна из корпоративных групп в социальной сети «ВКонтакте» — «Память Вологды» — была создана именно

для этой цели. В ней регулярно размещаются информация о новинках электронной библиотеки и посты об имеющихся ресурсах (URL: https://vk.com/chitajem_o_vologde).

На сайте работает краеведческий интернет-магазин. Библиотекой заключён договор на реализацию продукции вологодского издательства «Древности Севера». Ведётся постоянная активная работа по модернизации интернет-магазина, предприняты действия, направленные на увеличение продаж и привлечение пользователей.

Данные сервисы востребованы у читающей молодёжи, студентов высших учебных заведений.

Активную творческую работу осуществляют сотрудники Юношеского центра имени В. Ф. Тендрякова по ведению и продвижению молодёжного портала «Открытая библиотека 35». Портал является площадкой для проведения интернет-викторин, интернет-конкурсов. К участию привлекается большая пользовательская молодёжная аудитория — около 15 000 человек ежегодно. Активно помогает в продвижении всех мероприятий группа «Библиогурман» (URL: https://vk.com/bibliogurman).

Обратимся к самым масштабным проектам. Юношеский центр имени В. Ф. Тендрякова активно принимал участие в реализации грантового проекта «Порохом пропахнувшие строки» о писателях-фронтовиках. Кроме интернет-викторин, сотрудники провели конкурс подкастов «Писатель на войне». На конкурс принимались аудиозаписи о писателях-фронтовиках: Владимире Калачёве, Сергее Викулове, Владимире Тендрякове, Иване Полуянове, Константине Коничеве, Капитолине Большаковой, Александре Яшине, Валерии Дементьеве, Михаиле Сопине, Сергее Орлове. Жюри рассмотрело 114 индивидуальных и коллективных творческих работ от 125 участников. Все они размещены в группе «Библиогурман» «ВКонтакте»: https://vk.com/podcasts-18287526. Ни один автор не остался без внимания, но больше всего подкастов записали конкурсанты о жизни и творчестве писателя Александра Яковлевича Яшина — 35 аудио. К участию организаторы приглашали школьников и студентов, всех, кто неравнодушен к книге и чтению. Приятно, что творчеством вологодских писателей заинтересовались жители Санкт-Петербурга, Тюмени, Пензы, Кировской области, Республики Башкортостан, Луганской Народной Республики. Но, конечно же, наибольшее количество работ пришло из родной Вологодской области. Проведено 10 мероприятий, их посетили 2235 участников.

Наш Юношеский центр продолжает активную работу с творчеством Владимира Фёдоровича. К сожалению, Владимир Тендряков не настолько известен, как Василий Белов, Николай Рубцов или Ольга Фокина. Так, в ходе мозгового штурма пять лет назад родился культурно-просветительский проект «Владимир Тендряков – 2018: перезагрузка», приуроченный к 95-летию со дня рождения писателя. Самым креативным мероприятием проекта стал Всероссийский посткроссинг, посвящённый знаменитому земляку. Специально для этого проекта были созданы оригинальные почтовые открытки с цитатами из произведений писателя, содержащими нравственный посыл к молодёжи. В течение года они разлетались по разным городам России, привлекая внимание к творчеству Владимира Тендрякова в год его юбилея. Чтобы получить открытку, нужно было написать свой почтовый адрес, получить её и сделать оригинальный пост. Партнёром акции выступила «Почта России», которая безвозмездно предоставила марки. С уверенностью можно сказать, что посты с хэштегом #ВладимирТендряков2018_перезагрузка были самыми популярными среди литературных публикаций в социальных сетях. И наша цель оказалась достигнутой — люди доставали с полок книги Тендрякова, читали не только цитаты на открытках, но и сами произведения.

В год 100-летнего юбилея был реализован проект «Владимир Тендряков, каким мы его не знаем» на средства государственного гранта правительства Вологодской области в сфере культуры в сумме 150 000 рублей.

Для качественного обслуживания интернет-пользователей и вовлечения в действие во время мероприятий участников с помощью мобильного телефона в течение года активно использовались следующие игровые платформы: https://myquiz.ru/, quizizz.com, onlinetestpad.com.

Викторины, созданные на этих ресурсах, позволяют пройти регистрацию, прямо здесь и сейчас ответить на вопросы и узнать победителя. Для школьников и студентов проводились областные турниры «Тендряковские перевёртыши» и «Экзамен на зрелость». Обязательное условие для участников — внимательное знакомство с текстом.

Была создана виртуальная карта событий «Владимир Тендряков. Что? Где? Когда?», стать участниками которой могут все желающие.

Для молодых библиотекарей и педагогов был проведён межрегиональный конкурс «Знатоки Тендрякова». Участникам предлагалась необычная задача — создать ассоциативную головоломку в формате крестосмыслицы. Ещё одно название этого метода — кроссенс, который знаком больше педагогам,

а библиотекари нашей области открыли его впервые на методическом вебинаре «Что такое кроссенс?», где ведущему удалось заинтересовать коллег. Работы на конкурс поступили, причём довольно неожиданные и интересные.

Для молодых читателей по произведениям писателя проведены фотоконкурсы «Нефертити XXI века — это…» и «Защитник Отечества XX–XXI веков». Проведён цикл мероприятий о В. Ф. Тендрякове: публичная лекция «Владимир Тендряков, каким мы его не знаем», медиаурок «Юность Тендрякова», виртуальная выставка «Владимир Тендряков — художник», цикл экспресс-викторин о Тендрякове. В акции «Читаем Тендрякова» приняли участие 168 человек из Вологодской области и ряда других регионов России. Все видеоролики в течение года размещались в плейлистах в социальной сети «ВКонтакте» и на Яндекс.Дзене.

Все желающие смогли стать участниками пленэра в онлайн-формате в рамках конкурса «День на Родине», где были представлены работы в двух номинациях: литературной (сочинения) и художественной (рисунки). Обязательное условие: в текстах и названиях работ должны быть использованы цитаты из произведений В. Ф. Тендрякова. Его выполнили более 90 человек.

В своих произведениях писатель поднимает вопросы, которые актуальны и сегодня, именно поэтому важно и нужно читать его книги. Тендряков был писателем своего времени, с сильной стороной в творчестве — поднимать болезненные проблемы общества. Читатель обращался к его произведениям, чтобы соприкоснуться и разобраться с этими проблемами. Во многом благодаря активной работе Юношеского центра в этом году интерес к творчеству Владимира Тендрякова возрос. Всего по проекту состоялось 56 мероприятий, которые посетило 3669 участников.

Это лишь небольшая часть форм в интернет-формате, которые использует Юношеский центр имени В. Ф. Тендрякова для продвижения произведений писателей-земляков. Его сотрудники постоянно находятся в поиске новых идей, которые способствуют привлечению молодёжи в библиотеку.

Ю. В. Потехина

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО СООБЩЕСТВА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ (по результатам изучения официальных сайтов центральных библиотек региона)

Профессиональное развитие библиотечного специалиста невозможно без постоянного повышения квалификации. Очевидно, что, с одной стороны, развитие технологий, изменение специфики трудовой деятельности библиотекарей и расширение профессиональных компетенций требуют регулярной актуализации профессиональных знаний, а с другой — пополнение кадрового потенциала публичных библиотек в значительной степени происходит за счёт специалистов, не имеющих библиотечного образования (филологов, историков, инженеров и пр.) [4]. В процессе профессионального взаимодействия происходит обмен опытом и идеями, деловое сотрудничество, трансфер технологий, инноваций, развивается профессиональная активность специалистов, оптимизируется их профессиональная деятельность [5]. Достижение высокого уровня компетентности напрямую зависит от наличия беспрепятственного доступа к разнообразным источникам профессиональной информации и общения в библиотечном сообществе (профессиональной коммуникации).

Под профессиональной коммуникацией мы понимаем «профессионально обусловленный процесс обмена информацией между представителями одной профессии в познавательно-трудовой и творческой деятельности, направленный на профессиональное развитие, в ходе которого создаются профессиональные сообщества, характеризующиеся определёнными нормами мышления, поведения и взаимодействия между членами сообщества» [1].

Библиотечное сообщество Дальневосточного региона России территориально удалено от культурных и научных центров страны и, к сожалению, практически лишено активного очного общения с иногородними коллегами [3]. Поэтому современные электронные средства формальной и неформальной профессиональной коммуникации имеют для дальневосточников огромное значение. Они позволяют специалистам дистанционно взаимодействовать, принимать участие в конференциях и других профессиональных мероприятиях, проходить обучение и обмениваться опытом.

Информационными лидерами профессиональных коммуникаций (ПК) и методическими центрами для общедоступных библиотек территорий являются центральные библиотеки региона. Логично предполагать, что их официальные сайты содержат необходимую информацию для профессионалов и служат важным каналом доступа к актуальным информационным ресурсам.

Мы посчитали своевременным изучить содержание и сервисы сайтов центральных библиотек Дальневосточного региона (ЦБР) Российской Федерации на предмет наличия возможностей получения профессионально значимой информации, рассмотреть основные информационные ресурсы и каналы для взаимодействия библиотечных специалистов в электронной среде, выявить возможные проблемы и наиболее интересный опыт.

По официальной информации, Дальневосточный федеральный округ (ДФО) включает 11 субъектов РФ: Республику Саха (Якутия), Камчатский, Приморский, Хабаровский края, Амурскую, Магаданскую, Сахалинскую, Еврейскую автономную области, Чукотский автономный округ. С 2018 года в состав округа включены Республика Бурятия и Забайкальский край. Объектами анализа явились сайты 11 центральных библиотек всех субъектов Дальневосточного региона — двух республиканских, четырёх краевых, четырёх областных и одной библиотеки, имеющей статус окружной (список прилагается).

На первом этапе, теоретическом, было рассмотрено понятие ПК и критически осмыслен имеющийся опыт изучения ПК в российском библиотековедении. На втором этапе, эмпирическом, изучались информационные ресурсы и средства для ПК специалистов библиотек в электронной среде, представленные на официальных сайтах ЦБР. В данной статье мы рассмотрим результаты второго этапа исследования.

Для достижения его целей ставились следующие задачи:

1) изучить содержание официальных сайтов ЦБР;

2) охарактеризовать формальные и неформальные каналы для профессиональной коммуникации библиотечных специалистов в электронной среде;

3) оценить возможности удовлетворения информационных потребностей специалистов;

4) выявить положительный опыт библиотек в данном направлении;

5) обозначить замеченные проблемы;

6) сформулировать рекомендации для улучшения ситуации.

Предметом исследования послужили востребованные специалистами библиотек информационные материалы сайтов библиотек, необходимые

для профессиональной коммуникации. Аспекты исследования были определены по результатам изучения информационных потребностей работников библиотек М. Ю. Нещерет и О. В. Дворовенко [4; 2].

Ими было установлено, что респонденты для получения профессиональной информации активно используют сайты библиотек и, прежде всего, обращаются к разделу «Профессионалам» / «Коллегам» на официальном сайте библиотеки. Выявлено также, что профессиональные интересы руководителей библиотек и представителей методических служб частично совпадают. Это записи вебинаров, полные тексты регламентирующих документов, анонсы профессиональных событий, сценарии мероприятий и информация о курсах повышения квалификации. Основное внимание специалистов библиотек сфокусировано на доступе к полным текстам сценариев для мероприятий, записям вебинаров и анонсам профессиональных мероприятий.

В обобщённом виде нам удалось сформировать список востребованных материалов (индикаторов), которые легли в основу изучения сайтов библиотек на предмет их наличия и доступности для пользователей. Аспекты изучения были нами условно сгруппированы в три блока.

1. «Видимость» ресурсов, интересных для профессионалов библиотечной работы:

– специальные разделы для коллег «Профессионалам» / «Коллегам»;

– тексты регламентирующих документов;

– периодические и продолжающиеся издания (тексты или электронные издания);

– ссылки на внешние профессиональные ресурсы;

– список библиотек региона с контактами и адресами сайтов;

– анонсы профессиональных мероприятий.

2. Обмен опытом:

– конференции (материалы);

– онлайн-конференции;

– публикации сотрудников;

– сценарии мероприятий.

3. Повышение квалификации:

– профессиональные образовательные программы повышения квалификации (курсы повышения квалификации, образовательные проекты);

– записи прошедших вебинаров;

– методические материалы и издания;

– конкурсы профессионального мастерства.

4. Возможности для коммуникации в электронной среде:

– доступ к региональному библиотечному сообществу (сайт или аккаунт в социальных сетях);

– блоги библиотеки в Интернете или аккаунты в социальных сетях для профессионалов.

Рассмотрим полученные результаты.

«Видимость» ресурсов, интересных для профессионалов библиотечной работы». Совершенно очевидно, что для эффективной профессиональной коммуникации на сайте необходим специально выделенный раздел, адресованный коллегам. Адресная информация всегда быстро и безошибочно находит своего потребителя, её не приходится искать по всему сайту. К сожалению, такие разделы присутствуют только на сайтах семи библиотек (63,6 %), что затрудняет поиск нужной информации, которая разбросана по разным разделам. В качестве положительного примера хочется отметить структуру и содержание разделов «Коллегам» Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского (АОНБ) и Дальневосточной государственной научной библиотеки (далее — ДВГНБ), «Профессионалам» Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), «Специалистам» Сахалинской областной универсальной научной библиотеки (далее — СахОУНБ).

Тексты регламентирующих документов представлены практически на каждом сайте (90,9 %), тогда как списки подведомственных библиотек региона с контактами можно найти лишь у восьми библиотек (72 %). Только половина библиотек публикует анонсы на профессиональные мероприятия (45 %) и ссылки на внешние профессиональные ресурсы. Доступ к текстам собственных профессиональных периодических изданий предоставляют всего три библиотеки: Биробиджанская областная универсальная научная библиотека имени Шолом-Алейхема, ДВГНБ и АОНБ. Возможно, такие издания есть и в других библиотеках, но в процессе изучения содержания сайтов они не были обнаружены.

Обмен опытом. Такие традиционные формы формальных коммуникаций, как научно-практические конференции, очень востребованы в библиотечном сообществе. Они способствуют укреплению профессиональных связей, дают возможность специалистам показать свои профессиональные достижения, найти единомышленников и партнёров, освоить навыки самопрезентации. Конференции проводят все центральные библиотеки нашего региона, но, к сожалению, материалы конференций, тексты докладов можно найти только на пяти сайтах, а это меньше половины библиотек (45,5 %).

**Наличие информационных ресурсов
для профессиональных коммуникаций на сайтах ЦБР**

Современные онлайн-конференции, дающие возможность прямого участия, особо востребованы в нашем удалённом регионе. Однако на сайтах такую возможность предоставляют лишь три библиотеки (27,3 %). Также трудно найти публикации сотрудников изученных библиотек или хотя бы списки публикаций (18,2 %). Положительным примером здесь является сайт ДВГНБ, где по годам приведены списки публикаций и докладов специалистов библиотеки. Сценариев мероприятий не было обнаружено ни на одном сайте. Здесь снова сделаем оговорку: возможно, сценарии опубликованы в одном из разделов какого-либо сайта, но нам не удалось найти. Либо они намеренно не публикуются из соображений охраны авторских прав.

Повышение квалификации. Поддержание профессиональной компетентности подразумевает постоянное профессиональное обучение: организацию и проведение курсов повышения квалификации, вебинаров, творческих лабораторий, онлайн-консультаций, мастер-классов и других образовательных мероприятий. Центральные библиотеки регионов активно занимаются развитием данного направления. Однако наше исследование показало, что на сайтах отображается немного информации об образовательных программах — лишь у трети библиотек (36 %). Не достаточно материалов по профессиональным конкурсам (45,5 %). Часто мы видим только объявления

и положения о конкурсах, а итоги «утопают» и теряются в новостях, тогда как важно иметь полное представление о проведённом мероприятии с перечнем победителей и публикацией их работ. Значит, эта информация должна сохраняться в соответствующих разделах. Хорошим примером может служить сайт ДВГНБ, где собраны итоги профессиональных конкурсов за последние годы.

Доступ к записям вебинаров — совсем редкое явление, несмотря на большую востребованность. Такие материалы выявлены только на двух сайтах (18,2 %). Хорошим примером является сайт ДВГНБ, где в подразделе «Повышение квалификации» сохранены и доступны многочисленные методико-образовательные, научно-практические онлайн-семинары для коллег по актуальным темам.

Следует отметить, что методические материалы и издания представлены в полной мере на большинстве сайтов (72,7 %).

Возможности для коммуникации в электронной среде. Среди различных каналов профессиональной коммуникации сегодня большое значение имеют неформальные каналы, включающие блоги и социальные сети.

Блоги зарекомендовали себя не только как популярные новостные ресурсы, но и как эффективная форма обмена профессиональным опытом и идеями, инструмент рефлексии, личного и профессионального развития библиотечных специалистов. Работа в среде блогов формирует представления о ценности обновляемой информации, навыки оперативной работы с информацией, умения собирать и представлять информационные потоки. В блогосфере часто разворачиваются интенсивные дискуссии на различные профессиональные темы [6].

Социальные сети («ВКонтакте», «Одноклассники», «Телеграм» и др.) позволяют строить цепочки связей на основе профессиональных интересов и знакомств. Группы в социальных сетях предполагают свободное общение участников, обмен мнениями и информацией. Встроенные системы статистики обеспечивают мониторинг тенденций, предпочтений и учёт демографического состава участников. Сегодня в социальных сетях представлены библиотекари, библиотеки, библиотечные сообщества и библиотечные тематические группы.

Наше исследование показало, что все библиотеки имеют свои представительства в социальных сетях. Однако специальные ресурсы для профессионального общения специалистов ведут только две библиотеки. Оба ресурса сформированы методическими службами. Это Биробиджанская областная

универсальная научная библиотека имени Шолом-Алейхема (блог «Библио-Методист») и ДВГНБ (группы во «ВКонтакте» «Библиокомфорт Хабаровск» и в «Одноклассниках» «Методотдел ДВГНБ»).

Нельзя не упомянуть ещё один канал профессиональной коммуникации — это представительство регионального библиотечного сообщества в виде отдельного сайта или аккаунта (или группы) в социальных сетях. Было выявлено два библиотечных сообщества, ведущих собственные сайты для решения профессиональных вопросов. Это «Портал библиотек Сахалинской области» и «Библиотечная ассоциация Камчатки».

По итогам нашего исследования можно сделать некоторые выводы. Центральные библиотеки Дальневосточного федерального округа уделяют значительное внимание повышению квалификации библиотечных специалистов, предоставляя возможности для эффективной профессиональной коммуникации в электронной среде. Используя современные средства коммуникации, сайты библиотек в целом предоставляют необходимую информацию, видеоконтент и каналы для общения и взаимодействия библиотекарей. Большой вклад в развитие этого процесса вносят методические службы, поддерживая и развивая средства формальной и неформальной коммуникации.

Между тем был выявлен ряд проблем, затрудняющих нахождение нужной информации на сайтах: разобщённое расположение информации по разным разделам, недостаток или отсутствие востребованных материалов: записей прошедших вебинаров, материалов конференций, итогов профессиональных конкурсов и пр., также зачастую информация нуждается в структурировании, уточнении предметных рубрик для обеспечения простого доступа к ней.

Для улучшения поисковых возможностей и активизации профессиональной коммуникации в библиотечном сообществе Дальневосточного региона предлагаем библиотекам учесть следующие рекомендации:

1) собирать весь полезный и востребованный информационный контент для профессиональной коммуникации в одном специальном разделе («Коллегам», «Профессионалам» и пр.);

2) уделять больше внимание полнотекстовому или мультимедийному представлению профессионального контента;

3) максимально систематизировать материалы на подразделы, предметные рубрики и сопровождать их аннотациями;

4) активнее использовать возможности социальных сетей для профессионального общения.

Приложение.

СПИСОК РАССМОТРЕННЫХ САЙТОВ БИБЛИОТЕК

1. Амурская областная научная библиотека имени Н. Н. Муравьёва-Амурского: http://www.libamur.ru/.
2. Биробиджанская областная универсальная научная библиотека имени Шолом-Алейхема: https://bounb.ru.
3. Дальневосточная государственная научная библиотека: http://www.fessl.ru.
4. Забайкальская краевая универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина: http://www.zabunb.ru.
5. Камчатская краевая научная библиотека имени С. П. Крашенинникова: https://kamlib.ru.
6. Магаданская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина: http://mounb.ru.
7. Национальная библиотека Республики Бурятия: http://nbrb.ru.
8. Национальная библиотека Республики Саха (Якутия): https://new.nlrs.ru.
9. Приморская государственная публичная библиотека имени А. М. Горького: http://www.pgpb.ru/.
10. Сахалинская областная универсальная научная библиотека: http://www.libsakh.ru.
11. МБУ городского округа Анадырь «Публичная библиотека имени Тана-Богораза»: https://www.library-chukotka.ru.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Данилова, Л. Ю. ДВГНБ — центр профессиональной коммуникации / Л. Ю. Данилова. — Текст : электронный // Труды ГПНТБ СО РАН. — 2020. — № 3. — С. 49–54. — URL : https://proceedings.gpntbsib.ru/jour/article/view/461 (дата обращения: 23.04.2024).

2. Дворовенко, О. В. Методическая деятельность в веб-пространстве: результаты исследования / О. В. Дворовенко // Библиосфера. — 2023. — № 1. — С. 48–58.

3. Качанова, Е. Ю. Профессиональные коммуникации — ключ к развитию библиотечной отрасти региона / Е. Ю. Качанова, Е. Н. Лунегова // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2004. — №. 2. — С. 6–20.

4. Нещерет, М. Ю. Профессиональные информационные потребности библиотечных специалистов России / М. Ю. Нещерет // Библиотековедение. — 2021. — Т. 70, № 1. — С. 7–20.

5. Санталова, М. С. Эффективность профессиональных коммуникаций / М. С. Санталова, И. В. Соклакова. — Текст : электронный // Вост.-Европ. науч. вестн. — 2021. — №. 1. — С. 25–26. — URL : https://elibrary.ru/item.asp?id=46634049 (дата обращения: 23.04.2024).

6. Юрик, И. В. Профессиональные коммуникации библиотекарей в среде web 2.0 / И. В. Юрик. — Текст : электронный // Менеджмент вузовских библиотек. Роль библиотеки университета в формировании информационной культуры специалиста XXI века : материалы 12 Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 12–14 окт. 2011 г. — Минск, 2012. — С. 193–200. — URL : https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/23376/1/yurik1.pdf (дата обращения: 23.04.2024).

Диаграмма предоставлена автором.

А. Г. Кузнецова

НОВЫЙ САЙТ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ: ИНТЕРЕСНО И ПОЗНАВАТЕЛЬНО

Цель материала — рассмотреть реновацию сайта научно-методического отдела Российской национальной библиотеки и Всероссийского корпоративного проекта «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации». Раскрыта специфика и перспективы развития проекта, обозначена роль базы во взаимодействии центральных библиотек в электронной среде на уровне субъектов Российской Федерации.

Ключевые слова: цифровая среда, профессиональные электронные ресурсы, библиотеки субъектов РФ, базы данных.

В конце 2022 – начале 2023 года была успешно проведена реновация сайта научно-методического отдела[1] (далее — НМО) Российской национальной библиотеки (далее — РНБ) и базы данных «Корпоративная полнотекстовая база данных “Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации”»[2], которая в настоящее время получила название «Всероссийский корпоративный проект “Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации” (полнотекстовая корпоративная база данных)»[3] (далее — Проект, база).

НМО — подразделение библиотеки, которое осуществляет научно-исследовательскую и методическую деятельность для библиотечного сообщества России. Так как в состав отдела входят несколько секторов: сектор организации библиотечного дела[4], Центр чтения[5] и сектор изучения библиотечных

1 Российская национальная библиотека. Научно-методический отдел : офиц. сайт. URL: https://nlr.ru/nmo (дата обращения: 04.09.2023).

2 *См.* Кузнецова, А. Г. Профессиональные электронные ресурсы в методической деятельности: РНБ и центральные библиотеки субъектов Российской Федерации // Трансформация методической службы публичной библиотеки в век электронных коммуникаций : сб. материалов / ред.-сост. Санкт-Петербург, 2018. С. 157–158.

3 Всероссийский корпоративный проект «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации : полнотекстовая корпоративная база данных // Российская национальная библиотека. Научно-методический отдел. Сектор организации библиотечного дела НМО РНБ. URL: https://nlr.ru/nmo/RA4050/tsentralnye-biblioteki-subektov-rf (дата обращения: 04.09.2023).

4 Положение о Секторе организации библиотечного дела НМО РНБ : утв. генеральным директором РНБ 26.05.2017 // Российская национальная библиотека. Научно-методический отдел. Сектор организации библиотечного дела НМО РНБ. URL: https://nlr.ru/nlr_visit/dep/artupload/media/article/RA1191/NA13002.pdf (дата обращения: 04.09.2023).

5 Положение о Центре чтения НМО РНБ : утв. приказом РНБ от 06.07.2016 № 223 // Российская национальная библиотека. Научно-методический отдел. Центр чтения. URL: https://nlr.ru/reader/dep/artupload/reader/article/RA5018/NA49465.pdf (дата обращения: 04.09.2023).

фондов[6], то каждый из них имел до 2023 года отдельный сайт и базу данных. Сегодня новая версия сайта НМО впервые объединила все направления работы этих подразделений.

Обширная база данных, которая содержит статистические, библиографические и фактографические данные о работе центральных библиотек субъектов Российской Федерации (далее — ЦБ), создана на основе сетевой кооперации этих библиотек и сектора организации библиотечного дела НМО РНБ.

Для совместной работы библиотеки в рамках Проекта заключают и подписывают с РНБ соглашение о сотрудничестве по Всероссийскому корпоративному проекту «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» (полнотекстовая корпоративная база данных)[7] и два приложения:

– приложение 1 с Положением о Всероссийском корпоративном проекте «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» (полнотекстовая корпоративная база данных)[8];

– приложение 2 со списком документов (текстов), предоставляемых библиотекой-участницей Проекта[9].

Это даёт возможность сотрудникам НМО РНБ получать большое количество аналитических материалов, которые затем размещаются на сайте отдела в свободном доступе.

Какова же цель этого Проекта? В первую очередь это формирование профессиональной информационной среды, что позволяет создать на основе

6 Положение о Секторе изучения библиотечных фондов НМО РНБ // Российская национальная библиотека. Научно-методический отдел. Сектор изучения библиотечных фондов. URL: https://nlr.ru/nmo/dep/artupload/nmo/article/RA4047/NA73896.pdf (дата обращения: 04.09.2023).

7 Всероссийский корпоративный проект «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» (полнотекстовая корпоративная база данных). Соглашение о сотрудничестве // Российская национальная библиотека. Научно-методический отдел. Сектор организации библиотечного дела НМО РНБ. URL: https://nlr.ru/nmo/dep/artupload/nmo/article/RA4050/NA82620.pdf (дата обращения: 04.09.2023).

8 Положение о Всероссийском корпоративном проекте «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» (полнотекстовая корпоративная база данных). Приложение 1 : Соглашение о сотрудничестве // Российская национальная библиотека. Научно-методический отдел. Сектор организации библиотечного дела НМО РНБ. URL: https://nlr.ru/nmo/dep/artupload/nmo/article/RA4050/NA68164.pdf (дата обращения: 04.09.2023).

9 Положение о Всероссийском корпоративном проекте «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» (полнотекстовая корпоративная база данных). Приложение 2 : Список документов (текстов), предоставляемых Библиотекой-участницей Проекта // Российская национальная библиотека. Научно-методический отдел. Сектор организации библиотечного дела НМО РНБ. URL: https://nlr.ru/nmo/dep/artupload/nmo/article/RA4050/NA68162.pdf (дата обращения: 04.09.2023).

сетевой кооперации важнейший стратегический ресурс, с помощью которого можно анализировать:

– состояние библиотечной системы общедоступных библиотек;

– состояние и перспективы развития ЦБ;

– роль и место ЦБ в библиотечной региональной системе нашей страны.

Перечислим задачи, которые были поставлены при подготовке и реализации Проекта:

– создание интегрированного профессионального электронного ресурса, многосторонне отражающего состояние и деятельность региональных библиотечных систем;

– содействие повышению качества работы ЦБ в результате обмена данными в электронной среде;

– выявление особенностей функционирования ЦБ с их региональной спецификой;

– информационно-методическая поддержка управленческой и научно-методической деятельности конкретных библиотек субъектов РФ.

Рассмотрим подробнее особенности работы с новым ресурсом.

Сайт НМО имеет свой уникальный электронный адрес — https://nlr.ru/nmo. Посетить электронный проект можно и перейдя по одноимённой ссылке раздела «Профессионалам» официального сайта РНБ[10].

Анализируя обновлённую версию сайта, необходимо отметить следующее:

– быстрый отклик при переходе по ссылке на сайт (лёгкая загрузка в браузере, что создаёт приятное первое впечатление);

– лаконичный дизайн без излишеств располагает к просмотру представленного контента.

Структура сайта включает в себя следующие основные фреймы:

1. Шапка сайта, куда входят ссылки на главную страницу РНБ — https://nlr.ru/, *Новости, Об отделе* (историческая справка, издательские работы, публикации сотрудников, структура, контакты), *Библиотечное дело*[11] (о направлении работы сектора организации библиотечного дела, национальный проект «Культура», конкурс «Библиотечная аналитика», ЦБ субъектов РФ, нормативы, статистика, мониторинг библиотечной сети, методический

10 Российская национальная библиотека. Профессионалам библиотечного дела. Научно-методическая деятельность РНБ. URL: https://nlr.ru/nlr_pro/RA2231/nauchno-metodicheskaya-deyatelnost (дата обращения: 04.09.2023).

11 Российская национальная библиотека. Научно-методический отдел. Сектор организации библиотечного дела НМО РНБ. URL: https://nlr.ru/nmo/RA4045/organizatsiya-bibliotechnogo-dela (дата обращения: 04.09.2023).

кабинет, благодарности), *Центр чтения*[12] (новости центра, проекты, методический кабинет, феномен чтения), *Изучение фондов*[13] (о направлении работы сектора изучения библиотечных фондов, навигатор комплектатора, конкурс «Золотая полка», обучающие программы, конференции, нормативно-правовое обеспечение).

2. Центральный раздел с основными направлениями деятельности НМО: *Организация библиотечного дела* (национальный проект «Культура», конкурс «Библиотечная аналитика», мониторинг библиотечной сети, методический кабинет), *Центр чтения* (исследование «Чтение в библиотеках России», БД «Чтение и библиотечная аудитория»), *Изучение библиотечных фондов* (навигатор комплектатора, конкурс «Золотая полка», нормативно-правовое обеспечение).

3. Раздел «Ресурсы»: БД «Центральные библиотеки субъектов РФ», *Конференции, форумы, совещания* (форум публичных библиотек, научно-практические конференции по чтению, по фондам), *Федеральные и региональные библиотеки* (библиотеки-юбиляры, БД «Адресно-справочная книга “Федеральные и региональные библиотеки России”»[14]).

4. Раздел «Новости». Информация на сайте постоянно актуализируется и содержит новейшие сведения, соответствующие контенту и заявленной цели проекта.

Единственным минусом навигации является отсутствие карты сайта, но это компенсируется интуитивно понятным переходом от раздела к разделу и возможностью возврата к нужному пункту с помощью навигационной цепочки.

Рассмотрим принципы работы полнотекстовой базы. Поиск в ней осуществляется по разделам:

1) поиск по визитным карточкам — содержит три фильтра, без возможности ввода ключевых слов или фраз. Первый фильтр — библиотека (выпадающий список названий ЦБ с возможностью выбора одной из них). Второй фильтр — год (выпадающий список диапазона с / по).

12 Российская национальная библиотека. Научно-методический отдел. Центр чтения. URL: https://nlr.ru/reader (дата обращения: 04.09.2023).

13 Российская национальная библиотека. Научно-методический отдел. Сектор изучения библиотечных фондов. URL: https://nlr.ru/nmo/RA4047/izuchenie-bibliotechnykh-fondov (дата обращения: 04.09.2023).

14 Адресно-справочная книга «Федеральные и региональные библиотеки России» // Российская национальная библиотека. Научно-методический отдел. Сектор организации библиотечного дела НМО РНБ. URL: https://nlr.ru/nmo/RA4009/adresno-spravochnaya-kniga (дата обращения: 04.09.2023).

Благодаря этим поисковым формам проект обеспечивает открытый доступ к размещённым ресурсам пользователей и участников Проекта;

2) поиск по документам — поиск осуществляется по материалам 85 центральных библиотек — участниц проекта. Поиск производится путём ввода слова / фразы в поисковую строку. Ограничен поиск фильтрами:

– поиск (по любому слову / по точной фразе);

– библиотека (выпадающий список названий ЦБ с возможностью выбора одной из них);

– год издания (выпадающий список дат);

– интервал годов (по содержанию документа) с возможностью самостоятельно указать необходимый диапазон;

– рубрики (выпадающий список из 22 рубрик, среди которых: «Библиотечная политика», «Управление библиотекой» и другие, с возможностью выбора одной или всех рубрик одновременно);

– типы документов (статичный список, возможно выбрать один документ, несколько видов единовременно либо все сразу, всего 17 видов).

Список полученных результатов поиска выдаётся ненумерованным, справа расположена небольшая иконка, говорящая о том, какой формат документа представлен (jpg, pdf, doc, docx и др.), далее идёт краткое описание материала в виде гиперссылки, перейдя по которой, пользователь может сразу просматривать документ в браузере, не скачивая его.

Благодаря этим поисковым формам сайт Проекта успешно выполняет свою миссию по обеспечению открытого доступа к ресурсам пользователей и участников Проекта. База позволяет анализировать деятельность и перспективы развития ЦБ, их место и роль в системе библиотек регионов и страны, диагностировать состояние всей библиотечной системы общедоступных библиотек России.

Статистические данные о посещаемости базы на 01.01.2023 следующие: объём документов за всё время существования базы (в том числе визитных карточек) составляет 5228 ед., просмотров документов за 2022 год насчитывалось более 8000. Статистика динамично меняется и говорит о живом интересе пользователей к материалам базы.

Всего в Проекте до 2023 года участвовало 83 ЦБ (из 89 субъектов РФ), кроме Национальной библиотеки Карачаево-Черкесской Республики, Тюменской областной научной библиотеки имени Д. И. Менделеева, Чукотской публичной универсальной библиотеки имени Тана-Богораза (упразднена в 2013 г.). В 2023 году подписано соглашение о сотрудничестве по Проекту

с Донецкой республиканской универсальной научной библиотекой имени Н. К. Крупской.

В рамках Проекта сектор организации библиотечного дела НМО РНБ с 2011 года на постоянной основе осуществляет ежегодный мониторинг за состоянием сети общедоступных библиотек системы Министерства культуры РФ[15]. Мониторинг помогает получить объективное представление о состоянии и тенденциях развития сети общедоступных библиотек.

Распоряжением от 13 марта 2021 года № 608-р Правительством Российской Федерации была утверждена «Стратегия развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 года»[16]. Постановлением от 31 марта 2021 года № 516 Правительство РФ утвердило план реализации государственной программы «Развитие культуры» на 2021–2023 годы[17]. В «Стратегии…» отмечается, что систематический сбор и обработка информации о различных аспектах работы библиотек, выявление проблемных зон и тенденций развития выступают основой для выбора приоритетов деятельности в соответствии с намеченными целями и задачами. Специалисты ЦБ участвуют в разработке стратегий и программ развития библиотечного дела в регионе, проектов региональных законодательных актов, модельных стандартов и другого.

В соответствии с актуальными направлениями деятельности Министерства культуры по реализации библиотечной политики Российской Федерации до 2030 года ЦБ участвуют в разработке региональных стратегий / концепций развития библиотечного дела. Сектор организации библиотечного дела собирает в базу и представляет на своём сайте региональные[18] стратегии / концепции развития библиотечного дела до 2030 года. Данными материалами, находящимися в свободном доступе, могут воспользоваться

15 Мониторинг библиотечной сети // Российская национальная библиотека. Научно-методический отдел. Сектор организации библиотечного дела НМО РНБ. URL: https://nlr.ru/nmo/RA4291/monitoring-bibliotechnoy-seti (дата обращения: 04.09.2023).

16 Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года : утв. распоряжением Правительства РФ от 13.03.2021 № 608-р // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: http://static.government.ru/media/files/NFWPpXpAAAEbPW60HiZiDvdZZ8AcSNuu.pdf (дата обращения: 04.09.2023).

17 О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Развитие культуры» : Постановление Правительства РФ от 31.03.2021 № 516 // Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс». URL: https://docs.cntd.ru/document/603228525 (дата обращения: 04.09.2023).

18 Региональные Стратегии / концепции развития библиотечного дела до 2030 г. // Российская национальная библиотека. Научно-методический отдел. Сектор организации библиотечного дела НМО РНБ. URL: https://nlr.ru/nmo/RA6043/regionalnye-strategii-razvitiya-bib-dela-2030 (дата обращения: 04.09.2023).

библиотеки России, которые только приступают к разработке подобных документов.

В большинстве регионов позиции ЦБ субъектов РФ как центров управления процессами библиотечного развития регионов сохранились. Взаимодействуя с органами государственной власти регионов, органами местного самоуправления, центральные библиотеки осуществляют большой объём методических работ, обеспечивающих развитие библиотечной сферы в каждом регионе и целостность библиотечного пространства страны в целом[19].

Всероссийский корпоративный проект «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации (полнотекстовая корпоративная база данных)» хорошо зарекомендовал себя в работе по сохранению, изучению, обобщению и распространению опыта деятельности центральных библиотек субъектов Российской Федерации.

Создание и ведение профессиональных электронных ресурсов сайта научно-методического отдела Российской национальной библиотеки направлены на повышение уровня библиотечно-информационного образования сотрудников библиотек различных ведомств и продуцирование услуг нового качества. Объединение усилий профессионального сообщества в рамках формирования уникального полнотекстового ресурса даёт полноценное представление о состоянии библиотечного дела в стране.

19 *См.* Кузнецова, А. Г. О повышении роли центральных библиотек субъектов Российской Федерации в реализации Стратегии развития библиотечного дела // Библиотечное дело. 2021. № 22 (400). С. 26–28.

Л. Б. Киселёва

РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Тема кадров актуальна, многоаспектна и активно обсуждается профессиональным сообществом на форумах различных уровней.

Не останавливаясь на проблемах комплектования, мотивации и организации работы персонала, что является прерогативой руководства библиотек, сосредоточусь на функциях, осуществляемых методическими службами, и, прежде всего, — развитии профессиональных компетенций специалистов библиотек согласно современным стандартам.

По мнению специалистов, «…кадровый потенциал является базовым понятием в деятельности любой организации, в том числе и библиотеки. Он определяется такими понятиями, как численность кадров, их образовательный уровень, личностные качества, творческая активность, готовность использовать деятельность, на которую нацелена организация» [2].

Модельное строительство библиотек, активно ведущееся с 2019 года в рамках нацпроекта «Культура», подтверждает тот факт, что эффективность работы библиотеки зависит не только от комфортабельного пространства, обновлённого фонда и использования новых технологий, но и от качества персонала, готового к инновационным изменениям, способного предложить населению интересные культурные и образовательные программы.

Задача методической службы центральной общедоступной библиотеки — развитие персонала библиотек согласно современным профессиональным стандартам (включая стандарты СИБИД и новый профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности»).

Стратегия развития кадров, как известно, базируется на их анализе. Ежегодное мониторинговое исследование ресурсного состояния и деятельности государственных центральных и муниципальных библиотек края, проводимое отделом научно-исследовательской и научно-методической работы ДВГНБ [3], предоставляет статистические и фактические данные, которые отражают тенденции и проблемы в области кадрового обеспечения, которые нельзя оставить без внимания.

Таблица. Динамика кадров, 2014–2023 годы[1]

Показатель	Значение показателя 2014 г. [5]	Процентное соотношение от числа основного персонала	Значение показателя 2023 г. [6]	Процентное соотношение от числа основного персонала	Динамический индекс (%)
Число работников библиотек	1 556		1271		81,7
из них основного персонала	1 013	65,0 (от числа работников)	943	74,2 (от числа работников)	93,1
имеющих профильное образование	454	44,8	414	43,9	91,2
в т. ч. высшее библиотечное	281	27,7	286	30,3	101,8
со стажем до 10 лет	207	20,4	205	21,7	99,0
свыше 10 лет	713	70,4	506	53,6	71,0
с возрастом до 30 лет	120	11,8	68 (15 в краевых)	7,2	56,7
с возрастом от 55 лет	338	33,4	358	38,0	105,9

Приведённые данные свидетельствуют лишь о некоторых положительных результатах: увеличилась доля основного персонала в структуре кадров (+ 9,2 %), выросло число сотрудников со стажем до 10 лет в составе основного персонала (+ 1,3 %), наблюдается рост числа сотрудников с высшим библиотечным образованием (показатель качества кадрового состава) (+ 5 человек, или 1,8 %). Хотя в отдельных муниципальных образованиях (районах имени П. Осипенко, Тугуро-Чумиканском) вообще нет специалистов с профильным высшим образованием.

Увеличилось число сотрудников, повысивших свою квалификацию (+ 29,9 % за 2021–2023 гг.). Внедряется дистанционная форма обучения, что позволяет получать знания, отвечающие технологическим и информационным вызовам времени.

По большинству показателей приходится констатировать неблагоприятную ситуацию в области кадрового обеспечения. Наблюдаются снижение общего числа работников библиотек, в том числе сотрудников основного персонала со стажем свыше 10 лет (показатель, отражающий уровень профессионального мастерства специалистов), нехватка квалифицированных кадров (обостряется проблема преемственности кадров на ответственных должностях), текучесть и старение персонала, сокращение общего числа

1 Данные федерального статистического наблюдения по форме № 6-НК.

молодых специалистов и их доли в структуре кадров. Данная ситуация, как и в целом по России, обусловлена рядом объективных и субъективных факторов (сокращение числа библиотек, падение престижа библиотечной профессии, неудовлетворённость заработной платой, условиями труда, возможностью реализовать себя). Негативно на стабильной работе персонала сказываются сокращённый график работы сотрудников, недостаточное ведение работы по привлечению и удержанию молодых специалистов (в библиотеках трёх районов края — Аяно-Майского, Нанайского, Тугуро-Чумиканского — отсутствует персонал в возрасте до 30 лет, а в восьми библиотечных системах — только по одному работнику с таким возрастным цензом) [4], слабое техническое и технологическое обеспечение рабочих процессов и другое. Отмечаются повышение нагрузки на одного человека из состава основного персонала муниципальных библиотек по числу пользователей и посещений, снижение средней заработной платы относительно 2022 года по девяти муниципальным системам (в сельской местности — на 11 %).

Комплекс мер, направленных на стабильную работу персонала, способного удовлетворить современные требования населения, зависит от финансовых возможностей учреждения, организации работы центральной библиотеки в качестве методического центра, партнёрства с учреждениями образования и культуры, географических особенностей территорий края (труднодоступная местность), близости учреждений, выпускающих кадры для библиотек и другого.

Являясь краевым методическим центром для муниципальных общедоступных библиотек, ДВГНБ осуществляет систематическую поддержку кадров с целью повышения их профессиональных компетенций. Помимо упомянутого мониторинга и анализа состояния библиотечного персонала, документирования сведений о нём (ЭБД «Кадры муниципальных общедоступных библиотек Хабаровского края», «Повышение квалификации персонала ДВГНБ»), используются традиционные прогрессивные практики, содействующие профессиональному росту, это:

– разработка нормативно-регламентирующей документации в помощь организации работы с персоналом (стандарты, положения, инструкции и др.);

– помощь в проведении аттестации библиотечных работников (локально и на площадках ЦБС);

– отлаженная система повышения квалификации путём проведения методических мероприятий в рамках неформального профессионального образования (перечень из 30 мероприятий в рамках государственного задания

ДВГНБ включает девять образовательных мероприятий на базе библиотеки, шесть выездных — на площадках ЦБС, два-три крупных научно-образовательных мероприятия, в том числе межрегиональный форум молодых библиотекарей «Лидер будущего», Хабаровскую книжную выставку-ярмарку, региональную научно-практическую конференцию «Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве региона», которые способствуют повышению квалификации специалистов библиотек всего Дальневосточного региона и за его пределами);

– организация и проведение конкурсов профессионального мастерства, в том числе и для модельных библиотек (к примеру, с 2005 года проводится ежегодный открытый конкурс на лучшее библиотечное обслуживание по номинациям «Лучшая библиотека года», «Лучший библиотекарь Хабаровского края»; организуются разовые конкурсы краеведческого характера: краевой конкурс на лучшее проведение сетевого краеведческого онлайн-проекта «Край замечательных людей» (2021 г.), краевой конкурс для модельных библиотек Хабаровского края на лучшее проведение краеведческого проекта «Арсеньев среди нас» (2022 г.));

– устное консультирование в локальном и удалённом режимах (около 1000 консультаций и справок ежегодно предоставляется руководителям библиотек, органам местного самоуправления, Министерству культуры РФ и министерству культуры Хабаровского края);

– письменное консультирование посредством сайта, социальных сетей, издание сборников научно-методических материалов «Библиотечная орбита», «Общедоступные библиотеки Хабаровского края в … году. Анализ деятельности» и другое;

– развитие креативного сознания, поиск и внедрение инноваций (ЭБД «Нововведения в ЦБС», фестивали творческих достижений и ярмарки инноваций на площадках муниципальных библиотек: «Мельница инноваций», «Библиотека: время удивлять»);

– разработка и реализация программ ДПО (16 дополнительных профессиональных программ, информация о которых размещена на сайте ДВГНБ [7]; с 2023 года слушателям курсов предлагается три новых образовательных программы, разработанные по запросам с мест: «Современное библиотечно-информационное обслуживание лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Продвижение общедоступных муниципальных библиотек в социальных сетях», «Совершенствование деятельности библиотеки и развитие профессиональных компетенций библиотечных работников на основе

профессионального стандарта “Специалист по библиотечно-информационной деятельности”»);

– предоставление ресурсов удалённого доступа (договоры с 10–12 агрегаторами электронных полнотекстовых документов ежегодно, в том числе с IT-компанией «ИВИС», располагающей базами данных East View, с полными текстами российских газет и журналов (более 100 наименований), в том числе в области библиотечного дела. ЭБС «Руконт» позволяет познакомиться с опытом работы библиотек края и региона через журналы, издающиеся в ДВГНБ («Вестник ДВГНБ», «Культура и наука Дальнего Востока»). На сайте ДВГНБ эти ресурсы доступны другим библиотекам на бесплатной основе.

Ещё многое можно сказать о работе с кадрами. На протяжении многих лет в ДВГНБ используется система производственной учёбы в формате информационно-учебного семинара пролонгированного действия «Учебный вторник». В онлайн-режиме специалисты участвуют в образовательных мероприятиях других учреждений, в том числе в рамах федерального проекта «Творческие люди». Молодым специалистам предоставляется возможность для свободной творческой деятельности при организации культурных мероприятий; создано молодёжное объединение, активно работающее с волонтёрами библиотеки; молодым специалистам предоставляется право участвовать в престижных межрегиональных форумах и пр.

В завершение своего выступления хотелось бы отметить, что сиюминутно кадровых проблем не решить, нужна системная и постоянная работа в области привлечения, сохранения и развития персонала для того, чтобы наши библиотеки могли качественно работать как информационные, культурные и просветительские центры, оставаясь самыми востребованными учреждениями культуры. В дальнейшем особое внимание следует уделить повышению качества дополнительного профессионального образования с учётом возможностей дистанционного обучения, модернизации профессионального сознания с упором на креативные индустрии и приоритетным вниманием к молодым кадрам.

Развитие кадрового потенциала согласно современным профессиональным стандартам, дальнейшая консолидация библиотечного сообщества края продолжает оставаться одним из стратегических направлений развития общедоступных библиотек [1].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Концепция развития общедоступных библиотек Хабаровского края на период до 2023 года : утв. распоряжением Правительства Хабар. края от 08 июня 2018 года № 340-рп. — Текст : электронный // Дальневосточная государственная научная библиотека : [сайт]. — URL: https://www.fessl.ru/docs-downloads/2019/01_19/koncepciya-razvitiya-bibliotek.pdf (дата обращения: 10.04.2024).

2. Матвеева, И. Ю. Роль кадрового потенциала в развитии общедоступных библиотек / И. Ю. Матвеева, Р. А. Гильмиянова, Л. В. Новокрещенова. — Текст : электронный // Педагогический журнал Башкортостана. 2022. № 1 (95). — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-kadrovogo-potentsiala-v-razvitii-obschedostupnyh-bibliotek (дата обращения: 27.02.2024).

3. Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2022 году : анализ деятельности / Дальневост. гос. науч. б-ка ; ред.-сост. Л. Б. Киселёва ; авт.-сост.: Л. Б. Киселёва, Н. И. Мирошниченко, А. С. Горячев, М. П. Лопушенко ; ред. кол.: Т. Ю. Якуба [и др.]. — Хабаровск : ДВГНБ, 2023. — 95 с., табл. — URL: https://www.fessl.ru/docsdownloads/2023/07_23/ОВНК2022.pdf (дата обращения: 27.02.2024). — Текст : электронный.

4. Отчёт о научно-исследовательской работе «Состояние и тенденции развития общедоступных библиотек Хабаровского края». — 2023. — 14 с. — URL: https://www.fessl.ru/docs-downloads/2024/01_24/SOSTEN_2023.pdf (дата обращения: 26.02.2024). — Текст : электронный.

5. Свод годовых сведений об общедоступных (публичных) библиотеках системы Минкультуры России за 2023 г. [по Хабар. краю]. — 2024. — 16 с.

6. Свод годовых сведений об общедоступных (публичных) библиотеках системы Минкультуры России за 2014 г. [по Хабар. краю]. — 2015. — 12 с.

7. Центр дополнительного профессионального образования. — Текст : электронный // Дальневосточная государственная научная библиотека : [сайт]. — URL: https://fessl.ru/for-librarian/ninmo/cprbr (дата обращения: 28.02.2024).

П. А. Лодыгина

ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ СОЦИАЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

В последние годы в сферу внимания всё более входит научная работа библиотек, в которую вовлечены национальные библиотеки России, центральные библиотеки субъектов РФ, ведущие академические библиотеки и ряд специальных научных библиотек [6]. Значимость научной и методической деятельности подчёркивается в «Стратегии развития библиотечного дела в РФ на период до 2030 года». Важнейший вопрос организации науки — это эффективность проводимых научных исследований, а также, в более широком смысле, социальная полезность науки, подходы к определению которой постоянно эволюционируют.

Осознание социальной значимости науки начало формироваться в период развёртывания промышленной революции и становления философии и идеологии Нового времени. Позднее, в середине XIX века, появляется положение о науке как о производительной силе общества, которое утвердилось не только на уровне общественного сознания, но и в практике государственного управления.

Задача практического соединения науки с производством надолго утвердила положение, что всякий научный результат должен иметь практическое применение, а каждое исследование должно оканчиваться документом, содержащим определённые выводы и перечень мер, либо актом о внедрении результатов исследования. В какой-то мере это коснулось и гуманитарных наук. Так, в советский период в библиотечной отрасли непременным условием в качестве результата исследования была подготовка акта о внедрении, что иногда имело формальный характер. В это время Государственной публичной библиотекой имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (ГПБ) были выпущены методические рекомендации «Планирование научных исследований в области библиотечного дела и внедрение в практику их результатов», на которые уже обращалось внимание [4]. В определённой мере подобный подход являлся причиной того, что большинство новаций в развитии библиотек второй половины XX века имело под собой научную основу [4].

Последующие изменения в практике управления наукой и профессиональном сообществе учёных привели к применению методов библио-

метрии — анализа формальных характеристик опубликованных результатов научного труда. В настоящее время данный подход используется повсеместно для оценки не только результативности отдельных учёных и организаций, но и при формировании государственной научной политики. Его ограничения и недостатки постоянно отмечаются профессионалами [3].

Применение наукометрического метода находит отражение в государственной научной политике, о чём свидетельствует, прежде всего, паспорт национального проекта «Наука» [1], который в качестве целевых показателей фиксирует: «Место РФ по удельному весу в общем числе статей в областях, определяемых приоритетами научно-технологического развития, в изданиях, индексируемых в международных базах данных», и «численность российских и зарубежных учёных, работающих в российских организациях и имеющих статьи в научных изданиях первого и второго квартилей, индексируемых в международных базах данных».

В 2022 году вышло постановление Правительства РФ [2], которое предписывает не применять при оценке результативности «требования по наличию публикаций (публикационной активности) в изданиях (научных изданиях), журналах, индексируемых в международных базах данных (информационно-аналитических системах научного цитирования) (Web of Science, Scopus)». Постановление также распространяется на отмену требований учёта участия в зарубежных конференциях.

Для формирования отечественной системы оценки результативности НИР наряду с существующей системой РИНЦ в соответствии с поручением Правительства РФ от 27.06.2022 было принято решение о подготовке отечественного списка рецензируемых профессиональных изданий — Белого списка, который стал бы основой новой системы оценки [7]. Список был подготовлен специальной рабочей группой при Министерстве науки и образования РФ, в которую входил заместитель генерального директора РНБ В. Р. Фирсов. Список содержит 29 572 наименования российских и зарубежных научных журналов, причём большая часть из них — входящие в Web of Science и Scopus. Параллельно развивается RSCI (коллекция лучших российских журналов на платформе Web of Science), актуализируется и усложняется список рецензируемых научных журналов ВАК.

Наряду с этим на страницах философских и науковедческих журналов в последние годы активно обсуждается теоретическая проблема социальной эффективности науки, которая, в отличие от экономической, не имеет прямого и конкретного характера и трудно поддаётся измерению.

Важным является то, что Федеральный закон «О науке и государственной научно-технической политике» определяет результат НИД как «новые знания или решения».

В научных публикациях всё более активно рассматривается социокультурная значимость науки, поскольку её социальная роль не может сводиться только к технологическому фактору. И, конечно, в первую очередь это касается социальных и гуманитарных наук. Поэтому активно говорится о научно-мировоззренческой, научно-образовательной, воспитательной и других социально значимых функциях науки.

Приведём конкретный пример из сферы библиотечных исследований. Одно из наиболее активно разрабатываемых направлений исследовательской работы библиотек — это изучение истории библиотеки или библиотек региона. Определение значения библиотеки как предмета исследования обуславливает его социальную значимость. Социальная полезность данного исследования может быть выражена как выявление исторических данных, позволяющих описать историю библиотеки; создание ценностной основы чувств уважения и гордости за историю своего учреждения; получение знаний, способствующих повышению квалификации персонала; создание основы для повышения культуры управления.

В издании «Научно-исследовательская деятельность в региональных библиотеках: содержание и организация», подготовленном РНБ, авторы статей, руководители НИР в центральных библиотеках 26 субъектов РФ, особо отмечают социальную значимость НИД в сфере обеспечения государственной библиотечной политики [5]. Это позволяет продемонстрировать, как определяют полезность научной работы библиотек (прежде всего субъектов РФ) её организаторы.

В публикациях отмечается, что областная библиотека обязана быть научным центром для учреждений своего региона, а без научного подхода невозможно осуществлять региональную библиотечную политику. НИР содействует повышению престижа и статуса библиотеки, росту профессиональной квалификации сотрудников и другому.

Специалисты отмечают, что особое значение имеет научно-исследовательская деятельность в области разработки и научного обеспечения реализации региональной библиотечной политики, направленной на изучение и раскрытие культурного наследия. Результаты НИР оказывают содействие органам государственной власти и органам местного самоуправления в формировании и реализации библиотечной политики региона. В рамках

направления «Разработка, реализация и научное обеспечение региональной библиотечной политики» библиотеки разрабатывают как стратегические, так и нормативные документы.

Высокая социальная значимость научной работы в области государственной библиотечной политики подтверждается тем, что результаты исследований отражаются в отчётах библиотек перед населением и администрацией и являются серьёзным основанием для привлечения бюджетных и внебюджетных средств.

Проведённый в 2024 году РНБ опрос центральных региональных библиотек, данные которого готовятся к публикации, также показывает, что результаты НИР активнее всего используются при формировании региональной культурной политики: при разработке программ, концепций, стратегий и планов развития библиотеки и / или библиотек региона; при аналитическом обеспечении органов управления; при формировании библиотечных фондов, планов обслуживания, организации методической помощи библиотекам региона. То есть используется для подготовки документов, определяющих развитие библиотек.

Специалистами ЦБ отмечается значимость проводимых НИР для повышения качества библиотечных фондов, подготовки планов по организации обслуживания и другого.

Все проводимые библиотеками исследования можно условно разделить на два направления: научное обеспечение развития и модернизации библиотек и историко-культурные исследования, основанные на изучении и раскрытии библиотечных фондов. При этом аудитория потребителей первого направления — это библиотечные работники, второго — это более широкая публика. Очевидно, что и используемость результатов исследований историко-культурного характера более широкая, что можно проследить по данным РИНЦ. С нашей точки зрения, подходы к определению эффективности или социальной полезности этих двух направлений библиотечных исследований также различны.

Исследования, проводимые в области научного обеспечения развития библиотек, имеют выраженное воздействие на библиотечную работу, например, в виде разработанных концепций, стратегий, программ, результатов исследований состава библиотечных фондов и читательских потребностей и т. д. Исследования историко-культурного характера оказывают влияние на формирование общественного и индивидуального сознания, системы ценностей и содействуют решению важнейших стратегических

государственных задач, таких как укрепление гражданской идентичности; создание условий для воспитания граждан; обеспечение гражданам доступа к знаниям, информации и культурным ценностям; сохранение исторического и культурного наследия; передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей, норм, традиций и обычаев и другое.

Основные результаты исследований историко-культурного характера — это воздействие на массовое (или индивидуальное) сознание, содействие его формированию и развитию.

Таким образом, анализ современных подходов в сфере науковедения и государственной научной политики, а также публикации организаторов библиотечной науки позволяют сделать некоторые выводы.

Несмотря на постоянные дискуссии, проблема определения и оценки социальной пользы НИД не имеет однозначного и признанного решения. Так, в настоящее время широкое распространение получает наукометрический подход, применяемый как в государственной политике, так и в практике управления. С нашей точки зрения, его серьёзным недостатком является то, что оценка полезности происходит внутри самого научного сообщества.

Однако в последние годы формируется подход, определяющий социальную эффективность науки, в соответствии с которым она может не иметь прямого выражения и одномерного характера.

Данные публикаций и проведённого нами опроса свидетельствуют, что исследования в области научного обеспечения развития библиотек являются основанием для разработки стратегий, концепций, программ, планов, дорожных карт в области библиотечной политики, а также планов формирования библиотечных фондов, обслуживания читателей и других документов, определяющих развитие библиотек и содержание управления. И в этом заключается их главная социальная полезность.

Не менее важны историко-культурные исследования, которые на основе изучения и раскрытия библиотечных фондов формируют определённую систему ценностей, воздействуя на массовое сознание.

Таким образом, очевидно, что положение об обязательной материальной форме результатов НИР малоприменимо в социальных и гуманитарных науках.

Главный вывод в том, что при оценке социальной полезности библиотечных исследований необходимо учитывать их значение в качестве действенного фактора развития библиотек и библиотечных систем, а также

признание их научно-мировоззренческой, научно-образовательной, воспитательной, управленческой ролей.

Необходимо отметить, что исследования, проводимые в библиотеках, нельзя оценивать только с точки зрения потребности отрасли. Их результаты имеют большое социальное значение для решения важнейших задач культурной политики: обеспечения культурной преемственности и консолидации, формирования социально ответственной личности и гражданственности.

В принятой «Стратегии национальной безопасности РФ» указывается на необходимость формирования «государственного заказа на проведение научных исследований… направленных на сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей и культуры, защиту исторической правды и сохранение исторической памяти». Библиотеки России как хранители национального культурного наследия и как организации, наиболее включённые в культурную и интеллектуальную среду региона, должны иметь приоритет для осуществления данного государственного заказа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Национальный проект «Наука». Паспорт Национального проекта «Наука» : утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 дек. 2018 г. № 16). — Текст : электронный // Правительство Российской Федерации : офиц. сайт. — URL: http://static.government.ru/media/files/vCAoi8zEXRVSuy2Yk7D8hvQbpbUSwO8y.pdf (дата обращения: 10.04.2024).

2. О некоторых вопросах применения правовых актов Правительства Российской Федерации, устанавливающих требования, целевые значения показателей по публикационной активности : Постановление Правительства РФ от 19 марта 2022 г. № 414. — Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202203210040?ysclid=lwzjs0nby3586783916 (дата обращения: 01.06.2024).

3. Бескаравайная, Е. В. Как с водой не выплеснуть ребёнка… О подходах к оценке эффективности научной деятельности / Е. В. Бескаравайная // Науч. и техн. б-ки. — 2024. — № 4. — С. 68–85.

4. Лодыгина, П. А Научно-исследовательская работа в 1960-е – 1980-е годы как фактор создания системы библиотек / П. А. Лодыгина, В. Р. Фирсов // Библиотековедение. — 2022. — Т. 1, № 4. — С. 387–399.

5. Научно-исследовательская деятельность в региональных библиотеках: содержание и организация: сборник статей / Российская национальная библиотека ; [сост. П. А. Лодыгина ; науч. ред. В. Р. Фирсов ; ред. Н. Ю. Кузина]. — Санкт-Петербург : РНБ, 2023. — 366 с.

6. Научные исследования в библиотеках : тематика, организация, представление результатов / Ю. Н. Баранчук, И. Н. Вибе, М. Я. Дворкина [и др.] ; Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. — 2-е издание, испр. и доп. — Москва : Пашков дом, 2023. — 327 с.

7. Фирсов, В. Р. Десятилетие науки и технологий: государственная научная политика / В. Р. Фирсов, П. А. Лодыгина // Национальная библиотека. — 2023. — № 1 (22). — С. 6–12.

Н. К. Лютова

ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ ФОНДОВ: ИЗ ОПЫТА ИССЛЕДОВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ФОНДОВ В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Доклад посвящён участию Дальневосточной государственной научной библиотеки во втором этапе Всероссийского мониторинга состояния сохранности библиотечных фондов общедоступных библиотек, который проводился в Российской Федерации с февраля по август 2023 года. Принять участие в мониторинге могли все общедоступные библиотеки страны по заявке, в то же время участвовать рекомендовалось в первую очередь центральным библиотекам регионов, в фондах которых есть редкие и ценные издания, краеведческие коллекции.

Целью Всероссийского мониторинга был сбор актуальной информации о состоянии сохранности фондов на бумажных носителях по следующим параметрам: необходимость консервационного вмешательства, условия хранения и размещения документов, профессиональные характеристики кадрового состава, материально-техническая оснащённость. По результатам мониторинга были выявлены проблемы каждой библиотеки, принявшей участие в мониторинге, и выделено финансирование на их решение (на реставрацию, нейтрализацию кислотности и др.). Финансирование будет выделено в рамках III этапа программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации. Оператор мониторинга и куратор — Российская государственная библиотека (далее — РГБ) на основании письма Министерства культуры РФ от 16.11.2022 № 628-01.1-39@-НП.

Дальневосточная государственная научная библиотека (далее — ДВГНБ) подала заявку на участие в мониторинге и включилась в процесс подготовки к проведению обследования своих фондов. В связи с тем, что работы предстояло много, было принято решение провести её в рамках самостоятельного научно-прикладного исследования в течение двух лет (2023–2024 гг.) и по итогам получить, кроме основных параметров, заданных условиями мониторинга, дополнительные результаты обследования хранилищ библиотеки. В исследовании был использован метод многоступенчатой стратифицированной выборки для массового обследования библиотечных фондов, предложенный оператором мониторинга — РГБ.

В данном исследовании целью стало получение достоверных данных о состоянии библиотечных документов ДВГНБ на бумажных носителях с точки зрения необходимости проведения консервационных мероприятий (реставрация, фазовая консервация, дезинфекция, массовая нейтрализация кислотности бумаги, массовый библиотечный переплёт). Также требовалось определить срочность проведения указанных мероприятий (срочно, не срочно, не требуется) и выявить условия хранения документов, не соответствующие требованиям ГОСТа.

Исходя из цели, были определены основные задачи исследования:

1. Адаптировать методику проведения массового обследования состояния сохранности библиотечных фондов к условиям хранения фондов ДВГНБ.

2. Определить группу специалистов и провести их обучение (как делать расчёты выборки по заданным параметрам, как заполнить таблицы и т. д.).

3. Провести само обследование и последующую обработку данных по заданным в методике параметрам и дополнительным таблицам режима и условий хранения документов в хранилищах ДВГНБ.

4. Обобщить (проанализировать) полученные результаты.

5. Разработать рекомендации по решению выявленных проблем состояния сохранности библиотечного фонда.

В целях выполнения поставленных задач были изучены методические рекомендации РГБ по проведению мониторинга; разработан план проведения мониторинга состояния фондов ДВГНБ; разработана рабочая инструкция для проведения выборочного обследования фонда; организовано обучение специалистов для проведения обследования. Таким образом, обследование состояния сохранности фондов — это процесс, который не сводился только и исключительно к оценке физического состояния отдельных документов и проводился в три этапа.

Подготовительный этап. Проведено стратифицирование (деление на части, группы) фондов ДВГНБ. Здесь разработана и использована графическая модель фонда с делением на подфонды, на основе которой составлены таблицы всех подфондов и выделены итоговые страты (группы) для расчёта выборки.

Затем по методике РГБ произведён расчёт выборки и шага выборки. При выполнении этой работы использованы таблицы в формате Excel, в которых автоматически считается объём выборочной совокупности и шаг выборки. Таблицы предоставлены оператором мониторинга — РГБ.

Основной этап. На этом этапе проведены работы по осмотру фондов, осуществлены оценка физического состояния документов и обследование

помещений хранения фондов. Здесь использовался алгоритм действий по обследованию фондов, инфокарты, справка-инструкция методического центра по проведению Всероссийского мониторинга. С помощью справки-инструкции в инфокарту записывались результаты оценки физического состояния документов непосредственно в хранилище. Затем проведено оформление и обобщение результатов: данные оценки физического состояния конкретных документов из инфокарт перенесены в таблицы результатов по каждой из категорий, а затем проведены расчёты прогнозируемого состояние фонда с использованием пересчётного коэффициента (далее — ПК).

На заключительном этапе сделан анализ выявленного в ходе сбора информации материала, результаты обследования библиотечного фонда ДВГНБ представлены в РГБ.

До конца 2024 года предполагается обобщить (проанализировать) результаты, провести обследование по дополнительным параметрам; полученные результаты будут применены для внутреннего использования. На основе результатов проведённого обследования предстоит разработать рекомендации по решению выявленных проблем состояния сохранности библиотечного фонда.

Общий фонд ДВГНБ на бумажных носителях – 4 226 664 ед.
1 категория – 1 725 ед. **(0,04%)**
2 категория – 403 726 ед. **(9,56%)**
3 категория – 3 821 213 ед. ***(90,4%)***

Категория	*Количество документов выделенных для обследования (сумма по итоговым стратам)*	*Количество документов в выборке (сумма по всем выборкам)*
1 категория	1725 / 100%	*254 / 15%*
2 категория	363 174 / 90%	*18 640 / 5%*
3 категория	–	–
Всего	364 899 / 8%	18 894 / 5 %

ИСКЛЮЧЕНО ИЗ ОБСЛЕДОВАНИЯ, ед.	
2 категория	*40 552 / 10%*
3 категория	*3 821 213 / 100%*
Всего	*3 861 765 / 92%*

На рисунке 1 представлены статистические данные по фонду, общее количество на бумажных носителях — 4 226 664 ед., деление фонда на категории, где за основу деления взят хронологический принцип по времени выхода издания в свет. Таким образом, весь фонд библиотеки был разделён на три категории:

– 1 категория — книжные памятники (издания по 1830 г.). К первой категории отнесено 1725 ед. (0,04 %);

– 2 категория — редкие, ценные, краеведческие издания, периодика по 1960 год. Ко второй категории отнесено 403 726 ед. (9,56 %);

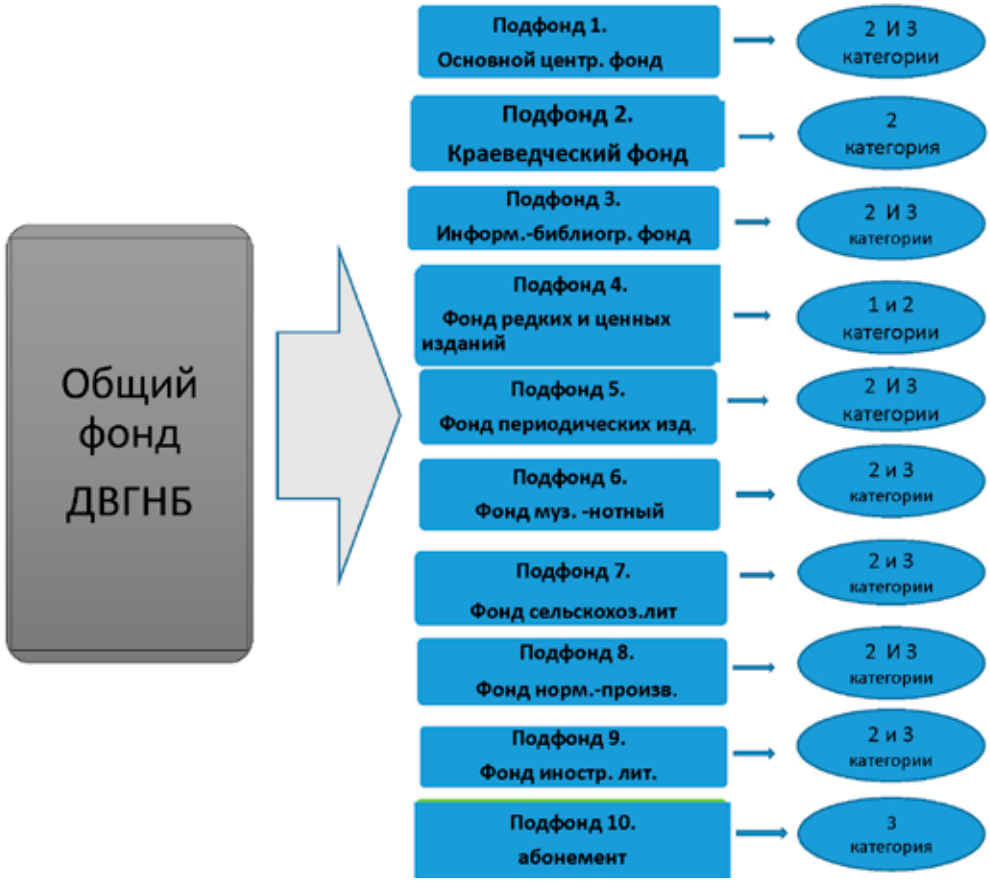
– 3 категория — все документы с 1961 года и литература массового спроса. Документы третьей категории составили основную часть фонда — 90,4 %.

Для участия в обследовании были выбраны документы 1 и 2 категории. Всего это составило около 400 тысяч ед. хр., или 8 % от бумажного фонда библиотеки. Документы 1 категории полностью вошли в обследование, документы 2 категории вошли в обследование на 90 % (10 % не вошло по различным причинам). Документы 3 категории в обследование не включены из-за ограниченного количества времени, отведённого на мониторинг и общего удовлетворительного состояния документов этой категории. Из выделенных для обследования документов прошли непосредственное обследование 18 894 ед. (или 5 %). Каждое издание было взято в руки, определено его физическое состояние по заданным параметрам, результаты внесены сначала в инфокарты, затем в сводные таблицы.

После изучения состава фонда была проведена стратификация фонда ДВГНБ: составлена общая модель фонда, таблицы всех подфондов. Весь фонд библиотеки разделён на 10 подфондов. В мониторинге полностью участвовали 2 подфонда: краеведческий (№ 2) и фонд редких и ценных изданий (№ 4). Не участвовал подфонд отдела «Абонемент» (№ 10).

На каждый из 10 подфондов составлены модель и таблица с подробной информацией о нём: в каком из пяти зданий размещён подфонд, размещение отдельных страт в помещениях, номер помещений по техпаспорту здания, площадь каждого помещения в квадратных метрах. Отдельные графы отведены под типо-видовой состав, объём единиц хранения и количество полок, категории сохранности, характер фонда (однородный или смешанный), выборка (процент, единиц хранения, шаг выборки, ПК).

В итоге для облегчения выполнения поставленных задач большие подфонды разделены на части по зданиям, помещениям и видовому принципу (книги, журналы, газеты, листовой материал). Отмечены способы



расстановки, сделаны заключения о температурно-влажностном и световом режимах, составлен фотоотчёт по помещениям.

Результаты обследования фонда показали, какое вмешательство требуется для стабилизации физического состояния документов. Результаты в тексте представлены в процентном соотношении от категории фонда.

Срочная реставрация требуется 5 % документам 1 категории и 3 % 2 категории; среднесрочно реставрацию ждут 63 % документов 1 категории и 4 % 2 категории. Не нуждаются в настоящее время в улучшении физического состояния 32 % документов 1 категории и 93 % 2 категории.

В фазовой консервации (изготовление контейнеров) срочно нуждаются 5 % документов 1 категории и 3 % 2 категории. В среднесрочной перспективе необходимо будет изготовить контейнеры для 60 % документов 1 категории и 2 % 2 категории. Уже размещены в контейнерах 35 % документов 1 категории и не нуждаются в них в настоящее время 95 % документов 2 категории.

Результаты обследования
Реставрация (в % от категории фонда)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
5 %
63 %
32 %
3 %
4 %
93 %
Категория 1
Категория 2
срочно
средне/ср
не треб.

Результаты обследования
Фазовая консервация (контейнеры)
(в % от категории фонда)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
5 %
60 %
35 %
3 %
2 %
95 %
Категория 1
Категория 2
срочно
средне/срочно
не требуется

Результаты обследования
Дезинфекция
(в % от категории фонда)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
36 %
64 %
5 %
95%
Категория 1
Категория 2
срочно
не требуется

Результаты обследования
Нейтрализация
(в % от категории ценности фонда)
100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0
9 %
5 %
86 %
Категория 2
срочно
средне/срочно
не требуется

Результаты обследования показали, что 36 % документов 1 категории и 5 % 2 категории нуждаются в срочной дезинфекции. Не нуждаются в дезинфекции 64 % документов 1 категории и 95 % 2 категории.

Нейтрализация кислотности бумаги срочно необходима 9 % документов и среднесрочно 5 % документов 2 категории. Остальным 86 % в настоящее время нейтрализация не требуется.

Массовый переплёт (ремонт) должны пройти документы 2 категории — 3 % срочно и 7 % среднесрочно, 90 % изданий не нуждаются в ремонте.

Подводя итог, отметим, что полученные сведения о физическом состоянии документов в фонде позволили, во-первых, оценить состояние сохранности обследованного фонда 1 и 2 категории. Более 60 % документов 1 категории ждут реставрации и консервационных мер защиты. И только менее 40 % не требуют вмешательств в настоящее время. В то же время более 90 % документов 2 категории находятся в удовлетворительном физическом состоянии и около 10 % документов 2 категории требуют различного рода вмешательств по стабилизации физического состояния. Во-вторых,

мониторинг позволил выявить проблемные ситуации самих хранилищ в масштабах всей библиотеки, провести анализ особенностей размещения и хранения фондов в отдельных помещениях. Многие помещения хранилищ перегружены. Требуются срочные меры по увеличению площадей для размещения фондов. Далеко не во всех хранилищах температурно-влажностный, световой режимы хранения соответствуют действующему стандарту (ГОСТ 7.50-2002. Консервация документов). И, в-третьих, на основе этих данных планируется разработать методические рекомендации по решению выявленных проблем для сохранения библиотечного фонда ДВГНБ, который является частью национально фонда России.

В заключение необходимо подчеркнуть, что массовое обследование физического состояния библиотечных документов с точки зрения необходимости и срочности применения конкретных видов консервационных мероприятий проведено на основе методических рекомендаций РГБ. Результаты использования методики РГБ показали, что она вполне применима для обследования фондов библиотеки. Основное её достоинство — возможность обследования больших массивов документов в достаточно короткие сроки и единый для всех алгоритм оценки физического состояния документов. В качестве основного ограничения или недостатка можно назвать сложный и длительный подготовительный этап. В нашем случае методика использована дополнительно для внутренних исследований помещений, в которых хранятся фонды ДВГНБ.

Иллюстрации предоставлены автором.

В. В. Рыкова

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО СООБЩЕСТВА В РЕГИОНАХ РОССИИ: ДАННЫЕ МОНИТОРИНГА РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ 2022 ГОДА

«Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2030 года»[1] предусматривает формирование системы научно-методического обеспечения деятельности библиотек различных уровней и ведомственной принадлежности, создание системы требований и стандартов, обеспечивающих развитие и модернизацию библиотек, а также проведение мониторингов и исследований с целью выявления проблемных зон и тенденций развития, профессиональных конкурсов и смотров для выявления лучших инновационных практик, реализацию совместных методических проектов для обмена актуальными и новаторскими технологиями библиотечной работы.

Цель работы — проанализировать количество профессиональных мероприятий библиотечного сообщества, проведённых в регионах России в 2022 году, и разнообразие их форм. Материалы для анализа получены от центральных библиотек субъектов Российской Федерации, предоставленных по запросу Министерства культуры РФ, и докладов центральных библиотек о состоянии библиотечной сети регионов, отражённых в полнотекстовой корпоративной БД «Центральные библиотеки субъектов РФ»[2], генерированной научно-методическим отделом Российской национальной библиотеки. Необходимо отметить, что при анализе сделан акцент на профессиональные мероприятия библиотечного сообщества, проведённые в регионах России.

Выделены три группы мероприятий:

– мероприятия, направленные на эффективное взаимодействие профессионального сообщества;

– мониторинги и исследования;

– профессиональные конкурсы и смотры.

Количество мероприятий, направленных на эффективное взаимодействие профессионального сообщества, варьирует от одного в Ямало-Ненецком

1 Стратегия развития библиотечного дела в России до 2030 года: распоряжение Правительства РФ от 13.03.2021 № 608-р. URL: http://static.government.ru/media/files/NFWPpXpAAAEbPW60HiZiDvdZZ8AcSNuu.pdf (дата обращения: 22.02.2024).

2 Всероссийский корпоративный проект «Центральные библиотеки субъектов РФ» (полнотекстовая корпоративная база данных) // Научно-методический отдел РНБ. URL: https://nlr.ru/nmo/RA4050/tsentralnye-biblioteki-subektov-rf (дата обращения: 22.02.2024).

автономном округе до 489 в Чувашской Республике, при среднем по России показателе, равном 59 единицам за год в одном регионе.

Лидируют по данному показателю Центральный, Северо-Западный и Приволжский федеральные округа (ФО) (1238, 845 и 813 мероприятий соответственно).

В 24 регионах РФ количество мероприятий, направленных на эффективное взаимодействие профессионального сообщества, выше среднероссийского показателя или равно ему. Помимо Чувашии, следует отметить и другие регионы с высокими значениями данного показателя: Костромскую область (388 мероприятий), Хабаровский край (267 мероприятий), Республику Крым (252 мероприятий), Ханты-Мансийский автономный округ (234 мероприятия) и Ленинградскую область (231 мероприятие). В целом за 2022 год библиотеками субъектов РФ проведено свыше 4800 мероприятий, направленных на эффективное взаимодействие профессионального сообщества.

Диаграмма 1. Количество профессиональных мероприятий, проведённых в 2022 году

Данные мероприятия отличаются огромным разнообразием видов и форм, они проводились на разных уровнях (от международного до муниципального) и для различных возрастных и профессиональных групп

библиотечного сообщества. В качестве примеров подобных мероприятий регионального уровня хотелось бы выделить следующие:

– форумы: межрегиональный форум «Север читает» (Архангельская область), объединивший профессионалов из 10 регионов России;

– фестивали: «Библионнале на Урале» (Свердловская область), межрегиональный фестиваль библиотечных программ по продвижению книги и чтения «Осень в Михайловском» (Псковская область);

– научно-практические и научно-методические конференции: научно-практическая конференция «Библиотека — источник интеллектуальной элиты и развития человеческого капитала», приуроченная к 185-летию Национальной библиотеки Республики Коми, межрегиональная научно-методическая конференция «Рубакинские чтения – 2022: наследие Н. А. Рубакина в цифровую эпоху» (Ленинградская область);

– научные школы: XVIII сессия Международной библиотечной философской школы «Современная библиотека и формирование интеллектуального капитала социума» (Калининград), Международная школа качества «Новое лицо и новые возможности муниципальных библиотек» (Псков);

– круглые столы: межрегиональный круглый стол «Методическая служба региональных библиотек в современных условиях» (Пензенская область), межрегиональный круглый стол «Библиотека — территория знаний в условиях цифровизации» (Тамбовская область), межрегиональный круглый стол «Итоги и перспективы реализации проектов “Новая библиотека”» (Ярославская область);

– совещания: совещание методистов общедоступных библиотек Архангельской области, совещание рабочей группы «Библиотеки Сибири» при координационном совете межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение» по культуре (Новосибирск);

– семинары / вебинары: межрегиональный цикл методических вебинаров «Север объединяет» (Мурманск), республиканский семинар «Духовно-нравственное воспитание в библиотеках и ценности современного общества в эпоху глобальных вызовов» (Республика Марий Эл);

– рабочие встречи: VIII межрегиональный воркшоп «Свежий взгляд: новые библиотечные практики» (Республика Коми);

– творческие лаборатории / мастерские: XV межрегиональная творческая лаборатория библиотекарей, работающих с детьми, «Трансформация библиотечной работы в современных условиях: новые форматы и технологии» (Орёл), XV межрегиональная инновационная лаборатория

«Библиотека — территория творчества» (Пенза), мастерская молодых библиотекарей «Библиотория» (Самара);

– слёты: XI региональный слёт молодых специалистов библиотек «БиблиоГолливуд-2022» (Свердловская область);

– профессиональные клубы: клуб профессионального общения «Диалог» (Пензенская область), клуб «Профессионал» (Амурская область);

– марафоны: IX межрегиональный библиомарафон «Формула успеха» на тему «Библиотека и местное сообщество: встречное движение» (Челябинская область);

– прочие: Северо-Кавказский конвент «МногоЗадачность библиотеки: креативность и сохранение традиций» (Ставропольский край), телемост между модельными библиотеками Республики Марий Эл.

Суммарное количество мониторингов и исследований, проведённых биб-лиотеками субъектов РФ за 2022 год, составило более 3200, а их среднее количество на один регион за год равно 39. Среди федеральных округов значительным количеством мероприятий данного типа выделяются Центральный, Южный и Дальневосточный (980, 679 и 534 мероприятия соответственно), затем следуют Приволжский и Северо-Западный ФО с показателями 333 и 323 мероприятия соответственно. Безусловным лидером по данному показателю является Костромская область (490 мероприятий). Значительное число мониторингов и исследований региональной библиотечной сферы осуществлено в таких субъектах РФ, как Краснодарский край (278 мероприятий), Вологодская (272 мероприятия) и Сахалинская (264 мероприятия) области. 27 субъектов РФ имеют значения данного показателя выше среднероссийского.

В результате проведения мониторингов, помимо показателей основных направлений библиотечной деятельности (мониторинги посещаемости библиотек, состояния основных фондов, кадровой потребности библиотечной сферы и т. д.), оценивались и другие показатели работы библиотечных учреждений, например, мониторинги работы методических служб библиотек, температурного режима библиотечных зданий, краеведческих библиографических изданий, работа библиотек с детьми и подростками, находящимися в трудной жизненной ситуации, и другое.

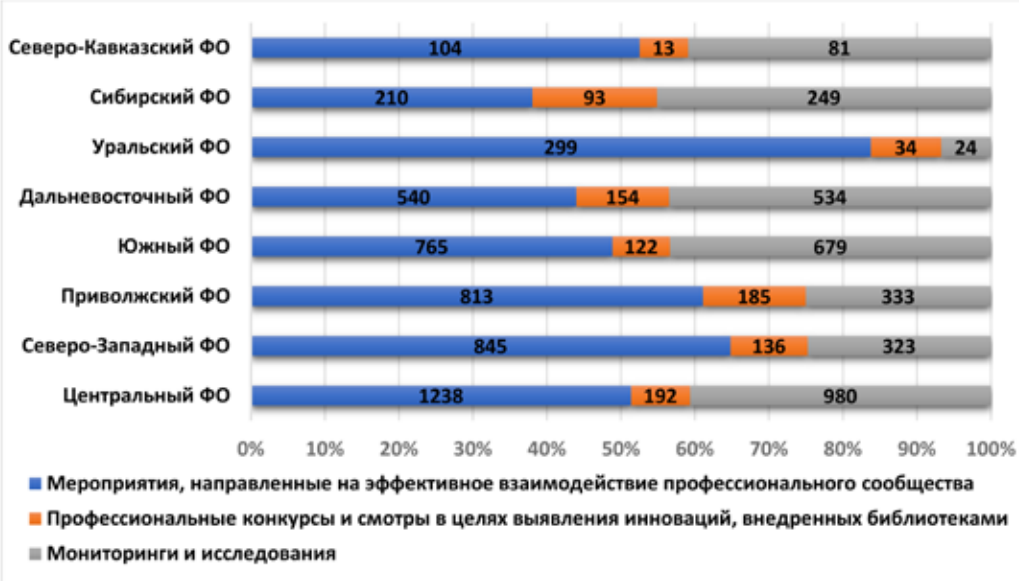
Общее количество профессиональных конкурсов и смотров по субъектам РФ составило 929 единиц. Среди ФО первые места занимают Центральный, Приволжский и Дальневосточный ФО (192, 185 и 154 мероприятия соответственно). Близки к ним показатели Северо-Западного (136) и

Южного ФО (122). 29 регионов имеют показатели выше среднероссийского (при его среднем значении, равном 11). Наибольшее число профессиональных конкурсов и смотров проведено в Хабаровском крае (76 мероприятий), являющемся бесспорным лидером по выполнению данного показателя. Достаточно большое количество профессиональных конкурсов и смотров проведено ещё в шести регионах России: в Иркутской (48 мероприятий), Оренбургской (45 мероприятий) и Кировская областях (43 мероприятия), Санкт-Петербурге и Костромской области (по 39 мероприятий), Пензенской области (38 мероприятий).

Конкурсы проводились по самым различным направлениям и номинациям: библиотекарь года, лучший библиотечный проект, лучшая мультимедийная презентация, лучшая виртуальная выставка, лучший сценарий, лучшее мероприятие и т. д. Профессиональные смотры и конкурсы проводятся на разных уровнях — от международного до муниципального, часть из которых организована всевозможными интернет-ресурсами. Сложно перечислить почти тысячу профессиональных конкурсов, в которых соревновались сотрудники региональных библиотек в 2022 году, назовём лишь некоторые регионального уровня, в которых приняли участие российские специалисты: межрегиональный конкурс «1000 добрых книг», инициированный Оренбургской полиэтнической детской библиотекой, региональный конкурс «Работа муниципальных библиотек с инвалидами» (Рязанская область), областные конкурсы «Сельская библиотека — пространство для читателей» (Тверская область), конкурсы профессионального мастерства «Библиотека — открытый мир идей» (Тамбовская область), «Библиотека в социокультурном пространстве региона» (Орловская область), «Сайт библиотеки: навстречу читателю» (Ярославская область), конкурс инноваций «Библиотека. Общество. XXI век» (Владимирская область), районные конкурсы «Лучшая идея для моей библиотеки» (Пензенская область), «Лучшее креативное мероприятие 2022 года» (Смоленская область), «Судьба моя, библиотека» и «Проектный чемоданчик» (Оренбургская область) и многие другие.

На диаграмме 2 видно соотношение профессиональных мероприятий в ФО, где отчётливо прослеживается превалирование тех, которые направлены на эффективное взаимодействие профессионального сообщества. Они составляют от 52 до 84 % в пяти округах: Северо-Кавказском, Центральном, Приволжском, Северо-Западном и Уральском ФО, и почти 50 % — в Южном ФО. В библиотеках Сибирского и Дальневосточного ФО среди

Диаграмма 2. Соотношение профессиональных мероприятий в ФО



профессиональных мероприятий высока доля мониторингов и исследований (43–45 %), а также профессиональных смотров и конкурсов (свыше 10–15 %), что суммарно составляет более половины всех профессиональных мероприятий на данных территориях.

Таким образом, общее количество вышеозначенных типов профессиональных мероприятий, проведённых библиотеками РФ в 2022 году, составило 8946 единиц.

Мероприятия, направленные на эффективное взаимодействие профессионального сообщества, способствуют решению задачи модернизации деятельности библиотек. В 2022 году их было проведено более 4,5 тысячи, что свидетельствует о хорошей координации работы библиотек в межведомственном взаимодействии. Профессиональных конкурсов и смотров, которые помогают библиотечным специалистам в целом повышать профессиональный уровень, вносить новые веяния в повседневную работу и творчески перерабатывать опыт коллег, в 2022 году насчитывалось около тысячи. Ежегодно во всех регионах РФ проводятся мониторинги и исследования, которые выполняются как по запросу вышестоящих органов, так и для определения актуальных тенденций развития библиотечной сети регионов.

Диаграммы предоставлены автором.

О. Н. Волкотрубова

ОПЫТ ДВГНБ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПАТРИОТИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ»

Одна из основных функций библиотеки, особенно в наши дни, — патриотическая работа среди молодёжи. Литература гражданско-патриотической направленности призвана воспитывать личность, научить подрастающее поколение находить жизненные ориентиры, формировать правильную систему отношений к тем или иным событиям. В нашей литературе есть достойные примеры, проверенные временем (в первую очередь это писатели-фронтовики). Но важно знакомить молодёжь с современными примерами, с ныне живущими и творящими здесь и сейчас литераторами.

Хабаровский молодёжный фестиваль «Патриотизм в литературе» — актуальный проект в условиях изменения ценностной парадигмы современного российского общества. Он предоставляет уникальную коммуникативную площадку для диалога между подрастающим поколением и поколением современных литераторов.

Дальневосточная государственная научная библиотека организует фестиваль уже три года подряд при поддержке правительства и министерства культуры Хабаровского края.

Проведение фестивальной программы рассчитано на два-три дня, в течение которых проходит серия творческих встреч с современными писателями. На этих встречах литераторы рассказывают о себе, о том, как они стали писать, читают свои произведения. В 2022 году это были писатель и публицист Николай Фёдорович Иванов (Москва), писатель-сибиряк Михаил Николаевич Щукин (Новосибирск) и хабаровский писатель и журналист Константин Анатольевич Пронякин. В 2023-м персонами фестиваля стали писатели Иван Николаевич Соловьёв (Москва) и Виталий Давыдович Краснер, а также полковник запаса, автор нескольких книг Станислав Борисович Штинов из Хабаровска. В 2024 году мы пригласили молодых поэтов Татьяну Алексеевну Коптелову (Москва) и Дмитрия Владимировича Ларионова (Нижний Новгород). Также в фестивальную программу включены интерактивные формы взаимодействия с аудиторией: викторины о писателях-фронтовиках с книжными призами, книжные выставки-просмотры, видеопрезентации.

Целевая аудитория фестиваля — учащиеся средних и старших классов общеобразовательных учреждений Хабаровска, студенческая молодёжь,

представители краевых литературных объединений и широких кругов гуманитарной общественности. Партнёрами фестиваля выступают хабаровские учебные заведения различных уровней, СМИ.

Целями фестиваля стали:

– знакомство участников с современными литераторами и их творчеством;

– формирование у подрастающего поколения представления о современной литературе;

– реализация потребности подрастающего поколения в признании своих способностей (через участие в викторине и в диалоге с персонами фестиваля);

– формирование эмоциональной отзывчивости на произведения современной российской литературы;

– актуализация представления молодёжи о писателях-фронтовиках, в том числе дальневосточных;

– формирование представления у партнёров библиотеки (писательской организации, вузов, колледжей, школ и т. д.) как об организации — проводнике современных тенденций в отечественной литературе.

Проект способствует повышению информированности участников мероприятия о литературе гражданско-патриотической направленности, содействует культурному, историческому и политическому просвещению молодёжи на основе популяризации качественной прозы и поэзии известных российских писателей, основанных на традиционных нравственных ценностях, российском патриотизме и интернациональной дружбе.

Локациями фестиваля за эти три года становились различные культурные и образовательные площадки города.

В 2022 году творческие встречи с писателями прошли в Хабаровской краевой филармонии.

В 2023 году площадками фестиваля стали Хабаровский техникум железнодорожного транспорта, Дальневосточная государственная научная библиотека и, впервые, Культурно-досуговый центр администрации Корфовского городского поселения Хабаровского муниципального района (это была пока единственная выездная площадка фестиваля).

В 2024 году локациями фестивальной программы были выбраны Педагогический институт Тихоокеанского государственного университета, Дальневосточная государственная академия физической культуры и вновь Хабаровская краевая филармония.

Что такое патриотизм? Это чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; осознание долга перед Родиной, отстаивание её

чести и достоинства, свободы и независимости; гордость за социальные и культурные достижения своей страны; уважительное отношение к историческому прошлому своего народа, его обычаям и традициям.

На каждой встрече происходит поиск ответа на этот вопрос в форме диалога между писателями и молодёжью. И отрадно то, что молодёжь не просто слушает, но и поддерживает этот диалог и задаёт свои вопросы.

А. В. Воропаева

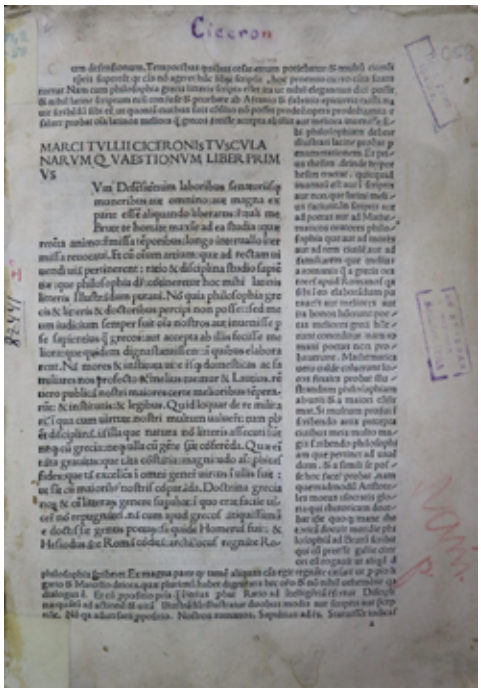
ОЦИФРОВКА КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»

С 2019 года в России реализуется национальный проект «Культура». Его главные задачи — сохранить и приумножить богатейшие культурные традиции нашей страны. В рамках национального проекта действуют три федеральных проекта: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура».

Одна из целей проекта «Цифровая культура» — перевод в цифровой формат книжных памятников. Книжные памятники — это печатные издания и рукописи, обладающие выдающейся духовной, материальной ценностью и имеющие особое историческое, научное и культурное значение. К памятникам относят не только старинные книги, но и гравюры, плакаты, нотные издания, географические карты.

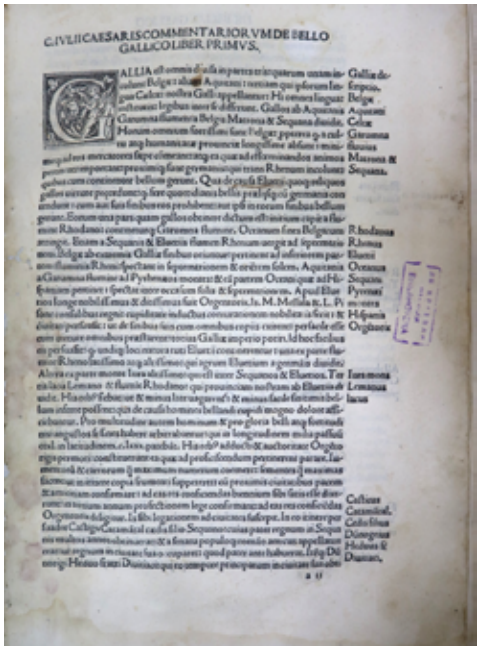
Согласно плану проекта, с 2019 до конца 2024 года должно быть оцифровано и включено в Национальную электронную библиотеку 48 000 книжных памятников, по 8000 единиц в год. В рамках реализации проекта в 2020 году был создан портал «Книжные памятники» как часть Национальной электронной библиотеки, где и выставляются оцифрованные книжные памятники. На сегодняшний день самая ранняя книга на портале — рукопись «Сборник слов и поучений» 1076 года.

Дальневосточная государственная научная библиотека как держатель книжных памятников принимала участие в данном проекте в 2020 и 2023 годах. Одно из главных условий участия библиотек в этом мероприятии — регистрация своих книжных памятников в реестре книжных памятников, который используется для работы по государственному учёту особо ценного книжного фонда Российской Федерации. Также книжные памятники должны соответствовать тематическим разделам НЭБ (сегодня их 34), не должны иметь дефектов, хорошо раскрываться при сканировании, обладать уникальностью (то есть на сайте «Книжные памятники НЭБ» не должно быть других экземпляров того же издания), и документы должны находиться в общественном достоянии. Под эти требования подошли не все книжные памятники ДВГНБ. В 2020 году были одобрены для оцифровки 52 книги из


Cicero

MARCI TVLLII CICTRONIS TVSCVLANARVM Q. VAESTIONVM LIBER PRIMVS

Юлий Цезарь, «Комментарии», 1499 год


C. IVLII CAESARIS COMMENTARIORVM DE BELLO GALLICO LIBER PRIMVS.

Марк Тулий Цицерон, «Тускуланские беседы», 1482 год

раздела «Русская книга гражданского шрифта XVIII – первой трети XIX вв.», в 2023 году — 7 книг из разделов «Инкунабулы», «Палеотипы», «Издания о России, вышедшие в странах Европы» и «Книги на европейских языках, изданные в России».

На сегодняшний день на сайте «Книжные памятники» доступны для просмотра 40 000 редких документов, оцифрованных в большом разрешении, в том числе и самые древние книги нашей библиотеки: два инкунабула — «Тускуланские беседы» Марка Тулия Цицерона 1482 года издания и «Комментарии» Юлия Цезаря 1499 года, а также палеотип «О торговле и ростовщичестве» Мартина Лютера 1524 года.

Инкунабулы — первопечатные европейские книги, изданные с 1440-х годов до 1 января 1501 года. Они достаточно редки, их тиражи составляли от 100 до 300 экземпляров. По своему оформлению они похожи на рукописные книги, так как типографы в то время брали за образец именно рукописи. Сегодня на портале представлено 1290 инкунабул. НЭБ принимает цифровые копии инкунабул, сохранившихся как в полном объёме, так и во фрагментах. Количество экземпляров каждого издания не ограничено. «Тускуланские беседы» Цицерона — философская работа об этике, «Комментарии» Юлия Цезаря — описание завоевания им Галлии в 58–50 годах до н. э.

Von Kauffshandlung vnd wucher.

Martinus Luther.

Wuittemberg.

1524.

Мартин Лютер, «О торговле и ростовщичестве», 1524 год

Палеотипами называют европейские печатные книги, изданные с 1 января 1501 года до 1 января 1551 года. Как и в случае с инкунабулами, цифровые копии палеотипов принимаются как полностью сохранившиеся, так и во фрагментах, без ограничения экземплярности. Палеотип «О торговле и ростовщичестве» был издан в 1524 году. Данный трактат является одним из экономических сочинений Мартина Лютера, известного немецкого христианского богослова, создателя протестантизма (его именем названо одно из крупнейших направлений — лютеранство), инициатора Реформации. В книге описаны способы получения прибыли купцами в XVI веке. На русский язык трактат не переводился.

Работа по оцифровке выполняется на возмездной основе. Участники проекта (не только библиотеки, но и другие российские фондодержатели) имеют возможность создать цифровые копии своих книжных памятников за счёт средств, выделенных из федерального бюджета. Ежегодно Министерство культуры Российской Федерации выделяет на реализацию этого проекта 80 млн рублей. В 2024 году проект завершает свою работу. Благодаря ему сегодня любой пользователь Интернета может познакомиться с самыми редкими и уникальными книжными памятниками нашей страны.

Фотографии предоставлены автором.

Р. А. Оюн

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ ТЫВА: ОПЫТ УЧАСТИЯ В ГРАНТОВЫХ КОНКУРСАХ

Возрастающее значение библиотек в системе управления знаниями делает их ключевым звеном в структуре формирования и устойчивого развития культурного и человеческого капитала, развивая социально-проектную деятельность за счёт расширения просветительской, научно-исследовательской и образовательной сфер. Социальные проекты просветительской направленности занимают особое место, поскольку просветительство является одной из основных функций библиотек. Задачи просветительских проектов, как правило, направлены на популяризацию книги и чтения, краеведческих знаний, науки и образования, экологическое и правовое просвещение и т. д.

Активность Республики Тыва в подготовке и реализации социальных проектов для участия в грантовых конкурсах в последние годы заметно возросла и осуществляется на международном, федеральном, республиканском, региональном и муниципальном уровнях. Наблюдается тенденция расширения целевого и проблемно-тематического разнообразия проектов, связанных в том числе с популяризацией национального научного и историко-культурного достояния регионов. В связи с этим социально-проектную деятельность (СПД) можно рассматривать как одно из наиболее перспективных направлений развития библиотек, требующее регулярного теоретического осмысления и обобщения актуального опыта СПД с целью разработки в том числе практических рекомендаций.

За многолетнюю практику социально-проектной деятельности отечественных библиотек опубликовано значительное количество статей. Изучением проектной деятельности библиотек национального уровня в разное время занимались И. Н. Вибе [5], М. Я. Дворкина, М. И. Дворкина [8; 9] и другие. Освещению практики СПД библиотек субъектов Российской Федерации, в частности библиотек, расположенных на территории Сибири и Дальнего Востока, посвящены труды Т. Н. Арентовой [1], И. Х. Бальхаевой [2], Э. Д. Барановой [3], Л. Е. Горновой [6], Л. Ю. Даниловой [7], И. П. Осиповой [12], Ю. С. Ринчиновой [13–15], И. В. Филаткиной [16], П. Ю. Филатовой [17] и других. Отдельные аспекты проектной деятельности национальных библиотек республик Тыва и Бурятия рассматривали О. С. Васильева [4], Н. Х. Наныкпан [15] и С. Ю. Юрьева [18].

Однако, как показал анализ научных публикаций, отсутствуют работы обобщающего характера по теме современной СПД библиотек, расположенных на территории Сибирского федерального округа, в частности в Республике Тыва.

В настоящее время социально-проектная деятельность библиотек Тувы играет важнейшую роль в развитии культурно-просветительской, библиотечно-информационной, научно-методической и инновационной деятельности для всего библиотечного сообщества республики. Эта тенденция позволяет многим библиотекам переходить на проектное управление, которое предоставляет возможность создавать и реализовывать новые идеи, инициативы, привлекать внебюджетные средства на развитие библиотечного дела, сохранение и пополнение библиотечных фондов, а также на внедрение инновационно-информационных технологий.

Целью работы является выявление активности в грантовых конкурсах крупнейших библиотек Республики Тыва, способствующей развитию проектной деятельности региона в целом.

Главными источниками информации, которые легли в основу нашего исследования, являются информационно-аналитические отчёты, сайты библиотек региона, госпаблики социальной сети «ВКонтакте» Национальной библиотеки имени А. С. Пушкина[1], Республиканской детской библиотеки имени К. И. Чуковского[2], Республиканской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих[3], а также страницы в социальной сети в «ВКонтакте» некоммерческой организации «Тувинская библиотечная ассоциация»[4], автономной некоммерческой организации «КнигаНом»[5].

Национальная библиотека имени А. С. Пушкина Республики Тыва (НБ имени А. С. Пушкина РТ) — это признанный информационно-культурный центр, сотрудники которого вносят значительный вклад в сохранение и преумножение культурного и исторического наследия тувинского народа как части культурного достояния народов мира [10, с. 427].

Было установлено, что социально-проектная деятельность НБ имени А. С. Пушкина РТ за последние годы вышла на новый профессиональный уровень, который позволил привлечь внебюджетные средства (гранты) из государственных и частных фондов, министерств, агентств федерального и

1 https://vk.com/club86179920.
2 https://vk.com/trdb17.
3 https://vk.com/tuvrsbs.
4 https://vk.com/nkobart.
5 https://vk.com/kniganom.

регионального уровней. Это связано с образованием в 2018 году нового структурного подразделения библиотеки — отдела программной и проектной деятельности, который оказывает методическую помощь библиотекарям и обеспечивает повышение квалификации сотрудникам по проектной деятельности.

НБ имени А. С. Пушкина РТ является флагманом в проектной деятельности в регионе. В 2009 году она первая среди всех библиотек Тувы приняла участие в конкурсе на грант председателя правительства Республики Тыва Ш. В. Кара-оола в области культуры и искусства в направлении «Архивное дело», получив финансовую поддержку на реализацию проекта по изданию фотоальбома «Тува: через жестокую войну навстречу Великой Победе». Это был первый и успешный опыт участия в грантовых конкурсах, который проложил путь развития проектной деятельности библиотек Тувы.

В 2018 году НБ имени А. С. Пушкина возобновила свою проектную деятельность и приняла участие в грантовом конкурсе «Новая роль библиотек в образовании» Благотворительного фонда Михаила Прохорова и победила с проектом «Библиотека — научной молодёжи Тувы», целью которого стало создание качественно новой системы развития науки в библиотеке для её популяризации, обмена знаний учёных и молодёжи, а также формирование культуры чтения. В рамках реализации проекта в библиотеке открылись «Малая академия науки» и «Школа аспиранта».

2018 год стал значимым для всего библиотечного сообщества республики, так как именно в этом году в Тыве была создана НКО «Тувинская библиотечная ассоциация» (НКО БАРТ) — новый прогрессивный и эффективный путь к адаптации библиотек к переменам, позволяющий достичь успехов в проектной деятельности и некоммерческом маркетинге. Учредителями БАРТ выступили три библиотеки: ГБУ «Национальная библиотека имени А. С. Пушкина Республики Тыва», ГБУ «Тувинская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» и ГБУ «Тувинская республиканская детская библиотека имени К. И. Чуковского». Целью НКО БАРТ является объединение усилий, поддержка и координация действий её членов в интересах сохранения и развития библиотечного дела в регионе.

Анализ результатов работы Тувинской библиотечной ассоциации за пять лет работы (с 2018 по 2022 г.) позволяет сделать некоторые выводы об успешном совместном участии библиотек республики в грантовых конкурсах.

Национальная библиотека имени А. С. Пушкина в сотрудничестве с НКО БАРТ реализовала четыре проекта:

– в 2019–2020 годах НБ имени А. С. Пушкина при поддержке Фонда

президентских грантов был выполнен проект «Открывая прошлое», целью которого стало создание электронного архива редких и исторических выпусков печатных региональных изданий Республики Тыва. Итогом проекта стала электронная коллекция «Открывая прошлое»[6], размещённая на сайте биб-лиотеки в разделе «Ресурсы». Электронный архив содержит оцифрованные выпуски газеты «Шын», «Тувинская правда», журналов «Революстыг арат» («Революционный арат») и других изданий, выпущенных с 1952 по 1992 год;

– в 2020 году в результате победы в конкурсе на гранты Русского фонда культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» был реализован проект по проведению Международного форума «Через библиотеку — к развитию общества». Благодаря форуму 58 представителей библиотечной отрасли из трёх стран: России, Монголии и Казахстана, обсудили основные направления работы, обменялись опытом и подписали ряд соглашений взаимовыгодного сотрудничества;

– в 2020–2021 годах совместно с УФСИН России по РТ был успешно реализован проект «Читает мама, читает папа», который стал победителем конкурса Фонда президентских грантов. Основная цель проекта — сохранение и укрепление родственных связей осуждённых с их детьми посредством семейного чтения, где родители на видеокамеру читали литературные произведения русских и тувинских классиков, затем готовые карты памяти были переданы 25 семьям заключённых;

– в 2021 году был выполнен проект «БиблиоДобро», одержавший победу в конкурсе главы Республики Тыва на развитие гражданского общества в рамках поддержки Фонда президентских грантов. Проект был направлен на организацию досуговой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): создание на базе ГБУ «Национальная библиотека имени А. С. Пушкина Республики Тыва» летнего инклюзивного креативного пространства для детей в целях социальной адаптации, обогащения жизненного опыта детей с ОВЗ, развития их кругозора и творческих способностей, обеспечения доступа детей с ОВЗ и их законных представителей к информационным ресурсам;

– в 2022 году проект «Праздник яка “Тайга черим чараш малы”» стал победителем в конкурсе на гранты главы Республики Тыва на развитие гражданского общества. В рамках проекта 8–9 июня 2022 года была проведена зональная научно-практическая конференция «Тывавыстың чоргааралы — сарлык малым» в сельском Доме культуры имени А. Севек села Кызыл-Хая

6 https://tuva-library.ru/contents/167-otkryivaya-proshloe.html.

Монгун-Тайгинского района. Организаторами НПК выступили Монгун-Тайгинская ЦБС и НКО БАРТ.

Помимо НБ имени А. С. Пушкина, эффективную работу по проектной деятельности в рамках грантовых конкурсов ведёт ГБУ «Тувинская республиканская детская библиотека имени К. И. Чуковского» (ТРДБ)[7]. В 2018 году библиотека впервые приняла участие в конкурсе «Грант председателя правительства РТ» с проектом «Словно радуги цвета, мы едины навсегда!», став победителем. На средства гранта была создана «Комната дружбы» в Центре детского семейного чтения. Комната стала площадкой культурного досуга для детей из национальных диаспор.

В 2018 году детская библиотека, первая в Тыве, осуществила библиотечный волонтёрский проект «Дарить детям радость», ставший победителем открытого благотворительного конкурса Фонда Михаила Прохорова «Новая роль библиотек в образовании». На средства гранта была создана «Книжная аптечка» — книжный уголок для детей, находящихся на длительном лечении в детском отделении противотуберкулёзного диспансера.

В 2020 году ТРДБ приняла участие в конкурсе Фонда русского мира и получила финансовую поддержку на реализацию проекта «Говорим по-русски» (клуб «Библиопродлёнка»). В ходе выполнения проекта было организовано всего 19 мероприятий, из них 14 культурно-образовательных, две книжные выставки, два конкурса, один республиканский семинар, а также издан сборник «Русский язык — равный в семье языков и народов Тувы» (тираж — 100 экз.), где собраны лучшие доклады республиканского семинара «Роль чтения и русского языка в становлении личности ребёнка» и лучшие работы конкурса сочинений и рисунков.

В 2021 году ТРДБ стала грантополучателем Всероссийского конкурса молодёжных проектов «Алтай — территория развития» с проектом «Словно радуги цвета, мы едины навсегда!». Данный проект стал продолжением проекта «Комнаты дружбы», реализованного в 2018 году. На грантовые средства был произведён текущий ремонт центра, закуплены выставочные стеллажи, книги и наборы для творчества, где были проведены мероприятия для детей из национальных диаспор по освоению ими русской разговорной речи.

В период с 2021 по 2023 год ТРДБ в партнёрстве с НКО БАРТ реализовала следующие четыре проекта:

– 2021 год — проект Open Kids_Book («Открываем детскую книгу») получил грант председателя правительства РТ в области культуры и искусства.

7 https://chukovka17.ru/item/493378.

В рамках проекта был издан сборник тувинских сказок с дополненной реальностью, в который вошло пять тувинских сказок: «Ийи күске» («Двое мышей»), «Чыраа кулун» («Жеребёнок-иноходец»), «Доңгада каъдык» («Каша в кувшине»), «Инек-сокпа» («Сова»), «Үш чүүл эртемниг оол» («Мальчик с тремя знаниями»). Специально для сборника были созданы эксклюзивные иллюстрации с помощью программы SketchBook, разработано мобильное приложение «Тувинские сказки AR» (скачать его можно в приложении GooglePlay и навести курсор на картинку со знаком юрты);

– 2022 год — проект Tuva read победил в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив. Благодаря проекту на основе литературных произведений тувинских писателей была создана электронная библиотека, которая размещена на сайте ТРДБ имени К. И. Чуковского. В коллекции представлены 100 аудиоизданий и более тысячи оцифрованных книг;

– 2022 год — проект «Театр.FM» стал победителем конкурса на гранты главы РТ на развитие гражданского общества. В рамках проекта-коллаборации ТРДБ имени К. И. Чуковского, Национального театра имени Виктора Кок-оола и ГТРК «Тыва» было создано восемь аудиоверсий спектаклей и организовано их вещание на местном радио. С апреля 2023 года радиослушатели на волне 105,5 FM могут послушать тувинские спектакли;

– 2023 год — проект Tuva read получил своё продолжение и победил в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив. По итогам успешной реализации данного проекта было создано 50 аудиокниг тувинской классической и художественной литературы, которые пополнили коллекцию электронной библиотеки ТРДБ.

Кроме перечисленных двух библиотек необходимо осветить деятельность ГБУ «Тувинская республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»[8], которая так же в партнёрстве с НКО БАРТ в 2019–2020 годы осуществила инклюзивный проект «Путеводитель по Тыве для инватуриста». Среди прочих социальных проектов Министерства труда и социальной политики Республики Тыва проект специальной библиотеки получил финансовую поддержку на создание видеоальбома «Путеводитель по Республике Тыва для инватуриста» с сурдопереводом.

Другим важнейшим событием, способствовавшим эффективному развитию проектной деятельности библиотек в регионе, стало создание в марте 2021 года автономной некоммерческой организации по развитию и поддержке читательской культуры «КнигаНом» (АНО «КнигаНом»). В копилке

8 http://tiflokniga-tuva.ru/.

достижений АНО «КнигаНом» за 2023 год — просветительский проект «Россия и Донбасс: единая история», который стал победителем конкурса на гранты мэра г. Кызыла, проект популяризации книги и чтения «Читай, Тыва!» — победитель конкурса на гранты главы Республики Тыва по грантовому направлению «Поддержка проектов в области культуры и искусства» — и проект по созданию подкастов «Слушай “ТываНом”», получивший финансовую поддержку Президентского фонда культурных инициатив.

Анализируя работу библиотек Тувы за последние пять лет, можно сказать, что успешный опыт реализации проектов связан не только с открытием проектных отделов, но и с созданием некоммерческих организаций «БАРТ» и «КнигаНом», которые позволили более эффективно осуществлять социально-проектную деятельность в качестве одного из основных видов деятельности современных библиотек. Большинство библиотечных проектов выполнено при деловом партнёрстве с такими организациями, как учреждения культуры и искусства, общественные организации (Союз писателей РТ, Союз молодёжи РТ и др.), ведомственные учреждения (Министерство культуры, Министерство образования и др.), правоохранительные органы.

Если свой первый грант НБ имени А. С. Пушкина выиграла в 2009 году, то победа во втором конкурсе состоялась лишь спустя девять лет — в 2018 году. Рассвет проектной деятельности пришёлся на период с 2018 по 2023 год, тогда библиотеками всего было реализовано 12 проектов по продвижению чтения, краеведения, патриотизму, русского языка среди коренного населения Республики Тыва, укреплению межнациональных отношений, помощи детям с ОВЗ. По нашим данным, общая сумма грантов составила 6 млн 973 тыс. 990 рублей, при софинансировании 1 млн 545 тыс. 241 рубль, что повлияло на улучшение материально-технической базы библиотек, позволило расширить ассортимент информационно-коммуникационных технологий и пополнить библиотечные фонды.

Изучение проектной деятельности библиотек республики, касающейся участия в грантовых конкурсах, позволило выявить следующий факт: проекты, которые стали победителями и получили финансовую поддержку из различных фондов, ведомственных и некоммерческих организаций, были реализованы преимущественно крупными библиотеками республиканского значения: ГБУ «Национальная библиотека имени А. С. Пушкина», ГБУ «Тувинская республиканская детская библиотека имени К. И. Чуковского», ГБУ «Республиканская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих».

К сожалению, центральные библиотечные системы, сельские библиотеки Тывы на сегодняшний день не имеют опыта участия в грантовых конкурсах. В связи с этим, на наш взгляд, необходимо проводить обучение их специалистов проектированию, проектным технологиям, разрабатывать учебно-методические материалы для коллег из муниципальных библиотек, а также привлекать их в качестве исполнителей проектов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арентова, Т. Н. Проектная деятельность СахОУНБ в формировании социокультурного пространства региона / Т. Н. Арентова // Библиотеки — центры местного сообщества : материалы обл. науч.-практ. конф. (17–18 мая 2011 г.). — Южно-Сахалинск, 2012. — С. 33–40.

2. Бальхаева, И. Х. Активизация проектной деятельности библиотек Бурятии в республиканский год чтения [2006 г.] / И. Х. Бальхаева // Библиотеки в условиях реформ: проблемы и возможные пути их решения : материалы ежегод. Всерос. совещ. рук. федер. и центр. регион. б-к (Москва, 21–22 нояб. 2006 г.). — Москва, 2007. — С. 110–116.

3. Баранова, Э. Д. О реализации проектной деятельности Дальневосточной государственной научной библиотеки в мультикультурном пространстве региона в 2009–2011 годах : (информ. обзор) / Э. Д. Баранова // Библиотечная орбита : сб. науч.-метод. материалов. — Хабаровск, 2011. — Вып. 20. — С. 20–24.

4. Васильева, О. С. Проектная деятельность Национальной библиотеки Республики Бурятия по книжным памятникам / О. С. Васильева // Румянцевские чтения – 2014 : материалы Междунар. науч. конф. (15–16 апр. 2014 г.). — Москва, 2014. — Ч. 1. — С. 112–117.

5. Вибе, И. Н. Новые научно-образовательные проекты Российской национальной библиотеки / И. Н. Вибе // Библиотечная профессия и научно-образовательная работа библиотек : материалы Ежегод. совещания рук. федер. и центр. регион. библиотек России. — Москва, 2021. — С. 122–128.

6. Горнова, Л. Е. Программно-проектная деятельность библиотеки как фактор эффективного социального партнерства / Л. Е. Горнова // Библиотеки в системе социально-культурной политики государства : материалы межрегион. науч.-практ. конф. (15–16 апр. 2014 г.). — Южно-Сахалинск, 2015. — С. 108–113.

7. Данилова, Л. Ю. Социальное партнёрство в сфере культуры: библиотека и некоммерческая организация / Л. Ю. Данилова // Культура и наука Дальнего Востока. — 2019. — № 2. — С. 92–96.

8. Дворкина, М. Я. Двадцать лет проекту «Библиотека в контексте истории» / М. Я. Дворкина // Библиотека в контексте истории : материалы 10-й Всерос. с междунар. участием науч. конф. : в 2 ч. Сер.: «Отечественная история библиотечного дела». — Москва, 2013. — С. 3–8.

9. Дворкина, М. И. Десять научных конференций «Библиотека в контексте истории» (1995–2013 гг.) : итоги проекта и задачи изучения истории библиотечного дела / М. И. Дворкина // Библиография. — 2018. — № 6 (419). — С. 3–12.

10. Кравченко, Е. В. Деятельность Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Тыва по сохранению культурного наследия в традиционном и электронном форматах / Е. В. Кравченко, О. В. Фенцель // Библиотека традиционная и электронная: смыслы и ценности : материалы межрегион. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 4–6 окт. 2016 г.). Т. 1. — Новосибирск, 2017. — С. 427–437. — (Труды ГПНТБ СО РАН ; Вып. 12).

11. Наныкпан, Н. Х. Республика Тыва — территория библиотечных проектов / Н. Х. Наныкпан // Библиотека традиционная и электронная: смыслы и ценности : материалы межрегион. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 4–6 окт. 2016 г.). Т. 2. — Новосибирск, 2017. — С. 190–200. — (Труды ГПНТБ СО РАН ; Вып. 12).

12. Осипова, И. П. Проектная деятельность библиотек: общие проблемы, региональный опыт / И. П. Осипова // Библиотечное дело — XXI век. — 2003. — № 2. — С. 223–243. — Прил. к журн. «Библиотековедение».

13. Ринчинова, Ю. С. Библиотека — территория проектного творчества / Ю. С. Ринчинова // Учёные записки (Алтайская государственная академия культуры и искусств). — 2018. — № 2 (16). — С. 152–155.

14. Ринчинова, Ю. С. Проектирование библио-будущего Бурятии / Ю. С. Ринчинова // Культура: теория и практика. — 2019. — № 5 (32). — С. 20.

15. Ринчинова, Ю. С. Проектная деятельность библиотек Якутии и Бурятии: прошлое и настоящее в будущее / Ю. С. Ринчинова // Культурное пространство России и Монголии: опыт и перспективы сотрудничества в трансграничных регионах : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. — Улан-Удэ, 2019. — С. 506–512.

16. Филаткина, И. В. Проектная деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки в области сохранения библиотечных фондов

Хабаровского края / И. В. Филаткина // Связующая нить времён: прошлое, настоящее, будущее книги на Дальнем Востоке : регион. науч.-практ. конф. (Биробиджан, 25–26 нояб. 2004 г.). — Биробиджан, 2005. — С. 87–89.

17. Филатова, П. Ю. Развитие проектной деятельности общедоступных библиотек Сибирского федерального округа / П. Ю. Филатова // Социальные и культурные практики в современном российском обществе : материалы Всерос. науч.-практ. конф. преподавателей, студентов и аспирантов (Новосибирск, 17–22 апр. 2017 г.). — Новосибирск, 2017. — Ч. 2. — С. 217–220.

18. Юрьева, С. Ю. Проектная деятельность библиотек Бурятии / С. Ю. Юрьева // Молодые в библиотечном деле. — 2016. — № 10. — С. 2–6.

А. А. Поротова

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ БИБЛИОТЕК ДЛЯ СЛЕПЫХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДОКУМЕНТНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ: РЕЗУЛЬТАТ ОЦЕНКИ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ПОТОКА

Сегодня специализированные библиотеки для слепых являются уникальными информационно-культурными центрами, ключевыми организациями в формировании инклюзивного общества в России.

В рамках инклюзивной парадигмы все люди, независимо от своих потребностей, имеют право на включение в общественные отношения. Поэтому специализированные библиотеки для слепых разрабатывают и реализуют различные специальные и инклюзивные программы и проекты, внедряют инновационные услуги, чтобы обеспечить удобство и доступность для пользователей.

Библиотеки для слепых в России являются координационными центрами по работе с незрячими людьми и людьми с другими категориями инвалидности. Они предоставляют методическую и консультационную поддержку учреждениям культуры различного профиля, проводят мероприятия по повышению квалификации и оказывают информационную поддержку образовательным учреждениям в области дефектологии.

Фонды библиотек для слепых разнообразны и содержат плоскопечатные и крупношрифтовые, рельефно-точечные и рельефно-графические издания, аудиоиздания, тактильные книги, 3D-модели.

На сегодняшний день в России существует всего несколько издательств, занимающихся изданием литературы в специализированных форматах для незрячих и слабовидящих: «Логосвос», «РЕПРО», ЧУ «ИПО “Чтение ВОС”», Благотворительный фонд «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей». Стоит отметить, что представленные издательства выпускают все виды специализированной литературы. Данные издательства являются частными предприятиями и основными издательствами, с которыми работают специализированные библиотеки страны. Кроме того, специализированные библиотеки России нередко сами издают различные виды специализированной литературы.

На сегодняшний день слепые и слабовидящие люди имеют ограниченный доступ к информации из-за своих особенностей зрения. Специализирован-

ные библиотеки, которые создают документные ресурсы, адаптированные для таких пользователей, играют важную роль в обеспечении равных возможностей в доступе к знаниям.

С развитием технологий и цифровизации всё больше информации переносится в электронный формат. Проблема её доступности для слепых и слабовидящих становится всё более актуальной. Специализированные библиотеки, оснащённые техническими средствами и программным обеспечением, создают на своей базе адаптированные документы для незрячих и слабовидящих. Одной из самых популярных форм адаптированных документов для такой категории читателей являются аудиовизуальные документы.

В последние годы в профессиональных изданиях опубликовано небольшое количество статей, посвящённых проблеме формирования аудиовизуальных документов в различных учреждениях — массовых и научных библиотеках, специализированных библиотеках и издательствах. Однако большая часть публикаций посвящена вопросам понятийного аппарата и характеристике современного рынка аудиовизуальных документов. Документальный поток, затрагивающий вопросы классификации аудиовизуальных документов, характеристики рынка, особенностей комплектования, учёта и хранения аудиовизуальной продукции в библиотеках, разработке и применению аудиовизуальных документов в деятельности специализированных библиотек для слепых, составил 60 источников.

Анализ структуры документального потока был проведён на основе нескольких источников: крупнейшей российской электронной научной библиотеки Elibrary, научной электронной библиотеки «Киберленинка», единого электронного каталога Российской государственной библиотеки. Документальный поток также включает в себя нормативно-правовые акты, характеризующие и регулирующие деятельность по созданию аудиовизуальных документов. Поиск проводился по справочно-правовой системе по законодательству Российской Федерации «Гарант».

Анализ характеристики топологической структуры документального потока показал, что в период с 1995 по 2023 год накоплен массив научных документов, затрагивающих вопросы, связанные с изучением деятельности по созданию и продвижению аудиовизуальных продуктов.

Основную часть документного потока составляют статьи периодических и продолжающихся изданий (58,3 %) и публикации из сборников трудов международных и всероссийских конференций (26,7 %). В периодических и продолжающихся изданиях отражены все вопросы по темам рубрикатора.

Меньшее количество представляют монографии (10 %), нормативно-правовые документы (3,3 %), методические пособия (1,7 %).

Характеристике, определению и классификации видов и типов аудиовизуальных документов посвящено 10 % публикаций в журналах и 5 % статей из сборников научных конференций. Характеристика рынка аудиовизуальных документов нашла отражение в статьях из периодических и продолжающихся изданий (18,3 %) и в сборниках материалов конференций (8,3 %). Также этой теме была посвящена одна монография. Вопросы аудиовизуальных документов в фондах общедоступных библиотек обсуждались на конференциях (1,7 %) и в периодической печати (6,7 %).

Анализ хронологической структуры документального потока позволил проследить взаимосвязь между его интенсивностью и периодом отражения в нём документов, соответствующих разделам рубрикатора. С 1995 по 2023 год наблюдаются попеременные спад и рост интереса исследователей к различным аспектам, затрагивающим вопросы, связанные с изучением деятельности по созданию и продвижению аудиовизуальных продуктов. С 1995 по 2013 год было написано 17 (28,3 %) статей, связанных с созданием и применением аудиовизуальных документов. После 2013 года наблюдается значительный спад интереса учёных к данной проблематике. Наибольший пик интереса представлен документами, изданными в 2019 году (16,7 %). В последующие годы документальный поток не отличался подобной интенсивностью.

Анализ географической структуры потока свидетельствует об интенсивной публикации документов в Центральном федеральном округе (48,3 %), подавляющая часть из которых была опубликована в Москве. Понятийный аппарат и характеристика видов и типов аудиовизуальных документов в целом волнует исследователей по всей стране. Наибольший интерес проявляется к рынку аудиовизуальных продуктов в Центральном, Северо-Западном, Приволжском, Уральском и Сибирском федеральных округах. На Дальнем Востоке активнее развиваются вопросы значения аудиовизуальных документов для людей с нарушением зрения, технологий создания и практики применения аудиовизуальных документов в деятельности специализированных библиотек для слепых. В Северо-Кавказском регионе исследований по теме не обнаружено.

В перечень выявленных документов основного информационного массива библиографического исследования вошли статьи из периодических изданий. В ходе анализа характеристики структуры периодических и продол-

жающихся изданий документального потока было установлено, что большая часть из них представлена в журналах Высшей аттестационной комиссии (42,3 %) и журналах, издаваемых высшими учебными заведениями (24,3 %). 21,6 % статей, нашедших отражение в документальном потоке, публиковались в изданиях государственных научно-исследовательских учреждений. 10,8 % статей было опубликовано на страницах изданий некоммерческих организаций. Статьи по вопросам изучения создания и применения аудиовизуальных документов в изданиях дополнительного профессионального образования не выявлены.

На страницах всех рассмотренных периодических изданий опубликованы материалы, отражающие различные аспекты деятельности учреждения, ориентированной на изучение создания и продвижения аудиовизуальных продуктов.

Анализ рассеивания позволил увидеть межпредметную связь изучаемой темы в библиотечном и издательском деле. Авторами публикаций чаще всего выступают теоретики и практики: учёные, библиотекари, педагоги.

Исходя из анализа документального потока по издательско-организационной структуре, можно увидеть, что данной темой занимались различные научные центры, в числе которых высшие учебные заведения, научно-исследовательские государственные учреждения и научные библиотеки, а также коммерческие и некоммерческие научно-исследовательские центры. Немаловажной частью документального потока по теме исследования аудиовизуальных документов являются нормативные акты, регламентирующие процессы создания и внедрения в работу этих документов. В большей степени документальный поток формируется научными библиотеками (46,7 %) и высшими учебными заведениями (40 %). На коммерческие и некоммерческие организации приходится 10 % документов. Нормативные акты занимают 3,3 % в документальном потоке.

Изучение авторской структуры массива документов позволяет выявить «активное ядро» продуктивных специалистов. К числу таковых были условно отнесены авторы, опубликовавшие за исследуемый период более одной работы, отражающей различные аспекты рассматриваемой предметной области.

Всего выявлено 10 авторов, опубликовавших более одной статьи по исследуемой теме. Среди них 4 сотрудника высших учебных заведений и 6 авторов работают в библиотеках федерального и краевого значения.

Исследование вопросов особенностей, понятий и классификации аудиовизуальных документов имеет большое значение в контексте современной

информационной среды. С развитием технологий создания и распространения информации аудиовизуальные документы становятся всё более популярными и доступными. Особое внимание уделяется характеристикам современного рынка аудиовизуальной продукции, так как спрос на такие материалы постоянно растёт. Классификация и комплектование библиотек аудиовизуальной продукцией играют важную роль в обеспечении доступности разнообразных информационных ресурсов для широкой аудитории.

Особенно актуально изучение и использование аудиовизуальных документов для незрячих и слабовидящих людей. Аудиокниги и другие аудиовизуальные материалы становятся основным источником информации и развлечения для этой категории пользователей. Развитие технологий чтения текста вслух, аудиоописание видеоматериалов и другие инновации способствуют улучшению доступности контента для людей с ограниченными возможностями.

В результате анализа документного потока было обнаружено, что наблюдается недостаток документов, отражающих систему учёта аудиовизуальных документов в библиотеках, разработку и применение аудиовизуальных документов в деятельности специализированных библиотек для слепых и значение аудиовизуальных документов для обеспечения доступности информации для людей с нарушением зрения. Недостаточно изучены основные источники и особенности комплектования библиотек аудиовизуальной продукцией, использование аудиовизуальных документов в библиотеке и практика применения аудиовизуальных документов в деятельности специализированных библиотек для слепых. Больше источников в документальном потоке было посвящено вопросам аудиовизуальных документов в фондах общедоступных библиотек, технологиям создания аудиовизуальных документов в специализированных библиотеках для слепых. Наибольшее внимание исследователей посвящено вопросам понятийного аппарата и характеристике современного рынка аудиовизуальных документов.

В результате проведения информационного исследования было выяснено, что на сегодняшний день специалистами библиотек, вузов и других учреждений накоплен определённый опыт в области создания и внедрения аудиовизуальных документов, однако при этом наблюдается отсутствие последовательности и системности в разработке и внедрении аудиовизуальных документов в деятельности библиотек.

О. С. Птицына

СОЗДАНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОДУКТОВ В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ

Приоритетная задача библиотеки — популяризация литературы краеведческого содержания, повышение интереса к краеведческой книге, произведениям местных авторов. Для успешной реализации этой задачи на сайте Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки имени Шолом-Алейхема создан цифровой ресурс «Электронная библиотека» (http://bounb.ru/ebibl).

Электронная библиотека ЕАО представляет собой региональный информационный ресурс, освещающий историческое и современное развитие Еврейской автономной области, её экономико-географическую, политическую, культурную характеристику и т. д.

Основные задачи электронной библиотеки:

– оцифровка краеведческих ресурсов;

– создание корпоративных электронных коллекций;

– предоставление гражданам свободного доступа к культурно-историческому наследию Еврейской автономной области в цифровом формате.

В формировании единого регионального ресурса участвуют Биробиджанская областная универсальная научная библиотека имени Шолом-Алейхема, Государственный архив ЕАО, областной краеведческий музей, Институт комплексного анализа региональных проблем ДВО РАН, Издательский дом «Биробиджан», районные библиотеки, а также авторы и краеведы.

Электронная библиотека состоит из электронных копий книг, исторических и современных документов, аудио- и видеозаписей, а также малоизвестных архивных и музейных материалов, ранее закрытых для широкого круга читателей. Эти материалы сгруппированы в следующие разделы: «Периодические издания ЕАО», «Коллекции», «Общая характеристика области», «Природа, природные ресурсы ЕАО», «История области», «Экономика области», «Власть и управление», «Наука, образование и спорт», «Культура и искусство ЕАО», «Литературная жизнь ЕАО», «Дары авторов».

В разделе «Периодические издания ЕАО» представлены областные газеты «Биробиджанская звезда» и «Биробиджанер Штерн», журналы Nailebn, «Форпост» и «Трибуна».

В фондах областной научной библиотеки есть цифровые копии газеты «Биробиджанская звезда» за 1930–1960 и 2016–2023 годы. Часть оцифрованных копий (1930–1935 гг.) доступна на сайте; в настоящее время ведётся работа по публикации всех цифровых копий. Полный доступ к оцифрованным номерам предоставлен в электронном читальном зале библиотеки.

К электронным подшивкам газеты «Биробиджанер Штерн» (2014–2022 гг.) доступ предоставлен в электронном читальном зале библиотеки.

Цифровые копии журнала Nailebn за 1937–1938 годы и № 2 за 1939 год доступны читателям на сайте. Этот журнал издавался в Нью-Йорке на идише и английском языке с 1935 по 1950 год. В издании печатались статьи, фотографии, литературные произведения, в том числе стихи, юмор, сатира и другие материалы, охватывающие практически все аспекты жизни в Еврейской автономной области.

В 1936–1941 годах издавался общественно-политический и литературно-художественный журнал ЕАО «Форпост» (выходил раз в три месяца). Всего за период существования вышло 20 номеров журнала на еврейском языке. Сегодня уцелели лишь единичные экземпляры журнала. В «Электронной библиотеке» читателям доступны цифровые копии этого журнала за 1936 год (№ 1–3), 1938 год (№ 1–2) и 1939 год (№ 1–2).

В разделе «Периодические издания ЕАО» также представлен журнал «Трибуна» Центрального правления ОЗЕТ, он издавался в Москве с 1928 по 1937 год и освещал вопросы еврейского переселения, в том числе и на территорию Еврейской автономной области. На сайте библиотеки предоставлен доступ к цифровым копиям этого журнала за 1928–1937 годы.

В «Электронной библиотеке» в отдельный раздел выделены «Коллекции». Это тематические коллекции, посвящённые памятным датам и общественно-значимым мероприятиям и событиям на территории России и ЕАО. К настоящему времени сформированы следующие электронные коллекции документов:

– «Волочаевские дни… (10–12 февраля 1922 г.)». Совместно подготовлена сотрудниками библиотеки, областного краеведческого музея и Государственного архива ЕАО к 90-летию Волочаевского сражения. В коллекцию вошли архивные и музейные документы: фотографии, плакаты, приказы 1920-х – 1930-х годов, документы из личных дел участников Гражданской войны, коллекция памятных конвертов и значков, исторические и современные фотографии мемориальных строений и памятников. Общее количество документов — 78. Помимо этого, в коллекцию включены разнообразные

методические материалы: историческая справка, виртуальная выставка книг, викторина, сценарий музыкально-литературной композиции, аудио- и видеоматериалы;

– «Взаимодействие Еврейской автономной области со странами АТР». Готовилась к саммиту АТЭС-2012 и освещает исторические и современные аспекты экономического и культурного сотрудничества со стратегическими партнёрами области: Китаем, Японией и Кореей. В подборку вошли две редкие книги из фондов БОУНБ имени Шолом-Алейхема, документы Госархива ЕАО и правовые акты мэрии города Биробиджана о международном сотрудничестве между городами дружественных стран;

– «Эммануил Казакевич в Еврейской автономной области». Посвящена 100-летию со дня рождения писателя. В коллекцию вошли буквально все исторические документы, которые смогли обнаружить в фондах областной библиотеки, краеведческого музея и Госархива: первые книги писателя на идиш, письма, статьи из газеты «Биробиджанская звезда» 1930-х – 1940-х годов, поздравительная телеграмма писателя, фотографии, нормативные акты местных органов власти, увековечивающие память писателя, — всего 27 документов. Есть документ и из частной коллекции: юбилейные конверт «70 лет со дня рождения Э. Г. Казакевича». Помимо цифровых копий документов, ресурс содержит биографическую справку об Э. Казакевиче, библиографический список литературы о жизни и творчестве писателя;

– «Биробиджанский проект». Включает электронные копии краеведческих книг 1920-х – 1930-х годов из редкого фонда областной библиотеки и Дальневосточной государственной научной библиотеки, архивные документы. Доступ к этим изданиям был закрыт для читателей, а теперь можно свободно пользоваться электронными копиями. Документы отражают историю освоения приамурской территории и отдельные стороны развития Еврейской автономной области;

– «Дальний Восток и Победа: к 70-летию окончания Второй мировой войны». В коллекции представлены фотографии памятных мест ЕАО, материалы об участниках боевых действий с Японией — жителях нашей области, видеоматериалы с воспоминаниями ветеранов-дальневосточников, статьи из газеты «Биробиджанская звезда» за 1945 год, публикация краеведа, журналиста и участника Великой Отечественной войны Ефима Кудиша;

– «Георгий Ушаков (1901–1963)». В коллекцию, посвящённую 115-летию со дня рождения известного полярного исследователя и путешественника Георгия Алексеевича Ушакова, вошли цифровые копии статей, архивных и

музейных документов, нормативно-правовых актов, фотографий. Коллекция насчитывает 60 единиц хранения — это документы из фондов БОУНБ имени Шолом-Алейхема, музея библиотеки села Лазарево, областного краеведческого музея и Государственного архива ЕАО;

– «Дорога в Биробиджан» (Еврейская автономная область в художественной литературе 30–40-х годов XX века). В данную коллекцию вошли путевые заметки, очерки, повести, рассказы, стихотворения еврейских писателей и публицистов, изданные в основном на идиш в 1930-е – 1940-е годы и посвящённые созданию и становлению Еврейской автономной области;

– «История образования и просвещения в ЕАО». В коллекции представлены книги, брошюры, статьи, официальные документы, освещающие историю и современное состояние образования и просвещения в Еврейской автономной области.

Помимо коллекций, в этом разделе представлен литературно-краеведческий сборник «Земля, на которой нам выпало жить…». Это сборник материалов по проблемам литературного краеведения и электронная полнотекстовая база литературоведческих и собственно литературных работ местных авторов. Очерки, посвящённые жизни и творчеству писателей, связанных с нашей областью. В раздел «Литература Еврейской АО» вошли тексты произведений авторов, наших земляков, с которыми сотрудничает наша библиотека (или переводы с идиш, выполненные ими) и давшими своё согласие на такое размещение. Страница каждого автора сопровождается краткой биографической справкой.

На сегодняшний день электронная библиотека находится в стадии формирования, её разделы обновляются и пополняются.

Электронные копии документов, не вошедших в коллекции, сгруппированы в следующие разделы и подразделы:

– «Общая характеристика области». Включает подразделы: «Биробиджан», «Районы области»;

– «Природа, природные ресурсы ЕАО»;

– «История области». Включает подразделы: «Гражданская война на Дальнем Востоке», «Становление и развитие области», «Знаменитые земляки»;

– «Экономика области»;

– «Власть и управление»;

– «Наука, образование и спорт». Включает подразделы: «Наука и образование», «Материалы конференций», «Спорт»;

– «Культура и искусство ЕАО». Включает подразделы: «Искусство», «Культура и средства массовой информации»;

– «Литературная жизнь ЕАО». Выделены «Альманахи, сборники», «Персоналии», «Писатели ЕАО — детям».

Особым интересом среди читателей пользуется раздел сайта «Издания» (http://bounb.ru/publications), в который включены издания, выпускаемые нашей библиотекой. В этом разделе представлены справочно-библиографические пособия: текущий библиографический указатель по Еврейской автономной области, календарь-справочник знаменательных и памятных дат по Еврейской автономной области, методические пособия, памятки, сборники, списки литературы, в том числе и краеведческой тематики.

Е. Н. Таева

ОПЫТ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК РОССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ МУНИЦИПАЛЬНЫМ БИБЛИОТЕКАМ: РЕЗУЛЬТАТЫ КОНТЕНТ-АНАЛИЗА САЙТОВ БИБЛИОТЕК

Развивая такое направление своей деятельности, как методическая работа, муниципальные центральные библиотеки способствуют совершенствованию деятельности библиотечной сети муниципального района / городского округа. Они разрабатывают и обеспечивают реализацию основных направлений развития библиотек на своей территории, анализируют и обобщают опыт их работы, организуют систему повышения квалификации библиотекарей, оказывают повседневную организационно-методическую помощь, обеспечивают централизованные технологические, информационные и библиотечные процессы.

Методическая деятельность муниципальных библиотек на современном этапе претерпевает серьёзные изменения. В связи с социально-политическими, экономическими и технологическими преобразованиями в стране и в мире изменилась концепция организации методической деятельности. Произошёл переход от методического руководства, строго регламентирующего деятельность библиотек, к более демократическому стилю работы — методическому обеспечению, при котором сохраняются и развиваются традиционные функции методической деятельности: исследовательская, аналитическая, информационная, консультационная, педагогическая [2]. Кроме того, сегодня появилась необходимость сочетания методической работы с современными видами управленческой деятельности — инновационной, маркетинговой, стратегическим планированием [1].

Многообразие форм методической работы создаёт реальные условия для того, чтобы каждая библиотека — методический центр — выбирала тот вариант, который более всего отвечает её ресурсным (в том числе и кадровым) возможностям, местным традициям и условиям. В настоящее время библиотеками — методическими центрами различных уровней — накоплен богатейший опыт по самым разным направлениям методической деятельности [2].

Для изучения опыта работы библиотек России по предоставлению методической помощи муниципальным библиотекам был проведён анализ материалов, размещённых на официальных сайтах российских библиотек.

Методом исследования стал контент-анализ. Всего было проанализировано 48 официальных сайтов библиотек страны. В процессе проведения анализа сайтов муниципальных библиотек было отмечено, что деятельность методических служб отражена на сайтах не в полном объёме, что говорит о несовершенстве работы этих служб в данном направлении.

В ходе анализа было установлено, что в 32 из 48 библиотек (66,7 %) есть методические службы, что говорит об их востребованности в информационно-библиотечном деле. В 10 библиотеках (20,8 %) информация о таких службах отсутствует, а в 6 библиотеках (12,5 %) их вообще нет.

На 10 сайтах библиотек (20,8 %) не удалось найти информацию о наименовании методического отдела, на 8 сайтах (16,7 %) он назывался «Методико-библиографический», что связано с тем, что методическая и библиографическая деятельность являются смежными. В 7 (14,6 %) библиотеках такой отдел имел наименование «Методический».

Остальные названия методического отдела были единичными: «Организационно-методический», «Информационно-методический», «Отдел методико-инновационной и массовой работы», «Ведущий методист», «Информационно-аналитический отдел», «Отдел комплектования и обработки литературы», «Отдел методической деятельности и комплектования», «Отдел библиотечного маркетинга и методической работы», «Отдел инновационно-методической деятельности», «Отдел методического обеспечения, комплектования и обработки документов», «Отдел методической деятельности и комплектования», «Отдел организации инновационно-методической работы», «Отдел по обеспечению деятельности библиотек ЦБС», «Информационного и методического обеспечения процессов библиотечного обслуживания».

В процессе анализа не удалось установить приоритетные направления деятельности современных методических служб, так как методическая работа не всегда отражена на сайтах библиотек. Приоритетными направлениями работы являются «Консалтинговая деятельность», «Аналитическая деятельность», «Профессиональное развитие персонала библиотек» и «Инновационная деятельность».

Отсутствие чётких рекомендаций по структуре сайтов сказывается на названии разделов: «Коллегам», «Методкопилка» и «Методическая копилка», «Специалистам», «Электронные ресурсы», «Ресурсы», «Библиотекарям», «Деятельность», «Информация», «Методические службы», «Профессионалам», «Отчёты». У большинства сайтов (43,7 %) такие разделы не установлены.

Проведённое исследование подтверждает, что методическая работа не потеряла своего значения, но требует обновления форм и направлений в соответствии с современными условиями.

Сегодня наблюдаются существенные изменения в возрождении методического сопровождения деятельности библиотек. Утверждение в профессиональном стандарте «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» должности методиста и предъявление к этой должности высоких требований — это первый шаг. Однако проблема кадрового обеспечения сказывается на открытости методической деятельности: на сайтах учреждений практически нет сведений, относящихся к методобеспечению библиотечных специалистов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Методическая работа в современных условиях : обзор / КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека», отд. науч.-исслед. и науч.-метод. работы ; сост. О. А. Ли. — Хабаровск, 2019. — 22 с.

2. Пленкова, Г. Н. Какой быть методической службе? / Г. Н. Пленкова, И. В. Филаткина. — Текст : электронный // Дальневосточная государственная научная библиотека : офиц. сайт. — URL: https://fessl.ru/for-librarian/ninmo/nmo/nmo-articles/223-Plenkova-Filatkina.html?ysclid=l96gcv74cf467432269 (дата обращения: 07.05.2023).

Н. Г. Колесникова

ДЕТИ И РОДИТЕЛИ: КУРС НА СЕМЬЮ (из опыта работы Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина с семьями)

2024 год Указом Президента Российской Федерации объявлен Годом семьи. Активное продвижение темы семьи, семейного чтения, организация работы с семьями является одной из ключевых областей работы Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина. Малыши — дошкольники и младшие школьники — особая категория читателей. Очень важно, чтобы ребёнок приходил в библиотеку вместе с родителями. Библиотекарь, в свою очередь, должен уметь правильно организовать работу, скоординировать свои возможности с потребностями и желаниями читателей и, самое главное, помочь родителям научиться читать вместе с ребёнком, общаться с ним и заниматься творчеством.

В работе с семьями очень важна организация пространства. На нашем абонементе для дошкольников и младших школьников есть «не очень тихие» и «тихие» зоны. Посмотреть иллюстрации, познакомиться с книгой можно на маленьких диванчиках, раскрасить картинки удобно за детскими столиками. А вот поиграть в парикмахерскую, больницу, дом дошкольники могут в «не очень тихом» уголке, где имеется всё для игры, в том числе и детские книжки.

Привлекательным для посетителей постарше выглядит читальный зал, где наряду с традиционной расстановкой столов и стульев имеется зона свободного пространства KOVer. Там родителям можно поработать на компьютере, а ребятам — полежать в уютных креслах-мешках с детскими и подростковыми журналами или книгами в руках.

В выходные дни зачастую дети и подростки приходят в читальный зал вместе с семьями, чтобы весело и с пользой провести время и поиграть в настольные игры: шашки, шахматы, настольный футбол и хоккей. Мы наблюдаем тенденцию увеличения потока семей, желающих именно в библиотечном пространстве с интересом, по-творчески провести своё свободное время.

В июле 2023 года в библиотеке после ремонта открылся молодёжный информационный центр. Вместе с подростками сюда часто приходят и родители — за новыми книгами современных писателей, за классической литера-

турой в рамках школьной программы. Общаясь с подростками и их родителями, специалисты узнают о хобби читателей, о любимых книгах в семье.

В молодёжном информационном центре тоже выделено несколько зон: зона книжного фонда, зона отдыха и общения (угловые диванчики, пуфики, стеллажи с традиционным и круговым посадочным местом). Имеется также зона с компьютерами, работая в которой, подростки и их родители могут записаться в электронную библиотеку «ЛитРес», познакомиться с нашим фондом с помощью электронного каталога, стать читателем НЭБ и другое.

Электронный читальный зал — это особое подразделение современной детской библиотеки. На его базе проходят занятия по основам компьютерной грамотности как для детей, так и для пожилых людей. Семья — это не только родители и дети. И дедушкам, и бабушкам, пришедшим с внуками в библиотеку, всегда найдётся полезное занятие!

В нашей библиотеке имеется огромное количество книг для семейного чтения (книги серии «Читаем всей семьёй» и многие другие). Но наряду с традиционными изданиями мы знакомим детей и родителей с новыми форматами книг, например, с книгами с дополненной реальностью. На младшем абонементе, где чаще всего бывают взрослые, выделены стеллажи с методической литературой, книгами для подготовки к школе, авторскими программами. Доступны книги по психологии, педагогике, семейному воспитанию. Взрослые могут выбирать книги в нашей библиотеке и по своим читательским предпочтениям — универсальный книжный фонд позволяет им насладиться любимыми детективами, любовными или историческими романами и другой литературой.

Отдельный стеллаж на абонементе для дошкольников и младших школьников библиотекари посвятили обучающей литературе по ручному труду. Дети очень любят изготавливать различные поделки, однако не всякий родитель может самостоятельно, без помощи книги, помочь ребёнку освоить разные техники, будь то аппликация, лепка, оригами и т. п.

Для того чтобы поддерживать и развивать в юных читателях потребность в книге, в библиотеке с 2015 года начал работу «Библиосад». Занятия проводятся два раза в неделю. Они включают в себя чтение, ручной труд, элементы театрализации. На занятиях присутствуют родители, которые тоже учатся, как знакомить детей с художественными произведениями, как правильно задать вопросы о прочитанной книге, обсудить характер и поступки героев.

Особый опыт «семейной» работы нашей библиотеке принесла программа «Библиодог». На занятиях дети и родители, кроме обычных практик,

читали вслух книги своим друзьям — общительным и дружелюбным собакам. Участниками проекта были в основном дети с проблемами развития речи. Сказка и присутствие животных-партнёров помогают маленьким читателям налаживать контакты, активно общаться, решать свои проблемы.

В работе с семьёй очень важны партнёрские связи. На протяжении многих лет наша библиотека сотрудничает со «Школой развития семьи», занятия которой проводятся совместно с АНО «Центр поддержки семьи, материнства и детства “Ника”». Дети вместе с родителями участвуют в художественных мастер-классах, развивающих играх и викторинах, занимаются совместным творчеством. Для родителей организуются лекции педагогов и психологов по проблемам воспитания. Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина регулярно сотрудничает с Хабаровским городским союзом женщин, Российским детским фондом, краевым ТЮЗом, ОДОРА, кинотеатром «Хабаровск», краевым театром кукол.

Осенью 2023 года наша библиотека стала партнёром проекта Хабаровского краевого театра кукол «Креативная творческая лаборатория “СамИздат Kids”». Благодаря этому проекту в нашей библиотеке стало на 15 новых детских книжек больше. И это не просто книжки, а 15 уникальных авторских детских произведений, которые не появились бы без помощи семьи.

На протяжении трёх месяцев, дважды в неделю посещая творческие занятия в библиотеке, дети 5–9 лет и их родители под руководством опытных наставников — драматурга, актёров и художника — воплощали свои неповторимые истории. Итогом проекта стала праздничная презентация и торжественная передача этих книг в фонд краевой детской библиотеки. Изданиям были присвоены индексы ББК и авторские знаки, а сведения об этих книгах внесены в электронный каталог. Книжки получили место на полке, и теперь любой желающий сможет познакомиться с удивительными историями, написанными детьми.

Краевая детская библиотека реализует большое количество самых разнообразных мероприятий и программ, направленных на популяризацию семейных ценностей среди подрастающего поколения. Сотрудники учреждения проводят тематические мероприятия в стенах библиотеки и за её пределами, как без повода, так и приуроченные к тематическим праздникам: к Международному дню семьи, Всероссийскому дню семьи, любви и верности, ко Дню отца и Дню матери. Эти мероприятия собирают в библиотеке разные семьи: молодые и умудрённые опытом, многодетные и приёмные, а также семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Тему семьи библиотека не обходит стороной и в социальных сетях. На страничках библиотеки читатели и их родители могут увидеть обзоры новинок, виртуальные книжные выставки, анонсы мероприятий, в том числе семейных программ.

Организуя библиотечную работу с семьями, важно понимать, что её эффективность возможна только тогда, когда эта работа будет системной, разносторонней, компетентной. Рекомендации литературы должны сочетаться с организацией активного досуга; массовые мероприятия не должны отменять индивидуальной работы, точечного информирования семей; организация досуга детей должна уравновешиваться мероприятиями для взрослых и пожилых людей. Главная задача — донести до родителей, что литературное воспитание начинается с совместного чтения и досуга, с обсуждения прочитанного, что ребёнку нужно читать и рассказывать. Так реализуется комплексный подход к семейному чтению, и так становится возможным достижение нашей основной цели — повышение культурного уровня и качества жизни детей и взрослых.

Е. В. Комарова

СОХРАНЕНИЕ РОДНОГО ЯЗЫКА И ЭТНОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В БИБЛИОТЕКАХ УЛЬЧСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ[1]

Россия — исконно полиэтническое государство. Исторически сложилось, что её населяют многочисленные народы со своей культурой, национальными обычаями и традициями.

Во времена СССР, объединившего вокруг многонациональной РСФСР 15 республик, дружбе между народами, межэтническим отношениям и интернациональному воспитанию уделялось большое значение на государственном уровне. Дружба народов имела глубокие исторические корни, и в ходе совместного социалистического строительства была создана предпосылка к возникновению новой социальной интернациональной общности людей — советского народа.

В библиотеки поступало большое количество национальной литературы народов СССР, с которой знакомился читатель. Всесоюзную известность получили книги украинцев Павло Тычины и Максима Рыльского, белорусов Янки Купалы и Якубы Коласа, узбека Хамзы Хакимзаде Ниязи, казахов Джамбула Джабаева и Сакена Сейфуллина, грузина Галактиона Табидзе, таджика Садриддина Айни, киргиза Чингиза Айтматова, лезгина Сулеймана Стальского, аварца Гамзата Цадасы, дагестанского поэта Расула Гамзатова, нанайца Григория Ходжера, ульча Алексея Вальдю, чукчи Юрия Рытхэу и многих других писателей, чьи имена знала вся страна.

Масштабными мероприятиями отмечался День образования СССР (30 декабря), на которых присутствующие знакомились с историей, культурой, традициями разных народов. На мероприятиях, посвящённых Дню Победы, всегда говорилось о том, что дружба и сплочённость народов нашего многонационального государства стала главнейшим условием победы над фашизмом.

Нынешнее поколение, выросшее в сложный период перестройки, ничего не знает или мало знает о СССР, не пережило того духа единения народов, которое пережило и помнит старшее поколение россиян. До них мы должны донести, что Россия складывалась и развивалась как многонациональная

1 Настоящая статья была представлена в виде доклада на круглом столе «Родной язык — хранилище культурной памяти народа», который состоялся в рамках краевого фестиваля родного языка «Родной язык — душа народа» в ДВГНБ 15 марта 2024 г.

общность. Этим единством в многообразии и жива наша держава. Дружба народов — необходимое и важнейшее условие её успешного развития.

Хабаровский край отличается неоднородностью национального состава, многообразием этнокультурного наследия. На его территории проживают представители более 140 национальностей. Главным приоритетом национальной политики является содействие культурному и языковому разнообразию народов, проживающих на территории края.

Ульчский район образовался 17 января 1933 года на объединённом пленуме Больше-Михайловского и Ульчско-Негидальского райисполкомов в соответствии с постановлением советского правительства «Об организации и усилении национальных районов в северной части Нижне-Тамбовского района». В феврале 1963 года на основании Указа Президиума Верховного Совета РСФСР от 1 февраля 1963 года и решения Хабаровского краевого Совета депутатов трудящихся от 14 февраля 1963 года № 87 «Об укрупнении сельских районов и образовании промышленных районов в крае» Ульчский район был объединён с частью Тахтинского района и преобразован в Ульчский промышленный район. На его территории в январе 1965 года образован Ульчский район с центром в селе Богородском на основании Указа Президиума Верховного Совета РСФСР и решения исполкома Хабаровского краевого Совета депутатов трудящихся от 14 января 1965 года № 20. В декабре 1991 года полномочия райисполкома переданы вновь созданной администрации Ульчского района.

На начало 2024 года на территории Ульчского района проживает 14 869 человек, среди которых русские, украинцы, грузины, татары, казахи, якуты, буряты. Доля коренного населения составляет 3841 человек, это четвёртая часть населения: ульчей — 2438, нивхов — 765, нанайцев — 306, негидальцев — 214, эвенков — 61, эвенов — 46, удэгейцев — 10, орочей — 1[2]. Для такого полиэтнического региона, каким является Ульчский район, бесспорно, важным является, с одной стороны, сохранение этнокультурных особенностей каждого народа, с другой стороны, формирование чувства территориально-исторического единства, взаимодействия различных культур и традиций тех, кто живёт на территории района.

Язык — это идентинфикатор нации. В Ульчском районе проблема знания языка стоит очень остро. Во время установления советской власти на Дальнем Востоке коренное население говорило на своём языке. Чтобы лучше их

2 Данные взяты из «Паспорта населённых пунктов — территорий компактного проживания коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, проживающих в Хабаровском крае, за 2023 год. Демографические показатели за 2023 год», документ хранится в администрации Ульчского муниципального района.

понимать, властям приходилось прибегать к непопулярным методам: штрафовать людей, говорящих на своём языке, детей определять в интернаты, чтобы они говорили только на русском языке. Четыре десятилетия проводили работу с родителями, чтобы улучшить всесоюзную грамотность, и результатом стало забвение родного языка. Смешанные браки тоже способствовали утрате языка. Поэтому со временем во многих сёлах жители стали говорить в основном на русском, нынешнее поколение почти не знает своего языка.

В 80-е годы прошлого столетия, когда творческая интеллигенция стала бить во все колокола, что молодёжь не знает своего языка, комитет по образованию Хабаровского края разрешил в отдельных школах ввести родные языки в подготовительных первых и вторых классах. В 1994 году язык было рекомендовано ввести через региональный компонент (1 час в неделю) или кружковую работу.

В образовательных учреждениях Ульчского района проблемой возрождения родного языка и приобщению детей к культуре этноса занимаются в основном в Булавинской, Богородской (с. Ухта) и Калиновской школах, где компактно проживают группы коренных народов, сохраняют свой язык, национальную культуру, бытовые традиции. В этих сёлах преподаётся ульчский язык, в селе Кальма — нивхский, изучение ведётся с 1 по 4 класс. Дети, изучая ульчский и нивхский языки в начальных классах, в семье не слышат речь, говорят только на русском, родные языки приравниваются к иностранному. Для того чтобы изменить существующий порядок, в 2016 году был инициирован долгосрочный грантовый проект «Создание учебно-методических комплексов для 1–4 классов на нивхском (амурский диалект) и ульчском языках», руководителем которого является председатель районной общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Ульчского района» Марина Андусовна Одзял.

Наряду со школами изучением родного языка и национальной культуры занимаются воспитатели детских садов в сёлах Булава и Богородское. Родной язык в детских садах реализуется педагогами в вариативной части образовательных программ. Педагог дополнительного образования Центра внешкольной работы села Богородского Татьяна Борисовна Матвеева обучает ульчскому языку детей среднего возраста в детском саду и учеников начальных классов. На занятиях по дополнительному образованию они говорят на ульчском языке, вышивают национальные узоры, поют ульчские песни, играют на ульчских инструментах. Неоднократно её воспитанники занимали призовые места в краевых и всесоюзных конкурсах. С детьми

начальных классов Татьяна Борисовна делает книжки-малышки (на красочно оформленных обложках книг значатся фамилии детей). Дети сами с удовольствием переводят стихи и сказки на ульчский язык, обращаются к словарям, печатают, рисуют, клеят. С 21 по 22 февраля 2024 года в городе Южно-Сахалинске проходил III Международный симпозиум на языках коренных малочисленных народов Севера и Дальнего Востока РФ. По вопросу сохранения ульчского языка в системе дополнительного образования в Ульчском районе выступала Т. Б. Матвеева на ульчском языке. На экране синхронно воспроизводился перевод на русском языке.

На протяжении семи лет в селе Булава библиотекарь средней школы Наталья Алексеевна Кучекта проводит мероприятия по изучению языка, традиций, культуры ульчей. Она ежегодно выступает куратором на диктантах по родному языку с 1 по 11 класс, проводит этноквест для учеников 6 класса «Культурная палитра народов Приамурья».

Ежегодный фестиваль «Звёзды над проливом» в посёлке Де-Кастри представляет культуру и историю народов, проживающих в Ульчском районе. На фестивале звучат национальные песни и национальная речь, организуются игры и танцы, проводятся мастер-классы по декоративно-прикладному искусству, демонстрируется национальная кухня.

Одним из приоритетных направлений библиотечной деятельности муниципального бюджетного учреждения «Межпоселенческая библиотека Ульчского муниципального района»[3] (далее — МБУ МБ) является сохранение родного языка и этнокультурного наследия народов, проживающих на территории сельских поселений.

Одним из главных ресурсов в МБУ МБ является библиотечный фонд. На начало 2024 года он состоял из 17 184 экземпляров, литература на языках народов Приамурья представлена 543 печатными изданиями. В Ульчском районе в начальных классах некоторых школ преподаётся ульчский и нивхский языки, поэтому в библиотеках есть литература на этих языках: на ульчском языке — 233, нивхском — 212, нанайском — 93, эвенском — 4, удэгейском — 1.

Наши библиотеки, тесно работающие с населением, не только сохраняют «культурную память» этноса, но и способствуют формированию этнического самосознания, национально-гражданской идентичности, выступая

3 Богородская районная библиотека была образована в 1940 г. С 1979 г. является головной библиотекой централизованной библиотечной системы Ульчского района. Включает в себя 24 структурных подразделения-филиала, в том числе библиотеку с. Богородского, являющуюся головным библиотечным учреждением муниципального района.

важным фактором формирования добрососедства. Они стремятся стать центрами возрождения интереса подрастающего поколения к национальной культуре, определив для себя приоритетное направление деятельности — поиск, сохранение и популяризацию исторического и культурного наследия. Проводят мероприятия, направленные на воспитание интереса к культуре других народов: собирают, группируют материал в тематические папки и альбомы о людях, проживающих в зоне обслуживания, истории сёл.

Ежегодно наши библиотеки участвуют в Международной акции «Большой этнографический диктант», с огромным удовольствием всё больше жителей посёлков Ульчского района принимают участие в этом просветительском проекте.

Носителей языка осталось в районе очень мало, поэтому совместные библиотечные мероприятия, направленные на сохранение и развитие родных языков, культуры, необходимо проводить в библиотеках и на уроках. Участвуя в этих мероприятиях, библиотекари, педагоги, читатели знакомятся с источниками, подбирают и читают материал, овладевают навыками чтения и разговорного языка.

Одной из важнейших задач в современном обществе является формирование у подрастающего поколения способности взаимодействовать с окружающими на основе взаимопонимания, сотрудничества, готовности принять других людей, их обычаи, интересы, привычки. Так, библиотекарем библиотеки-филиала № 26 села Ухта Таисией Николаевной Гева образован детский клуб «Бу — Мангунча» («Мы — Амурчане»). В игровой форме она пропагандирует и изучает с детьми язык и культуру ульчского народа. Таисия Николаевна основала любительское объединение «Говорим языком нани», проводит уроки общения на ульчском языке «Ульчские страницы».

В МБУ МБ существует этнографический мини-музей «Ульчи. Человек. Время. Культура». Открылся клуб по интересам «Сородэ!» («Здравствуйте!») для пользователей разного возраста. Под руководством библиотекаря читального зала Веры Почиевны Ситковой старшее поколение общается на родном языке, делится своими знаниями об истории, о самобытной культуре и языком своей нации с более молодым поколением, знакомит их с традициями и укладом жизни коренных народов, приобщая к прикладному искусству, способствуя сохранению и развитию национальной идентичности.

К Международному дню родного языка МБУ МБ провела акцию «Язык — гордость моя», решив напомнить жителям села Богородского самые популярные слова на ульчском языке. Сотрудники библиотеки

подготовили небольшой буклет с рассказом о празднике и словариком наиболее популярных слов. Красочный буклет, украшенный ульчскими орнаментами, библиотекари раздавали на улицах и в магазинах, призывая жителей сохранять и изучать язык родной земли. Слова благодарности звучали от мужчин и женщин, вспоминавших, как на этом языке говорили их родители, бабушки и дедушки.

В детской библиотеке прошёл цикл мероприятий, посвящённый Международному дню родного языка. Был проведён библиоурок «Сказочная мозаика Приамурья», где дети познакомились с творчеством литературных деятелей из числа коренных народов Севера: А. Л. Вальдю, М. П. Дечули, П. В. Лонки, Е. П. Гудана, Д. Н. Вайзгуна. Стихи национальных поэтов звучали на ульчском языке. Мероприятие посетил 41 человек. Конкурс грамотеев «Гордость народа — его язык» за два дня собрал 128 детей.

В библиотеке-филиале № 1 села Савинского была проведена беседа «Мой родной язык» для детей начальных классов.

В библиотеке-филиале № 2 села Солонцы прошли час общения «Наш родной язык», книжная выставка «День родного языка», присутствовали семь детей.

В библиотеке-филиале № 10 посёлка Де-Кастри проведена игра-викторина «Чему учит народная мудрость», в которой участвовали пять читателей.

В библиотеке № 12 села Калиновка прошла неделя родного языка. Воспитанники детского сада присутствовали на выставке «Язык родной Ульчии».

В библиотеке-филиале № 15 посёлка Циммермановки прошёл познавательный калейдоскоп «Язык — живая душа народа», в котором участвовали 14 человек.

В библиотеке-филиале № 16 села Киселёвки прошла беседа-диалог «Наш любимый родной язык», в которой участвовали восемь человек.

В библиотеке-филиале № 20 посёлка Сусанино прошёл информационный час «История возникновения праздника», присутствовали девять детей.

В библиотеке-филиале № 23 посёлка Тыр прошёл информационный час «Я познаю родной язык», в котором участвовали 12 детей.

В библиотеке-филиале № 24 села Кальма прошла книжная выставка, посвящённая Дню родного языка.

В библиотеке-филиале № 25 села Тахта были организованы две книжные выставки: «Народов много — страна одна», «Литература народов мира», которые посетили 10 человек в возрасте до 14 лет.

В библиотеке-филиале № 26 села Ухта прошёл мастер-класс «Национальная кухня — моя Ульчия», на котором присутствовали 10 человек.

В настоящее время носителей ульчского языка в Ульчском районе осталось 150 человек, это пять процентов от общей численности этноса. Но наши библиотекари проводят мероприятия, знакомящие подрастающее поколение с культурой, историей, языком этого народа.

Через познание малой родины человек осознаёт свою сопричастность к истории страны, её прошлому, настоящему и будущему.

Существующие проблемы в библиотеках Ульчского района: мало носителей языка, недостаточное комплектование фондов, неудовлетворительное состояние ресурсов сельских библиотек, существенное сокращение изданий на языках коренных народов, уменьшение тиражей — носят в реальности социально-культурный характер, требуют комплексного подхода для их решения. В крае необходима специальная книгоиздательская программа, направленная на пропаганду языка и культуры коренных народов, на создание благоприятных условий для функционирования, сохранения и развития языков.

В мире, где взаимопроникновение разных культур принимает всё большие масштабы, обучение ценностям и навыкам жизни сообща становится первоочередной задачей библиотек. Библиотеки Ульчского района ищут новые формы для решения этнических проблем. Мы живём в многонациональной стране — России. Здесь наша Родина, край, где мы родились, здесь наш дом, наш общий дом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Одзял, М. А. Ульчский язык / М. А. Одзял // Мир коренных народов. Живая Арктика. — 2022. — № 37. — С. 96–99.

2. Сабашкина, Л. П. Обзор докладов секции «Роль библиотек в сохранении национальных языков и национальных культур / Л. П. Сабашкина. — Текст : электронный // Национальная библиотека Республики Алтай имени М. В. Чевалкова : [сайт]. — URL: https://nbra.ru/kollegam/sobytiya/1757-obzor-dokladov-sektsii-rol-bibliotek-v-sokhranenii-natsionalnykh-yazykov-i-natsionalnykh-kultur?ysclid=lwse48e1s3592733590.

3. Шеламова, Г. Н. Живущие рядом: библиотеки и формирование культуры межнационального общения / Г. Н. Шеламова // Библиотечная палитра. — 2019. — № 2. — С. 3–9.

Н. В. Чеченина

РОЛЬ КНИГИ В СОХРАНЕНИИ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ[1]

Возрождение народной традиционной культуры сегодня — это путь духовно-нравственного исцеления и обновления нашего общества. Народное искусство играет важную роль в жизни социума, так как помогает людям сохранить национальную идентичность и духовные ценности предков.

Россия является многонациональной страной, на её территории проживает более 190 разных народов. У каждого из них свои культура, язык, традиции. Понятие «культурное наследие народов России» — многогранно и включает в себя прежде всего национальные праздники, обряды, исполнительское искусство (песенное, танцевальное, инструментальное, театральное), устное народное творчество (сказки, сказания, былины), традиционные ремёсла и промыслы. Объекты культурного наследия хранятся не только в музеях и архивах, но и в библиотеках. Это образцы устного народного творчества, материалы о диалектах и говорах, обрядах, обычаях, праздниках. Одним из приоритетных направлений деятельности библиотеки является сохранение и развитие культурных традиций русского народа с целью популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности народов и этнических общностей.

В читальном зале нашей библиотеки[2] оформлена книжно-иллюстративная экспозиция «Живая нить народного искусства», которая знакомит читателя с многообразием русского фольклора, народными обрядами и традициями, промыслами и самобытной культурой.

Открывает экспозицию раздел «Обряды и традиции», посвящённый зарождению тех или иных традиций, обычаев, обрядов, уклада жизни народа, которые формировались с исторической эпохой: созданием Киевской Руси, введением христианства, образованием русского государства и других периодов истории нашей страны, каждый из которых характерен появлением памятников архитектуры, искусства, народного и ремесленного творчества.

1 Настоящая статья была представлена в виде доклада на круглом столе «Родной язык — хранилище культурной памяти народа», который состоялся в рамках краевого фестиваля родного языка «Родной язык — душа народа» в ДВГНБ 15 марта 2024 г.

2 Речь идёт о библиотеке-филиале № 3 МБУК ЦСМБ г. Хабаровска. — *Ред.*

Следующий раздел выставочного проекта «Разнообразие этнической культуры» раскрывает читателю широкую, многоаспектную картину культурного многообразия всех народов, проживающих на территории Хабаровского края. «Этноатлас Хабаровского края», представленный на выставке, предназначен для читателя, интересующегося историей, краеведением, этнологией и фольклором. В его статьях прослеживается история формирования этнической и конфессиональной картины Приамурья в целом, раскрываются особенности материальной и духовной культуры, хозяйствования и быта. Также в разделе широко представлен журнал «Ассамблея народов Хабаровского края», освещающий деятельность национальных объединений региона, вопросы формирования межнационального мира и согласия, сохранения культурно-нравственных ценностей. В течение года здесь размещались статьи об особенностях культуры разных народов, проживающих в крае, о творческих коллективах Ассамблеи, способствующих укреплению единства российской нации.

Проект заинтересует читателей, неравнодушных к истории своей Родины, всех, кто помнит и почитает традиции русского народа, не забывает свои исторические корни, любит Россию и гордится талантами населяющих её народов.

Огромная работа в деятельности библиотеки по сохранению народной культуры и традиций осуществляется через культурно-массовые мероприятия, которые проходят в формате фольклорных праздников: «Дорогая гостья Масленица», «Всё начинается с семьи», «Праздник любви и добрых традиций», «Фольклорные посиделки». На них читатели ближе знакомятся с историей и культурными ценностями нашей страны, фольклором, песнями, сказками, танцами, ремёслами, обычаями и праздниками народов России. Организуются «библиодворики» под открытым небом, в рамках которых проходят литературные викторины «Сказка — ложь, да в ней намёк...», «Книжная семья», «Мудрость от народа», музыкальные конкурсы «Лейся, песня», «Играй, гармонь», «Народная частушка». В ходе мероприятий читатели имеют возможность совершить путешествие в старину, окунуться в атмосферу русских народных гуляний, игр и забав, узнать о традициях и обычаях русского народа. Фольклорные праздники всегда проходят атмосферно, с костюмированной театрализацией, использованием атрибутики и предметов быта русского обихода. Все желающие имеют возможность исполнить русский народный хоровод, поиграть в народные игры.

Русская земля испокон веков славилась своими добрыми мастерами — одарёнными людьми, создающими яркое, самобытное искусство. Для того чтобы сохранить национальную идентичность и духовные ценности

предков, в библиотеке организована творческая мастерская «Чудеса народных промыслов», где ребята познают азы народного декоративно-прикладного искусства по изготовлению народной игрушки, лоскутных изделий, кукол-оберегов, погружаются в сказочный мир гжельской росписи, придумывают красочные узоры матрёшкам.

Особое внимание в работе библиотеки уделяется изучению и популяризации этнографической культуры народов Дальнего Востока. В течение года в библиотеке проводятся информационно-познавательные беседы «Земля одна — народов много», «Малые народы большой страны», «Большая судьба малых народов Дальнего Востока», во время которых сотрудники библиотеки знакомят читателей с документальными и художественными изданиями из фонда библиотеки, повествующими о богатстве культур коренных народов Дальнего Востока: об истории, о быте, об обрядах, о традициях и фольклоре, а также об особом вкладе, который они вносят в семью народов мира.

К Международному дню коренных народов мира с целью изучения и популяризации истории и культуры России, а также укрепления и гармонизации межнациональных отношений библиотекарями было проведено литературное этнопутешествие «Земли родной талант и вдохновение». Юные читатели вместе с персонажами легенд и мифов окунулись в мир коренных народностей Приамурья. Хозяйка тайги познакомила ребят с интересными и поучительными легендами «Дети природы», а также с историей, обычаями и бытом народов Амура. Ребята приняли активное участие в национальных играх «Ручейки и озёра», «Попади в маску», «Капканы», отгадали загадки о животных и птицах, населяющих дальневосточную тайгу.

К каждому мероприятию оформляется выставка книг из фондов библиотеки с проведением громких чтений «Волшебные сказки народов Севера». Наши юные читатели приняли участие в литературной акции «Читаем этносказки».

Один из самых популярных и востребованных литературных жанров в нашей библиотеке — это сказки. Сказка — древнейший жанр устного народного творчества, классический образец фольклора. Рассказывание сказок на Руси воспринималось как искусство, к которому мог приобщиться каждый, независимо от пола и возраста, и хорошие сказочники весьма высоко почитались в народе. Они учат человека жить, вселяют в него оптимизм, утверждают веру в торжество добра и справедливости. За фантастичностью сказочной фабулы и вымысла скрываются реальные человеческие отношения. Фонд нашей библиотеки располагает большой подборкой русских народных

сказок в обработке А. Афанасьева, А. Толстого, И. Карнауховой, К. Ушинского. Лучшие сборники сказок представлены в тематической зоне на детском абонементе под названием «Волшебная страна сказок». По мотивам любимых сказок в библиотеке проходят театрализованные представления с героями русского фольклора, на которых можно встретить лешего и кикимору, Бабу-ягу и домовёнка, Кощея и Русалочку.

Народное творчество учит детей понимать добро и зло, противостоять негативным явлениям. Участие в мероприятиях и праздниках способствует единению детей и взрослых, формирует у них активную позицию и вызывает стремление сохранить традиции и обычаи русского народа. Только имея познания духовного богатства своего народа, можно привить молодому поколению нравственные основы поведения в обществе и воспитать их патриотами своей страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алдонина, Р. П. Святыни России / Р. П. Алдонина. — Москва : Белый город, 2002. — 45 с.

2. Горяева, Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций / Н. А. Горяева, О. В. Островская ; под ред. Б. М. Неменского. — 6-е изд. — Москва : Просвещение, 2015. — 191 с.

3. Краски земли Дерсу : фоторассказ об искусстве малых народов Приамурья. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1982. — 274 с.

4. Лаврова, С. А. Урал. Кладовая земли / С. А. Лаврова. — Москва : Белый город, 2014. — 47 с.

5. Миловский, А. С. Песнь жар-птицы : рассказы о народных праздниках / А. С. Миловский. — Москва : Дет. лит., 1987. — 190 с.

6. Науменко, Г. М. Мифы русского народа : сказки о персонажах русских мифов, преданий и легенд от А до Я / Г. М. Науменко. — Москва : АСТ, 2019. — 446 с.

7. Петрухин, В. Я. Славяне : учеб. пособие для доп. образования : для нач. и сред. шк. — Москва : Росмэн, 1996. — 110 с.

8. Русские богатыри : былины и героические сказки. — Москва : Оникс, 2008. — 191 с.

9. Русские сказки : для мл. школ. возраста / в обработке А. Афанасьева : в пересказе А. Н. Толстого [и др.]. — Москва : Малыш, 2019. — 239 с.

А. А. Некрасова

РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В ЯЗЫКОВОЙ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ[1]

Язык — это средство человеческого общения. При помощи языка люди общаются друг с другом, передают свои мысли, чувства, желания. Язык — это не только инструмент для общения между разными народами, значение родного языка в жизни человека куда более глубокое и важное. Он является носителем культуры, менталитета, традиций и истории каждого народа. Являясь средством общения, язык связан с жизнью общества и с народом — носителем данного языка. Общество не может существовать без языка, как и язык вне общества. Вместе с развитием общества развивается и изменяется язык. В языке отражается история, культура и быт народа.

Слово — способ передачи информации. Русский язык — это национальный язык русского народа, форма русской национальной культуры. Русские слова — это настоящая летопись истории народа. Любое слово, любая фраза в языке не могут возникать из ниоткуда. Каждое слово — это кусочек жизни людей, важное событие. Ключевая роль заключается в том, что слова, язык, как ничто другое, способствуют познанию закономерностей человеческого развития, окружающего мира и усвоению полученных знаний, которые необходимы для любого вида прогресса. Родной язык — не просто средство коммуникации, он является зеркалом национальной культуры и истории народа. Художественные книги, сказки, легенды, предания, стихотворения разных народов содержат национальный колорит. Из произведений можно узнать подробности об обычаях, о культуре, традициях, фольклоре и об образе жизни разных народов. В последнее десятилетие на читательских формулярах в детских библиотеках появились редкие имена, такие как Айгуль, Рашид, Рамид, Массррурахон. Это имена детей мигрантов.

Раскроем содержание понятий «дети-инофоны» и «дети-билингвы». Дети-инофоны — учащиеся, чьи семьи недавно переехали в наш город, мигрировали из Азербайджана, Армении и других республик бывшего СССР. Учащиеся-инофоны владеют иными фоновыми знаниями, русским же языком они владеют лишь на пороговом (бытовом) уровне. Дети-билингливы — учащиеся,

1 Настоящая статья была представлена в виде доклада на круглом столе «Родной язык — хранилище культурной памяти народа», который состоялся в рамках краевого фестиваля родного языка «Родной язык — душа народа» в ДВГНБ 15 марта 2024 г.

которые говорят как на своём родном языке, так и на русском. Билингвизм — переход с языка на язык в результате эмиграции или культурного влияния. Приезжая в другую страну, оказываясь в чужом обществе, дети часто испытывают культурный шок. Для успешного обучения русскому языку детей-инофонов необходимо создать языковую среду, где русский язык будет активно использоваться и практиковаться. Это может быть достигнуто через чтение книг на русском языке. Ведь книга — бесценное средство приумножения знаний и повышения духовности человека. Язык и книга — главные носители национальной культуры. Роль книги в развитии человечества, жизни каждого современного человека нельзя переоценить. Именно книги хранят в себе всё то, что накопило человечество за все века своего существования в различных областях. Книга есть средство общения между народами, между представителями разных культур. Книга считается ценнейшим культурным явлением, подлинным источником знаний и научных открытий, кладезем мыслей и культурного наследия, основой духовной жизни цивилизованного мира, средством воспитания и обучения, зеркалом жизни и ключом к тайнам души художественной словесности. Именно литература объединяет народы, открывает их друг для друга.

Чтение — это способ обретения культуры, средство расширения кругозора и интеллектуального развития, посредник в общении, базовое умение для учения и жизни. Чтение — важнейший способ освоения культурных ценностей прошлого и настоящего, сведений об исторически непреходящих и текущих событиях, составляющих основу многонациональной и многослойной российской культуры. Как известно, книга выполняет множество функций: обогащает словарный запас, заставляет думать, учит грамотно выражать собственное мнение.

У каждого языка есть определённые функции, некоторые из которых являются универсальными, то есть свойственными всем языкам. В их число входит функция хранения мыслей, знаний в коллективном и индивидуальном сознании, способствующая познанию окружающего нас мира. Язык в данном понимании становится един с национальной культурой, и именно благодаря этому реализуется аккумулятивная функция языка — выделение способности к хранению, накоплению и передаче информации.

Миграции меняют состав групп населения, который становится всё более многообразным в этнокультурном отношении. Социокультурная работа с детьми и подростками из семей мигрантов является многоаспектной деятельностью библиотеки. Она предполагает и работу с родителями, которые

играют важную роль в формировании языковых навыков и поддержании интереса к книге и чтению. Одна из целей государственной национальной политики Российской Федерации — сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России, а также успешная социокультурная адаптация и интеграция мигрантов. Миграционные процессы определённым образом влияют и на библиотечную деятельность. Не владея русским языком, дети мигрантов не смогут адаптироваться в новой для них стране, также им будет трудно читать книги на русском языке. Адаптировать к новой среде ребёнка из семьи мигрантов значительно проще, чем взрослого, главное — заинтересовать, увлечь детей. Ребёнок, в свою очередь, несёт полученные знания в свою семью, школу. Работая с детьми-инофонами в библиотеке-филиале № 8 уже год, я часто замечаю, что дети охотно читают книги об истории России, а также о Великой Отечественной войне. Также большое значение имеет индивидуальный подход при выборе книги для чтения. Я наблюдаю, что дети стали значительно лучше владеть русским языком, стали общительнее и более открыты, стараюсь в первую очередь привить интерес к литературным произведениям и привычку к чтению, показать книгу как источник знаний, познакомить ребят с историей, культурой, традициями, обычаями русского народа. Если дети не в полной мере или вообще не владеют русским языком, то предпочтение отдаётся иллюстрированным книгам с минимальным объёмом текста, с доступным изложением увлекательного сюжета.

В работе с такими детьми актуализируется задача по формированию толерантного, уважительного отношения к людям иного вероисповедания и культуры.

Наша библиотека для ребят-инофонов очень часто проводит различные мероприятия, учитывая запрос на какую-то определённую тему от учителей из МБОУ СОШ № 70, с которой мы взаимодействуем и составляем годовой план. Один раз в месяц проходит мероприятие именно для детей-инофонов. Массовые мероприятия и книжные выставки являются самыми эффективными формами привлечения читателей. Именно такие формы проведения мероприятий позволят активизировать читательскую и творческую заинтересованность детей, сделают чтение и книгу привлекательной и актуальной в глазах ребят, зачастую воспринимающих печатную книгу как устаревший формат. Так, в мае прошло мероприятие «И помнит мир спасённый», где дети охотно отвечали на вопросы викторины на данную тему, читали стихи о войне, знакомились с книгами, представленными на книжных выставках. Также ребята побывали на мероприятии, посвящённом Дню матери,

«Пусть праздник всем подарит чудо!». Школьники узнали историю праздника, в ходе мероприятия отгадывали загадки, участвовали в викторине, посвящённой мамочкам, а в заключение ребята изготовили для своих мам поздравительную открытку со своими пожеланиями. Также дети-инофоны приняли участие в мастер-классе, посвящённом Дню семьи, любви и верности, на котором сделали поздравительную открытку «Ромашковая Русь».

В нашей библиотеке ребята часто участвуют в различных конкурсах, рассказывающих о русских традициях. Они с удовольствием принимали участие в литературно-развлекательной программе «Масленичные потехи», в ходе которой узнали о появлении древнего и весёлого обычая проводов зимы, названия и значение каждого дня Масленой недели, участвовали в конкурсах, весёлых играх, забавах, угощались горячим чаем с вкусными блинами и сладостями.

Кроме детских мероприятий в нашем филиале для всех желающих проходят масштабные мероприятия. В марте при участии председателя Хабаровской краевой общественной организации «Таджики Дальнего Востока» Махтоб Хайрулоевны Гафуровой прошёл чудесный весенний праздник «Навруз-байрам», или, как его ещё называют, «Новый день». Навруз — светлый праздник, который объединяет людей разных наций. Ребятам из школы № 70 интересно было вспомнить его историю.

По традиции дети различных национальностей приходят в нашу библиотеку в праздничные дни, чтобы не только приобщиться к обычаям и культуре разных народов, но и просто пообщаться и обрести новых друзей и, конечно, весело и радостно провести свой досуг.

Библиотечная площадка — это публичное место, где представители разных национальностей, культур, религий общаются в неформальной обстановке и выражают свою самобытность. Приобщение к русскому языку, традициям и культуре посредством проведения библиотечных мероприятий, на мой взгляд, это самый эффективный способ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Баранов, М. Т. Русский язык : справочник для учащихся / М. Т. Баранов, Т. А. Костяева, А. В. Прудникова. — Москва : Просвещение, 1984. — 288 с.

2. Многоголосый Хабаровский край // Ассамблея народов Хабаровского края. — 2022. — № 4. — С. 36–40.

3. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. — Изд. 7-е. — Москва : Айрис-пресс, 2005. — 443, [1] с.

С. Л. Колесова

ОПЫТ РАБОТЫ ПРОЕКТА «МЕДИАЛАБОРАТОРИЯ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ЯКУТСКОГО ЯЗЫКА И ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ИМЕНИ В. Г. БЕЛИНСКОГО[1]

Пока будет жить язык, до тех пор будет жить наш народ, потому что язык лежит в основании духовной целостности народа. Он хранит нашу историю, творческий потенциал настоящего и будущего.

Михаил Ефимович Николаев,
первый президент Республики Саха (Якутия)

Краеведческая библиотека имени В. Г. Белинского — правопреемник одной из первых общедоступных библиотек Якутии и Крайнего Севера. Основанная в 1886 году по инициативе епископа Якутского и Вилюйского преосвященного Иакова, на протяжении вот уже 138 лет она является культурным ориентиром для горожан.

Для каждого человека родной язык символизирует Родину. В нашем сознании он связан с семьёй, предками, родным домом, теплом очага. Это народная мудрость, народный юмор, культура, темперамент. В языке сфокусированы традиции и обычаи народа, особенности его мировоззрения.

Современная краеведческая деятельность нашей библиотеки основана на единой концепции, которая формулируется одним словом — САЙЫН. Оно имеет много значений в русском языке, главные из них — развитие, совершенствование, постоянное движение вперёд и изменение в лучшую сторону. Именно развитие и движение вперёд — цель нашей работы. Библиотека проводит широкий спектр мероприятий, ориентированных на всех членов семьи: от детей до людей старшего поколения. Сотрудники уделяют особое внимание семейному чтению, интересным образовательным программам, культурным мероприятиям, которые способствуют развитию гармоничных отношений внутри семьи, а также укреплению связи между поколениями; предлагают современные технологии обучения и информационные ресурсы, адаптированные для различных возрастных групп, чтобы обеспечить

1 Настоящая статья была представлена в виде доклада на круглом столе «Родной язык — хранилище культурной памяти народа», который состоялся в рамках краевого фестиваля родного языка «Родной язык — душа народа» в ДВГНБ 15 марта 2024 г.

позитивное взаимодействие с цифровыми ресурсами в рамках образовательного процесса.

В 2023 году проект нашей библиотеки «Медиалаборатория по продвижению якутского языка и чтения на родном языке» вошёл в число победителей второго конкурса Президентского фонда культурных инициатив и получил грант в размере одного миллиона четырёхсот рублей. Идея проекта заключается в продвижении якутского языка и чтения на родном языке для детей среднего и старшего школьного возраста (11–18 лет) посредством создания в библиотеке медиалаборатории, в котором ученики 6-х – 11-х классов школ-партнёров будут создавать для сверстников интернет-контент на якутском языке, так как Интернет, социальные сети и сервисы обмена сообщениями являются неотъемлемой частью жизни современных детей. Адаптация популярных форм интернет-контента (подкасты, челленджи, пранки, обзоры, стримы, озвучка и т. д.) на якутском языке создаст для детей новых лидеров мнения, повысит их интерес к якутскому языку и станет точкой опоры для чтения на родном языке.

Реализация проекта состоит из трёх этапов.

Первый этап — организовано креативное пространство медиалаборатории при Краеведческой библиотеке имени В. Г. Белинского. Проведён отбор 25 детей среднего и старшего школьного возраста (11–18 лет) из числа учеников школ-партнёров: Национальной гимназии Айыы кыһата, средних образовательных школ № 17 и 38, Национальной гимназии имени Чиряевых. Организовано обучение участников по следующим направлениям: «Съёмка видео и работа со светом», «Монтаж видео», «Создание подкастов», «Развитие речи и ораторское мастерство», «Музыкальное сопровождение интернет-контента», и онлайн-обучение «Создание различных форм интернет-контента». В течение девяти недель с момента открытия медиалаборатории было организовано 41 занятие. Итогом первого этапа стал конкурс среди участников «Лучший интернет-контент по продвижению якутского языка и чтения на родном языке». Дети создавали видеоролики на якутском языке. Работы были опубликованы в сообществе «ВКонтакте» (ВК) медиалаборатории, где прошло голосование, и победитель получил суперприз.

Результаты первого этапа проекта:

– публикация в ВК и на других видеоплатформах более 20 видео с общим охватом 4616 просмотров;

– публикация и тиражирование на различных аудиоплатформах пяти подкастов с общим охватом более 6203 прослушиваний;

– на ВК-группу проекта подписались более 1500 подписчиков (https://vk.com/medialabykt).

Второй этап. Февраль – май 2024 года. Отобраны новые участники проекта второго потока, которые также прошли обучение по четырём направлениям. Итогом второго этапа стал конкурс среди участников на «Лучший интернет-контент по продвижению якутского языка и чтения на родном языке». Голосование на лучший видеоролик прошло в сообществе «ВКонтакте» медиалаборатории, победители получили свои призы.

Результаты второго этапа проекта:

– публикация в ВК и на других видеоплатформах более 20 видео с общим охватом 9680 просмотров;

– публикация и тиражирование на различных аудиоплатформах девяти подкастов с общим охватом более 7359 прослушиваний;

– на ВК-группу проекта подписались 2330 подписчиков.

Сегодня перед нами, новым поколением библиотекарей Краеведческой библиотеки имени В. Г. Белинского, стоит важная цель — сохранить фундамент истории и создать библиотеку нового формата — многофункциональный центр просвещения, образования и коммуникации с богатой инфраструктурой, в котором прививаются ценности, где сохраняются идеи и традиции, передаваемые из поколения в поколение. Мы убеждены, что наша работа служит важным инструментом для сохранения и продвижения родного языка, обогащает культурное и интеллектуальное наследие, а также обеспечивает доступ к этому богатству всем членам общества. Следовательно, библиотечная деятельность играет жизненно важную роль в сохранении языкового многообразия, культурном обогащении и самовыражении народа, основанных на их родном языке.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Винокуров, И. П. Саха билиҥҥи тыла: синтаксис эрчиллиитэ : үөрэнэр босуобуйа / И. П. Винокуров, Н. И. Винокурова ; Российскай Федерация үөрэҕин министерствота, М. К. Аммосов аатынан Саха государственнай университета. — 2-с тахсыыта. — Дьокуускай : ЯГУ издательствота, 2001. — 72 с.

2. Николаев, М. Е. Слово к моему народу: высказывания, цитаты Первого Президента РС (Я) М. Е. Николаева / [сост.: Л. Н. Колесова, М. Д. Семёнова ; авт. и рук. проекта Колесова Л. Н. ; авт. вступ. ст. П. Н. Харитонов-Ойуку]. — Якутск : Медиа-холдинг «Якутия», 2017. — 103 с. : ил., портр.

3. Петров, Н. Е. Частицы в якутском языке / Н. Е. Петров. — Якутск: Кн. изд-во, 1978. — 298 с.

4. Поговорим по-якутски : самоучитель языка саха / [Н. Д. Дьячковский, П. А. Слепцов, К. Ф. Федоров и др. ; под ред. П. А. Слепцова]. — 4-е изд., с изм. — Якутск : СахаКнигаТорг, 2013. — 189, [3] с.: табл.

5. Языковое и культурное разнообразие в киберпространстве : сб. материалов Междунар. конф. (Якутск, 2–4 июля 2008 г.) / [редколлегия: Кузьмин Е. И. (гл. ред.) и др.]. — Москва : Межрегион. центр библ. сотрудничества, 2010. — 446 с. : [8] л. цв. ил., портр.

Е. Ю. Качанова, А. Л. Макласюк

НИНА ВАСИЛЬЕВНА СЁМИНА — БИБЛИОГРАФ И ПЕДАГОГ «ПЕРВОЙ ВОЛНЫ» ХАБАРОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

В 2023 году Хабаровскому государственному институту культуры исполнилось 55 лет. Сегодня это ведущий вуз Дальнего Востока по подготовке кадров для различных типов учреждений культуры и искусства, в том числе и библиотек.

Библиотечно-информационное образование развивается в нашем вузе с момента его основания в 1968 году. За полувековую историю профильной кафедрой, на сегодняшний момент — библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения, подготовлено более пяти тысяч библиотечных специалистов. Многие из них составляют «золотой фонд» кадрового состава библиотечной отрасли Дальневосточного региона.

Качество подготовки кадров в любом образовательном учреждении во многом зависит от квалифицированности педагогического состава. Мы с благодарностью вспоминаем наших предшественников — замечательных педагогов «первой волны», тех, кто разрабатывал первые учебные планы, осуществлял первые наборы студентов, занимался организацией и реализацией образовательного процесса в первые годы функционирования нашего вуза. Это те педагоги, кто занимался подготовкой библиотекарей первого выпуска в 1972 году и своим ежедневным трудом закладывал фундамент в здание будущей кузницы кадров для сферы культуры Дальнего Востока на ближайшие полвека.

В первые четыре года функционирования вуза (1968–1972 гг.) на профильную кафедру культурно-просветительской работы (и библиотечного дела) пришло немало высококвалифицированных специалистов — основателей нынешней кафедры. Многие из них были молодыми выпускниками центральных профильных библиотечных факультетов институтов культуры. Причём наибольшая часть из них — это выпускники Ленинградского государственного института культуры имени Н. К. Крупской (ныне СПбГИК), а именно: Л. Е. Атаманова, Г. И. Боровик, М. Г. Бугаец, Т. В. Журомская, Г. М. Карпова, Л. А. Кожевникова, П. А. Козляковский, Т. А. Кузнецова, С. А. Пайчадзе, Д. Х. Рассказова, Н. А. Рослик, З. С. Собченко. Среди первых

педагогов были и выпускники Московского государственного института культуры: Н. Д. Гурвич, З. И. Кадынцева, В. А. Фокеев, а также единственного в те годы профильного вуза Дальнего Востока — Восточно-Сибирского государственного института культуры в городе Улан-Удэ: Э. В. Громова, З. П. Колесникова, В. П. Лобачёва, С. М. Нарыжная, Т. И. Садохина, Н. В. Сёмина, Л. А. Ступникова, А. З. Юрковецкая.

Обучать профессиональным библиотечным знаниям, умениям и навыком всегда сложно, а в первые годы существования вуза особенно, так как не была сформирована методическая база, не было традиций, опыта.

От педагога профильных библиотечных дисциплин прежде всего требовались хорошие теоретические знания и практические умения по выполнению тех профессиональных операций, которым он обучал студентов, то есть прекрасное владение, как мы сегодня говорим, базовыми профессиональными компетенциями. Поэтому к педагогической деятельности привлекались не только успешные молодые выпускники профильных вузов, но и опытные практики библиотечного дела нашего региона. Однако только крепких профессиональных знаний, умений и навыков для педагогов вуза «первой волны» было недостаточно, нужно было быть терпеливым, уравновешенным и добродушным, открытым к коммуникациям с большим количеством новых людей. Не все молодые педагоги выдерживали. Многие поняли, что педагогический труд в ХГИК не для них, и через несколько лет уволились из педагогического коллектива института, переехали в другие регионы или перешли на работу в библиотеки. Только самые стойкие и «ощутившие» склонность к педагогической работе сотрудники кафедры остались здесь на всю оставшуюся жизнь.

Базовыми дисциплинарными комплексами библиотечного образования в те годы являлись циклы профильных библиотековедческих, библиографоведческих и книговедческих дисциплин, которые дополнялись широкой гуманитарной подготовкой будущего библиотекаря. Синтез знаний в области библиотековедения, библиографоведения, книговедения и гуманитарных дисциплин в результате и позволял подготовить библиотекаря-библиографа высшей квалификации. Такой подход условно разделял педагогов на библиотековедов и библиографоведов.

К библиотековедам относились те преподаватели, которые читали студентам курсы библиотековедческого цикла: «Библиотековедение», «Библиотечные фонды», «Библиотечные каталоги», «Библиотечное обслуживание», «Технические средства библиотечной работы» и многие другие.

К библиографоведам — те, кто специализировался на цикле библиографоведческих дисциплин, таких как «История библиографии», «Теория библиографии», «Библиографоведение», «Иностранная библиография», «Отраслевые библиографии», «Библиография искусства», «Краеведческая библиография» и другие.

Но, несмотря на такое разделение, среди педагогов всегда царило творческое взаимопонимание и поддержка. Тем не менее, библиографоведы в нашем вузе, как, впрочем, и в других вузах культуры, казались студентам и преподавателям какой-то особой категорией педагогов, со специфическим отношением к жизни, профессии, с особым кругозором и способностями. Такое отношение, безусловно, было сформировано самим пониманием термина «библиография».

Библиогра́фия — специфическая отрасль информационной деятельности, обеспечивающая подготовку, распространение и использование библиографической информации.

Справедливости ради необходимо сказать, что библиограф — это не профессия, это должность сотрудника библиотеки. Всем выпускникам института присваивалась единая квалификация библиотекаря-библиографа, свидетельствующая о том, что они специалисты широкого профиля, способные занимать в библиотеках различные должности, так как обладают комплексом профессиональных знаний, умений и навыков.

Основой же деятельности библиографа является выполнение традиционных библиографических процессов, таких как справочно-библиографическое обслуживание, библиографическое информирование, библиографирование, составительская деятельность и формирование информационной культуры читателей.

По свидетельству С. Лихачева, «библиография — удивительная область деятельности, она воспитывает точность, эрудицию и основательность во всех смыслах». В своей статье «Поэзия труда библиографа» он очень тонко подметил и описал самую важную её суть: «В библиографии — деятельности скромной, ценен библиограф, умеющий не выделяться, посторониться, когда это нужно, дать дорогу более достойному, вовремя промолчать и незаметно, без шума помочь… это истинные энтузиасты библиотечного дела, люди добрые, коммуникабельные, интеллигентные, творческие и любознательные…»

Именно такими творческими и интеллигентными были педагоги — библиографы «первой волны». Среди них Л. Е. Атаманова, Э. В. Громова,

Т. В. Журомская, Л. А. Кожевникова, Т. И. Садохина, З. С. Собченко, А. З. Юрквецкая и Н. В. Сёмина. Все они оставили свой след в истории института и светлые воспоминания в памяти студентов и коллег. Каждая из них достойна отдельной специальной статьи о жизни и деятельности.

В этом списке педагогов «первой волны», проработавших в ХГИК больше всех остальных, есть особый человек, педагог, библиограф, заведующий кафедрой библиографии в период с 1993 по 1998 год. Это Нина Васильевна Сёмина. В этой статье мы хотим вспомнить её образ, рассмотреть основные моменты её профессиональной биографии и личностные качества, опираясь на имеющиеся источники и личные воспоминания. В июне 2024 года ей бы исполнилось 83 года, но, к сожалению, в мае 2023 года её не стало.

Нина Васильевна Сёмина (1941–2023 гг.) — настоящий профессионал, опытный, мудрый и талантливый педагог, библиограф по призванию, до глубины души преданный своему делу. Её отличали прекрасные душевные качества, такие как любовь к людям, своей профессии, честность, порядочность. Она всегда старалась быть для своих коллег и студентов другом, наставником, понимать и сочувствовать каждому, с кем ей приходилось общаться лично.

Она родилась в первые дни Великой Отечественной войны — 23 июня 1941 года в Хабаровске в семье рабочего. Её школьные годы прошли на родине. В 1958 году, после окончания школы, она два года работала на производстве. В 1960 году поступает в Восточно-Сибирский государственный библиотечный институт (ВСГБИ) и становится студенткой только что образованного в регионе вуза по подготовке библиотечных кадров, который в 1964 году уже был реорганизован в Восточно-Сибирский государственный институт культуры (ВСГИК).

Нина Васильевна училась на факультете библиотековедения и библиографоведения массовых и научных библиотек, а после его окончания, в марте 1965 года, переехала в Благовещенск, где стала сотрудником Амурской областной библиотеки, куда была направлена по государственному распределению.

В этой библиотеке она получила своё профессиональное становление как библиограф, краевед, исследователь. Сначала она работала библиотекарем

на абонементе, затем в том же 1965 году была переведена на должность библиографа-краеведа, а через год, в августе 1966-го, заняла уже должность старшего библиографа. В августе 1968 года была назначена на должность руководителя (заведующего) справочно-библиографического отдела библиотеки.

Занимаясь библиографической деятельностью, Нина Васильевна многое сделала для организации и формирования краеведческого справочно-библиографического аппарата Амурской областной библиотеки и популяризации литературы краеведческого содержания. Она проводила тематические библиографические обзоры для различных категорий пользователей, выступала с обзорами краеведческих изданий на телевидении, составляла материалы для областной газеты «Амурский комсомолец».

Особый интерес у Нины Васильевны вызывал библиографический поиск по тематическим запросам пользователей и составительская деятельность, связанная с библиографическим обеспечением актуальных для региона тем. В эти годы ею были составлены библиографические пособия «Амурские писатели», «Герои Гражданской войны Приамурья», «Амурцы в годы Великой Отечественной войны».

В 1971 году как творческий и способный библиограф она была приглашена для педагогической деятельности в Хабаровский государственный институт культуры. Вся дальнейшая трудовая деятельность Н. В. Сёминой связана с нашим вузом и подготовкой библиографов для библиотек Дальнего Востока.

В 1976 году Нина Васильевна окончила аспирантуру Ленинградского государственного института культуры имени Н. К. Крупской. В 1992 году была избрана по конкурсу доцентом кафедры библиографии, а с 1993 по 1998 год являлась заведующей этой кафедрой вплоть до её реорганизации в кафедру книговедения и библиотечно-информационной деятельности (ныне кафедра библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения). В 1997 году ей было присвоено учёное звание доцента ВАК.

В 1990-е и 2000-е годы Нина Васильевна Сёмина являлась доцентом и ведущим преподавателем блока дисциплин отраслевых информационных ресурсов, одним из разработчиков комплексного курса «Информационные ресурсы», автором учебного курса «Информационные ресурсы краеведения». Особое место в её педагогической деятельности занимало руководство и соруководство выполнением курсовых работ по дисциплине «Библиографическая деятельность». Выполнение этих работ являлось обязательным для будущих библиотекарей-библиографов на протяжении многих лет.

В период подготовки на кафедре специалистов книгораспространения Нина Васильевна читала дисциплины, входящие в комплекс «Отраслевая книга», а именно: курсы «Литературно-художественная книга» и «Книга по искусству».

Её талант библиографа и педагога особо проявился в руководстве квалификационными (дипломными) работами студентов. Отдельной страницей этой большой и многолетней работы являлось руководство выполнением библиографических исследований, связанных с выявлением публикационной деятельности преподавателей различных кафедр нашего института. Под руководством Нины Васильевны студентами составлялись библиографические справочники и библиографические очерки, посвящённые педагогам различных кафедр ХГИК. Эта комплексная тема разрабатывалась в период подготовки вуза к 40-летнему юбилею и была оценена руководством института как значительный вклад кафедры и лично Н. В. Сёминой в изучение истории вуза (1968–2008 гг.).

По итогам библиографического исследования публикационной деятельности педагогов нашей кафедры в 2010 году Издательским домом «Частная коллекция» был издан биобиблиографический справочник «Преподаватели кафедры книговедения и библиотечно-информационной деятельности Хабаровского государственного института искусств и культуры (1968–2008)». Это уникальное издание включает биографические справки и печатные работы 48 преподавателей кафедры, обеспечивающих подготовку библиотекарей высшей квалификации за 40 лет функционирования вуза.

Завершение работы по сбору и уточнению биобиблиографической информации о педагогах ХГИК ознаменовало новый этап педагогической деятельности Нины Васильевны со студентами кафедры по выполнению квалификационных работ в форме библиографических справочников, но уже по заказам учреждений культуры региона, в частности ДВГНБ и отдельных творческих коллективов города. Под руководством Н. В. Сёминой студентами было выполнено значительное количество библиографических работ, посвящённых известным исследователям-краеведам, писателям, библиографам Дальнего Востока, получивших высокую оценку специалистов-практиков: это «В. К. Арсеньев — дальневосточный учёный, писатель, краевед», «Писатели города Хабаровска», «Писатели Камчатки», «Российская эмиграция в Китае», «Путеводитель по музеям Хабаровского края», «Литературная ветвь семьи Матвеевых», «Хабаровский краевой драматический театр».

Под руководством такого опытного педагога студенты кафедры разрабатывали не только биобиблиографические указатели, но и пособия рекомендательной библиографии. Нина Васильевна, увлекая ребят библиографическим творчеством, экспериментировала с ними на основе создания новых по тематике, наполнению и содержанию типов библиографических пособий, таких как популярная библиографическая энциклопедия, антология, хрестоматия, путеводитель, очерк. Эта работа выразилась в таких темах выпускных квалификационных работ, как: «Российский постмодернизм», «Лауреаты Нобелевской премии в области литературы», «Премия Букера», «Лауреаты премии “Триумф”», «Выдающиеся кинорежиссёры России».

Являясь с молодости творческим библиографом-краеведом, Нина Васильевна увлекала краеведением и студентов, которые работали над созданием библиографических очерков по таким темам, как: «Писатели дальневосточной эмиграции. По страницам регионального альманаха “Рубеж”», «Имена и судьбы в поэзии Приамурья», «Выдающиеся путешественники и исследователи Дальнего Востока», «Библиографы-краеведы Дальневосточной государственной научной библиотеки», «Хабаровские композиторы», «Краеведы города Хабаровска».

Нина Васильевна Сёмина была многие годы участником (членом) государственной аттестационной комиссии на государственных экзаменах и защите выпускных квалификационных (дипломных) работ нашей кафедры, а выпускные квалификационные (дипломные) работы студентов, выполненные под её руководством, неоднократно отмечались на всероссийских конкурсах студенческих научных работ.

Нина Васильевна активно делилась опытом своей библиографической и педагогической деятельности с молодыми коллегами. Она была участником многих научных конференций международного, регионального и краевого уровней. По вопросам краеведческой и литературной библиографии разрабатывала и публиковала методические материалы для студентов и практических работников библиотек региона. В 1997 году в нашем вузе было издано учебное пособие Н. В. Сёминой по литературной библиографии Дальнего Востока, а в 2001-м — по краеведческой библиографии Дальнего Востока.

Являясь педагогом кафедры, Нина Васильевна не прекращала заниматься практической библиографией. В 2001 году она издаёт в ХГИК библиографический указатель «Самый непрочитанный поэт», посвящённый творчеству Н. С. Гумилёва. Этот указатель она составила вместе со своей дочерью Натальей Эдуардовной Сёминой. В 2005 году ею были подготовлены

методические материалы в помощь библиотекарю «Литературные викторины», посвящённые возвращённым писателям (М. А. Волошин, Н. С. Гумилёв, В. Ф. Ходасевич, И. В. Северянин, А. А. Ахматова, Б. Л. Пастернак, О. Э. Мандельштам, М. И. Цветаева, В. В. Набоков и др.).

В 2000-е годы Нина Васильевна активно сотрудничает с региональным отраслевым периодическим изданием Дальневосточной государственной научной библиотеки «Вестник ДВГНБ». На его страницах публикует очерки, посвящённые преподавателям кафедры О. В. Киселёвой и Г. Н. Пленковой, статьи по методике работы со студентами, по развитию у них навыков библиографической работы. Всего ею опубликовано более 30 научных и учебно-методических работ.

Нина Васильевна была увлечённым краеведом, она являлась активным членом клуба «Краевед» (при ДВГНБ), принимала участие во всех краеведческих событиях Хабаровска, например, в юбилейном краеведческом форуме «Тропой Дерсу», посвящённом 140-летию со дня рождения выдающегося писателя, путешественника, исследователя Дальнего Востока В. К. Арсеньева, состоявшемся 5 октября 2012 года в ДВГНБ.

Н. В. Сёмина проработала в Хабаровском государственном институте культуры 42 года. Её общий трудовой стаж составляет 54 года.

За свой многолетний труд Нина Васильевна отмечена правительственными наградами: знаком отличия «За достижения в культуре» (2001 г.) (это ведомственная награда Министерства культуры Российской Федерации, которой награждались работники органов культуры, учреждений, организаций и предприятий системы Министерства культуры Российской Федерации, внёсшие личный вклад в развитие и сохранение отечественной культуры и искусства, её материально-технической базы, подготовку кадров). В 2011 году она была отмечена благодарностью губернатора Хабаровского края В. И. Ишаева и награждена почётной грамотой министерства культуры Хабаровского края.

Нину Васильевну Сёмину отличали высокий профессионализм, большое чувство ответственности за порученное дело. Она — настоящий библиограф, отличающийся лучшими профессиональными качествами, такими как предельная точность и настойчивость, интеллигентность и преданность любимой профессии, благодаря которым её имя вписано в «золотой фонд» кадрового состава библиотечной отрасли Дальневосточного региона и нашего вуза.

Фотография предоставлена авторами.

Л. Ю. Данилова, Н. К. Лютова, И. В. Филаткина

ОТЧЁТ О РАБОТЕ КРАЕВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ «ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА» ЗА 2023 ГОД

1. ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ

Перечень государственных услуг (работ). Выполнение основных объёмных показателей

В 2023 году деятельность краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» (ДВГНБ) осуществлялась в рамках утверждённого министерством культуры Хабаровского края государственного задания КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов (далее — Государственное задание).

Номер по порядку	Наименование услуг (работ)	Объёмный показатель	С начала года	
			план	факт
1.	– Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотек (в стационарных условиях); – библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотек (вне стационара); – библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотек (удалённо через сеть Интернет)	количество посещений	169 461 18 852 102 166	169 461 18 852 102 166
2.	Организация и проведение мероприятий	количество мероприятий	484	484
3.	Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фондов библиотек (включая оцифровку фондов)	количество документов (новые поступления)	310 000	310 000
4.	Библиографическая обработка документов и создание каталогов	количество документов (библиографические записи, внесённые в электронный каталог)	57 500	57 500

5.	Осуществление стабилизации, консервации и реставрации библиотечного фонда, включая книжные памятники	количество предметов	810	810
6.	Методическое обеспечение в области библиотечного дела	количество работ	250	250
7.	Проведение прикладных научных исследований	количество научных направлений по выполняемым темам НИР	5	5
8.	Осуществление издательской деятельности. Журналы, печатная форма	количество номеров	8	8
9.	Осуществление издательской деятельности. Журналы, электронная форма	количество номеров	14	14

2. ФОРМИРОВАНИЕ И СОХРАННОСТЬ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

ДВГНБ является обладателем самого полного собрания изданий на русском языке на территории Дальневосточного федерального округа. Основными способами формирования фонда многие годы являются федеральный обязательный экземпляр и обязательный экземпляр документов Хабаровского края.

Деятельность по формированию фонда библиотеки осуществляется в рамках работы «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фондов библиотеки» Государственного задания и краевого стандарта «Формирование, учёт, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фондов библиотеки».

2.1. КОМПЛЕКТОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

Комплектование фонда библиотеки организовано в соответствии с единым профилем комплектования ДВГНБ и профилями комплектования структурных подразделений-фондодержателей.

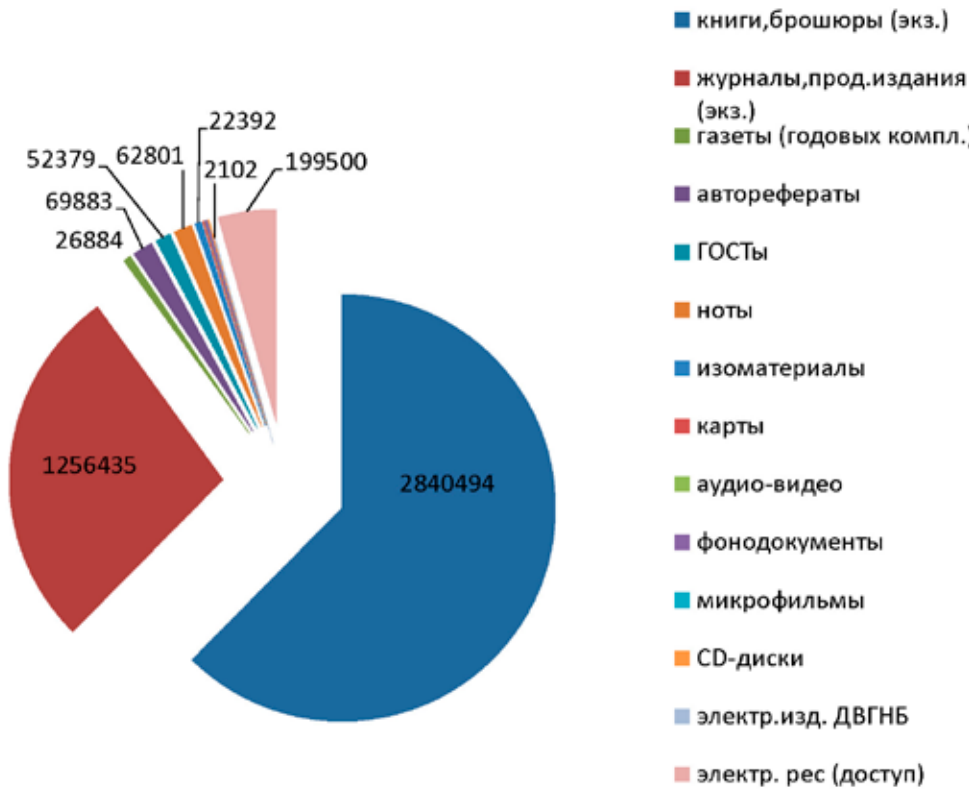
В 2023 году первичная обработка и постановка на учёт документов проводилась в рамках Государственного задания, согласно контрольным показателям. Основную работу по комплектованию и учёту библиотечных фондов ДВГНБ осуществляет отдел комплектования. В отчётном году план по записи и постановке на учёт новых поступлений на физических носителях выполнен на 100 %.

Фонд библиотеки на 31.12.2023 — 4 551 869 ед. хранения, включает документы на физических (материальных) носителях — 4 350 267 ед. Из них печатные издания и неопубликованные документы составляют основную

часть — 4 336 661 ед. (99,7 %); электронные документы на съёмных носителях — 3980 ед. (0,1 %); документы на других видах носителей — 9626 ед. (0,2 %).

Кроме этого, в фонд включены электронные издания электронной библиотеки — 2102 ед. и 199 500 — сетевые удалённые лицензионные документы.

Рисунок 1. Библиотечный фонд ДВГНБ по видам изданий



В течение 2023 года в библиотеку поступило и поставлено на учёт 110 000 ед. документов на физических (материальных) носителях: печатных и неопубликованных изданий — 109 986 ед. (из них 80 299 книг, брошюр; 29 687 ед. журналов и газет), электронных документов на съёмных носителях — 3 ед.

Ниже приведены результаты математического анализа показателей статистики библиотечного фонда за последние восемь лет, которые дают представление о темпе роста фонда за данный период.

Таблица 1. Темпы роста библиотечного фонда

Год поступления	Количество поступлений (единиц) / % по сравнению с предыдущим годом	Количество выбывших документов / % от количества поступлений	Состоит на конец года, ед.	Прирост фонда
2016	110 000	30 000 / 27,3 %	3 801 146	
2017	110 000 / 100 %	50 000 / 45,5 %	3 861 146	1,6 %
2018	110 000 / 100 %	49 990 / 45,5 %	3 921 156	1,6 %
2019	110 000 / 100 %	2000 / 1,8 %	4 029 146	2,8 %
2020	89 161 / 81,1 %	24 023 / 26,9 %	4 094 284	1,6 %
2021	110 000 / 100 %	46 441 / 42,2 %	4 157 843	1,6 %
2022	110 000 / 100 %	27 576 / 25,07 %	4 240 267	2,0 %
2023	110 000 / 100 %	0 / 0 %	4 350 267	2,6 %

Общее количество новых поступлений в библиотечный фонд за последние восемь лет составило 859 161 ед. Выбыло за этот же период 230 030 ед. В отчётном 2023 году выбытие из фонда не производилось, в этом направлении проведены подготовительные работы по вторичному отбору документов для дальнейшего их исключения из фондов.

Фонд на физических носителях увеличился относительно предыдущего года на 110 000 ед., или на 2,6 %. За последние восемь лет фонд увеличился на 629 131 ед., или на 14,5 %. Таким образом, ежегодный прирост фонда библиотеки за последние годы в среднем составляет 107 395 ед., или 2,0 %.

Основными источниками пополнения фонда на физических (материальных) носителях продолжают оставаться следующие:

– издающие организации;

– авторы и иные правообладатели документов;

– физические лица;

– библиотеки, иные учреждения, принимающие участие в международном и внутригосударственном книгообмене.

В 2023 году при комплектовании фонда библиотеки использовались следующие способы:

– получение федерального обязательного экземпляра документов;

– получение обязательного экземпляра документов Хабаровского края;

– репродуцирование документов различными способами, включая оцифровку;

– получение безвозмездных поступлений документов;

– подписка на сериальные (периодические и продолжающиеся) печатные и электронные издания.

Основным способом пополнения библиотечного фонда на физических (материальных) носителях продолжает оставаться федеральный обязательный экземпляр, поступающий из Российской книжной палаты (с 2021 г. входит в структуру Российской государственной библиотеки). За отчётный год поступило 105 755 ед., или 96,2 % от числа изданий на физических носителях. Из них 78 473 ед. (74 %) — книжные издания, 27 282 ед. (26 %) — периодические и продолжающиеся издания.

Основным способом пополнения библиотечного фонда краеведческими изданиями продолжает оставаться обязательный экземпляр Хабаровского края (ХОЭ) (информация о нём дана ниже).

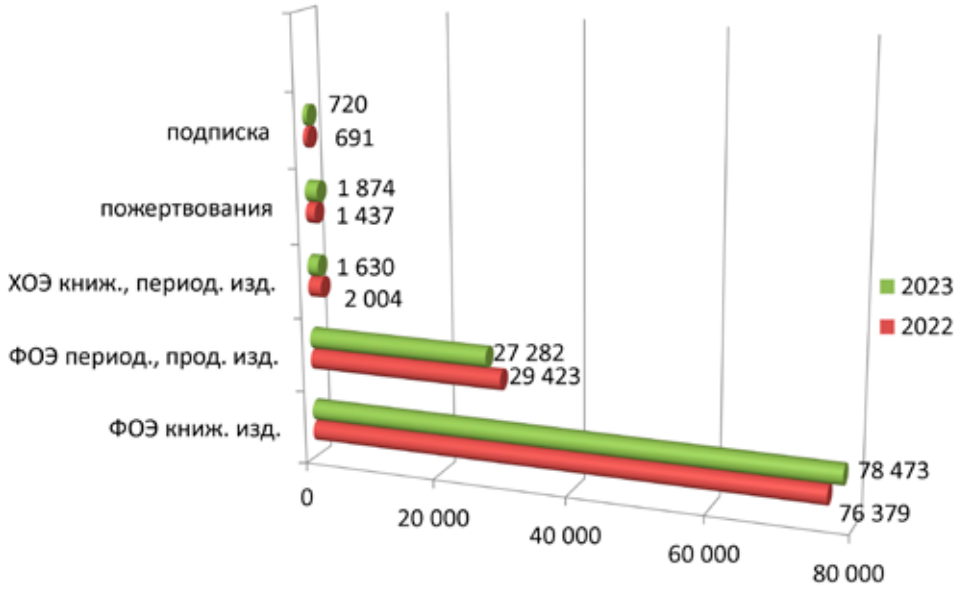
В качестве безвозмездной передачи от частных лиц, учреждений и организаций поступило 1874 ед. (1,8 %) от общего числа поступлений. Это на 0,5 % больше, чем в 2022 году (1437 ед., или 1,3 %).

В 2023 году по подписке приобретено 720 ед. В 2022 году было приобретено 691 ед., а в 2021-м — 856 ед. В отчётном году использование в пополнении фондов подписки на сериальные (периодические и продолжающиеся) печатные издания имело положительную динамику. В то же время общая многолетняя динамика использования этого способа для комплектования библиотечного фонда имеет отрицательную характеристику из-за недофинансирования из краевого бюджета. Для сравнения: в 2014 году этот показатель был равен 2182 ед., что составляет снижение в отчётном 2023 году в три раза.

В отчётном году в рамках соглашения об осуществлении международного книгоообмена между ДВГНБ и Национальной библиотекой Беларуси фонд библиотеки пополнился 15 изданиями на русском и белорусском языках о государственном устройстве республики, о достижениях в экономике, науке и культуре. Литература будет использована для организации информационно-просветительских мероприятий о культуре Республики Беларусь для жителей многонационального Хабаровского края. Также в рамках международного книгообмена в фонд литературы на иностранных языках (ЦДЭРиММК) поступила 21 новая книга на китайском языке. Все издания присланы в дар Хэбэйским педагогическим университетом (г. Шицзячжуан, КНР).

Перечисленные выше способы комплектования в разной степени продолжают оставаться традиционными каналами пополнения фонда библиотеки. Сведения о наиболее важных способах комплектования фонда ДВГНБ представлены ниже на диаграмме.

Рисунок 2. Новые поступления по способу комплектования (в единицах учёта к общему числу поступлений за год)



В 2023 году продолжал осуществляться просмотр федерального списка экстремистских материалов. Работа с изданиями, входящими в список, осуществляется в соответствии с «Инструкцией по работе с изданиями, включёнными в Федеральный список экстремистских материалов» КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» (приказ № 22/01-21 от 25.03.2016).

2.2. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВНЫХ, СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ И ПОДСОБНЫХ ФОНДОВ

Фонды ДВГНБ формируются согласно единому профилю комплектования ДВГНБ и профилям структурных подразделений ДВГНБ.

Центральный основной фонд на 31.12.2023 включает 2 257 340 ед. хранения и представляет собой собрание изданий на русском языке со второй половины XIX века по настоящее время. Основную часть фонда составляют книги — 2 256 659 ед. (99,9 %). В состав фонда также входят карты, изоматериалы, аудио- и видеоматериалы, CD-диски. В структуру центрального основного фонда включены подфонды: литературы по библиотековедению, библиографоведению, книговедению; депозитарного хранения (издания единичного спроса); издания групповой обработки (материалы конференций,

инструкции, учебные пособия); основной фонд на оптических компакт-дисках; фонды картографических и изоизданий; часть архивного фонда документов РФ, хранящихся в ДВГНБ.

Специализированные фонды ДВГНБ являются оригинальными в своей профилирующей части и обладают приоритетным правом получения первого экземпляра среди других фондов в соответствии с единым профилем комплектования ДВГНБ.

Фонд периодических и продолжающихся изданий на 31.12.2023 составил 1 108 386 ед. хранения, в том числе журналов и продолжающихся изданий — 1 097 530 экземпляров, газет — 10 772 годовых комплектов на русском языке с начала XX века по настоящее время. Фонд является уникальным по своему объёму и составу и представляет научную и историко-культурную ценность.

Всего в фонд входит около 5 тысяч названий журналов различной тематики: экономика, юриспруденция, история, медицина, образование, культура, естественные науки, техника, сельское хозяйство и другое. Очень богат и разнообразен репертуар журнальных изданий советского и постсоветского времени. Здесь просматривается фактически вся история России этого периода.

Фонд газет, включающий более 900 названий, представляет собой одно из самых крупных собраний на Дальнем Востоке. В него входят центральные, отраслевые, ведомственные, общественные, независимые газеты. Наиболее ценная часть фонда — газеты, выходившие на территории Дальнего Востока с начала XX века. Здесь собраны коллекции газет не только Хабаровского края, но и краевые, областные, районные газеты различных территорий Дальнего Востока и Забайкалья.

В библиотеке ведётся работа по переводу газет из фонда в цифровую форму. Хабаровская краевая газета «Тихоокеанская звезда» 20-х – 40-х годов XX века доступна для чтения на сайте ДВГНБ (URL: https://fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/periodicheskie-izdaniya/toz). На сайте ДВГНБ также размещена газета еврейской советской общественности «Трибуна» за 1928–1937 годы (URL: https://fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/fulltext).

Регулярно проводится изучение фонда периодической печати для его популяризации по важным и актуальным направлениям, таким как патриотическое, экологическое, духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание, которые находят отражение в выставках, беседах, презентациях журналов и газет. Каждый месяц на сайте ДВГНБ размещается

информация о самых интересных новинках, поступивших в фонд периодической печати.

Фонд нотных изданий и музыкальных звукозаписей. Фонд книжных изданий по музыкальному искусству. На 31.12.2023 этот фонд включает 108 863 ед. хранения с конца XIX века по настоящее время. В фонд также входят ноты — 62 800 ед., в том числе краеведческого содержания, коллекция фонодокументов (грампластинки) — 8684 ед.

Фонд справочных, информационно-библиографических изданий на 31.12.2023 составил 62 707 ед. В фонд включены официальные документы, справочные, библиографические и реферативные издания, энциклопедии.

Фонд нормативных, производственно-практических изданий. На 31.12.2023 фонд составил 185 973 ед. хранения печатных документов по профилю, в том числе 59 675 книг и брошюр, 5623 журнала и продолжающихся издания. Фонд авторефератов диссертаций составляет 68 508 ед., ГОСТы — 52 167 ед.

Фонд изданий по сельскому хозяйству на 31.12.2023 включает 75 698 ед. хранения, в том числе 75 587 книг и брошюр, 111 журналов и продолжающихся изданий.

Фонд краеведческих изданий на 31.12.2023 (с учётом подфондов в специализированных отделах, фонда дальневосточных журналов и газет) насчитывает около 195 000 ед. хранения. В среднем каждый год пополнение фонда региональных изданий составляет 3000 ед. Фонд краеведческих изданий является универсальным, включает документы по всем отраслям знаний, независимо от места, года, языка издания, на различных видах носителей информации.

Фонд краеведческих изданий отдела «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» (ЦИБОБиК) на 31.12.2023 составил 59 289 изданий, в том числе на электронных носителях 482 издания. За отчётный год поступило 1028 ед., фонд содержит краеведческие издания, выпущенные с 1918 года на различных носителях информации: книги, карты, произведения малой печати (программы, листовки), современные рукописи, фотографии, CD, а также местные газеты и журналы (выборочно).

В 2023 году деятельность по формированию региональной коллекции продолжалась, основными способами комплектования фонда региональных документов являлись:

– федеральный обязательный экземпляр (издания о Дальнем Востоке, Хабаровском крае);

– обязательный экземпляр документов Хабаровского края;

– репродуцирование (сканирование) ценных региональных изданий.

В состав обязательного экземпляра документов Хабаровского края входят и собственные издания ДВГНБ (периодические, продолжающиеся издания, сборники и др.). В 2023 году в рамках государственного задания выпущено 22 номера изданий как в печатной, так и в электронной форме. (Более подробно информация изложена в разделе «Редакционно-издательская деятельность ДВГНБ».)

Формирование библиотечного фонда ДВГНБ документами, изданными на территории Хабаровского края, организовано в соответствии с «Порядком комплектования и учёта изданий обязательного экземпляра документов Хабаровского края», с учётом изменений согласно постановлению правительства Хабаровского края от 11 апреля 2017 года № 131-пр.

Для выявления новых издающих организаций регулярно просматривается реестр СМИ по Хабаровскому краю со сведениями о печатных средствах массовой информации. Проводится также проверка соответствия представленных в реестре СМИ адресов организаций и поиск информации об учредителях через справочные издания и Интернет. Систематически происходит отправка писем в издающие организации, не поставляющие печатные издания, ведётся работа с издающими организациями.

Организована работа по контролю за поступлением периодических изданий: ведутся своевременный учёт, статистическая и библиографическая регистрация документов, которая является частью работы по составлению библиографического указателя «Издано в Хабаровском крае». В отчётном году составлен указатель за 2022 год.

Фонд изданий на иностранных языках и языках народов РФ на 31.12.2023 составляет 131 767 ед. хранения. Хронологические границы фонда — XX–XXI века. Фонд универсален по содержанию и включает документы на индоевропейских, славянских языках, языках народов Азии и Африки (всего около 60 языков), в том числе на национальных языках России — 5200 ед. (кроме изданий на языках народов Севера).

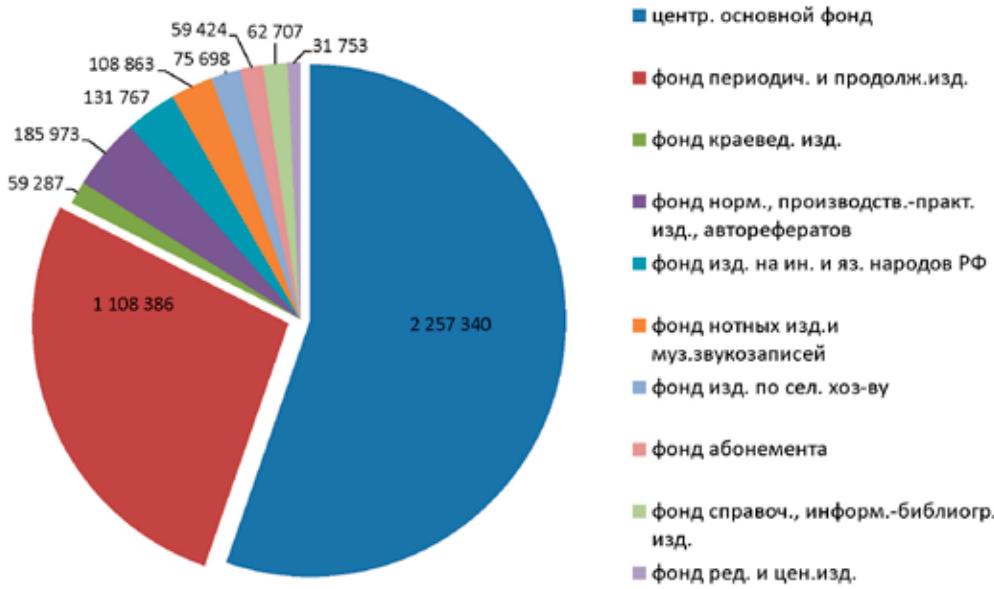
Фонд ценных и редких изданий, рукописей (см. раздел 2.6).

Кроме основных фондов в ДВГНБ формируются дополнительные (подсобные) фонды, в которые включаются преимущественно дублетные экземпляры. Они предназначены для оперативного удовлетворения общеобразовательных и культурных запросов пользователей на наиболее актуальную литературу. Подсобный фонд формируется в отделе «Абонемент» и является

наиболее значительным по объёму фондом данной категории, универсальным по содержанию. Фонд предназначен для выдачи на дом во временное пользование.

Подсобный фонд абонемента на 31.12.2023 составляет 59 424 ед., в том числе книг — 47 334, журналов — 3799, газет — 162, изданий групповой обработки — 8129. Всего в 2023 году в фонд отдела поступило 4166 ед. Выбыло 1948 ед. Подсобный фонд отдела формируется в соответствии с профилем комплектования отдела «Абонемент». Основными источниками комплектования в отчётном году были пожертвования от частных лиц, организаций, обязательный экземпляр документов Хабаровского края (3-й экземпляр).

Рисунок 3. Количественный состав отдельных фондов ДВГНБ (единиц хранения)



Электронные сетевые ресурсы. Фонд электронных сетевых документов ДВГНБ включает:

– фонд электронных сетевых локальных документов, основу которого составляет фонд электронной библиотеки ДВГНБ (ресурсы размещены на сервере ДВГНБ);

– фонд электронных сетевых удалённых ресурсов, получаемых ДВГНБ в пользование на основе лицензионных соглашений с производителями информации (ресурсы размещены на внешних технических средствах).

Основной фонд электронных сетевых локальных документов электронной библиотеки ДВГНБ с 2020 года закреплён за отделом комплектования.

Объём электронной (цифровой) библиотеки ДВГНБ составляет 2102 ед. сетевых локальных документов. Все документы находятся в открытом доступе. В 2023 году цифровая библиотека пополнилась на 553 ед., это на 11 % больше, чем в 2022 году (500 ед.). Положительную динамику наращивания объёма электронных сетевых локальных документов показывает их ежегодный прирост.

Количество сетевых удалённых лицензионных документов в отчётном году — 7 493 297, что составляет 49 % от результатов 2022 года (15 382 823), они входят в шесть баз данных. За отчётный год выявилась отрицательная динамика приобретения доступа к сетевым удалённым лицензионным документам, в то же время в последние годы наблюдалась положительная динамика наращивания объёма электронных сетевых ресурсов удалённого доступа. Например, наивысший статистический показатель 2022 года по сравнению с 2021 годом (10 439 605 ед.) вырос на 47 %, с 2020 года (8 473 271 ед.) объём этих ресурсов вырос на 82 %, а по сравнению с 2019 годом (5 669 564 ед.) их количество выросло почти в три раза.

Общий объём электронного каталога ДВГНБ на конец отчётного года составил 2 279 173 записи. За 2023 год объём электронного каталога увеличился на 113 993 записи, это составляет 5 % от общего объёма электронного каталога.

2.3. ОРГАНИЗАЦИЯ, ХРАНЕНИЕ И РАЗМЕЩЕНИЕ ФОНДОВ

Фонды ДВГНБ сохраняются как составная часть национального библиотечно-информационного фонда документов Российской Федерации и как основа универсального депозитария федерального значения. Книжные памятники, рукописные документы сохраняются как часть Единого фонда книжных памятников и Архивного фонда РФ.

Распределение документов между отдельными подфондами регламентируется единым профилем комплектования и включает координацию и кооперацию в хранении документов (см. «Положение о системе фондов ДВГНБ»). Организация системы фондов ДВГНБ предусматривает согласованные сроки хранения документов и приоритеты в обеспечении их сохранности. В соответствии с этим фонды подразделяются на три группы:

– первая группа включает фонды, подлежащие бессрочному хранению и особой защите документов: фонд ценных и редких изданий, рукописей;

– вторая группа представляет фонды документов постоянного и длительного хранения, сроки хранения которых зависят от значимости документов, эксплуатационных свойств носителей информации, возможности воспроизведения: основные фонды, фонды микроформ и электронных документов;

– третья группа включает фонды документов, сроки хранения которых ограничиваются периодом их функциональной востребованности: подсобные фонды и резервный фонд печатных изданий.

Состав фондов ДВГНБ раскрывается через систему каталогов библиотеки. Основные каталоги библиотеки — это электронный каталог (ЭК), генеральный алфавитный каталог (ГАК), читательский алфавитный каталог (АК), систематический каталог (СК).

Выдача документов пользователям библиотеки, их копирование регулируются специальными правилами библиотеки и отделов-фондодержателей.

Режим хранения документов бессрочного, длительного и постоянного хранения обеспечивает поддержание нормативных параметров светового, температурно-влажностного, санитарно-гигиенического режимов и организуется согласно ГОСТам отделами-фондодержателями совместно со вспомогательными службами. Обеспыливание фондов осуществляется регулярно согласно графику санитарных дней и в соответствии с методическими рекомендациями по санитарно-гигиенической обработке.

Экземпляры постоянного хранения в зависимости от ценности реставрируются, переплетаются, заменяются идентичными экземплярами, копиями или списываются — в зависимости от того, к какой группе относится документ, и его физического состояния. Переплётные и реставрационные работы выполняет отдел ЦКДиИКПХК. За подготовку и передачу изданий в переплёт, получение их обратно несут ответственность отделы-фондодержатели.

В 2023 году ситуация с размещением основных фондов библиотеки продолжала оставаться крайне напряжённой. Уже более 30 лет ДВГНБ не может разместить весь основной фонд на имеющихся площадях и обеспечить использование выделенных для хранения фонда площадей в соответствии с нормативами, а также обеспечить безопасность, функциональность, благоприятную среду хранения и использования фондов в процессе обслуживания. В связи с этим значительные усилия отделов-фондодержателей в отчётном году были направлены на перемещение, передвижку, расстановку, складирование библиотечного фонда. Мероприятия по перемещению уже сформированного фонда (его части) осуществлялись исходя из создавшихся условий хранения фонда в ДВГНБ.

В отчётном году общая площадь книгохранилищ ДВГНБ продолжала составлять 5649 кв. м, что обеспечивает всего 52 % от существующих в настоящее время потребностей, в связи с этим полки на стеллажах переполнены книгами, журналами, газетами. Вследствие нехватки площадей количество складируемых изданий по сравнению с 2022 годом увеличилось.

Всего складировано фонда на физических носителях (книг, брошюр) около 1,7 млн ед. хранения (более 40 %). При отсутствии дополнительных площадей для хранения количество изданий, недоступных для пользования, будет продолжать увеличиваться ежегодно в среднем на 2 %.

В 2023 году законсервировано основного фонда 14 379 ед. (0,7 %). Перемещение основных фондов в целях оптимизации размещения в хранилищах и освобождения свободных полок под новые поступления составило 85 640 ед.

В книгохранилищах в здании по проспекту 60-летия Октября, 164, также недостаточно места для полной расстановки журнального фонда, из-за этого складировано около 20 % фонда. Остаются недоступными для пользования реферативные журналы, летописи газетных и журнальных статей, часть журналов.

В отчётном году в связи с оптимизацией размещения фонда периодических изданий и его уплотнением на полках перемещено между помещениями 55 527 ед. хранения. В хранилищах закончились полки для расстановки новых поступлений журналов, что будет способствовать сокращению изданий, доступных для пользования в связи с их складированием.

2.4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО СОХРАНЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

Деятельность библиотеки по обеспечению физического сохранения библиотечного фонда осуществлялась в соответствии с «Планом мероприятий по сохранению библиотечных фондов ДВГНБ на 2023 год», работа по составлению которого входит в компетенцию фондовой комиссии. Кроме этого, в компетенцию комиссии, согласно Положению о фондовой комиссии ДВГНБ, входит определение основных направлений работы по комплектованию и сохранению фондов, формированию единой системы фондов.

В отчётном году состоялось три заседания фондовой комиссии, на которых рассматривались вопросы и обсуждались проблемы:

– согласование сроков проверок фондов в 2023 году;

– обсуждение необходимых мероприятий, связанных с формированием фондов, для включения их в «План мероприятий по сохранности фондов ДВГНБ на 2023 год»;

– о совершенствовании работы по организации сохранности библиотечных фондов, о выполнении работ по санитарной обработке фондов отделами-фондодержателями в санитарные дни.

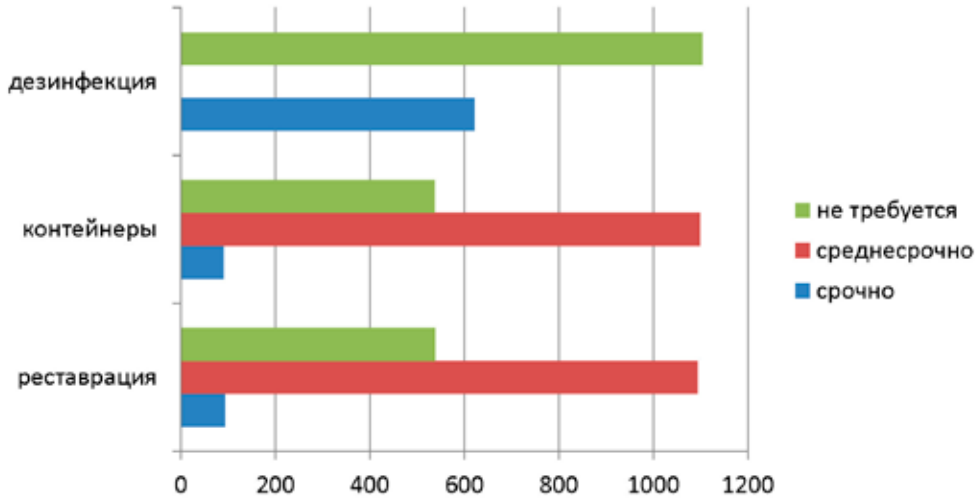
Значительное количество времени на заседаниях комиссии было посвящено вопросам проверки фондов структурных подразделений: рассматривались проблемы и заслушивались отчёты проведения проверок в фондах структурных подразделений. Продолжена проверка фонда периодических изданий отдела «Центр библиотечного обслуживания». Принято решение после расстановки газетного фонда провести его проверку, сверить наличие с картотекой на фонд отдела, пересчитать количество подшивок как дополнительной единицы учёта фонда. Заслушаны отчёты о завершении плановой проверки фонда изданий на иностранных и языках народов РФ отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций», Архивного фонда РФ, хранящегося в ДВГНБ. Процесс проверки библиотечного фонда проходил в сроки, утверждённые приказом генерального директора, и согласно графику проверок ДВГНБ. По окончании проверок составлены итоговые отчётные документы. По производственной необходимости сроки проверки фонда электронных сетевых локальных документов ЭБ перенесены на 1 квартал 2024 года.

В 2023 году в рамках Всероссийского мониторинга состояния сохранности фондов общедоступных библиотек России, инициатором и оператором которого выступила Российская государственная библиотека (РГБ), проведено обследование фондов с целью оценки физического состояния сохранности библиотечного фонда. Обследование проводилось в хранилищах ДВГНБ, закреплённых за отделами: ООиФ (хранилища в зданиях по ул. Муравьёва-Амурского, 1, ул. Тургенева, 74, проспект 60-летия Октября, 164, ул. Карла Маркса, 205), ЦКБО (проспект 60-летия Октября, 164), ЦИБОБиК (ул. Муравьёва-Амурского, 1), ЦКДиИКПХК (ул. Калинина, 77а), ЦДкЭРиМК (ул. Тургенева, 74).

Состояние фондов в хранилищах изучалось по следующим параметрам: необходимость консервации, условия хранения и размещения документов, материально-техническая оснащённость. Выполнено несколько мероприятий: изучен состав фонда ДВГНБ (выделены документы по видам изданий: книги, журналы, газеты, листовой материал), проведено обучение специалистов ДВГНБ для проведения обследования фонда, проведено обследование и сделан анализ состояния сохранности фонда ДВГНБ. Параметрами обследования документов 1 и 2 категории были: реставрация, фазовая

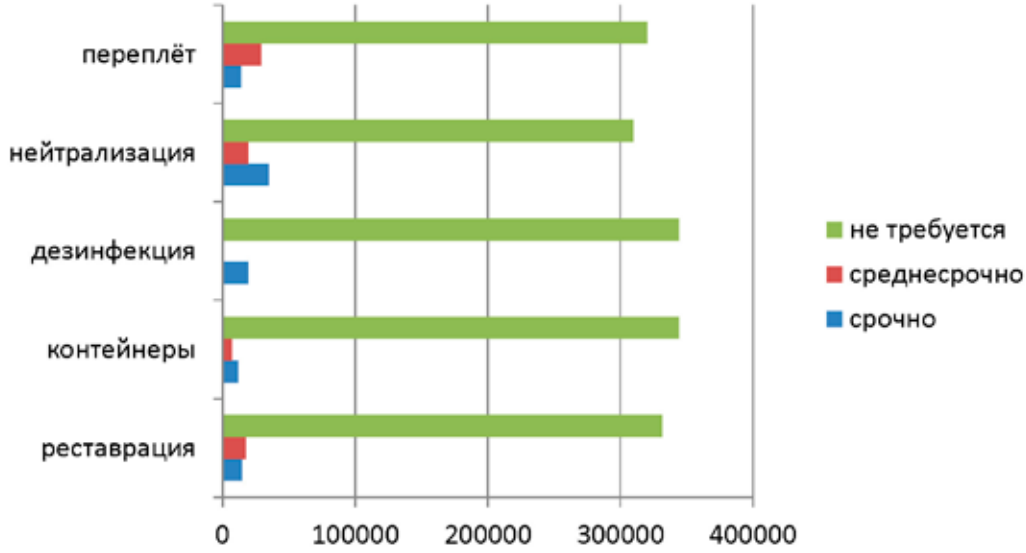
консервация, нейтрализация кислотности, дезинфекция, переплёт (ремонт). Результаты обследования фонда показали, какое вмешательство требуется для стабилизации физического состояния документов (в процентном соотношении): реставрация — 8 %, фазовая консервация (контейнеры) — 8 %, дезинфекция — 41 %, нейтрализация — 9 %, переплёт (ремонт) — 3 %. Собранные в процессе мониторинга сведения о физическом состоянии фонда ДВГНБ в 2023 году позволили оценить состояние сохранности обследованного фонда 1 и 2 категории.

Рисунок 4. Состояние фондов по критерию необходимости вмешательства. Документы 1 категории (единиц)



В результате мониторинга выяснилось, что более 60 % документов 1 категории ждут реставрации и консервационных мер защиты. И только менее 40 % не требуют вмешательств в настоящее время.

Рисунок 5. Состояние фондов по критерию необходимости вмешательства. Документы 2 категории (единиц)



По итогам исследования выяснилось, что более 90 % документов 2 категории находятся в удовлетворительном физическом состоянии и не требуют на данный момент вмешательства; однако около 10 % документов требуется различного рода вмешательство по стабилизации физического состояния.

Кроме этого, изучение фонда позволило выявить проблемные ситуации хранилищ, многие помещения хранилищ перегружены книгами, журналами, газетами в два-три раза и не отвечают нормативам хранения. Далеко не во всех хранилищах температурно-влажностный и световой режимы хранения соответствуют ГОСТ 7.50-2002 «Консервация документов». Требуются срочные меры по нормализации размещения фондов (подробнее см. раздел отчёта «Научно-исследовательская деятельность»).

Консервация библиотечных фондов

Консервация библиотечных фондов осуществляется в рамках краевого стандарта выполнения государственной работы «Осуществление стабилизации, реставрации и консервации книжных памятников». Работа традиционно выполняется по следующим направлениям:

– создание и поддержание режима хранения;

– стабилизация документов после воздействия внешних разрушающих факторов;

– реставрация материальной основы документов после воздействия разрушающих факторов;

– создание базы данных «Паспорт состояния документа».

Первое направление: создание и поддержание режима хранения. Соблюдение нормативных показаний температуры и влажности в помещениях хранения редких и ценных документов обеспечивается выполнением следующих операций:

– организован пост контроля температуры и влажности;

– размещены и поддерживаются в рабочем состоянии приборы контроля температуры и влажности;

– осуществляется регистрация показаний приборов в журнале учёта два-три раза в неделю;

– проводится анализ данных регистрации показаний приборов два раза в год.

Второе направление — стабилизация документов после воздействия внешних разрушающих факторов. Все операции по стабилизации выполняются согласно инструкциям и технологическим картам.

В 2023 году по консервации библиотечных фондов осуществлены следующие работы:

– стабилизация изданий редкого фонда — 800 ед.;

– ремонт (переплёт) изданий основного фонда — 2400 ед.;

– фазовая консервация — изготовлено 70 микроклиматических контейнеров для хранения особо ценных изданий.

Третье направление — реставрация материальной основы документов после воздействия разрушающих факторов.

В 2023 году проведено три заседания реставрационного совета, на которых рассматривались итоги выполнения Центром консервации документов реставрации ценных книжных изданий в отчётном году, утверждены издания для проведения реставрационных работ в 2024 году.

Осуществлена реставрация 10 документов. Ниже в таблице дано описание редких и ценных изданий, прошедших реставрацию.

Таблица 2. Редкие и ценные издания, прошедшие реставрацию в 2023 году

№ п/п	Шифр	Инв. номер	Библиографическое описание
1.	05 С 561	596278	Советский календарь на 1919 год. — М., [1918]. — 215, [1] с., [5] л. цв. ил., карт.
2.	ДВ 9 В 298	154036	Венюков, М. И. Из воспоминаний. Ч. 1–2. — Амстердам, 1895–1896. — [4], 419, [1] с., [1] л. портр., [6], 285, [3] с.
3.	ДВ 9 Б 75	389	Бодиско, А. М. Из жизни Хабаровска. — [Хабаровск, 1913]. — [4], 285, [1] с., [2] л. табл.
4.	ДВ 6 В 218	185995	Ваулин, Г. Г. Первая обитель на Дальнем Востоке. — [Владивосток, 1903]. — [2], 130, [2] с., [9] л. с фот.
5.	ДВ 197 Т 21	4369	Тарновский, А. А. Организация переселения крестьян и устройства их в Амурской области. — Благовещенск, 1900. — [2], 9, [1] с.
6.	ДВ 88 Л 694	226549	Логиновский, К. Д. Программа для собирания песен, пословиц, поговорок и пр. — Хабаровск, 1897. — [2], 5, [1] с.
7.	ДВ 421 О-881	1409482	Тове, Л. Л., Рязанов В. Д. Отчет по статистико-экономическому и техническому изследованию золотопромышленности Амурско-Приморскаго района. Т. 1. — СПб., 1902. — [4], XVIII, 374, [2], 255, [5] с., [25] л. ил., карт, пл.
8.	ДВ 91 С 126	1420	[Приложения к газете «Приамурские ведомости» за 1894 год]. — [Хабаровск, 1894]. — [130] с. разд. паг., [1] л. карт.
9.	2 L 97	68651	Luther M. Von Kauffshandlung und wucher. — Wittemberg, 1524. — [36] л.
10.	9(с)1 Р 91	224603	The present condition of the Muscovite Empire, till the year 1699. — London, 1699. — [6], 109, [11], 111, [1] p.

Четвёртое направление — создание базы данных «Паспорт состояния документа». В 2023 году составлено 100 электронных паспортов сохранности документов на книжные памятники. Всего в базе данных «Паспорт состояния документа» (ведётся с 2011 г.) 1842 записи.

2.5. РАБОТА С ФОНДОМ ЦЕННЫХ И РЕДКИХ ИЗДАНИЙ

На 31.12.2023 фонд отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» составил 31 753 ед. хранения, в том числе непосредственно фонд редких и ценных изданий — 29 329 ед.; кроме этого, 42 ед. — архивный фонд, 2382 ед. — издания, входящие в подсобный фонд. Хронологические границы фонда включают издания XV–XXI веков. В состав фонда входят рукописные и печатные архивные материалы, альбомы, атласы, редкие и ценные книги, миниатюрные издания, книжные коллекции, обладающие выдающимися эстетическими или документирующими свойствами, представляющие особую общественно значимую, научную и историко-культурную ценность. Уникально собрание

западноевропейской книги, включающее инкунабулы, альдину, палеотипы, коллекцию «эльзевиров» из серии «Страны и континенты».

В фонде сформированы коллекции великого князя Константина Николаевича, М. И. Венюкова, семьи Старцевых, Н. И. Гродекова, купцов Плюсниных; в фонд входит библиотека Гидрографического департамента. На основе выделенной коллекции Н. И. Гродекова составлен «Каталог книжной коллекции Николая Ивановича Гродекова в фонде ДВГНБ», который размещён на сайте ДВГНБ (https://www.fessl.ru/docs-downloads/07_17/KATKG.pdf).

Выделена из основного фонда и коллекция книг, журналов и фотоальбомов по истории Дальнего Востока — всего около 2,7 тыс. ед. хранения краеведческого характера до 1918 года выпуска. Это издания по истории освоения и заселения Дальнего Востока, по истории коренных народов Дальнего Востока, описания путешествий и научных экспедиций, редкие документы периода Гражданской войны и дореволюционные малотиражные местные издания.

В фонд ценных и редких изданий входит мини-коллекция харбинских журналов, сыгравших значительную роль в культурной жизни дальневосточной эмиграции, в судьбах русского населения района Китайско-Восточной железной дороги.

Также фонд ценных и редких изданий включает отечественные периодические издания, вышедшие до 1918 года (более 150 названий). Список имеющихся журналов с росписью по годам и номерам размещён на сайте ДВГНБ (https://www.fessl.ru/bookscollection/rare-fund-fessl).

Фонд ценных и редких изданий в последние годы пополняется исключительно за счёт просмотра de visu основных фондов ДВГНБ. Так, в отчётном году из основного фонда поступило 10 ед. редких изданий и подготовлены к передаче ещё 154 документа, которые будут записаны в фонд в 2024 году.

На основании решения экспертного совета о соответствии ряда изданий ДВГНБ критериям книжных памятников, для реестра книжных памятников в отчётном году составлено восемь паспортов на издания из фонда отдела, имеющие признаки книжных памятников по хронологическому критерию, и зарегистрировано восемь книжных памятников в реестре книжных памятников. Издания ДВГНБ размещены в реестре книжных памятников на сайте Российской государственной библиотеки (раздел НЭБ. Реестр книжных памятников) (https://knpam.rusneb.ru/?search=дальневосточная%20государственная).

В 2023 году ДВГНБ стала участником проекта НЭБ по оцифровке книжных памятников в рамках национального проекта «Культура» (федеральный

проект «Цифровая культура»). Работа заключалась в создании цифровых копий документов из фондов ДВГНБ. Всего для проекта было утверждено и оцифровано семь документов, являющихся книжными памятниками и соответствующих тематическим разделам, содержащимся в «Тематических рубриках раздела “Книжные памятники” в НЭБ».

Изучение редких и ценных документов проводится по плану научно-исследовательской деятельности ДВГНБ. Направление исследования — «Редкие и ценные документы в системе сохранения исторической памяти» (подробнее см. раздел отчёта «Научно-исследовательская деятельность»).

Информация о книжных памятниках, имеющихся в фонде ДВГНБ и других библиотек и музеев Хабаровского края, размещена на сайте ДВГНБ, на странице «Книжные памятники Хабаровского края» (http://www.fessl.ru/bookscollection/svodreestr). Общее представление о редком фонде ДВГНБ даёт мультимедийная презентация (http://fessl.ru/docs-downloads/RF/ST/R4/R4_13.pdf).

3. ИНФОРМАЦИОННОЕ, БИБЛИОТЕЧНОЕ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Информационно-просветительная деятельность библиотеки осуществлялась в рамках услуг Государственного задания:

– «Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание пользователей библиотеки» (в стационарных условиях, вне стационара, удалённо через Интернет);

– «Организация и проведение мероприятий».

Библиотека обеспечивает бесплатный доступ пользователей к крупнейшим отечественным и иностранным базам данных в образовательных и научных целях. ДВГНБ предоставляет доступ к трём подписным электронным библиотекам и базам данных, а также к девяти электронным базам данных открытого доступа. Количество доступных материалов — более 20 млн. Общее число обращений — 192 100.

ДВГНБ систематически ведёт работу по созданию уникальных цифровых информационных продуктов и представляет Хабаровский край в цифровом глобальном мире. Продолжается формирование электронной библиотеки. В течение года проводилась планомерная работа по оцифровке региональных изданий. Было оцифровано 500 книг, изданных в 1918–1945 годах.

Ведётся работа по наполнению базы данных «Полнотекстовые документы». База насчитывает 2066 библиографических записей. За 2023 год было создано 710 библиографических записей.

Ресурсы размещаются на официальном сайте ДВГНБ, на сайтах Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина и Национальной электронной библиотеки.

Электронный каталог ДВГНБ на сегодняшний день составляет 2 279 173 библиографических записи. Прирост составил 113 993 библиографических записи, из них ретроспективный ввод алфавитного карточного каталога — 56 493 библиографические записи.

Библиотека имеет четыре сайта.

Отдел «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» активно предоставляет читателям возможность работать с виртуальными электронными ресурсами, становясь общедоступным центром информации на платформе Интернет. Важной тенденцией становится обеспечение равной доступности библиотечных фондов для всех категорий пользователей. Осуществляется доступ к электронным ресурсам на сайте ДВГНБ (РГБ, НЭБ, СВЕТ, ЛитРес, Руконт, электронная база данных «Библио-Россика», электронная библиотечная система и др.).

Продолжалась деятельность по внедрению в библиотечную деятельность новых культурных практик, направленных на формирование устойчивого интереса к чтению различных групп населения, интереса к отечественной истории и культуре, русскому языку, краеведению.

ДВГНБ как просветительский центр реализовала комплекс мероприятий, направленных на формирование духовно-нравственных, культурно-исторических, патриотических ценностей. Ежегодно ДВГНБ проводит около одной тысячи мероприятий. В рамках Государственного задания проведено 484 информационно-просветительских мероприятия. Показатель посещений культурно-просветительских мероприятий по сравнению с 2022 годом увеличен на 2 %.

Для информирования пользователей о новых поступлениях в фонд библиотеки только в главном выставочном зале организовано 43 выставки новых поступлений, на которых было представлено 8325 экземпляров книг. Вниманию читателей были предложены 91 тематическая выставка, где было представлено 7018 экземпляров книг, и 87 виртуальных книжных выставок, расположенных на сайте ДВГНБ.

Организовано семь выставок, посвящённых юбилеям периодических изданий: «Сельская новь» (75 лет), «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки (25 лет), «Невельские новости» (75 лет), «Суворовский натиск» (80 лет), «Курильский рыбак» (75 лет), «Хабаровск Экспресс»

(30 лет), «Дальний Восток» (90 лет). Подготовлена выставка краевых газет к 85-летию Хабаровского края.

62 тематические выставки было организовано в отделе «Абонемент», 26 — в отделе «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» (группа по справочному и информационному обслуживанию), 45 выставок подготовлено на основе фонда сельскохозяйственной литературы, нормативно-технической документации и библиографии, 28 выставок подготовлено группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей.

ДВГНБ приняла участие во Всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь-2023». «Библионочь» была посвящена 85-летию образования Хабаровского края и проходила под девизом «Хабаровский край — время читать». Партнёрами библиотеки стали ФГБУ «Заповедное Приамурье» и Хабаровская краевая молодёжная общественная организация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края «Феникс Амура».

В Новом здании Российской национальной библиотеки (Московский пр., д. 165, к. 2) экспонировалась выставка «Издано в Хабаровском крае», подготовленная в рамках проекта «Культурные гастроли». Проект является частью флагманской инициативы «Край комфортного проживания», вошедшей в «Стратегию развития региона до 2026 года». На выставке было представлено 100 изданий, посвящённых истории, культуре, природе Хабаровского края. Экспозиция также знакомила с творчеством писателей Дальнего Востока.

ДВГНБ приняла участие в книжном проекте «Читающий август» в рамках Всероссийского межрегионального фестивального движения «Книжные маяки России». В течение четырёх часов было проведено 10 активностей (пленарное заседание, круглый стол, творческие встречи, мастер-классы с известными российскими писателями, журналистами, издателями, уличная книжная выставка). Программа фестиваля в Хабаровске охватила около 700 участников.

Успешно реализован летний проект под открытым небом «Библиодвор» (концерты, перформансы, кино, танцы, стихи и др.). Организовано три программы. Их участниками стали более 500 человек.

ДВГНБ стала участником Всероссийского кинофестиваля «Кино на службе Отечеству». В рамках фестиваля состоялся показ документальных фильмов «Рассказы с Донбасса» (12+), «Война и вера» (12+) и «Мариуполь. Голоса» (12+).

Библиотека принимала участие в мероприятиях Международной выставки-форума «Россия» на территории Выставки достижений народного хозяйства.

ДВГНБ принимала участие в краевом фестивале-ярмарке «АмурФест». Подготовлена разнообразная библиотечная интерактивная программа. Место проведения — площадь имени Ленина.

Успешно проведён Третий литературный фестиваль «Писатели родного края». Мероприятия проходили в с. Троицком Нанайского муниципального района, в г. Бикине, р. п. Переяславке района имени Лазо (подробнее в разделе «Библиотечное краеведение»).

Событием в культурной жизни стал краевой фестиваль «Край, где хочется жить». Его программа была посвящена 85-летию образования Хабаровского края и реализована на площадках ДВГНБ, Комсомольского-на-Амуре государственного университета и СОШ № 3 пос. Хор муниципального района имени Лазо. В рамках программы прошли: книжная выставка «Край свершений и мужества», фотоэкспозиция «Аборигены Амура и Охотоморья», просмотр документального фильма «Хозяйка Залива Счастья», викторина «Знаток родного края», мастер-классы, квесты.

В Амурском гуманитарно-педагогическом государственном университете состоялся краевой фестиваль «Край собирает друзей». Проект реализован в рамках программы «Пушкинская карта».

Совместно с АНО «Лаборатория идей» проведён краевой фестиваль «Патриотизм в литературе» с участием доктора юридических наук, заслуженного юриста Российской Федерации, ветерана МВД России И. Н. Соловьёва, члена Хабаровского регионального отделения «Союз писателей России» В. Д. Краснера, полковника в запасе, участника боевых действий в Республике Афганистан и в Чеченской Республике С. Б. Штинова. Мероприятия фестиваля проходили на площадках Хабаровского техникума железнодорожного транспорта, Культурно-досугового центра администрации Корфовского городского поселения Хабаровского муниципального района, ДВГНБ. В фестивале приняли участие 567 человек.

Организован цикл мультикультурных мероприятий (подробнее см. в разделе «Мультикультурное библиотечное обслуживание. Развитие межнациональных связей. Международная деятельность»).

Востребованной формой мероприятий продолжают оставаться ознакомительные экскурсии по библиотеке и обзорные экскурсии по выставочным проектам. Экскурсия «Нескучная научная» — одна из популярных среди

горожан и гостей города. Проводятся также экскурсии «Странное место» и «Плюснинские лабиринты». В 2023 году стартовал проект «Ночное путешествие по библиотеке». В 2023 году проведено 48 ночных экскурсий. Всего отделом обслуживания и фондов организовано 202 экскурсии, которые посетили 1862 человека, в том числе и по «Пушкинской карте» 484 человека.

Проведено 54 обзорные экскурсии по Хабаровскому региональному центру с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (ХРЦПБ).

По постоянной экспозиции ЦКДиИКПХК было проведено 56 экскурсий, в которых приняли участие 530 человек, из них по «Пушкинской карте» проведено 20 экскурсий (170 человек).

Активно осуществлялась клубная деятельность. Продолжили работу клубы и объединения: «Краевед», «Олимп», любителей японской культуры «Япония сегодня», любителей немецкой культуры «Друзья», клуб «Спектр», клуб любителей игры го, английский, китайский и японский разговорные клубы, литературно-музыкальная гостиная «Лира», литературная площадка «АМУРиЯ», музыкальный клуб «Библионота», клуб «Мой край».

Созданы литературный клуб «Достоевский», который объединил любителей русской словесности (в течение года было организовано три встречи), и диспут-киноклуб «Залив Счастья», миссия которого — разжечь интерес к истории Хабаровского края и его талантам у жителей Хабаровска и регионов края, рассказать об особенностях Дальнего Востока через просмотр кинофильмов.

В ноябре 2023 года свою деятельность возобновил клуб «Садовод» (в ноябре – декабре прошло шесть заседаний). Клуб — это объединение людей по интересам садоводства, огородничества. Главная цель — способствовать удовлетворению информационных потребностей членов клуба при выращивании экологически чистых садовых культур.

3.1. ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

ДВГНБ приняла участие во Всероссийской акции «Окна Победы» (2–9 мая).

В рамках показа картин-призёров Международного кинофестиваля «Победили вместе» имени Владимира Меньшова (г. Москва) киновед и автор сценария Валерий Фомин представил фильм «Экспозиция войны» о судьбах фронтовых кинооператоров Великой Отечественной войны. Режиссёр Георгий Курдяев представил свою картину «Против течения».

В честь 82-й годовщины контрнаступления советских войск под Москвой проведён цикл историко-патриотических мероприятий для молодёжи «На огненных московских рубежах».

Состоялось историко-патриотическое мероприятие «Встреча трёх поколений». На нём присутствовали представители трёх поколений дальневосточников: участники Совета ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов Центрального района г. Хабаровска, молодые библиотекари, которые проводят систематическую работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, и подростки, учащиеся школ и техникумов Хабаровска, будущие хранители и защитники Отечества.

Проведён Четвёртый историко-патриотический молодёжный форум, посвящённый 78-й годовщине Победы над милитаристской Японией и окончания Второй мировой войны, «Помним, чтим, гордимся!». Тема форума — «Разговор о главном! Хабаровский края — форпост Дальнего Востока».

В библиотеке состоялась презентация повести «Красные линии». Это первое художественное произведение о событиях специальной военной операции охватывает период с 2012 по октябрь 2022 года. Автор повести — И. Н. Соловьёв, российский государственный и общественный деятель, доктор юридических наук, заслуженный юрист РФ.

Состоялась презентация новых изданий проекта «Пути великих свершений». Новые брошюры с путевыми заметками экспедиций проекта «Пути великих свершений» предлагают нам отправиться в увлекательное путешествие по Республике Саха, известной как Земля Олонхо.

Активизирована работа с семьями мобилизованных. Команда ДВГНБ в составе 10 сотрудников приняла участие в патриотической благотворительной акции «Тыл — фронту» в поддержку СВО. Организатор — Комитет семей воинов Отечества Хабаровского края. Акция проходила в парке «Динамо». Коллективом ДВГНБ собрана гуманитарная помощь. 30 членов семей защитников СВО приняли участие на бесплатной основе во Всероссийской акции «Библионочь-2023», которая проходила 26 мая.

ДВГНБ стала участником фестиваля библиотечных проектов по краеведению и патриотизму для детей и подростков в рамках Всероссийской практической конференции «ВнеКлассные чтения: краеведение и патриотизм для детей и подростков» в онлайн-формате. Организаторами конференции выступили электронный журнал «Чтение детям» и Санкт-Петербургская специальная центральная детская библиотека имени А. С. Пушкина.

ДВГНБ приняла участие в круглом столе «Кадетство: Духовность. Патриотизм. Служение Отечеству!» регионального этапа XXXI Рождественских чтений «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека», который прошёл в Тихоокеанском государственном университете. Организатором круглого стола стала АНО «Региональный кадетский центр». Вниманию участников была представлена книжная экспозиция «Во имя Отечества и чести».

К 80-летию прорыва блокады Ленинграда состоялся цикл историко-патриотических мероприятий «Непобеждённый Ленинград». Подготовлена книжная выставка-просмотр «Ленинград. Блокада. Подвиг». Самые значительные издания книжной выставки вошли в состав виртуальной выставки-презентации «900 дней блокады». Проведены уроки мужества «900 блокадных дней». Библиотеку посетили студенты Хабаровского промышленно-экономического техникума, а также сотрудники ФГУП «Радиочастотный центр Дальневосточного федерального округа». Библиотекари рассказали гостям о трагедии и величии Ленинградской блокады, познакомили с книгами из фонда библиотеки, воспоминаниями блокадников, героями обороны Ленинграда и подвигами, которые они совершили. На мероприятии демонстрировались фрагменты из документальных фильмов «Блокада Ленинграда глазами детей» и «Военный дневник Тани Вассоевич».

Организована торжественная встреча ветеранов и молодёжи города Хабаровска «Победа Ленинграда», посвящённая 80-й годовщине с момента первого прорыва блокады Ленинграда.

Активизирована информационно-просветительская деятельность в Хабаровском региональном центре с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. Проведено 12 тематических мероприятий патриотической направленности.

Подготовлены библиотечные историко-патриотические программы:

– «Конституции Российской Федерации — 30 лет» (масштабная книжная выставка «Конституция — Основной закон нашей Родины», виртуальная выставка «Главная книга страны», онлайн-викторина «Что мы знаем о нашей Конституции?»);

– «Россия — великая наша держава» (масштабная выставочная экспозиция литературы «Из истории геральдических традиций Отечества», книжно-иллюстративная экспозиция «Символика Хабаровского края», интерактивная праздничная библиотечная программа «День России в Хабаровском крае» на набережной имени Г. И. Невельского (книжные выставки-просмотры,

блиц-викторина «Государственные символы России», декламация лучших стихов о России));

– акция «Книжный парад Победы» на пешеходной зоне возле основного здания библиотеки (выставки «Книжный парад Победы» и «Счастливое детство», блиц-викторина «Писатели-фронтовики»);

– «День Государственного флага Российской Федерации» (книжная выставка «Флаг России: страницы истории», виртуальная выставка-презентация «Великий российский прославленный флаг», экскурсионно-просветительские мероприятия в ХРЦПБ им. Б. Н. Ельцина «России славный триколор», просветительская информационная акция под открытым небом «Под флагом России живу» в Хабаровском краевом парке им. Н. Н. Муравьёва-Амурского);

– «Время выбрало нас», посвящённая памяти российских воинов-интернационалистов (выставка «Время выбрало нас» и виртуальная выставка «Без права на забвение»);

– «Трагедия Холокоста — помнить живым…» (выставка-реквием «Холокост: память и предупреждение», виртуальная выставка-презентация «Трагедия Холокоста: помнить живым…», презентация «Право на жизнь», в основу которой положен уникальный альбом детских рисунков на стихи советской и израильской поэтессы Аллы Наумовны Айзеншарф (1936–2018 гг.). В полном соответствии с орфографией стихов, сочинённых когда-то маленькой Аллой, альбом называется «А нас искают немцы и собаки»);

– «Защита Отечества — дело святое» (масштабная книжная выставка «Военная доблесть Хабаровского края», онлайн-презентация «Непобедимая и легендарная»);

– к 80-летию Прохоровского сражения (мероприятие «Огненная дуга», масштабная книжная выставка «Огненная дуга»);

– «Сталинградская битва — великий подвиг народа» (книжная выставка «Сталинградская битва — великий подвиг народа», онлайн-презентация «Горячий снег Сталинграда», цикл историко-патриотических мероприятий для хабаровских школьников «Вспомним подвиг Сталинграда», подборка стихотворений известных русских поэтов, посвящённых великому Сталинградскому сражению, представленная на сайте ДВГНБ);

– «Творцы российской науки» (масштабная книжная выставка «Великие русские учёные», онлайн-презентация «Их имена вписаны в историю мировой науки», экскурсионно-просветительские мероприятия в ХРЦПБ им. Б. Н. Ельцина, на которых школьников и студентов познакомили с

коллекциями Президентской библиотеки, в которых рассказывается о российской науке и учёных);

– «Успехи российской дипломатии» (масштабная книжная выставка-просмотр «Российская дипломатия: страницы истории», виртуальная выставка-презентация, экскурсионно-просветительские мероприятия «Герои России»: историко-военная мультимедийная презентация на основе электронных ресурсов Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина о биографиях и военных подвигах героев Отечества);

– цикл историко-патриотических мероприятий для молодёжи «Культурное наследие Крыма» (беседы об отечественных писателях и поэтах, судьба которых была связана с Крымом, путешествие по литературным достопримечательностям полуострова. Во время мероприятий была представлена презентация и показ отрывков из документальных и художественных фильмов).

В библиотеке проведены информационно-просветительские мероприятия, посвящённые праздникам России, дням воинской славы и памятным датам России, государственным символам России, известным историческим личностям.

Реализованы выставочные проекты: «27 января — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.)», «18 марта — День воссоединения Крыма с Россией», «12 апреля — Всемирный день авиации и космонавтики. 60 лет первому полёту женщины-космонавта В. В. Терешковой в космос (1963 г.)», «9 мая — День воинской славы России. День Победы советского народа над гитлеровской Германией в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.)», «12 июня — День России», «4 ноября — День народного единства».

Подготовлены выставки: «Конституция — главный закон страны», «12 декабря — День Конституции Российской Федерации», «Над нами реет флаг России»: ко Дню Государственного флага России, «22 августа — День Государственного флага России», «Россия: страницы истории» (ко Дню России), «В единстве наша сила» (ко Дню народного единства), «3 декабря — День Неизвестного Солдата», «9 декабря — День Героев Отечества», «18 апреля — День победы князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере. Ледовое побоище, 1242 г.», «21 сентября — День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 г.)», «10 июля — День воинской славы России. Победа русской армии под командованием Петра I

над шведами. 310 лет победе русской армии в Полтавской битве (1709 г.)», «24 декабря — День воинской славы России. День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова (1790 г.)», «8 сентября — Бородинское сражение армии русской под командованием М. И. Кутузова с французской армией (1812 г.)», «1 декабря — День воинской славы России. День победы русской эскадры под командованием П. С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 г.)», «27 мая — 320 лет со дня основания Санкт-Петербурга (1703 г.)», «22 июня — День памяти и скорби — день начала Великой Отечественной войны (1941 г.)», «7 ноября — День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве (1941 г.)», «5 декабря — "Стояли насмерть в битве под Москвой", День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 г.)», «2 февраля — День воинской славы России. Победа над немецко-фашистскими войсками в Сталинградской битве (1943 г.)», «15 февраля — День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», «23 февраля — День воинской славы России. День защитника Отечества», «Профессия — Родину защищать», «Реформы славного Петра» (к 350-летию Петра I), «1 августа — День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 годов», «9 августа — День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714 г.)», «23 августа — 70 лет со дня битвы на Курской дуге (1943 г.)», «2 сентября — День окончания Второй мировой войны (1945 г.)», «Недаром помнит вся Россия…» (День Бородинского сражения, 8 сентября 1812 г.), «Победа Нахимова» (к 170-летию со Дня победы русской эскадры под командованием П. С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп)», «Город-герой Ленинград»: ко Дню полного снятия блокады города Ленинграда, «Победа в Сталинградской битве» (к 80-летию со дня победы Вооружённых сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 г.), «22 июня — День памяти и скорби» (к 77-летию со дня начала Великой Отечественной войны и обороны Брестской крепости), «Курская битва» (к 80-летию разгрома немецко-фашистских войск в Курской битве), «На страже мира» (ко Дню защитника Отечества), «С войной покончили мы счёты» (ко Дню окончания Второй мировой войны), «Война. Победа. Память»: ко Дню Победы в Великой Отечественной войне, «27 января — Международный день памяти жертв Холокоста», «Памяти жертв политических репрессий», «30 октября — День памяти жертв политических репрессий в России», «Вместе против терроризма! (ко Дню солидарности в борьбе

с терроризмом)», 3 сентября — День солидарности в борьбе с терроризмом «Спецназ» (к Дню подразделений специального назначения), «Награды Великой России», «Гражданская оборона — дело всех и каждого!», «Бессмертна Победа, бессмертны её солдаты», посвящённая Дню Победы, «Российский подводный флот», «Броня крепка и танки наши быстры!», «12 марта — 160 лет со дня рождения В. И. Вернадского (1863–1945 гг.), русского мыслителя, естествоиспытателя», «8 февраля — День российской науки», «Великие русские учёные», «10 февраля — День дипломатического работника».

Организованы выставки периодических изданий, в том числе «День Победы», «День России», «День флага Российской Федерации», «День победы русской армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении (1709 г.)», «К 1035-летию крещения Киевской Руси князем Владимиром», «День победы советских войск в Курской битве», «День космических войск», «День морской пехоты», «День юриста», «День защитника Отечества», «Всемирный день туризма», «День российской печати», «80 лет со дня Победы СССР в Сталинградской битве», «550 лет Н. Копернику», «День российской полиграфии», «Военно-морской флот России: история и современность», «12 августа — День Военно-воздушных сил РФ», «5 ноября — День военного разведчика».

Проведены беседы: «Непобеждённый Ленинград» (ХПЭТ, ФГУП «Главный радиочастотный центр»), «Женское лицо Победы» (ХПЭТ), «900 блокадных дней» (СОШ с. Мичуринское), «Сталинградская битва — великий подвиг народа» (ХПЭТ, кадетская школа № 1 им. Ф. Ф Ушакова, лицей «РИТМ», ХТК), «Военная доблесть Хабаровского края» (ХПЭТ), «Неисчерпаемый Островский» (ХГИК, ХПЭТ, КнАГУ), «Культурное наследие Крыма» (ХПЭТ), «Космические старты России» (ХТК, СОШ № 30), «22 июня» (Управление Росрезерва по ДФО), «Хабаровский край — без наркотиков» (АНО «Возрождение семьи»), «День солидарности в борьбе с терроризмом» (ТОГУ), «Хабаровский процесс. Нюрнберг на Амуре» (ХПЭТ), «Толстой — это целый мир» (ХПЭТ, СОШ р. п. Переяславка), «Я жизнь посвятил России» (ХПЭТ), «На огненных московских рубежах» (ХПЭТ).

Организованы просмотры фильмов о Президентской библиотеке, о Конституции Российской Федерации.

ЦКДиИКПХК подготовлена выставка «КВЖД в объективе фотоаппарата: закладка работ».

3.2. ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ, РУССКОМУ ЯЗЫКУ, ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

ДВГНБ приняла участие в акциях и фестивалях:

– Всероссийской акции «Пушкинские дни». Издания прозы и поэзии А. С. Пушкина были представлены вниманию пользователей на книжной выставке «Сокровищница пушкинских творений». Персонажи сказочного Лукоморья встречали гостей на книжном предновогоднем празднике «Мандариновое настроение»;

– в XIV Международной акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне» (совместно с артистами Хабаровского краевого театра юного зрителя). В основе акции — чтение вслух произведений о наиболее ярких эпизодах войны детям в возрасте от 5 до 15 лет. Артисты театра прочитали отрывки повести А. И. Бека «Волоколамское шоссе». Участниками акции стали учащиеся начальных классов образовательных учреждений Хабаровска;

– Всероссийской акции «Декламируй», приуроченной ко Дню русского языка, который отмечают 6 июня, в день рождения Александра Пушкина. Организаторы акции — Всероссийское общественное движение «Волонтёры культуры», Ассоциация волонтёрских центров при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. К акции подключились общедоступные библиотеки муниципальных районов края. Главный организатор краевой акции — ДВГНБ;

– литературной секции «Космос фантастический» научно-практической конференции «Через тернии к звёздам: освоение космоса» Международного фестиваля «Ночь Юрия Гагарина». Состоялось общение с писателями-фантастами, знакомство с современными способами формирования патриотических настроений граждан и продвижения литературы, посвящённой достижениям России в освоении космоса (онлайн, организатор — Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Фёдорова).

Организованы и проведены:

– III региональная читательская конференция «Фадеевские чтения», посвящённая выдающемуся русскому советскому писателю Александру Александровичу Фадееву (1901–1956 гг.) и осмыслению истории дальневосточной литературы в контексте развития отечественного и мирового литературного процесса;

– мероприятие «Русский язык как иностранный язык. Загадки русского языка» (в программе: интерактивная игра и презентация информационных ресурсов «Русский как иностранный» для китайских студентов ДВГУПС);

– встречи в литературно-музыкальной гостиной «Лира». Темы: «Не опять, а снова»: концерт учащихся Детской школы искусств № 5, «Верим!»: к 160-летию со дня рождения К. С. Станиславского, «Как вечно пушкинское слово!»: ко Дню памяти А. С. Пушкина, «Комплимент»: к Международному женскому дню, «Приамурье моё»: к 85-летию со дня образования Хабаровского края, «Великий мастер русской драмы»: посвящение А. Н. Островскому, «Вдохновение осени», «Вспоминая имена»: ко Дню матери, «Белая пора» (в рамках мероприятия «Карнавальная ночь», совместно с клубом «Библионота»), «Богатство России»: к Международному дню русского языка;

– заседания литературного объединения «АМУРиЯ». Темы: «Звуки мужества и чести» (ко Дню защитника Отечества), «Женские грёзы»: к Международному дню 8 Марта; «Серенада слов» (поэтические экзерсисы), «Летние грёзы», «В вихре золотой листвы», «Сражаюсь, верую, люблю», «Памяти Р. Гамзатова», «Стихотворная метель», «Вечер, посвящённый памятной дате начала Великой Отечественной войны»;

– культурно-просветительские программы: «Памяти поэта посвящается: 10 февраля 2023 г. день памяти А. С. Пушкина (книжно-иллюстративная выставка «Пушкин — вот истинно русская душа, вот где вершины поэзии», литературно-музыкальный концерт «Великое слово поэта», презентация по электронным коллекциям Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина «Последняя дуэль»), «Душа моя, все мысли мои в России»: к 205-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева (1818–1883 гг.) (масштабная книжная выставка «Душа моя, все мысли мои в России», онлайн-презентации «Дворянских гнёзд заветные аллеи»), «Толстой — это целый мир»: к 195-летию со дня рождения Л. Н. Толстого (книжная выставка «Несравненный художник жизни», онлайн-презентация «Толстой — это целый мир»), «Великий мастер русской драмы»: к 200-летию со дня рождения А. Н. Островского (реализована в ДВГНБ и в КнАГУ), «В начале было слово…», посвящённая Дню славянской письменности и культуры;

– презентации всех вышедших в 2023 году номеров литературно-художественного журнала «Дальний Восток»;

– торжественное мероприятие, посвящённое 90-летию российского литературно-художественного журнала «Дальний Восток» в Хабаровском краевом театре юного зрителя;

– мероприятие, посвящённое 90-летию журнала «Дальний Восток». В рамках мероприятия проведена творческая встреча с победителями конкурса имени Петра Комарова Константином Пронякиным (2-е место в номинации

«Очерк и публицистика», 2022 г.) и Татьяной Троценко (2-е место в номинации «Проза», 2016 г.);

– выставки редких изданий: «Русские классики в изданиях XIX века», «Прижизненные издания Н. Островского в редком фонде ДВГНБ», «К юбилею А. Н. Островского» (виртуальная, на платформе «Артефакт»), «(Не)известные портреты писателей: знаменитые авторы на иллюстрациях XIX – начала XX века» (виртуальная, на платформе «Артефакт»), «Я — поэт: к 130-летию В. Маяковского» (виртуальная, на платформе «Артефакт»), «Вместо закладки: находки в книгах» (виртуальная, на платформе «Артефакт»), «Большой Требник Петра Могилы и Календарь на 1725 год», «Синопсис — школьный учебник XVII века», «Кириллическая книга конца XIX в.»;

– выставки периодических изданий: к 220-летию со дня рождения поэта Фёдора Тютчева, 205-летию со дня рождения И. С. Тургенева, 200-летию со дня рождения российского классика и драматурга А. Н. Островского, 155-летию со дня рождения Максима Горького, к 140-летию со дня рождения А. Н. Толстого, 110-летию со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР С. В. Михалкова;

– выставки: «Международный день грамотности», «Международный день родного языка»;

– выставочные проекты, посвящённые А. С. Пушкину, литературе разных жанров: «6 июня — Пушкинский день России», «10 февраля — День памяти А. С. Пушкина (1799–1837), 186 лет со дня смерти», «Неделя детской и юношеской книги», «21 марта — Всемирный день поэзии», «Любителям фантастики», «Любителям приключений», «Любителям детектива», «Жизнь как роман» (к Всемирному дню писателя), «Знакомьтесь, комикс!», «Лира» (к Всемирному дню поэзии), «22 ноября — День словарей и энциклопедий»;

– выставки, посвящённые юбилеям, памятным дням отечественных писателей и учёных-лингвистов: «14 июля — 280 лет со дня рождения русского общественного деятеля, поэта Г. Р. Державина», «Певец всех веков и всех народов»: к 280-летию Г. Р. Державина, «220 лет со дня рождения Ф. И. Тютчева», «5 декабря — 220 лет со дня рождения русского поэта, дипломата, публициста Ф. И. Тютчева», «9 ноября — 205 лет со дня рождения И. С. Тургенева, русского писателя-реалиста, поэта, публициста, драматурга, прозаика, переводчика», «Русский драматург»: к 200-летию со дня рождения А. Н. Островского, «12 апреля — 200 лет со дня рождения А. Н. Островского», «8 октября — 200 лет со дня рождения русского писателя и публициста, поэта И. С. Аксакова», «Труды и дни Ивана Аксакова: к 200-летию

со дня рождения», «9 сентября — 195 лет со дня рождения Л. Н. Толстого (1828–1910 гг.), русского писателя и мыслителя», «28 марта — 155 лет со дня рождения Максима Горького», «Легенда русского слова»: к 150-летию со дня рождения Д. Н. Ушакова», «Человек — вот правда»: к 155-летию со дня рождения А. М. Горького, «150 лет со дня рождения В. Я. Шишкова, русского писателя, инженера», «150 лет со дня рождения В. Я. Брюсова», «Я писал только о России»: к 150-летию со дня рождения И. С. Шмелёва, писателя русского зарубежья, «3 октября — 150 лет со дня рождения И. С. Шмелёва, русского писателя, публициста, православного мыслителя», «Щедрость души и таланта»: к 150-летию со дня рождения русского писателя М. М. Пришвина, «Памяти М. Ю. Лермонтова» (182 года со дня смерти писателя), «10 января — 140 лет со дня рождения русского писателя А. Н. Толстого», «Красный граф»: к 140-летию со дня рождения Алексея Николаевича Толстого, «Памяти И. С. Тургенева»: к 140-летию со дня смерти русского писателя, «Слушайте, товарищи потомки!»: к 130-летию со дня рождения русского поэта В. В. Маяковского, «Огонь, мерцающий в сосуде»: к 120-летию со дня рождения Н. А. Заболоцкого, «110 лет со дня рождения С. П. Залыгина», «105 лет со дня рождения А. И. Солженицына», «11 декабря — 105 лет со дня рождения русского писателя, лауреата Нобелевской премии (1970 г.) А. И. Солженицына», «Хочу любовь провозгласить страною»: к 100-летию Расула Гамзатова, «100 лет со дня рождения В. Ф. Тендрякова», «Интервью у собственного сердца»: к 100-летию со дня рождения советского поэта и прозаика Э. А. Асадова, «Сотворение судьбы»: к 95-летию со дня рождения Петра Лукича Проскурина, «22 января — 95 лет со дня рождения советского писателя П. Л. Проскурина», «“Деревенский” писатель»: к 95-летию со дня рождения А. С. Иванова, «Больше всего он любил Отечество, историю и море»: к 95-летию со дня рождения В. С. Пикуля, «Я мерил жизнь томами книг»: к 95-летию со дня рождения русского писателя В. С. Пикуля, «Писатель-фантаст Борис Стругацкий»: к 90-летию со дня рождения, «Поэт-шестидесятник»: к 90-летию со дня рождения Андрея Вознесенского, «18 июля — 90 лет со дня рождения Е. А. Евтушенко, русского советского и российского поэта», «12 мая — 90 лет со дня рождения советского поэта, публициста А. А. Вознесенского», «О России с любовью»: к 60-летию со дня рождения российского писателя, публициста, филолога А. Н. Варламова, «Писатели-юбиляры октября», «Писатели-юбиляры декабря»;

– выставки, посвящённые юбилеям зарубежных писателей: «Капитан Майн»: к 205-летию со дня рождения Майна Рида, «Классик приключенческой литературы. Вокруг света с Жюлем Верном»: к 195-летию со дня

рождения, «8 февраля — 195 лет со дня рождения французского писателя-фантаста Жюля Верна», «3 июля — 140 лет со дня рождения австрийского писателя Франца Кафки», «Человек в лабиринте»: к 140-летию со дня рождения австрийского писателя Франца Кафки, «Я жизнью жил пьянящей и прекрасной...»: к 125-летию со дня рождения Эриха Марии Ремарка, «7 ноября — 110 лет со дня рождения французского писателя, драматурга, лауреата Нобелевской премии (1957 г.) Альбера Камю, «23 апреля — 105 лет со дня рождения французского писателя Мориса Дрюона», «Летописец проклятых королей»: к 105-летию со дня рождения французского писателя Мориса Дрюона;

– лекции и беседы: «Неисчерпаемый Островский», «Толстой — это целый мир», «Я жизнь посвятил России» (И. С. Тургенев);

– цикл информационно-просветительных мероприятий в Хабаровском региональном центре с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. Среди них: «Русский язык — это, прежде всего, Пушкин», «Международный день родного языка, «Великий и могучий русский язык и Александр Пушкин», «Жизнь — легенда»: к 100-летию Эдуарда Асадова, «День буквы Ё».

Реализован цикл «Литературный Дальний Восток» (подробнее см. в разделе «Библиотечное краеведение»).

3.3. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Осуществлены выставочные проекты, подготовлены выставки книг и периодических изданий: «Мир заповедной природы»: ко Дню заповедников и национальных парков, «Волшебных птиц земное чудо»: к Международному дню птиц, «Земля — наш общий дом»: к Международному дню биологического разнообразия, «Животные под защитой»: к Международному дню защиты животных, «5 июня — Всемирный день охраны окружающей среды», «Лесные пожары», «Заповедники Дальнего Востока», «Экология леса»: к Всемирному дню экологического образования, «Вода — бесценный дар природы».

Экологические мероприятия краеведческой тематики отражены в разделе «Библиотечное краеведение».

3.4. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СОХРАНЕНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЙ, СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ И УКРЕПЛЕНИЮ ИНСТИТУТА СЕМЬИ

С 14 по 19 марта 2023 года в ДВГНБ проходила выставка-форум «Книги, которые меняют жизнь», организованная совместно с Хабаровской епархией, посвящённая Дню православной книги. Основной целью выставки-форума

является развитие соработничества церковных, государственных, общественных структур в деле развития духовно-нравственного просвещения и образования, а также популяризация книжной культуры, развитие интереса к книге и чтению. Почётными гостями форума стали член Союза писателей России, лауреат Патриаршей литературной премии Виктор Николаев, заместитель председателя Издательского совета Русской православной церкви иеромонах Макарий (Комогоров). В рамках выставки-форума организован ряд культурно-просветительских мероприятий: масштабный выставочный проект «14 марта — День православной книги», выставка «Писать её на грушах деревьях…»: печатный орнамент в кириллической книге XVII–XIX вв., выставка картин Александра Лепетухина «Путь», творческие встречи с писателями, просмотры фильмов, лекции.

В рамках книжного фестиваля «Простые истины» в партнёрстве с Хабаровской епархией 24 сентября 2023 года реализована библиотечная интерактивная программа «Через книгу — к добру и свету». Место проведения — Хабаровский краевой парк имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. В программе: автограф-сессия с хабаровскими писателями, работа площадки «Через книгу — к добру и свету», в рамках которой организованы книжные выставки: «Поиски истины» (книги о христианских святынях, православной жизни), «Живое слово мудрости духовной» (современная российская православная проза), «Православная книжная культура на Дальнем Востоке», демонстрация электронных ресурсов ДВГНБ «Православная культура Хабаровского края», викторины, мастер-классы.

Организовано выездное мероприятие «Пасхальные истории» для студентов ДВГУПС. В программе: выставка-презентация старинной книги 1646 года «Требник митрополита Киевского Петра Могилы», выставка-презентация старинной книги, выпущенной в Санкт-Петербурге в 1723 году, «Календарь на 1724 год», выставка православной и светской литературы, краеведческая викторина «Православная культура Хабаровска», мастер-класс по обучению письму пером «Русская каллиграфия», литературно-музыкальные номера.

ДВГНБ приняла активное участие в организации и проведении передвижной стендовой выставки «Развитие железных дорог в России под покровительством Императорского дома Романовых» при содействии министерства культуры Хабаровского края и Фонда содействия возрождения традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевского просветительского общества». Хабаровский край стал 29-м участником федерального проекта «Императорский маршрут». Это туристическая программа по местам, где бывали члены

царской семьи. В неё вошли и места паломничества, путешествий, а также города, в которых император бывал с официальными визитами.

Реализован комплекс мероприятий, посвящённых Международному дню семьи, Дню семьи, любви и верности, Международному дню защиты детей. На площадках летних читальных залов проведены уличные информационные акции «Хабаровский край — дружная семья», «Любимые книги детства», информационно-развлекательные мероприятия «Отдыхаем всей семьёй» (блиц-викторина «Спортивная», книжная выставка «Подвижные игры для всей семьи», «Весёлые раскраски»), «Семейный отдых» (блиц-викторина, книжная выставка, детские раскраски). Подготовлена праздничная программа «Дети — будущее России» (масштабная книжная одноимённая выставка и онлайн-презентация «Россия. Счастливое детство», рассказывающая о правах ребёнка и жизни детей в России от средневековья до нашего времени). В ХРЦПБ проведены информационно-просветительные мероприятия «День семьи, любви и верности» и «День защиты детей». Организованы просмотры фильма о Дне семьи, любви и верности.

Был реализован масштабный выставочный проект «2018–2027 — Десятилетие детства в Российской Федерации».

Организованы выставки: «15 мая — Международный день семьи», «Для вас, дети», «Для вас, женщины!» и «8 марта — Международный женский день», «Мир семьи — мир любви» и «8 июля — Всероссийский день семьи, любви и верности», «Всемирный день ребёнка», «Прекрасен мир любовью материнской», «30 ноября — День матери России», «15 октября — День отца в России», «20 ноября — Международный день прав ребёнка».

Популярностью пользовались книжные выставки: «Путешествую по России», «По странам и континентам», «Новогодние подарки своими руками», «Весёлый Новый год», «Новый год в стиле ретро», «Калейдоскоп новогодних затей», «Академия новогодних затей», «Новогодний детектив», выставка-подарок «Новогодняя магия чисел», выставка-инсталляция «Встречаем символ года!», выставка-сюрприз «С книжкой в Новый год!», «Ландшафтный дизайн: большие идеи для маленького сада», «ЭкоОгород», «Разумное пчеловодство», «Еда, которая лечит», «Всё о собаках: породы, лечение, дрессировка», «Русская рыбалка», «Кошка в вашем доме: секрет взаимного счастья».

Организованы праздники для всей семьи: «Семейные новогодние каникулы в библиотеке», «В канун Рождества…», «Масленичные гуляния», «Пасхальные истории», интеллектуально-развлекательное мероприятие «Карнавальная ночь».

3.5. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Ко Дню народного единства в библиотеке в рамках Всероссийской акции прошла информационно-просветительская акция «Ночь искусств». (Подробнее в разделе «Мультикультурное библиотечное обслуживание. Развитие международных связей. Международная деятельность».)

Реализован цикл мероприятий к 150-летию со дня рождения Ф. И. Шаляпина. Организован масштабный выставочный проект «Гений на все времена».

1 апреля ДВГНБ приняла участие во Всероссийской акции «День Рахманинова». На пешеходной зоне (ул. Муравьёва-Амурского, 1) вниманию посетителей была представлена выставка книжных и нотных изданий, звучала инструментальная и вокальная музыка великого композитора. На сайте ДВГНБ представлена виртуальная выставка «Певец земли русской»: к 150-летию со дня рождения русского композитора С. В. Рахманинова.

К 85-летию В. С. Высоцкого подготовлена библиотечная программа «Я, конечно, вернусь…» (книжная выставка, онлайн-презентация).

Популярностью пользовался выставочный проект «Добрым людям на загляденье». На экспозиции представлены книги о народном искусстве, художественных промыслах и самобытных культурных традициях народов России. Среди «героев» выставки — гжель и хохлома, русский самовар и русский сарафан, павловопосадские платки, городецкая роспись, рязанская вышивка и другие шедевры народного искусства, а также традиционные ремёсла, костюмы, обычаи и праздники народов России. Отдельный раздел выставки посвящён культурному наследию коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Хабаровского края.

Организованы выставки, посвящённые международным праздникам, юбилейным датам учреждений культуры, деятелям культуры и искусства, известным музыкантам, композиторам, певцам, художникам, театральным деятелям: «Искусство — отражение и познание жизни»: к 160-летию со дня рождения К. С. Станиславского, «Полёт Чайки»: к 125-летию МХАТ, «МХАТ — гордость России», «К 100-летию со дня рождения советского композитора Э. Колмановского», «Песни для детей на стихи С. Михалкова», «Максим Горький и музыка», «Наши композиторы и музыканты»: к 88-летию ХККИ, «Музыкальное искусство Азербайджана», «Музыка и литература: писатель А. Н. Островский», «Песни о войне, о Великой Победе», «Музыка Дальнего Востока», «Музыкальный фольклор народов России»,

«Музыка для детей», «Музыкальный ретро-калейдоскоп», «Русская музыкальная культура. Дирижёры России», «Музыкальный Дальний Восток», «В песне — Родина моя», «Книга и кино»: ко Дню российского кино, «Народные художественные промыслы», «День народных художественных промыслов. Гжель (выставка периодических изданий)», «Архитектура: наследие, традиции, новации».

Организованы книжные выставки: «День музеев»: к Международному дню музеев, «К 75-летию со дня рождения дальневосточного художника Александра Петровича Лепетухина (1948–2016 гг.)».

На сайте ДВГНБ представлены виртуальные выставки: «Голос альта»: к 70-летию со дня рождения российского музыканта и дирижёра Юрия Башмета, «Гений оперной сцены»: к 150-летию со дня рождения великого тенора Энрико Карузо, «Легенда мировой оперы»: к 100-летию со дня рождения одной из величайших оперных певиц XX века Марии Каллас».

К 85-летию со дня рождения дирижёра Виктора Тица подготовлен виртуальный буклет «Почётный маэстро».

Систематически экспонировались выставки новой нотной литературы, новой методической и учебной литературы о музыке.

Проведён концерт ко дню рождения Муслима Магомаева (сольный концерт Роман Савватеева), посвящённый песенному творчеству великого исполнителя.

Организованы просмотры фильма «О становлении русского театра».

Продолжил работу музыкальный клуб «Библионота» (темы: «Ни минуты без музыки», «И только музыка вечна», концерт в рамках проекта «Библионочь»).

В рамках клуба «Олимп» проведены мероприятия по темам: «Забытый голос XX века. Зиновий Бабий», «Мир говорящих машин», «Балерина с историей. Майя Плисецкая», «Иван Айвазовский. Кто он?», «Рихард Вагнер. 210 лет со дня рождения», «Икона стиля Коко Шанель», «Звёзда Фаины Раневской», «Гений, не доживший до славы: Амедео Модильяни».

В ХРЦПБ экспонировались выставка «Волшебный мир театра», посвящённая Дню театра, и выставка книжных закладок «Хранители мыслей». Проведены информационно-просветительские мероприятия: «К 160-летию Константина Сергеевича Станиславского», «День театра», «Международный день музеев», «День работника культуры».

В Центре межкультурных коммуникаций ДВГНБ организованы художественные выставки: «Шёлковые букеты в технике somebana (сомебана)

художника по шёлку Галины Курмаевой, «Новогоднее настроение» (акварельные цветочные композиции художника Ларисы Марковой), «Одно красивое мгновение» (главные герои выставки — авторы художественных работ, ученики школы-интерната № 2 для незрячих и слабовидящих детей г. Хабаровска), «Космическое путешествие» (выставка творческих работ учащихся образцовой студии ИЗО и ДПИ «Мотылёк» детско-юношеского центра «Сказка» г. Хабаровска), «Хабаровск — Харбин: 30 лет дружбы» (фотовыставка), «Резонанс с пространством» художника Анны Щербаковой, «Край мой любимый» (выставка детских рисунков), «Неслучайные штрихи» японского художника Мацумото Макото, «Путевые зарисовки» (персональная выставка И. В. Филаткиной), «Краски лета» (выставка детских работ, выполненных учениками арт-студии «ТыКВА»).

На площадке Мультимедийного центра ДВГНБ организованы художественные выставки: персональная художественная выставка Лады Ван «Живые линии», выставка художественных работ «В сердце Весны» (представлены произведения хабаровских художников, членов НТОО «Арт-Поток» Екатерины Дьяконовой, Татьяны Братченко, Елены Киле, Марины Кормашовой, Веры Рясновой, Альвины Саитбаталовой, Александры Хариной), выставка детских художественных работ «Сказочные истории» (представлены работы учащихся образцовой студии ИЗО и ДПИ «Мотылёк» детско-юношеского центра «Сказка» г. Хабаровска), выставка фоторабот В. Лылова «ФотоХабаровск», мини-выставка Арины Черняевой «Иглой рисую красоту», выставка детского рисунка «Осенний вернисаж», выставка художественных работ «Новогодний калейдоскоп» (представлены творческие работы учащихся детско-юношеского центра «Сказка» и детской художественной школы г. Хабаровска).

В ЦДЭРиМКК проведены мастер-классы: «Астрологический символ года» (оригами, мастер — Н. Ф. Гаевая), «Поздравительная открытка» (для учеников школы-интерната № 2), «Девушка в кимоно» (для учеников школы-интерната № 2, мастер — И. Нигай), «Счастливый снеговик» (для учеников школы-интерната № 2), рисование акварелью «Солнечный свет в колокольне», «Атмосферность в пейзаже», «Рыбки в аквариуме», «Кот в окне», «Светящиеся фонарики физалиса», «Пушистые пёрышки», по росписи фигур из алебастра «Ко Дню семьи, любви и верности», по росписи гипсовых фигур «К Международному дню коренных народов мира».

Представлен совместный творческий арт-проект «Школы акварели» Лары Марковой и Приамурского зоосада «Следы на снегу». В проекте приняли

участие 17 художников от 12 до 70 лет. В рамках выставки проведены мастер-классы «Как рисовать просто сложные вещи» от мастеров и ведущих участников школы.

3.6. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СОДЕЙСТВИЮ РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОДСТВА, ВНЕДРЕНИЮ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, РАЗВИТИЮ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА, РАЦИОНАЛИЗАЦИИ, НОВЕЙШИХ ДОСТИЖЕНИЙ НАУКИ И ИМЕЮЩЕГОСЯ ПЕРЕДОВОГО СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ОПЫТА

Обеспечение справочно-библиографического обслуживания и библиографического информирования научных сотрудников, руководителей и специалистов сельскохозяйственного и промышленного производства, изобретателей, рационализаторов, преподавателей, студентов вузов, техникумов, лицеев, колледжей осуществляется группой по сельскохозяйственной литературе, нормативно-технической документации и библиографии отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания». Сотрудники отдела осуществляют индивидуальное и групповое обслуживание в режиме ИРИ преподавателей и сотрудников Хабаровского краевого института развития образования, сотрудников Дальневосточного научно-исследовательского института сельского хозяйства, проводят мероприятия в Дальневосточном научно-исследовательском институте лесного хозяйства, Хабаровском дорожно-строительном техникуме, Хабаровском техническом колледже.

Реализован масштабный выставочный информационно-просветительский проект «В помощь креативным предпринимателям».

Подготовлены информационно-просветительские программы:

– «Космические старты России» (выставка «Космические старты России», презентация «Космические победы России» о важнейших победах отечественной космонавтики);

– «Гражданская авиация России. XXI век» (выставка «Гражданская авиация России. XXI век», приуроченная к 100-летию гражданской авиации, виртуальная выставка «История отечественной гражданской авиации. 1923–2023»).

Организованы выставки: «Делопроизводство в учреждениях и на предприятиях», «Стандарты и качество», «Наука вокруг нас»: ко Дню российской науки, «Жизнь во благо России»: к 160-летию со дня рождения В. И. Вернадского, «Растительный белок», «Продовольственная безопасность России», «Аграрная наука России: состояние, проблемы, перспективы», «Аграрная

политика России», «Зерновые и зернобобовые культуры России», посвящённая Всемирному дню зернобобовых, «Новое в науке и технике», «Российские железные дороги», «Автосервис», «Энергетика на службе человека», «Человек. Вселенная. Космос», «Право интеллектуальной собственности», «Сельское хозяйство в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)», «Малый бизнес — большие надежды», «Правила эксплуатации электрооборудования», «Сельскохозяйственная экология», «Экологические функции агрохимии в современном земледелии», «Инновации и интеллектуальная собственность», посвящённая Всемирному дню интеллектуальной собственности, выставка-просмотр «Охотничье хозяйство России».

Организованы выездные выставки: в ХДСТ («Дорожно-строительная техника. Техническое обслуживание и ремонт», «Техника и вооружение», «Техобслуживание и ремонт легковых автомобилей», «Оружие Победы»), в ДальНИИЛХ («Лесные пожары», «Актуальные проблемы развития лесного комплекса», «Научные исследования — лесному комплексу», «Новые книги по актуальным проблемам лесного хозяйства»), в ИВЭП ДВО РАН («Заповедники Дальнего Востока»), в ДВНИИСХ («Новые книги по актуальным вопросам сельскохозяйственного производства», «Новые книги по актуальным проблемам сельского хозяйства»).

Подготовлены календарь знаменательных дат на 2024 год «Техника. Кадры и технологии решают всё».

3.7. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОДДЕРЖКЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

В течение года демонстрировался выставочный проект «2023 год — Год педагога и наставника». Состоялась презентация масштабной книжной выставки «Русская педагогика: взгляд сквозь столетия». Вниманию посетителей библиотеки представлено 200 изданий: труды великих отечественных педагогов, книги об их жизни и деятельности, материалы по истории педагогики, о воспитании и образовании в России. На сайте ДВГНБ размещена виртуальная книжная выставка-биография «Великие педагоги в России», которая знакомила с достижениями и трудами выдающихся педагогов — от Петровской эпохи до современности.

Традиционным стало проведение 1 сентября Дня знаний в библиотеке. Реализована масштабная информационно-просветительская программа (интерактивная игра «Нескучный русский», викторины «Люби и знай свой край», «Сказочная страна», «Полосатая викторина» и «В мире фразеологии», обзор по фотовыставке «Край свершений и мужества», мастер-классы, книжные выставки, экскурсии по библиотеке).

19 ноября ДВГНБ приняла участие в ежегодной Международной просветительской акции «Географический диктант – 2023».

Организованы выставки: «3 марта — 200 лет со дня рождения К. Д. Ушинского, русского педагога, писателя, основоположника научной педагогики в России», «13 марта — 135 лет со дня рождения А. С. Макаренко», «25 января — День российского студенчества — Татьянин день», «Международный день грамотности», «День знаний», «Всемирный день учителя» (выставка периодических изданий).

Продолжена работа по реализации мероприятий в рамках проекта министерства образования Хабаровского края «Культурный дневник школьника».

ДВГНБ приняла участие в краевой августовской конференции работников образования Хабаровского края. Был представлен доклад по теме «Роль Дальневосточной государственной научной библиотеки в сохранении историко-культурного наследия и успешные практики просветительской деятельности». Подготовлено две презентации: «Образовательные проекты Дальневосточной государственной научной библиотеки в рамках национального проекта “Пушкинская карта” для школьников и студентов» и «Хабаровский край — читай и познавай» о масштабных просветительских проектах и программах для школьников, ставших региональными литературными брендами.

Традиционной стала практика проведения информационно-просветительных мероприятий на площадках высших учебных заведений края. Так, систематически проводятся мероприятия в ТОГУ, ДВГУПС (подробнее в разделе «Внестационарное библиотечное обслуживание. Выездные мероприятия»).

3.8. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ПРОФИЛАКТИКУ АЛКОГОЛИЗМА, НАРКОМАНИИ, КУРЕНИЯ, ПРОПАГАНДУ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ, ПОДДЕРЖКУ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, РАЗВИТИЕ СПОРТА И ТУРИЗМА

24 марта 2023 года в библиотеке в торжественной обстановке состоялась церемония награждения почётных доноров Хабаровского края с участием работников Краевой станции переливания крови. Перед гостями выступила главный врач КГБУЗ «Краевая станция переливания крови» министерства здравоохранения Хабаровского края О. В. Кожемяко.

Подготовлены информационно-просветительские программы:

– «Донор переводится — дарить…»: к Всемирному дню донора крови в рамках уличной акции «Подари жизнь» на пешеходной зоне возле основного

здания библиотеки по адресу: ул. Муравьёва-Амурского, 1. Для жителей и гостей города подготовлена книжная выставка-просмотр под открытым небом «Стань донором — спаси жизнь»;

– «Жизнь как праздник»: к Всемирному дню здоровья 7 апреля. Подготовлена масштабная книжная выставка «Жизнь как праздник» и виртуальная выставка «Жить здорово».

В Хабаровском специальном доме ветеранов № 1 работала выездная книжная выставка «Здоровый образ жизни — путь к долголетию».

Организованы выставки: «Международный день борьбы с употреблением наркотических средств и их незаконным оборотом», «20 апреля — Национальный день донора в России», «26 июня — Международный день борьбы с наркоманией», «Наркотикам — НЕТ!»: к Международному дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков, «Быть здоровым модно!»: к Всемирному дню здоровья, «1 декабря — Всемирный день борьбы со СПИДом», «Имя ему — СПИД», «3 декабря — Международный день инвалидов», «Сильные духом», «1 октября — Международный день пожилых людей».

Популярностью пользовались книжные выставки «Путешествую по России» и «По странам и континентам».

Функциональной группой ММЦ в рамках реализации краевой целевой программы «Старшее поколение» проводились курсы компьютерной грамотности для граждан пенсионного возраста. В течение года сформировано семь групп, обучение прошли 33 человека. По результатам обучения и при возникновении вопросов по пройденным темам проводилось еженедельное консультирование слушателей. Также для граждан пенсионного возраста (166 человек) проводились индивидуальные занятия по обучению работе с гаджетами (телефон, планшет, ноутбук, электронная книга) как сотрудниками библиотеки, так и привлечёнными волонтёрами (старшеклассники школ города — пять волонтёров). Всего обучен 201 человек.

Продолжил работу клуб «Спектр» для незрячих и слабовидящих людей, созданный с целью улучшения условий для интеллектуального и культурного развития незрячих и слабовидящих граждан, интеграции инвалидов по зрению в мировое информационное пространство. Организовано обучение членов клуба работе со смартфонами с помощью программы «Мобильный помощник». Прошло пять встреч членов клуба «Спектр». Темы: «Рождественская встреча», «Поздравим милых дам!»: к Международному женскому дню 8 марта, «Всё лучшее для Вас» (летний концерт), «Осень золотая» (концерт), «Всё лучшее для Вас» (концерт).

Организованы лекции для членов клуба «Спектр» на площадке Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых «В здоровом теле здоровый дух» (лектор — фтизиатр краевой туберкулёзной больницы А. В. Горевой) и «Взаимосвязь эмоций, чувств и тела» (лектор — психолог Медико-психолого-социального центра ТОГУ З. А. Петрова).

В рамках клуба «Спектр» проведён конкурс стихов о блокадном Ленинграде, подведены промежуточные итоги конкурса с награждением участников.

1 февраля 2023 года стартовала краевая благотворительная акция «Твори добро другим во благо!» по сбору книг для детей-инвалидов, проживающих в Бикинском районе. Партнёром в реализации проекта выступила Центральная районная модельная библиотека отдела культуры администрации Бикинского муниципального района Хабаровского края. Завершение акции было приурочено к Общероссийскому дню библиотек. Центральная районная библиотека Бикинского района в торжественной обстановке вручила книги детям-инвалидам.

21 июня и 24 сентября состоялась торжественная церемония чествования пенсионеров — юбиляров 2023 года. Главный организатор события — Хабаровское краевое сообщество пенсионеров в партнёрстве с Дальневосточным банком Сбербанка России. В мероприятиях приняли участие 195 пенсионеров.

Опыт работы ДВГНБ по организации мероприятий и досуга людей с нарушением зрения был представлен на онлайн-вебинаре «Библиотека — доступная среда для социокультурной реабилитации инвалидов», который был проведён 30 марта Хабаровской краевой специализированной библиотекой для слепых.

Осуществлялось сотрудничество с Хабаровским специальным домом ветеранов № 1 на основании договора № 1 от 11.01.2019 в области библиотечно-библиографического обслуживания жителей Дома ветеранов (подробнее см. в разделе «Внестационарное библиотечное обслуживание. Выездные информационно-просветительские мероприятия»).

ДВГНБ предоставила доступ к электронным книгам библиотеки Благотворительного фонда развития паллиативной помощи «Детский паллиатив». По ссылке доступны книги по таким актуальным вопросам, как: права ребёнка, паллиативная помощь детям, клинические вопросы, психологическая поддержка и коммуникации, совместное пребывание родителей с детьми в отделениях реанимации и другое. Методические материалы доступны для бесплатного скачивания в формате PDF.

13 декабря в ДВГНБ прошёл второй детско-юношеский творческий конкурс среди воспитанников образовательных и специальных (коррекционных) организаций Хабаровского края «Вдохновение». В 2023 году в конкурсе приняли участие на только хабаровчане, но и воспитанники образовательных организаций других населённых пунктов Хабаровского края. Их выступление прошло в онлайн-формате. В конкурсе приняли участие талантливые ребята из детского дома № 23 пос. Переяславки, детского дома № 12 г. Амурска, детского дома № 5 г. Хабаровска, Хорского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних, школы-интерната № 4 г. Хабаровска. Юные артисты показали себя в разных жанрах: вокальном, танцевальном и театральном искусстве, инструментальном исполнении. По итогам конкурса все его участники были награждены специальными дипломами и памятными призами.

Осуществлялось сотрудничество со школой-интернатом № 1 на основании договора № 1 от 17.03.2022 в области реализации совместных проектов по социализации детей с нарушением слуха. Проведено семь творческих занятий. Организованы консультации со специалистами из Хабаровской краевой общественной организации поддержки и реабилитации детей-инвалидов с нарушением слуха и глухонемых «Аридонс». Занятия были направлены на поддержку внеурочной деятельности по краеведению. Темы занятий: «Природа в произведениях дальневосточных писателей» и «Семь чудес Хабаровского края». Цель занятий — привить детям любовь к родному краю. Целевая аудитория: учащиеся 5–9 классов. Занятия проводили сотрудники ДВГНБ и сурдопереводчик (воспитатель) школы-интерната № 1. Темы: «Рассказы амурского ботаника Андрея Петровича Нечаева. Рассказ “Солнечный цветок”. Изготовление тематической поделки», «Повесть о бурундуке Александра Грачёва “Проделки хитрого Пиика”. Изготовление тематической поделки», «Космическая тематика в фольклоре народов Приамурья», «Сказочник Иван Александрович Баранов. “Сказ о душистой черёмухе”. Изготовление тематической поделки», «Амурский тигр — краснокнижное животное», «“Амурское чудо” — Амурский мост», «Овеянное легендами растение — лотос Комарова».

Члены клуба «Мой край» — учащиеся КГКОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, реализующее основные общеобразовательные программы, «Школа-интернат № 4». Цель работы клуба — приобщение детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья к познанию истории, культуры, природы родного края через различные образовательные технологии. Состоялось четыре заседания.

ДВГНБ было проведено восемь культурно-просветительских мероприятий по теме краеведения в КГБУ «Организация, осуществляющая обучение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, “Детский дом № 5”» и школе-интернате № 1 для неслышащих детей. Всего мероприятия посетили 119 детей.

3.9. ВНЕСТАЦИОНАРНОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ. ВЫЕЗДНЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Продолжена актуальная и востребованная в современных условиях форма библиотечного обслуживания — внестационарное библиотечное обслуживание населения Хабаровского края. Предпринято 29 выездов в муниципальные районы края с целью проведения информационно-просветительских мероприятий. Отделом обслуживания и фондов подготовлено 52 выездные выставки, на которых было представлено 5852 издания.

В рамках проекта «Библиотечные гастроли», который реализуется с 2021 года, осуществлены «Летние библиотечные гастроли в Хабаровском крае». В с. Чёрная Речка и в пос. Корфовском Хабаровского муниципального района, в г. Бикине, г. Вяземском, р. п. Переяславке и в пос. Хор района имени Лазо были организованы интерактивные площадки «Время читать!». Программа площадок была насыщенной и разнообразной и включала мастер-классы по рисованию «Дальневосточная природа акварелью», викторину «Люби и знай свой край», литературный квест «Заповедное Приамурье», обзоры по книгам выставки «Заповедники Хабаровского края», фотоэкспозиции «Этот прекрасный мир», выставки «Государственная символика Российской Федерации», «День семьи», «Лучшие книги детям» и другое.

В рамках проекта «Библиотечные гастроли» в дни летних каникул в Хабаровском крае начала свою работу информационно-просветительская площадка «Парус-2023». «Парус» — это серия выездных мероприятий для детско-юношеской аудитории. Первое выездное мероприятие площадки состоялось в модельной библиотеке КДЦ пос. Корфовского. В программе: мини-лекторий «Откуда азбука взялась», интеллектуальная игра «Нескучный русский», мастер-класс по рисованию «Узорная буквица» и занятие по каллиграфическому письму «Бежит перо по бумаге», книжная выставка «Хабаровскому краю — 85 лет!». Площадка «Парус» работала также в библиотеке Бикинского района и в библиотеке МБУ культуры и спорта «Гармония» пос. Переяславки района имени Лазо.

В рамках проекта «Библиотечные гастроли» организована также информационно-просветительская площадка для детей «Библиотур “Читай, Хабаровский край!”» и «Библиотур “Читать не вредно!”», совершено восемь выездов с тематическими программами в с. Некрасовке и Осиновую Речку Хабаровского муниципального района, р. п. Переяславку, пос. Хор района имени Лазо.

Информационно-просветительская площадка для детей «Нескучные каникулы» организована на базе частного учреждения отдыха и оздоровления детей «Мир детства» в с. Воронежском Хабаровского муниципального района. В рамках площадки состоялись обзоры по фотовыставке «Аборигены Амура и Охотоморья» и книжной выставке «Шедевры полиграфического искусства», викторина «Этот сказочный мир».

Осуществлялось сотрудничество с Хабаровским специальным домом ветеранов № 1. Отделом «Абонемент» осуществлено 36 выездов. Передвижная библиотека сформирована на основе фонда отдела с учётом пожеланий и предварительных заказов пользователей. Проведено 12 тематических мероприятий. Организованы выездные выставки: «Книги-юбиляры – 2023», «Научно-популярная литература», «Знаменитые имена», «Здоровый образ жизни — путь к долголетию», «Литературный Дальний Восток», «Эти удивительные животные», «Незабытая книга», «Рукодельница», «“Жизнь замечательных людей”: к Международному дню пожилых людей», «Исторические романы», «Книги для хорошего настроения», «Подарки своими руками». Выдано 6000 книг, зарегистрировано 1440 посещений.

На основании договора с филиалом санатория «Хабаровский» ФГКУ «Санаторно-курортный комплекс “Дальневосточный”» Министерства обороны Российской Федерации осуществлено 10 выездов с тематическими выставками: «Ортопедия», «Диабет», «Организация здравоохранения», «Здравоохранение для практикующих врачей. Кардиология», «Остеопороз», «Гастроэнтерология», «Ревматология», «Человек. Спорт. Медицина», «Информационные технологии в медицине», «Психотерапия».

Продолжено многолетнее сотрудничество с Институтом повышения квалификации специалистов здравоохранения. Осуществлено 15 выездов. Организованы выставки: «Новинки медицинской литературы», Новинки художественной литературы» и другое.

Осуществлялось тесное сотрудничество с крупнейшими вузами края: ТОГУ, ДВГУПС, ДВГАФК, АмГПГУ, КнАГУ. Сотрудничество с высшими учебными заведениями направлено на установление партнёрских отношений и

развитие долгосрочного и эффективного сотрудничества, совершенствование деятельности с использованием имеющихся ресурсов.

В рамках соглашения о сотрудничестве с Дальневосточным государственным университетом путей сообщения разработан «План выездных информационно-просветительских мероприятий для студентов на 2023 учебный год». В течение года организовано 19 мероприятий. Проведены информационно-просветительское мероприятие, посвящённое 85-летию Хабаровского края «Приамурье моё». Для студентов и преподавателей университета подготовлена праздничная программа: выступление литературно-музыкального клуба «Лира», презентация фотовыставки об автохтонных народностях Хабаровского края «Аборигены Амура и Охотоморья», книжная выставка «Приамурье моё», мастер-класс по обучению письму пером «Бежит перо по бумаге». В течение всего времени на интерактивной панели демонстрировалась фотовыставка «Этот прекрасный мир» известного дальневосточного путешественника Игоря Ольховского. Была предоставлена информация о мероприятиях ДВГНБ, которые можно посетить по «Пушкинской карте». Также проведены информационно-просветительское мероприятие «Пасхальные истории» и выездные выставки-просмотры: «Хабаровский край — наш общий дом», «Мой край Хабаровский», «Великая Победа»: к 78 годовщине Победы в Великой Отечественной войне, «Новинки периодической печати. Новые журналы за 2023 год». Организованы выставки с проведением презентации: «БАМ — стройка века», «Железные дороги России 100 лет назад», «КВЖД: к 120-летию окончания строительства». Состоялась встреча с московским писателем Иваном Николаевичем Соловьёвым.

С целью содействия формированию культурно-исторического сознания, активизации познавательной деятельности в области краеведения, продвижения чтения в молодёжной среде ДВГНБ совместно с Комсомольским-на-Амуре государственным университетом разработала план гастрольных мероприятий. На площадке вуза реализованы информационно-просветительские программы, посвящённые 85-летию образования Хабаровского края (видеопрезентации «Край свершений и мужества» и «Аборигены Амура и Охотоморья», викторина, просмотр документального фильма «Хозяйка Залива Счастья»), и к 200-летию со дня рождения А. Н. Островского (лекция «Неисчерпаемый Островский», выставка лучших изданий о жизни и творчестве А. Н. Островского из фондов ДВГНБ).

В рамках активизации проведения культурно-просветительских мероприятий, в том числе по «Пушкинской карте», заключено соглашение с

ректором Дальневосточной государственной академии физической культуры о проведении совместных мероприятий. Разработан план выездных информационно-просветительских мероприятий для студентов на 2023–2024 учебный год. Проведены мероприятия: интерактивная выездная программа «Расул Гамзатов — певец добра и человечности», тематические выставки-просмотры: «Олимпийское золото», «100 лет российскому волейболу», «Герои Отечества». Для студентов организованы экскурсии в Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края. На книжных выставках было представлено более 500 печатных документов.

Осуществлялось сотрудничество с Тихоокеанским государственным университетом. ДВГНБ стала участником мероприятия в ТОГУ в формате «Открытый диалог», посвящённого Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Организатором выступил Координационный центр по вопросам формирования у молодёжи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма.

На сайтах вузов размещались электронные выставки: «Программное обеспечение информационно-вычислительных систем», «Таможенное дело», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности».

Функциональной группой нотных изданий и музыкальных звукозаписей проведены выездные мероприятия:

– в Хабаровском краевом колледже искусств (выставки: «Композитору-песеннику Э. Колмановскому — 100 лет», «Хабаровский краевой колледж искусств: наши композиторы и музыканты», «Новинки методической и нотной литературы», «Новые поступления методической литературы», «Новые издания для народных инструментов»);

– в Хабаровском государственном институте культуры (выставка «Новая методическая и учебная литература»);

– в детской музыкальной школе № 4 (выставка «Новая методическая и нотная литература»).

В течение года редакторы журнала «Дальний Восток» провели восемь выездных мероприятий в учебных заведениях Хабаровска (ТОГУ, ПИ ТОГУ, ХТК, Хабаровский институт инфокоммуникаций, ХГИК, Хабаровский колледж отраслевых технологий и сферы обслуживания, Хабаровская духовная семинария). Тема — «Юбилей литературно-художественного журнала “Дальний Восток”», мероприятия ДВГНБ по «Пушкинской карте».

Центром комплексного библиотечного обслуживания организованы выездные выставки в Хабаровском краевом институте развития образования, Хабаровском технологическом колледже, ДВНИИСХ, ДальНИИЛХ.

Активная работа велась на площадках детских домов, общеобразовательных школ, лицеев, техникумов, где были проведены беседы, мастер-классы и другое.

В рамках подписанного в 2014 году соглашения о сотрудничестве с ОАО «Российские железные дороги» продолжается реализация проекта «Возьми книгу в дорогу!». Работал выездной мобильный читальный зал в зале ожидания для пассажиров Хабаровского железнодорожного вокзала. Обслуживание производилось два раза в неделю. Отделом обслуживания и фондов осуществлено 192 выезда, книговыдача составила 9600 экз., посещаемость — 3086 человек.

Возможность максимально приблизить книгу к читателю дают уличные акции и летние читальные залы. В летний период, с июня по сентябрь, организована работа двух читальных залов: на пешеходной зоне возле основного здания библиотеки (ул. Муравьёва-Амурского, 1) и в Хабаровском краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. Сотрудничество с краевым парком осуществлялось на основании договора № 1 от 01.06.2022 в области реализации проектов по организации культурного досуга жителей и гостей города через популяризацию чтения, путём проведения просветительских мероприятий. В летних читальных залах организованы книжные выставки, предоставлена возможность участия в интерактивных викторинах и конкурсах, познавательно-игровых программах. Было организовано и проведено 37 информационно-просветительных уличных акций, которые посетили 5255 человек. Темы: «День Государственного флага России», «Бородинская битва», «Счастливое детство», «Ледовое побоище», «Книжный май», «День памяти и скорби», «Книжный парад Победы», «День славянской письменности», «Книжный Хабаровск», «Этот прекрасный мир», «День донора», «“Мы не устанем вас благодарить”. День педагога и наставника», «Скажи наркотикам — нет!», «Морская Полтава», «Книжные маяки России», «Толстой — это целый мир», «День пожилых людей» и другие.

На территории летнего читального зала в парке были организованы интерактивная праздничная библиотечная программа «День России в Хабаровском крае» (книжные выставки-просмотры, блиц-викторина «Государственные символы России», декламация лучших стихов о России), просветительская информационная акция «Под флагом России живу»,

культурно-познавательная программа ко Дню коренных народов мира. В рамках Всероссийского фестиваля «Яблоко от яблони» организована уличная книжная акция «День урожая в Хабаровском крае» (выставка научно-популярных изданий по садоводству, овощеводству, кулинарии «Яблоко от яблони», игра-викторина «Вершки и корешки», мастер-классы для детей «Яблочко на тарелочке» и «Поделки из бумаги “Дивный сад”»).

Организованы информационно-развлекательные мероприятия для проведения на площадках летнего читального зала: «Хабаровску посвящается» (книжная выставка «Хабаровск — лучший город земли», блиц-викторина «Знаешь ли ты свой город?»), «Наши любимцы — домашние питомцы» (блиц-викторина, книжная выставка, детские раскраски, фримаркет), «Хрустальный мир природы» (экологическая игра «Растения вокруг нас», книжная выставка), «Имя — учитель!» (книжная выставка «Учитель на страницах книг», блиц-викторина «Великие русские учителя»), «Отдыхаем всей семьёй» (блиц-викторина «Спортивная», книжная выставка «Подвижные игры для всей семьи»), «Весёлые раскраски», «Семейный отдых» (блиц-викторина, книжная выставка, детские раскраски).

Центром комплексного библиотечного обслуживания организованы выставки: «Дачная кухня. Еда, которая лечит», «Кошка в вашем доме: секрет взаимного счастья», «Богатство родного языка», «Занимательное чтение на иностранных языках для детей и взрослых».

Организованы выставки: «Любимые книги детства», «Лучшие романы о семье», «Любовная лирика», «Хабаровский край — дружная семья», «Пикуль — 95», «Маяковский — 130», «Этот прекрасный мир», «29 июля — Международный день тигра», «Огненная дуга», «Простые истины», «Ландшафтный дизайн: большие идеи для маленького сада», «Собакология». Проведена викторина «Что мы знаем о собаках».

На территории краевого парка имени Н. Н. Муравьёва-Амурского проведён книжный фестиваль «Золотая Ригма» (подробнее см. в разделе «Библиотечное краеведение»).

Проведены мероприятия на различных площадках:

– краевой Дворец дружбы «Русь» (участие в мероприятии «Одна на всех», посвящённом Дню Победы»). Подготовлена масштабная книжная выставка «Хабаровский край в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»;

– торговый центр «Броско-молл» (выездное культурно-просветительское мероприятие «Я, конечно, вернусь…»: к 85-летию со дня рождения В. С. Высоцкого). В программе: книжная выставка «Я, конечно, вернусь», показ

документального фильма «Высоцкий. Неизвестные страницы. Фильм первый. “Одесская тетрадь”»;

– площадь имени В. И. Ленина (участие в программах краевого фестиваля-ярмарки «АмурФест»);

– Дом официальных приёмов правительства Хабаровского края (книжная выставка «23 февраля — День защитника Отечества»);

– Хабаровский краевой музыкальный театр (участие в мероприятии «А на Земле уже иная эра, которую космической зовут». Представлены выставка «Лучшие книги детства», викторина «Космические старты России»);

– Хабаровский краевой театр юного зрителя (участие в XIV Международной акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне». Подготовлена книжная выставка «Читаем детям о войне»);

– Хабаровский краевой институт развития образования (выставка «Год педагога и наставника»);

– Хабаровский промышленно-экономический техникум (представлена книжная выставка «Русская педагогика: взгляд сквозь столетия»);

– спортивная школа «Краевой центр единоборств» (представлена книжная выставка «День солидарности в борьбе с терроризмом»);

– Амурский спасательный центр МЧС России («Островский — русский драматург»: лекция, книжная выставка);

– Хабаровский психоневрологический интернат («Космические дали»: лекция, презентация, книжная выставка, «День народного единства»: беседа, презентация, книжная выставка);

– Волочаевский лицей имени Героя РФ А. В. Попова (информационно-развлекательное мероприятие «Мандариновое настроение»).

3.10. РАЗРАБОТКА, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НОВЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ. ВНЕДРЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ И ФАНДРЕЙЗИНГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, РАЗВИТИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ

ДВГНБ первой среди центральных библиотек субъектов Дальневосточного федерального округа подключилась к проекту «Пушкинская карта». В течение года было продано 2200 билетов на общую сумму 410 850 руб., во втором полугодии продажи увеличились по сравнению с первым. Расширена линейка мероприятий. По «Пушкинской карте» предлагалось 21 мероприятие. Проведена большая рекламная кампания по продвижению «Пушкинской карты» среди образовательных учреждений Хабаровска, в рамках которой организовано 65 информационных встреч со школьниками

и студентами, использована «бегущая строка» на здании библиотеки, подготовлена серия радио- и телепередач, осуществлена смс-рассылка, размещена информация в социальных сетях, на сайте библиотеки. Ежемесячно формировалась единая афиша библиотечных мероприятий по «Пушкинской карте». Проведена серия выездных мероприятий в крае. Разработан комплекс мер по увеличению участников мероприятий в период сезонного спада посещений. Налажена координация работы с общеобразовательными учреждениями Хабаровска по включению мероприятий ДВГНБ в программу пришкольных лагерей.

С 2022 года ДВГНБ является координационным информационным центром по реализации программы «Пушкинская карта» на базе муниципальных библиотек Хабаровского края. В крае создано 25 таких центров. Главная их задача — увеличение количества молодых людей в крае, получивших «Пушкинскую карту». Библиотекари выполняют функции информационных агентов «Пушкинской карты». На сайтах ДВГНБ и центральных муниципальных библиотек Хабаровского края создан раздел «Получи “Пушкинскую карту” в библиотеке!». Осуществляется мониторинг деятельности центров, методическая поддержка, координация дистанционного обучения библиотечных специалистов по вопросам реализации программы «Пушкинская карта».

Продолжается работа в рамках федерального проекта «Цифровая культура» национального проекта «Культура». На платформе «Артефакт» https://artefact.culture.ru/ru/exhibition/duhovnoe-chtenie размещено шесть виртуальных выставок.

Отсканировано, обработано 500 изданий, из них 53 издания передано в Президентскую библиотеку имени Б. Н. Ельцина.

3.11. ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА. ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ. ПОДГОТОВКА ПОПУЛЯРНЫХ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

Интенсивно работала виртуальная справочная служба. В течение 2023 года зарегистрировано 161 обращение от пользователей виртуальной справочной службы.

Подготовлены рекомендательные указатели литературы:

– «Им вручена превосходная должность…»: к Году педагога и наставника;

– «Писатель Всеволод Никанорович Иванов»: к 135-летию со дня рождения;

– «Статьи об А. С. Пушкине в журналах редкого фонда ДВГНБ».

С целью информационного сопровождения мероприятий подготовлены серии изданий малых форм (7 изданий). Среди них буклеты и закладки к мероприятиям: выездная выставка в Дальневосточный государственный университет путей сообщения «Железные дороги России», «Информация о Дальневосточной государственной научной библиотеке», «День славянской письменности и культуры», «Антинаркотическая профилактика»: к Международному дню борьбы с наркоманией, «Патриотизм в литературе».

Организованы и проведены дни информации и дни специалиста:

– «Новая методическая и учебная литература» (ХГИК);

– «Новая учебно-методическая и нотная литература» (ХГИК);

– «Новые поступления методической литературы» (ХККИ).

4. БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Структурным подразделением «Группа краеведческой библиографии и распространения краеведческих изданий» выдано в течение 2023 года 43 000 экземпляров документов различного вида. Количество читателей подразделения составило 3700 человек, посещений — 8330. Выполнено 700 справок различной тематики, в том числе по виртуальной справочной службе 145, и 35 консультаций по работе с ресурсами отдела.

Важным направлением деятельности является формирование и сохранность библиотечного краеведческого фонда. За год в фонд отдела поступило 821 издание. Краеведческий книжный фонд на 31 декабря 2023 года составил 59 280 изданий, в том числе на электронных носителях 482 издания.

В электронный каталог внесено 4500 библиографических записей краеведческой аналитики.

Продолжается работа по созданию электронной коллекции краеведческих документов. Для электронных краеведческих баз данных собственной генерации в течение года было расписано 1521 издание, в том числе 562 новые книги и 959 новых журналов.

Ведётся систематический краеведческий каталог, который пополняется за счёт новых поступлений в отдел. Для каталога было напечатано 1433 каталожных карточки, расставлено 1728 карточек.

Подготовлены:

– четыре (ежеквартально) информационных ресурса «Новые книги о Дальнем Востоке» и пять книжных выставок «Новые книги о Дальнем Востоке» с размещением на сайте ДВГНБ;

– календарь-указатель «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края в 2024 году»;

– «Время и события: календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2024 год»;

– библиографический рекомендательный указатель «Всеволод Никанорович Иванов — писатель и философ: к 135-летию со дня рождения»;

– «Издано в Хабаровском крае» (за 2022 год).

Краеведческая работа библиотеки была направлена на патриотическое воспитание, экологическое просвещение и образование, на продвижение лучших произведений дальневосточных писателей. Осуществлялось информационное, библиотечное и библиографическое обслуживание, культурно-досуговая и образовательная деятельность.

Только специализированной группой краеведческой библиографии и распространения краеведческих изданий было проведено 156 мероприятий краеведческой тематики (в 2020 г. — 76, в 2021 г. — 109, в 2022 г. — 167), из них выездных интерактивных площадок для молодёжи в районах Хабаровского края — 20. В числе мероприятий 58 выставок (в 2020 г. — 23, в 2021 г. — 50, в 2022 г. — 49), 34 обзора и беседы (в 2020 г. — 13, в 2021 г. — 26, в 2022 г. — 21), 29 литературных квестов и викторин, один кинолекторий, семь заседаний клуба «Краевед». В течение года было проведено 134 экскурсии по информационным краеведческим ресурсам, в том числе в рамках проекта «Нескучная научная», «Пушкинская карта». Участниками экскурсий стал 1051 человек.

В 2023 году к юбилеям Хабаровского края и Хабаровска были разработаны два новых краеведческих квеста: «Краски времени», «О Хабаровске с любовью».

Цикл мероприятий был посвящён 85-летию образования Хабаровского края и 165-летию образования Хабаровска.

К 85-летию образования Хабаровского края были проведены:

– VII Хабаровская книжная выставка-ярмарка, посвящённая 85-летию со дня образования Хабаровского края. В работе выставки приняли участие более 40 экспонентов — издательства и издающие организации из Хабаровска, Биробиджана, Благовещенска, Владивостока, Комсомольска-на-Амуре, Республики Крым;

– выездные интерактивные историко-патриотические площадки «Хабаровский край — родина китов и самолётов» для учащихся СОШ № 1 пос. Переяславки муниципального района имени Лазо, «Хабаровский край — эстафета поколений» для учащихся СОШ пос. Корфовского Хабаровского района;

– выездной краевой фестиваль «Край, где хочется жить!» для студентов Комсомольского-на-Амуре государственного университета, учащихся СОШ № 1 и 3 пос. Хор района имени Лазо;

– выездной краевой фестиваль «Край собирает друзей» для студентов Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета;

– краеведческий квест «Край, в котором живём» для студентов Дальневосточной государственной академии физической культуры, учащихся колледжа отраслевых технологий и СОШ № 2 пос. Березовки, г. Хабаровска. В течение года было проведено шесть квестов, в которых приняли участие 92 человека;

– масштабный выставочный проект «Хабаровский край — наш общий дом» в рамках краевого фестиваля «Край, где хочется жить!» в ДВГНБ; разработан новый краеведческий квест «Краски времени», посвящённый выдающимся землякам. Его участниками стали 68 человек;

– выездной масштабный выставочный проект «Хабаровский край — наш общий дом» на парковой территории стадиона имени Ленина в рамках праздничных мероприятий к 85-летию Хабаровского края;

– обзорная беседа по передвижной фотовыставке «Край свершений и мужества» (проводилась в течение года в рамках интерактивных историко-патриотических площадок, краевых фестивалей «Край, где хочется жить!», в День знаний 1 сентября);

– выставка в отделе «Абонемент» «Край родной, Хабаровский».

Комплекс мероприятий был посвящён 165-летию города Хабаровска. Были проведены: масштабный выставочный проект «Хабаровск и хабаровчане», выставка в отделе «Абонемент» «Хабаровск — лучший город земли!», цикл бесед «История Хабаровска по страницам старых книг» для школьников лицея инновационных технологий, летние читальные залы «Книжный Хабаровск», «Живописный Хабаровск» в краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского, краеведческие литературные квесты «От Хабаровки до Хабаровска», «О Хабаровске с любовью» для учащихся школы-интерната № 4, Хабаровского промышленно-экономического техникума, колледжа водного транспорта, участников Всероссийской акции «Библионочь-2023», выставка периодических изданий «День города Хабаровска (165 лет)».

В помощь патриотическому воспитанию проведены мероприятия к знаменательным и памятным датам:

– к 210-летию исследователя Г. И. Невельского совместно с Хабаровским краевым отделением ВООПИиК было проведено информационно-патрио-

тическое мероприятие «Именем Невельского», в котором приняли участие 76 учащихся школ: кадетской № 1 имени Ф. Ф. Ушакова, № 49 г. Хабаровска, № 1 пос. Берёзовки. В рамках мероприятия состоялись лекция дальневосточного исследователя А. М. Филонова, презентация книжной выставки, просмотр документального фильма о Невельском;

– к 180-летию приамурского генерал-губернатора Н. И. Гродекова была подготовлена книжная выставка «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России», приуроченная к мероприятию, посвящённому 180-летию со дня рождения Н. И. Гродекова; разработана виртуальная викторина о Н. И. Гродекове (15 вопросов), составлен библиографический указатель (226 записей) в рамках совместного проекта ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» «Н. И. Гродеков. След в истории», реализованного при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Разработанные материалы вошли в состав электронного ресурса «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России», который размещён на сайте ДВГНБ. В рамках проекта была издана книга доктора исторических наук Н. И. Дубининой «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России». В библиотеке проведены презентации книги и ресурса;

– к 78-й годовщине Победы над милитаристской Японией и окончания Второй мировой войны открылась выставка «Финал Второй мировой войны» и выставка в отделе «Абонемент» «С войной покончили мы счёты»;

– к 100-летию пограничной охраны на Дальнем Востоке открылась выставка «Дальневосточный рубеж России»;

– к 105-летию образования Восточного военного округа открылась книжная выставка «На службе Отчизне»;

– к 80-летию Сталинградской битвы был проведён цикл бесед «Дальневосточники — участники Сталинградской битвы: герои нанайского народа снайперы Максим Пассар и Аким Самар» в рамках историко-патриотической программы «Вспомним подвиг Сталинграда» для учащихся Хабаровского промышленно-экономического техникума, кадетской школы имени Ф. Ф. Ушакова, школы МЧС, лицея «РИТМ». Всего было проведено девять бесед, участниками которых стали 186 человек.

Подготовлены выставки краеведческого содержания на основе фонда редких и ценных изданий: «Дальний Восток на иллюстрациях: по страницам старинных книг» (размещена на платформе «Артефакт»), «КВЖД в объективе фотоаппарата: закладка работ», «Аборигены Дальнего Востока России на старинных фотографиях» (размещена на платформе «Артефакт»).

В 2023 году была продолжена работа, направленная на поддержку, сохранение и развитие языков, культурных ценностей и традиций коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края, в рамках Международного десятилетия языков коренных народов:

– в течение года четыре раза проводился краеведческий квест «Многоязычный мир Приамурья», подготовленный по справочно-иллюстрированному изданию «Этноатлас Хабаровского края». Квест проводился для учащихся Хабаровского колледжа водного транспорта и промышленности, военнослужащих в/ч 3294;

– подготовлен выставочный проект «9 августа — Международный день коренных народов мира», который проводился в ДВГНБ и включил более 150 изданий по этнографии, литературе коренных малочисленных народов Хабаровского края, а также фотовыставку «Аборигены Амура и Охотоморья». Были проведены обзоры по выставке, которую посетили 117 человек;

– проведён литературный фестиваль «Лунный бубен» в национальных сёлах Хабаровского края: в с. Джуен Амурского района и с. Верхний Нерген Нанайского района. Для участников фестиваля была подготовлена большая и разнообразная программа. Фестиваль проводился в целях сохранения и продвижения краеведческих знаний и приамурского литературного наследия в публичном пространстве края и был направлен на сохранение и популяризацию в обществе родных языков и литературы коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Хабаровского края, на основе ресурсов ДВГНБ. В рамках фестиваля состоялись презентации литературных портретов нанайских писателей, видеофильма о творчестве художницы Дианы Слипецкой, инсценировки нанайских легенд, викторина «Голоса родной земли». Уникальный проект реализован при финансовой поддержке компании «Амур Минералс». Участниками фестиваля стали 120 человек;

– организованы выставки в отделе «Абонемент»: «Коренные народы Хабаровского края» (к Всемирному дню коренных народов мира), «Культурное наследие народов России» (раздел «Народы Дальнего Востока»);

– состоялась презентация электронных ресурсов краеведческого характера ДВГНБ с демонстрацией фильма о В. П. Сысоеве в МКУК «Городская библиотека» г. Амурска;

– проведены лекция, мастер-класс «Амурский тигрёнок» в КГКОУ «Школа-интернат № 4».

Проведён цикл краеведческих информационно-просветительных мероприятий в Хабаровском региональном центре с доступом к ресурсам

Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина. Среди них: «Хабаровск», «Хабаровск — город воинской славы», «С днём рождения, край любимый», «210 лет со дня рождения Геннадия Ивановича Невельского».

Одним из ведущих направлений является работа по экологическому образованию и просвещению населения. Библиотека продолжила сотрудничество с ФГБУ «Заповедное Приамурье», в рамках которого во Всероссийской акции «Библионочь-2023» была представлена новая фотовыставка «Заповедный мир Приамурья» с уникальными фотографиями охраняемых природных территорий Хабаровского края, демонстрировались документальные фильмы (семь фильмов) о заповедных местах нашего региона.

К 60-летию Большехехцирского и Комсомольского заповедников была проведена выездная масштабная выставка «Заповедные территории» в ОДОРА на торжественном открытии Всероссийской научной конференции с международным участием «VIII Дружининские чтения», организованной ФГБУ «Заповедное Приамурье».

Масштабная книжная выставка «С. Д. Шлотгауэр — финалист общероссийской литературной премии “Дальний Восток” имени В. К. Арсеньева» о деятельности ведущего научного сотрудника Института водных и экологических проблем ДВО РАН была представлена в рамках церемонии её награждения министром культуры Хабаровского края в ДВГНБ.

Традиционно ко Дню эколога 5 июня была подготовлена масштабная выставка в библиотеке, её виртуальная версия размещена на сайте.

В течение года проводились экологические лектории. Для младших школьников в рамках экскурсионных программ были организованы познавательные беседы «Тропой амурского тигр», «Семь чудес Хабаровского края», «Этот удивительный мир» по фотовыставке И. Ольховского. Проведено 16 бесед.

Организованы беседы с викторинами и просмотром документального фильма о В. П. Сысоеве для школьников Краевого центра образования, СОШ № 1 пос. Хор района имени Лазо, СОШ имени Героя Советского Союза В. В. Орехова с. Осиновая Речка.

Выставки экологической тематики были подготовлены в отделе «Абонемент»: «Мир заповедной природы» (раздел «Заповедники Дальнего Востока»), «Волшебных птиц земное чудо» (раздел «Птицы Дальнего Востока»), «Животные под защитой» — к Международному дню защиты животных (раздел «Краснокнижные животные Дальнего Востока»).

Комплекс мероприятий по продвижению книги и чтения, художественной литературы включал:

– Третий краевой литературный фестиваль «Писатели родного края – 2023», который проходил с марта по ноябрь под девизом «Хабаровский край узнаёт писателей». Фестиваль был посвящён 85-летию образования Хабаровского края и охватил шесть муниципальных районов (Нанайский, Хабаровский, имени Лазо, Вяземский, Бикинский, Амурский). В фестивале приняли участи 1390 человек, в основном это школьники. Мероприятия прошли в г. Амурске, г. Бикине, г. Вяземском, с. Троицком, в пос. Корфовском, пос. Переяславке. В рамках фестиваля проведены творческие встречи с писателями Романом Яковлевичем Брюхановым, Ириной Александровной Комар, Виталием Давыдовичем Краснером, Еленой Викторовной Неменко, Василием Николаевичем Ушаковым;

– краевой литературный фестиваль «Золотая Ригма» в краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского. Фестиваль направлен на популяризацию чтения, книжной культуры, русского языка и литературы, укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей. Событийная площадка фестиваля объединила представителей книжного мира Хабаровска: краевые библиотеки Хабаровского края, хабаровские издательства и типографии, хабаровских писателей и мастеров прикладного творчества, артистов и музыкантов. Работала интерактивная площадка «Литературное наследие Приамурья» (выставки «Писатели Хабаровского края — юбиляры 2023 года», «Шедевры полиграфического искусства», «Золотой фонд детской литературы», «Патриотизм в литературе», литературный краеведческий квест «О Хабаровске с любовью», мастер-классы по рисованию «Удивительные звери дальневосточной тайги», по написанию пером «Бежит перо по бумаге», книжный развал «Возьми книгу с собой!», фотовыставка «Этот прекрасный мир» И. Ольховского, концертная площадка «Свободный микрофон», краеведческая викторина «Люби и знай свой край», площадка российского литературного журнала «Дальний Восток», журнальный павильон «Современная периодика», где можно было познакомиться с популярными журналами из фонда ДВГНБ);

– книжные и виртуальные выставки в рамках проекта «Литературный Дальний Восток»: «Писатели Хабаровского края — юбиляры 2023 года», выставки к 100-летию Н. Д. Наволочкина, А. А. Дракохруста, 105-летию А. А. Вахова, 110-летию поэта С. Г. Феоктистова, памяти художника и писателя А. П. Лепетухина, к юбилеям современных писателей Ю. С. Салина, Б. Д. Дрозда, К. Г. Куролени, А. В. Николашиной;

– творческие встречи с членами Хабаровского регионального отделения Российского союза писателей: Л. Н. Скрипченко (г. Вяземский) и И. Н. Казановой (г. Хабаровск), Г. П. Белогрудовой;

– выставку «Литературный Дальний Восток» в отделе «Абонемент»;

– обзоры о деятельности В. К. Арсеньева, В. П. Сысоева, поездке А. П. Чехова на Сахалин;

– книжную и виртуальную выставку к 135-летию писателя Вс. Н. Иванова «О времени и о себе»;

– литературную викторину «Читаем “Остров Сахалин”» для участников акции «Библиодвор», посвящённой поездке А. П. Чехова на Сахалин;

– летний читальный зал «А. П. Чехов на амурских берегах» в краевом парке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского;

– масштабную выставку «Литературный флагман», подготовленную к торжественному мероприятию, посвящённому 90-летию литературного журнала «Дальний Восток»;

– масштабные книжные выставки «Лучшие книги Хабаровского края», представленные на VII Хабаровской книжной выставке-ярмарке в ДВГНБ и в книжном проекте «Читающий август» в рамках Всероссийского межрегионального фестивального движения «Книжные маяки России» в Доме официальных приёмов правительства Хабаровского края.

Редакцией журнала «Дальний Восток» проведена серия творческих встреч со студентами вузов. Цель встреч — продвижение в молодёжную читательскую среду российского литературного журнала «Дальний Восток», популяризация творчества современных писателей.

***

В рамках проекта «Единый календарь событий Дальнего Востока и Арктики – 2023» в библиотеке подготовлены книжные выставки с виртуальными версиями: «Российская Арктика: история освоения и перспективы развития», «Челюскинская эпопея. 1933–1934».

В период летних школьных каникул в рамках летних библиотечных гастролей «Библиотур-2023» для учащихся СОШ имени Героя Советского Союза В. В. Орехова с. Осиновая Речка и СОШ № 2 с. Некрасовки Хабаровского муниципального района, летнего лагеря «Мир детства» были проведены презентации историко-этнографической фотовыставки «Аборигены Амура и Охотоморья», беседы «Таёжный патриарх» о В. П. Сысоеве, «Мир, который открыл Арсеньев» о В. К. Арсеньеве, «Семь чудес Хабаровского края», литературные краеведческие квесты «Заповедное Приамурье» и «Многоязычный мир Приамурья» по «Этноатласу Хабаровского края», мастер-классы «Дальневосточная природа акварелью», «Рисуем амурского тигра» и другое. Всего осуществлено восемь выездов.

В рамках сотрудничества с ДВГУПС были подготовлены и проведены презентации масштабных выставочных проектов с обзорами книг «БАМ — стройка века», «Мой край Хабаровский!» к 85-летию Хабаровского края и 165-летию Хабаровска, «Из истории Китайско-Восточной железной дороги», «Хабаровский край — наш общий дом», а также обзорная беседа «Писатели-фронтовики Хабаровского края» к Дню Победы. Виртуальная выставка «ДВЖД в годы Великой Отечественной войны и Второй мировой войны» размещена на сайте ДВГУПС и ДВГНБ. Проведена краеведческая викторина «Православная викторина Хабаровска» в рамках выездной акции «Пасхальные истории».

Продолжил работу краеведческий лекторий в рамках «Культпоход» («Культурная суббота») проекта «Культура для школьников». В соответствии с планом, составленным совместно краевыми министерствами образования и культуры, для учащихся МАОУ г. Хабаровска «Академический лицей» и Краевого центра образования проведены беседы «А. П. Чехов на Дальнем Востоке: маршрутами Чехова на Сахалин», «Исследователь Дальнего Востока В. К. Арсеньев», «Таёжный патриарх В. П. Сысоев», обзор по передвижной выставке «Эпоха раскола и противостояния» (по истории Гражданской войны на Дальнем Востоке), а также организованы кинолекторий «Хозяйка Залива Счастья» о Е. И. и Г. И. Невельских для учащихся СОШ имени Героя Советского Союза А. П. Богданова с. Казакевичево Хабаровского муниципального района, краеведческий квест «Край, в котором живём» для учащихся СОШ № 2 пос. Берёзовки (г. Хабаровск). Всего было проведено семь лекториев, участниками которых стали 184 учащихся.

Мероприятия краеведческой тематики нашли отражение в программах фестиваля «АмурФест»:

– информационно-просветительская акция под открытым небом «Книжный май». 1 мая на набережной имени Г. И. Невельского были представлены выставки «Лучшие книги Хабаровского края», литературный квест «Заповедное Приамурье», викторины «Уникальный природный мир Хабаровского края» по произведениям хабаровских писателей-натуралистов и «Люби и знай свой край»;

– 8–9 июля на площади имени Ленина проведён мастер-класс «Как легко нарисовать символ Дня семьи, любви и верности “Любовь. Семья. Ромашка”»;

– 6–8 октября на площади имени Ленина представлена книжная экспозиция «Знаменитые люди Хабаровского края», викторина «Люби и знай свой край», мастер-класс «Дальневосточная природа акварелью».

В рамках программы «Культурные гастроли» организована книжная экспозиция «Издано в Хабаровском крае» (100 современных книг о Хабаровском крае) на площадке Российской национальной библиотеки.

Осуществлена работа по разработке серии вопросов и ответов в рамках межрегионального проекта «Большой дальневосточный квест».

За отчётный период было проведено семь заседаний клуба «Краевед». В 2023 году клуб отметил своё 25-летие. Темы: «Памяти педагога и филолога С. И. Красноштанова», «Год педагога в России: педагоги Хабаровска», «Встреча с главным редактором издательства “Рубеж” А. В. Колесовым», «История родоведения», «Имя тебе — учитель (о краеведах-педагогах)» и другие.

Комплекс мероприятий по художественно-эстетическому воспитанию населения включает:

– подготовку видеообзора о творчестве народного художника Г. Д. Павлишина к 85-летию со дня рождения для видеоблога «Что читать о Хабаровском крае» (вып. 36). К юбилею также подготовлена книжная выставка, посвящённая творчеству художника.

В рамках заседания клуба «Краевед» искусствоведом А. А. Шишкиной прочитана лекция «Творчество художника А. В. Михалевича».

Организована выставка, посвящённая 85-летию со дня рождения российского исследователя, доктора архитектуры, профессора, члена-корреспондента Российской академии архитектуры и строительных наук, заслуженного архитектора России, почётного гражданина Хабаровска Николая Петровича Крадина.

5. МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЕ БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ. РАЗВИТИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Библиотека продолжала развивать межнациональное взаимодействие и международное сотрудничество посредством укрепления контактов с национальными сообществами, участия в совместных программах и проектах.

В библиотеке регулярно проводились различные фестивали, выставки, семинары, лекции, тренинги и мастер-классы, презентации, посвящённые межнациональным отношениям, среди них:

– краевой фестиваль родного языка «Родной язык — душа народа» (27 сентября 2023 г.) с участием представителей национальных объединений, входящих в состав ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края», и учащейся молодёжи города. Фестиваль был организован при поддержке правительства Хабаровского края, Краевого центра гражданских инициатив, ХКОО

«Ассамблея народов Хабаровского края». Партнёрами фестиваля выступили Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша, детско-взрослое сообщество «Народные ремёсла» при ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края». Организаторы фестиваля ставили задачу познакомить учащихся школ и колледжей с национальными языками и литературой народов, проживающих в Хабаровском крае, а также содействовать воспитанию уважительного отношения к родному языку и культуре народов края. Участником фестиваля стал 471 человек;

– информационно-просветительская акция «Ночь искусств» (3 ноября 2023 г.). Главная тема акции — «Россия объединяет». В двух зданиях библиотеки была представлена большая культурно-просветительская программа, включившая интерактивную игру «Вокруг искусства», дефиле «Национальные костюмы на новый лад» участников ХКОО «Молодёжная ассамблея народов Хабаровского края», выступления о культуре Бурятии и Дагестана, сопровождение выставки акварелей Дианы Слипецкой «Люди большой реки», краеведческий квест «Многоязычный мир Приамурья» и другое;

– интерактивная программа «В начале было слово…» (20 мая 2023 г.), посвящённая Дню славянской письменности и культуры. В программе: «Мастерская сказок», познавательная викторина «История азбуки», интеллектуальные игры «Православная культура на Дальнем Востоке» и «Откуда азбука взялась?», мастер-классы, познавательно-игровая программа «Славянское чудо — русская речь!», экскурсия «Аз и буки — основа науки» по таинственным и закрытым для читателей местам, тематическая презентация «Синопсис — школьный учебник XVII века», на которой был представлен первый печатный учебник отечественной истории 1678 года, концерт «Славянский венок» с участием творческих коллективов города. Для посетителей сайта библиотеки подготовлена интересная программа, в которую вошли онлайн-викторина «В начале было слово…», виртуальная книжная выставка «Русскому слову посвящается», электронный архив древнерусских материалов «Рукописные памятники Древней Руси», уникальный фотопроект «Православные храмы Хабаровского края» (из коллекции фотоальбомов ДВГНБ);

– выездное мероприятие «Расул Гамзатов — певец добра и человечности» в ДВГАФК.

ДВГНБ приняла участие во Всероссийском конкурсе методических работ среди специалистов государственных библиотек субъектов РФ по творчеству Р. Гамзатова «Феномен поэзии Расула Гамзатова». Организаторы: Министерство культуры Республики Дагестан, Национальная библиотека

Республики Дагестан имени Р. Гамзатова при поддержке Российской национальной библиотеки (см. также в разделе «Достижения»).

Важным направлением работы ДВГНБ остаётся международная деятельность, направленная на знакомство с культурой зарубежных стран, укрепление культурных связей с различными странами мира, развитие международного сотрудничества в области библиотечного дела, международного книгообмена.

Продолжилось тесное профессиональное сотрудничество с Китайской Народной Республикой. С целью знакомства с деятельностью ДВГНБ библиотеку посетил Генеральный консул КНР в г. Хабаровске Цзян Сяоян. В составе делегации также были Ли Цзымин, консул-атташе Генерального консульства КНР в г. Хабаровске, и У Чунь, заместитель консула Генерального консульства КНР в г. Хабаровске. Представители Генерального консульства КНР познакомились с историей дружеских отношений между ДВГНБ и Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой, а также посетили китайский центр. Генеральный консул передал в фонд библиотеки четырёхтомник «Си Цзиньпин о государственном управлении», первые два тома которого на русском языке, а третий и четвёртый — на китайском.

Реализован главный международный проект года. С 18 по 22 сентября 2023 г. Дальневосточная государственная научная библиотека принимала коллег из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (КНР, Харбин). С официальным визитом в г. Хабаровск прибыла делегация в составе шести человек по линии регулярных обменов по вопросам культурного сотрудничества и изучения опыта организации библиотечной работы. В составе делегации: Ван Янь, заместитель директора Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (ХПБ), Чэнь Цзюнь, заведующий отделом охраны и безопасности имущества ХПБ, Вэй Цюпин, заведующий центром комплексного управления ХПБ, Лю Линьлинь, заведующий редакцией «Библиотечное строительство» ХПБ, Ван Сюэхун, заведующий отделом продвижения чтения ХПБ, Чжан Дань, переводчик, библиотекарь ХПБ. Главным событием деловой программы стало проведение Международного библиотечного саммита «Хабаровский край — Хэйлунцзянская провинция». В рамках деловой и культурной программы состоялись профессиональное общение российских и китайских библиотекарей, знакомство с работой публичных и вузовских библиотек, посещение ведущих учреждений культуры Хабаровского края, церемония подписания соглашения о совместном сотрудничестве на 2024 год. В фонд ДВГНБ было передано 142 книги на китайском

языке. В фонд Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки также были переданы книги на русском языке (25 книг).

По приглашению Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского ДВГНБ стала участником XIII Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства», которая проходила в Благовещенске с 19 июня по 27 августа 2023 года. В рамках онлайн-встречи делегаций писателей, издателей России и КНР «Под небом единым» генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба выступила с презентацией, посвящённой развитию цифровых ресурсов ДВГНБ, и провела творческую встречу «Центральные библиотеки субъектов РФ как хранители и популяризаторы краеведческих документов (на примере работы Дальневосточной государственной научной библиотеки)».

В течение года в библиотеке работал китайский разговорный клуб. Состоялось семь встреч по следующим темам: «Праздник весны в Китае», «Что такое Китай», «Китайская кухня», «Китайская литература», «Китайские приложения», «Харбин», «Каллиграфия», «Зимний период лунного календаря в Китае».

Проведены:

– «Праздник весны» в лицее «Звёздный». В программе: лекция-презентация о традиционном китайском празднике весны, украшение помещения в традиционном стиле, мастер-класс по каллиграфии, интерактивная игра;

– «Праздник середины осени». В программе: лекция-презентация о традиционном китайском празднике середины осени, мастер-класс по каллиграфии, дегустация лунных пряников;

– «Праздник фонарей» в Межпоселенческой библиотеке Хабаровского муниципального района в с. Чёрная Речка. В программе: лекция-презентация о традиционном китайском празднике фонарей, дегустация традиционного китайского блюда юаньсяо, мастер-класс по каллиграфии, интерактивная игра;

– мероприятие «Этикет знакомства в Китае» для изучающих китайский язык школьников и студентов города. В программе — лекция-презентация об основных правилах при знакомстве в Китае;

– мероприятие «Дуаньу, или Праздник драконьих лодок». В программе: лекция-презентация о традиционном китайском празднике Дуаньу, мастер-класс по изготовлению традиционного оберега;

– мероприятие «Очарование Китая». В программе: концертная часть и мастер-классы по каллиграфии, росписи масок пекинской оперы, а также китайские шахматы сянцы, фотовыставка «Хабаровск — Харбин — 30 лет

дружбы», выставки работ художников из провинции Хэйлунцзян, предметов декора и традиционного женского платья ципао;

– мероприятие «История китайских иероглифов» для студентов ТОГУ;

– мероприятие «Этномир народов земли Дальневосточной» для студентов ПИ ТОГУ. В программе — мастер-класс «Чай и чайная церемония в Китае»;

– презентация книги «Наш родной Интердом» (составитель книги — Ли Анатолий (Ли Доли), КНР).

Организована виртуальная выставка книг на китайском языке, подаренных ХПБ о городе Харбине, на которой было представлено 15 изданий.

В рамках международного книгообмена получена в дар 21 книга от Хэбэйского педагогического университета (г. Шицзячжуан, КНР).

Проведён цикл мероприятий по популяризации культуры Корейской Народно-Демократической Республики. Они были приурочены к 111-летию со дня рождения товарища Ким Ир Сена, к 81-летию со дня рождения товарища Ким Чен Ира (в ходе встречи состоялась презентация электронной книги «Достижения-2022)», к 12-й годовщине со дня кончины товарища Ким Чен Ира, по случаю Нового года. Мероприятия проведены при участии консула Хабаровской канцелярии Генконсульства КНДР в г. Владивостоке Ли Сен Ира и сотрудников Министерства строительства и стройматериалов КНДР.

Делегацией КНДР были переданы в дар библиотеке труды Ким Чен Ына и Ким Чен Ира (брошюры), отпечатанные в типографии г. Хабаровска, электронные журналы «Корея».

На сайте ДВГНБ размещены журналы «Корея» и фотовыставка «КНДР: 2022 год — год побед», посвящённая достижениям КНДР и наглядно демонстрирующая современную жизнь корейского народа. Выставка предоставляет возможность ознакомиться с экономическими победами северокорейского народа. Материалы были предоставлены Хабаровской канцелярией Генерального консульства Корейской Народно-Демократической Республики в г. Владивостоке.

Проведены мероприятия по популяризации культуры Республики Беларусь. 8 февраля 2023 года в рамках рабочей поездки по Хабаровскому краю состоялся визит в ДВГНБ представителей главной дирекции «Агентство телевизионных новостей» Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь. Гости познакомились с историей библиотеки и её научным потенциалом, узнали о ряде важнейших культурных и научных мероприятий, состоявшихся в рамках совместной деятельности ДВГНБ, Национальной библиотеки Беларуси (г. Минск), отделения посольства

Республики Беларусь в Российской Федерации и в городе Хабаровске. Участникам мероприятия был продемонстрирован электронный каталог ДВГНБ, отражающий коллекцию книг о Республике Беларусь, НЭБ, а также полнотекстовые документы о Белоруссии. Состоялась презентация выставочного проекта «Хабаровский край. Край окрылённых» о филиале ПАО «Компания “Сухой”» «Комсомольский-на-Амуре авиационный завод имени Ю. А. Гагарина». Особый интерес белорусские журналисты проявили к книжно-иллюстративной выставке «Литературная палитра Республики Беларусь» на русском и белорусском языках из фондов библиотеки, формируемых в том числе по соглашению о международном книгообмене. Книжные коллекции об истории древних белорусских городов, о государственном устройстве республики, достижениях в экономике, науке и культуре, а также произведения классиков белорусской литературы используются библиотекой для организации информационно-просветительских проектов о культуре Республики Беларусь для жителей многонационального Хабаровского края.

Ко дню единения России и Беларуси на сайте библиотеки была представлена виртуальная выставка белорусской книги.

Проведены мероприятия по популяризации культуры Азербайджана:

– мероприятие по случаю презентации книги «Гейдар Алиев — взгляд из России», приуроченное к 100-летию со дня рождения Гейдара Алиева. В мероприятии приняли участие сотрудники Генерального консульства Азербайджанской Республики в Екатеринбурге Мустафаев Шохрат Рустам оглы, исполняющий обязанности генерального консула, Алиев Афиз Аббас оглы, финансовый атташе, Магеррамов Адиль Иса оглы, помощник генерального консула, а также корреспондент Азербайджанского телевидения Мусаев Закир Мирюсиф оглы и корреспондент АЗЕРТАДЖ (Азербайджанское государственное информационное агентство) в Москве Абдуллаева Фарида Сабир кызы;

– выставка «Музыкальное искусство Азербайджана».

От Национальной библиотеки Азербайджанской Республики имени Мирзы Фатали Ахундова получено в дар 38 книг.

Проведён цикл мероприятий, направленных на знакомство с культурой Японии:

– выездная книжная выставка «Искусство и культура Японии» в Хабаровском государственном университете экономики и права;

– мероприятие «Японский калейдоскоп». В программе: мастер-классы по японской каллиграфии, оригами, пластилинографии, игре в реверси и сёги (японские шахматы), выставка-просмотр «Сомебана» (изготовление цветов

из шёлка), выставка икебаны и японской новогодней игрушки с элементами икебаны, книжная выставка литературы на японском языке из фондов ДВГНБ, художественная выставка «Неслучайные штрихи», выставка традиционного японского кимоно и предметов японского искусства;

– праздник кимоно. Студенты ПИ ТОГУ представили воспитанникам школы-интерната № 2 рассказ о традиционной одежде кимоно и сделали с ребятами открытку.

Состоялось семь заседаний клуба «Япония сегодня». Темы: «Сомебана», «Риверси», «Праздник девочек», «Весенняя Япония», «Японская еда», «Япония в воспоминаниях», «Культура Японии в визуальных образах» (два мероприятия), «Дракон — символ года».

Состоялось 12 мероприятий в рамках японского разговорного клуба. Темы: «В городе», «Прогулка по городу» (два мероприятия), «Встреча в городе», «Поговорим о природе», «Пикник», «Командировка», «Здоровье», «Спорт в нашей жизни», «Плюсы и минусы домашней и магазинной еды», «Иностранцы. Иностранная культура», «Новый год в Японии».

Осуществлён цикл мероприятий, направленных на знакомство с немецкой историей и культурой, популяризацию немецкого языка. Проведено пять встреч в рамках клуба любителей немецкой культуры «Друзья». Темы: «Женщины в Германии: вчера и сегодня», «Женщины Германии: история жизни и творчества Марлен Дитрих», «Женщины Германии: ещё раз об Энне Бурда», «Женщины Германии: неизвестная знаменитая Лени Рифеншталь», «Пивоварение в Германии». Проведено 18 занятий в рамках клуба изучения немецкого языка. Темы: «Здоровый образ жизни», «Высшее образование за границей», «Музыка в жизни человека», работа с аудиотекстами «Времена года», «Национальная кухня Германии», «Выполнение договорённостей», «Летние встречи».

В рамках мероприятия «Этномир народов земли Дальневосточной» проведена интерактивная игра «Своя игра» по истории российских немцев.

С целью популяризации английского языка состоялось 11 встреч в рамках английского разговорного клуба. Темы: «Рождественский ужин», «Как подписать открытку», «День святого Валентина», «Музыка в моей жизни», «Мой идеальный день», «Кофе с собой», «Семья и родственники», «Кино и мультфильмы», «На приёме у врача», «Покупки», «Социальные сети».

Подготовлены виртуальная книжная выставка «Любимые книги детства на английском языке» и виртуальный выставочный проект «Учебники по английскому языку для школы».

***

С целью распространения страноведческих знаний организованы «Страноведческие мастерские». В рамках мастерских проведены:

– страноведческая игра «Вокруг света» для пришкольного лагеря МАОУ «Академический лицей» и для пришкольного лагеря СОШ № 30, для студентов Хабаровского промышленно-экономического техникума, Хабаровского педагогического колледжа имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша, Хабаровского торгово-экономического техникума, Хабаровского техникума железнодорожного транспорта, Хабаровского колледжа водного транспорта и промышленности, Хабаровского техникума транспортных технологий имени Героя Советского Союза А. С. Панова, Хабаровского государственного института культуры, СОШ № 10. Мероприятия в том числе проводились по «Пушкинской карте» (295 человек).

Ко Дню коренных народов мира подготовлена культурно-познавательная программа, включившая в себя книжную выставку на языках народов России, мастер-класс «Национальные узоры», интерактивную настольную игру «Костюмы народов мира».

Организованы выставки литературы на различных языках народов мира: выставка, посвящённая А. С. Пушкину: ко дню рождения поэта и Международному дню русского языка, «Зарубежные писатели-юбиляры января 2023 года (Стендаль, Джордж Гордон Байрон, Шарль Перро)», «К 120-летию Жюля Верна», «К 125-летию со дня рождения Эриха Марии Ремарка», «К 105-летию со дня рождения Мориса Дрюона» (виртуальная), «Редкие языки народов мира», «К Международный день защиты детей (выставка книг из серии “Права детей в сказках народов мира”)», «Шедевры русской живописи из фонда иностранной литературы», «Русские писатели в переводе на иностранные языки», «Сказки и легенды на языках народов России» (виртуальная).

В ЦДЭРиМКК проходили практику студенты ТОГУ по направлениям «Зарубежное регионоведение» (бакалавриат), «Перевод и переводоведение» (специалитет), «Азиатские исследования» (магастратура). Руководитель практики — Н. С. Амплеева.

Подготовлены статьи и доклады:

– «Роль библиотеки в сохранении родного языка и этнокультурного наследия народов России» (видеодоклад для круглого стола «Библиотека как хранилище культурной памяти народа», Ульяновская областная научная библиотека);

– «Библиотека как центр межкультурных коммуникаций (на примере проектной деятельности ДВГНБ)» (Вяземская центральная районная библиотека);

– «Межкультурные проекты Дальневосточной государственной научной библиотеки по сохранению и продвижению этнокультурного наследия народов России» (Свердловская областная межнациональная библиотека);

– «Проекты ДВГНБ по популяризации литературного наследия Расула Гамзатова» (видеодоклад, Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова, Махачкала).

6. СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ, РЕКЛАМНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С МЕСТНЫМИ СМИ, ВОЛОНТЁРАМИ

Новости библиотеки, анонсы информационно-просветительских мероприятий с целью информирования удалённых и потенциальных пользователей и продвижения информационных ресурсов и продуктов ДВГНБ систематически размещались на официальных сайтах ДВГНБ (http: www.fessl.ru) и министерства культуры Хабаровского края (http://kultura27.ru/), на федеральных и региональных информационных порталах.

Размещено в СМИ 312 информационных материалов (телеканалы — 28, радио — 9, информационно-развлекательные порталы — 220, газеты — 43, журналы — 12).

Проводилась активная работа в шести библиотечных аккаунтах в социальных сетях («ВКонтакте», «Одноклассники», «Телеграм»), видеохостинге Rutube. Размещено более 600 сообщений. Проведена масштабная пиар-акция по освещению проекта «Книжные маяки в Хабаровске». 32 СМИ опубликовали новости (60 ссылок).

Информация о деятельности ДВГНБ размещалась в региональных СМИ (газета «Тихоокеанская звезда», телеканал «Губерния», журнал «Культура и наука Дальний Восток», газета «Приамурские ведомости» и др.).

Отделом обслуживания и фондов подготовлено 98 пресс-релизов о предстоящих мероприятиях. На радио и телевизионных каналах освещались такие мероприятия, как «Пасхальные истории», «В начале было слово», «Библионочь-2023», «Ночь искусств – 2023», «Конституции Российской Федерации — 30 лет», «“Карнавальная ночь” в библиотеке».

Отделом «Абонемент» подготовлено для размещения на сайте ДВГНБ 53 пресс-релиза о новых поступлениях, книжных выставках, мероприятиях. Для размещения на сайте ДВГУПС подготовлено 19 пресс-релизов о совместных мероприятиях библиотеки и университета.

16 пресс-релизов о выставках периодических изданий подготовлено Центром комплексного библиотечного обслуживания.

Сотрудники ЦКДиИКПХК дали интервью различным СМИ о редких книгах, о выставках «Русские классики в изданиях XIX века», «Дальний Восток на иллюстрациях: по страницам старинных книг», «Писать её на груших деревьях»: об орнаментике кириллической книги, для просветительского исторического проекта об истории Хабаровского края «Генерал-губернаторы» (серия 2, о «Приамурских ведомостях»).

Специалисты группы нотных изданий и музыкальных звукозаписей дали интервью для газеты «Хабаровские вести» о новом информационно-просветительском ресурсе «Музыка на Дальнем Востоке», подготовленном в рамках проектной деятельности и размещённом на сайте ДВГНБ.

Отдел «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» размещал в социальных сетях информацию о коллекциях национальной литературы ДВГНБ, краевом фестивале родного языка «Родной язык — душа народа», о других мероприятиях.

Специалист по связям с общественностью работал с платформой PRO. Культура.РФ (https://pro.culture.ru/). Регулярно заполнял, продлевал и модерировал события ДВГНБ. В 2023 году на сайте была размещена информация о 281 мероприятии, из них 34 своевременно прошли модерацию по «Пушкинской карте». Статистика посещений мероприятий учреждения на сайте за 2023 год составляет 1 086 315.

Функциональной группой краеведческой библиографии и распространения краеведческих изданий было подготовлено 15 информационных сообщений для журналов, радио и телевидения, 27 пресс-релизов для сайта ДВГНБ. Краеведческая работа библиотеки отражается в группе «Краеведение ДВГНБ» в социальных сетях «Одноклассники» (2 959 подписчиков, в 2022 г. — 2 697), «ВКонтакте» (64 подписчика, в 2022 г. — 53). Было подготовлено 322 (в 2022 г. — 146) информационных сообщений для соцсетей (анонсы и отчёты по мероприятиям).

На главной странице сайта ДВГНБ размещалась информация о проведении научных мероприятий, об участии представителей библиотеки в научных мероприятиях других учреждений (в конференции Биробиджанской областной библиотеки «Библиотеки: стратегии развития», в X Амурском библиотечном форуме и др.), опубликовано 13 пресс-релизов о методической деятельности: «О победителях конкурсного отбора общедоступных библиотек в проекте “Гений места” в 2023 году», «О заседании оргкомитета

открытого ежегодного конкурса на лучшее библиотечное обслуживание – 2023», «Об итогах ежегодного конкурса на лучшее библиотечное обслуживание – 2023» и другие. Подготовлено и опубликовано на сайте шесть пост-релизов, в том числе «Краевой семинар “Комплектование электронными ресурсами”», «О проведении семинара “Профстандарт как инструмент кадровой политики”», «О выходе 32-го выпуска сборника “Библиотечная орбита”», «Об участии в консультационном вебинаре “Модельные детские библиотеки: новый стандарт обслуживания — ожидания и реальность”», «О выходе электронного издания “Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2022 году”», «О проведении краевого семинара “Планирорвание-2024: приоритеты и акценты”». Информация о методической деятельности ДВГНБ размещалась в аккаунтах «Библиокомфорт Хабаровск» («ВКонтакте») и «Методотдел ДВГНБ» («Одноклассники»).

Сотрудники РИЦ «Дальний Восток» освещали события, связанные с 90-летием российского литературного журнала «Дальний Восток», юбилеем главного редактора журнала А. В. Николашиной. Продолжалась работа по популяризации периодических изданий ДВГНБ. На сайте библиотеки, в социальных сетях размещалась информация о выходе очередных номеров журнала «Культура и наука Дальнего Востока», «Дальний Восток», «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», а также отчёты и фотоотчёты о презентации номеров журнала «Дальний Востока» и анонсы о них. Всего в сети «ВКонтакте» было опубликовано 145 постов. Число подписчиков — 826.

На сайте ДВГНБ систематически размещались материалы о ходе реализации проектов «Н. И. Гродеков. След в истории», «Пишущие люди», «Патриотизм в литературе», реализуемых в партнёрстве с АНО «Лаборатория идей». Публиковались информационные сообщения со ссылками на различные информационные продукты (викторины, информационные ресурсы).

На масштабных мероприятиях ДВГНБ систематически работали волонтёры культуры. Активно работал Волонтёрский центр ДВГНБ. К наиболее заметным событийным проектам с участием центра относятся: субботник «Прикоснись к истории» (благоустройство территории к Всероссийскому дню заботы о памятниках истории и культуры), субботник в рамках Всероссийской акции «События немирной жизни» (уборка территории возле памятника героям, павшим за освобождение Дальнего Востока), выездное мероприятие в школе-интернате № 2 (г. Хабаровск) в рамках декады гуманитарных предметов «Культура Дальнего Востока», праздник в библиотеке

«В канун Рождества», интерактивные программы «Масленичные гуляния», «Пасхальные истории», Всероссийская акция «Библионочь-2023». На сайте ДВГНБ размещено видеопоздравление для добровольцев Волонтёрского центра библиотеки, а также представлены фотографии с церемонии награждений за 2023 год.

Продолжена акция помощи беженцам Донбасса. Ежемесячно четыре раза в месяц волонтёры проводили занятия «Основы компьютерной грамотности и индивидуальные занятия по работе с гаджетами» для пожилых граждан.

В рамках акции «Книги — для библиотек Донбасса и Новороссии» совместно с Хабаровским краевым отделением Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» сформирована и отправлена книжная коллекция в количестве 5709 экз.

7. МЕЖБИБЛИОТЕЧНЫЙ АБОНЕМЕНТ И ДОСТАВКА ДОКУМЕНТОВ

Количество абонентов — 500, в том числе 236 индивидуальных. На платной основе было заключено 214 договоров. На эквивалентной основе заключено 53 договора (г. Хабаровск — 35 договоров, муниципальные библиотеки Хабаровского края — 18 договоров).

Заказано по МБА 145 документов. Принято 14 520 заказов от абонентов и читателей по телефону, в письмах, бандеролях, по электронной почте. Выдано 14 310 экз. документов.

Для оперативного обслуживания пользователей продолжает использоваться технология электронной доставки документов. Отправлено по электронной почте 22 документа (240 листов), получено 10 документов (205 листов).

Заключены договоры с «Почтой России» на услуги «EMS-почта», «Почтовые услуги».

Осуществлялась методическая помощь абонентам МБА. Оказано 100 консультаций по различным вопросам. Приоритетным остаётся обслуживание муниципальных библиотек Хабаровского края.

8. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-методическая деятельность осуществлялась в рамках:

– государственной работы «Методическое обеспечение в области библиотечного дела»;

– государственной услуги «Организация и проведение мероприятий: методических (семинар, конференция)».

ДВГНБ является методическим и образовательным центром для муниципальных библиотек края.

В рамках фронтального информирования пользователям предоставлялась информация на стендах «Региональный методический центр», «Общедоступные библиотеки Хабаровского края». На сайте ДВГНБ размещено 64 материала в таких рубриках, как: «Общедоступные библиотеки Хабаровского края», «Лучшие планы и отчёты ЦБС», «Конкурс на лучшее библиотечное обслуживание», «Методические консультации», «Обзоры», «Повышение квалификации», «Новости», «События года», «Ресурсы», «Совещание директоров ЦБ – 2023».

Организовано четыре тематические выставки неопубликованных документов из фонда краевых конкурсов профессионального мастерства по актуальной тематике: «Писатели — юбиляры 2023 года», «История Хабаровска в лицах» (сценарии массовых мероприятий к юбилею г. Хабаровска), «Духовные скрепы России» (патриотическое воспитание населения средствами библиотеки), «Информбюро» (новые продукты и услуги библиотеки в рамках креативных индустрий).

Разработаны:

– тематические дайджесты: «Быть каждому опорой» (работа с мигрантами в социально-культурном учреждении), «Арт-проекты и другие культурные инициативы библиотек», «Подарить радость общения и творчества», «Семья и библиотека», «Песенные истории из глубины народа»;

– информационные буклеты, закладки: «Туристический портал края приглашает», «Библиотечные конкурсы», «Праздник шаров», «Праздник шляп», «Новое в терминосистеме» (вып. № 17, 18), «Наш язык — русский», «Нескучный русский язык», «Виды квестов общедоступных библиотек», «Гибкие навыки в практике работы персонала общедоступных библиотек»;

– мультимедийные продукты: буктрейлеры (рекламные ролики) «Парафраз о болотной девчонке» по роману Д. Оуэнс «Там, где раки поют», «Муравьиный бог» по книге С. Николаенко «Муравьиный бог. Реквием», дайджест «Песенные истории из глубины народа», интерактивный плакат «Гибкие навыки библиотекаря»;

– электронные презентации: «Профили модельных библиотек», «Библиотека как площадка для популяризации русского языка», «Работа библиотек по сохранению русского языка: нормативно-правовые аспекты», «Проблемные моменты в практике работы с профстандартом», «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», «Методическое обеспечение деятельности общедоступных библиотек: ключевые моменты организации работы в 2024 году» и другие (всего 15 презентаций).

Подготовлен информационно-аналитический обзор «Краеведческая деятельность библиотек Хабаровского края в 2022 году» (для сборника «Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2022 году»).

Библиотечным работникам специалистами различных структурных подразделений библиотеки в рамках Государственного задания оказано 250 консультаций. Подготовлены в письменном виде методические рекомендации и консультации: «Обслуживание особых групп пользователей библиотек», «Технология списания исключённых объектов библиотечного фонда на материальных носителях из библиотечного фонда ДВГНБ», «Гибкие навыки (soft skills) в практике работы библиотекаря», «Патриотическая направленность в библиотечном обслуживании», «Планирование-2024: в помощь работе муниципальных библиотек», «Проект “Гений места”: из опыта работы общедоступных библиотек России в поддержку креативных индустрий».

Подготовлены тематические обзоры: «Памятные даты России на 2024 год», «Лучшие сценарии массовых мероприятий, программы и проекты общедоступных муниципальных библиотек Хабаровского края: по материалам ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание в номинациях “Лучшая библиотека года”, “Лучший библиотекарь Хабаровского края” в 2022 году», «Успешные практики работы библиотек в креативных индустриях (культурно-просветительский проект “Гений места”)», «Обучение персонала общедоступных библиотек по лицензионным программам дополнительного профессионального образования в 2024 году», «Профессионалам в работу: новые поступления книг по библиотековедению» (реферативный обзор).

ДВГНБ продолжает работу как региональный проектный офис по созданию модельных муниципальных библиотек в Хабаровском крае. Осуществлялось методическое сопровождение их деятельности. Даны консультации и справки (78 ед.). Осуществлялась рассылка информации (71 ед.), контроль и отправка промежуточных отчётов в федеральный проектный офис по дорожной карте модернизации четырёх библиотек (две центральные и две малые), которые участвовали в конкурсе в 2023 году (Верхнебуреинский, Амурский районы, г. Комсомольск-на-Амуре, г. Хабаровск). Проведены совещания в режиме ВКС (10 ед.).

Общая сумма использованных на модернизацию модельных библиотек средств составила 45,6 млн рублей, из которых 30 млн были выделены из федерального бюджета, 15,6 — из регионального (краевого и муниципального). Модельные библиотеки в 2023 году открылись в четырёх субъектах

Хабаровского края: в Хабаровске (Центральная городская детская библиотека им. А. Гайдара МБУК ЦСДБ), Комсомольске-на-Амуре (Центральная детская библиотека им. М. Горького МУК ГЦБ), Амурском (Центральная библиотека № 17 МБУК «Библиотечная сеть» Эльбанского городского поселения») и Верхнебуреинском (Центральная детская библиотека МБУ «Верхнебуреинская МЦБС») районах. Сформированы и отправлены в Министерство культуры РФ восемь конкурсных заявок библиотек, которые принимали участие в конкурсе на 2024 год. По итогам конкурса на 2024 год победила Николаевская центральная библиотека. Дизайн-макет выполнен молодыми архитекторами, студентами Института архитектуры, строительства и дизайна ТОГУ. Впервые был проведён региональный конкурс молодых архитекторов Хабаровского края на разработку лучшего дизайн-макета внутреннего пространства муниципальных библиотек. Организаторы конкурса: министерство культуры края, ТОГУ, ДВГНБ.

Проведена работа по созданию информационных центров по реализации программы «Пушкинская карта» на базе муниципальных библиотек Хабаровского края.

ДВГНБ выполняет функции регионального офиса по проекту «Гений места». Министерство культуры Российской Федерации и Российская государственная библиотека подвели итоги конкурсного отбора новых библиотек — участников проекта «Гений места» в 2024 году. От Хабаровского края в конкурсном отборе участвовало шесть библиотек, две из которых стали победителями: Центральная городская библиотека имени П. Комарова МБУК «Централизованная система массовых библиотек г. Хабаровска» и Солнечная центральная районная библиотека МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» Солнечного района.

ДВГНБ принимала участие в организации и проведении очередного этапа ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание под эгидой министерства культуры Хабаровского края в номинациях «Лучший библиотекарь Хабаровского края» (три участника), «Лучшая библиотека года» (шесть участников). Проведена экспертиза материалов библиотек Хабаровского края, поступивших на ежегодный краевой конкурс на лучшее библиотечное обслуживание (11 папок-досье от 9 библиотек края).

С целью координации деятельности общедоступных библиотек Хабаровского края направлено 12 методических писем директорам ЦБС Хабаровского края, в том числе «О тематических направлениях ежегодного краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание в 2023 году», «О

проведении краевого вебинара “Научно-исследовательская деятельность общедоступных библиотек”», «О выявлении потребности в обучении в ХГИК в библиотеках Хабаровского края», «О сборе информации в организациях, осуществляющих библиотечное обслуживание в Хабаровском крае», «О порядке отражения сведений о книжном фонде закрытой библиотеки в рамках федерального статистического наблюдения», «О ежегодном мониторинговом исследовании ДВГНБ в 2024 году», «О предоставлении статистической и текстовой информации от библиотек за 2022 год и планов на 2023 год» и другие.

Подготовлено и направлено в краевые библиотеки, муниципальные библиотечные системы края 54 информационных письма о мероприятиях ДВГНБ, знаковых событиях в библиотечной жизни края.

Для Министерства культуры Российской Федерации и министерства культуры Хабаровского края, Законодательной думы Хабаровского края, федеральных библиотек было подготовлено 27 объёмных письменных справок по запросам управленческих и иных организаций, в том числе «О методическом обеспечении муниципальных библиотек приграничных районов Хабаровского края в 2022 году», «О мониторинге выполнения плана основных мероприятий по развитию и модернизации общедоступных библиотек Хабаровского края на 2022–2024 годы», «Об эффективности работы модельных библиотек по проекту “Пушкинская карта”», «О сотрудничестве ДВГНБ с библиотечными системами муниципальных районов края в 2022–2023 годах (Ванинский, Советско-Гаванский, Ульчский)», «О достижениях модельных библиотек, прошедших модернизацию в 2023 году», «О работе библиотек в условиях специальной военной операции», «О работе общедоступных библиотек по проекту “Пушкинская карта”: показатели эффективности и проблемы при подключении к проекту и его реализации», «О библиотечном обслуживании в Победнинском сельском поселении Хабаровского муниципального района», «О состоянии документных фондов и степени их использования в библиотеках Хабаровского края в 2018–2022 годах» и другое. Подготовлены предложения в министерство культуры края по методическому обеспечению развития сельских библиотек как медиацентров.

Осуществлялось методическое сопровождение паспортизации опорных населённых пунктов и прилегающих территорий муниципальных районов края в части работы общедоступных библиотек.

В течение года поддерживалась связь с библиотечными системами края по электронной почте. Число электронных писем составило 105 единиц.

Оправлено шесть посылок с литературой для модельных библиотек края (по рекомендации РГБ) — 12 экз. книг.

Проведена экспертиза проектов учреждений культуры в рамках конкурсного отбора на предоставление из краевого бюджета бюджетам муниципальных образований края иных межбюджетных трансфертов на поддержку творческих проектов муниципальных учреждений культуры в 2023 году (33 ед.).

Специалисты ДВГНБ приняли участие в проведении Всероссийского социологического исследования «Молодёжный кадровый ресурс библиотек России» (организатор — РГБМ).

В рамках сотрудничества с библиотеками Республики Крым оказана помощь Бахчисарайской ЦБС по вопросам списания библиотечных фондов, учёта закрытых библиотек в форме федерального статистического наблюдения (онлайн-консультация и пакет полнотекстовых документов — 3 ед.).

Подготовлен сборник методических материалов «Библиотечная орбита» (вып. 32).

Отделом НИиНМР поддерживается 12 электронных баз данных, в том числе библиографических (2), статистических (3), фактографических (3), полнотекстовых (4).

Продолжено участие в проекте РНБ по созданию корпоративной базы данных «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации». В базу данных передано семь полнотекстовых документов. Общее количество записей составляет 71.

Проведено 13 организационно-методических мероприятий:

– совещание по вопросам подготовки государственной статистической отчётности;

– совещание директоров центральных общедоступных библиотек Хабаровского края. Основной темой совещания стали приоритеты деятельности библиотек в современных условиях. На совещании в очно-дистанционном и заочном формате присутствовали все центральные муниципальные библиотеки (17 районов и два городских округа). Общее количество участников составило 58 человек, из которых 24 присутствовали на совещании удалённо;

– совещание оргкомитета краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание;

– совещание экспертных групп краевого конкурса на лучшее библиотечное обслуживание;

– заседание учёного совета ДВГНБ;

– заседания совета по совершенствованию информационно-библиографического обслуживания пользователей ДВГНБ (2);

– заседания научно-методического совета (2);

– заседания редакционно-издательского совета (2);

– заседания реставрационного совета (2).

9. СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

Успешно развивается Центр дополнительного профессионального образования ДВГНБ, который работает с 2017 года по лицензионным программам дополнительного профессионального образования и взаимодействует как с краевыми, так и муниципальными библиотеками. Основная задача Центра — повышение профессиональной квалификации, образовательного и культурного уровня специалистов библиотек. В 2023 году Центром было проведено восемь курсов обучающих семинаров. Было обучено с получением удостоверений и сертификатов 44 специалиста, в том числе 29 из муниципальных библиотечных систем. По результатам независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности за 2023 год ДВГНБ набрала 85,43 балла (в 2020 г. — 85,36) из 100 возможных и попала в сегмент «отлично» (от 80–100).

Проведены научно-методические мероприятия:

– главный проект года — V межрегиональный форум молодых библиотекарей «Лидер будущего» в рамках проведения Года педагога и наставника. Форум проходил в гибридном формате с использованием технологий видеоконференцсвязи. Велась прямая трансляция на официальном канале ДВГНБ в видеохостинге Rutube и на странице ДВГНБ в социальной сети «ВКонтакте». В форуме приняли участие 194 человека — представители 30 регионов Российской Федерации. С докладами по видеоконференцсвязи в видеоформате выступили 11 участников. По результатам проведения форума выпущен сборник материалов в электронном формате;

– VIII Международный библиотечный форум «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян». Проведён в гибридном формате с участием китайских специалистов из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (г. Харбин) и библиотечных специалистов Хабаровского края.

В соответствии с Государственным заданием ДВГНБ в 2023 году было запланировано и проведено 17 методико-образовательных и информационно-методических мероприятий, направленных на повышение квалификации

библиотечных кадров края. Из запланированных девяти выездных два мероприятия прошли в режиме онлайн. Общее число участников методических мероприятий со стороны муниципальных библиотечных систем составило 476 человек.

Проведены методико-образовательные мероприятия в муниципальных районах Хабаровского края:

– «Юбилейные даты Хабаровского края в продвижении краеведческой книги и чтения в 2023 году» (Межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района Хабаровского края, с. Чёрная Речка, 17 февраля, 34 человека);

– «Язык, ты мне поддержка и опора (продвижение русского языка в практике библиотечной работы)» (МБУ «Центральная районная библиотека» отдела культуры администрации Бикинского муниципального района, 5 апреля, 23 человека);

– «Сетевые ресурсы общедоступной библиотеки» (МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система Нанайского муниципального района», 14 апреля, 21 человек);

– «Библиотека как центр межкультурных коммуникаций (на примере проектной деятельности ДВГНБ)» (МБУ Вяземского муниципального района «Объединение “Культура”», ЦРБ, г. Вяземский, 17 мая, 19 человек);

– «Библиотечное краеведение в электронной среде» (МБУК БКЦ района имени Лазо, пос. Переяславка, 23 мая, 21 человек);

– «Электронные информационные ресурсы по краеведению: роль в продвижении книги и чтения» (Модельная межпоселенческая центральная библиотека Нанайского муниципального района, с. Троицкое, 29 сентября, 29 человек);

– краевой фестиваль-ярмарка библиотечных инноваций «Библиотека — время удивлять!» (МУК ГЦБ г. Комсомольска-на-Амуре, МБУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система» Солнечного муниципального района, 18–19 октября, 18 человек). Программа фестиваля, составленная специалистами краевой и двух центральных муниципальных библиотек, включала 14 докладов-презентаций, освещающих передовые практики работы в новых условиях;

– «Электронный ресурс “Музыка на Дальнем Востоке”: из опыта реализации грантового проекта ДВГНБ» (МБУК БКЦ района им. Лазо, пос. Переяславка, 25 октября, 17 человек).

На площадке ДВГНБ проведены методико-образовательные мероприятия:

– «Профессиональный стандарт как инструмент кадровой политики библиотеки» (16 мая, 60 человек);

– «Ресурсы и услуги Хабаровского регионального центра с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина» (15 сентября, 33 человека);

– «Планирование-2024: ориентиры работы для общедоступных библиотек» (5 октября, 23 человека);

– «Библиотечный фонд: проблемы формирования и сохранности в свете новых ГОСТов» (5 октября, 23 человек);

– «Модельная библиотека как территория инновационного развития» (7 декабря, 20 человек);

– «Лауреаты ведущих литературных премий» (26 декабря, 18 человек);

– «Организация научно-исследовательской работы» (онлайн, 86 человек).

Сверх плана и Государственного задания было проведено шесть крупных методических мероприятий по производственной необходимости и запросам муниципальных библиотек по актуальной тематике, в том числе:

– информационно-обучающий семинар «Комплектование электронными ресурсами библиотек» (ИД «Гребеников», издательство «Кнорус», г. Москва);

– методико-образовательный семинар «Современные подходы к формированию и сохранности фондов муниципальных библиотек» (на площадке МУК ГЦБ г. Комсомольска-на-Амуре по заявке системы);

– методико-образовательный семинар «Электронные краеведческие ресурсы ДВГНБ — в помощь подготовке мероприятий по патриотическому воспитанию подрастающего поколения».

10. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская работа осуществлялась в рамках услуги «Проведение прикладных научных исследований» Государственного задания.

Исследования проводились по пяти темам и направлениям в соответствии с техническими заданиями и утверждённым тематическим планом научно-исследовательских работ ДВГНБ на 2023 год:

1. *Редкие и ценные документы в системе сохранения исторической памяти.*

Руководитель: Радишаускайте Н. В., кандидат исторических наук, главный библиотекарь отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края».

Научно-исследовательская работа в рамках этого направления проводилась по трём темам:

1.1. «Документы по обороне Петропавловска-Камчатского в 1854 г. из сборника архивных документов “Переписка Главного управления Восточной Сибири с разными лицами с 1852 по 1872 г.”» (исполнитель — А. В. Воропаева).

В рамках исследования были выделены из сборника и переведены в электронную форму четыре письма Н. Н. Муравьёва-Амурского, касающиеся обороны Петропавловска-Камчатского в 1854 году;

– установлены лица, географические места и события, упоминаемые в письмах;

– в сети Интернет и печатных изданиях выявлены и изучены опубликованные архивные документы по теме исследования;

– проведён библиографический поиск и изучены публикации о Крымской войне 1853–1856 годов и событиях на Дальнем Востоке в этот период (27 названий);

– подготовлена статья «Подготовка к обороне Петропавловска на Камчатке в 1854 году» (для публикации в журнале «Культура и наука Дальнего Востока»).

1.2. «Архитектура Средней Азии на фотодокументах конца XIX в. (по материалам фонда редких и ценных изданий ДВГНБ)» (исполнитель — К. А. Струк).

Исполнителем были выявлены и описаны 32 фотоальбома, посвящённых Средней Азии. В описании указывались название, датировка, авторство, состав, физическое состояние. В реестр фотографий внесён и описан 1681 фотоснимок с указанием названия, авторства, датировки, техники, сюжета, сохранности. Из полученного массива отобрано 558 фотографий с изображениями архитектурных сооружений Средней Азии. Фотографии систематизированы: 1) по объектам и видам архитектурных сооружений (панорамы городов, мечети и минареты, православные церкви, медресе, дворцы и другие жилые здания, гробницы, крепости и др.); 2) по географии съёмки (Хива, Бухара, Самарканд, Верный (Алма-Ата), Ташкент, Фергана, Перовск и др.). Установлено авторство 160 фотоснимков. Проведён библиографический поиск и изучены публикации по теме исследования. По результатам исследования подготовлена статья «Архитектура Средней Азии на фотодокументах конца XIX века (по материалам фонда редких и ценных изданий ДВГНБ)» (для публикации в журнале «Культура и наука Дальнего Востока»).

1.3. «Издания с автографами в коллекции книг М. И. Венюкова в фонде редких и ценных изданий ДВГНБ» (исполнитель — Н. В. Радишаускайте).

В рамках исследования в коллекции М. И. Венюкова выявлены 37 изданий (36 ед. хр.) с дарственными надписями, составлен список этих изданий и список дарителей, адресовавших свои книги М. И. Венюкову. Последний включает 16 фамилий. В процессе работы были установлены личности дарителей, составлены краткие биографические справки, выявлены связи дарителей с М. И. Венюковым, было уточнено авторство двух надписей, изучены пометы М. И. Венюкова в четырёх подаренных ему книгах на предмет отношения учёного к дарителю и его сочинению. По результатам исследования готовятся две статьи: «“Как выражение глубочайшего уважения…”: издания с дарственными надписями в книжной коллекции М. И. Венюкова» (для публикации в журнале «Культура и наука Дальнего Востока») и «Книги с автографами Э. А. Коверского в библиотеке М. И. Венюкова» (для публикации в журнале «Вестник Дальневосточной государственной научной биб-лиотеки»), а также представлен доклад «“Глубокоуважаемому и дорогому товарищу...”: издания с автографами Э. А. Коверского в книжной коллекции М. И. Венюкова» на Международной научно-практической конференции «Румянцевские чтения – 2023» (РГБ, Москва, 20 апреля 2023 г.).

2. *Деятельность Дальневосточной государственной научной библиотеки в культурном контексте региона.*

Руководитель: Филаткина И. В., кандидат филологических наук, старший научный сотрудник.

В рамках темы «Деятельность ДВГНБ в 2022 г.» исполнителями (И. В. Филаткина, Н. К. Лютова, Л. Ю. Данилова) был проведён анализ и оценка результатов деятельности ДВГНБ и её структурных подразделений по различным направлениям, составлен отчёт о деятельности библиотеки. Отчёт опубликован в «Вестнике Дальневосточной государственной научной библиотеки» (2023, № 1 (98), с. 202–288), а также размещён в корпоративной полнотекстовой базе данных «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации».

Результаты исследования нашли отражение в выступлениях на научных семинарах и конференциях:

– сообщение «Работа над проектом “Вселенная Всеволода Петровича Сысоева” — замысел, поиск партнёров, реализация» (И. В. Филаткина) на встрече «Креативные индустрии и детские библиотеки: как выстроить партнёрство с НКО, бизнесом и учреждениями культуры» в Хабаровской краевой детской библиотеке 16.02.2023;

– доклад «Коллаборация участников проекта “Вселенная Всеволода Петровича Сысоева”: опыт и достижения» (И. В. Филаткина) на научно-практической конференции ТОГУ «Информационно-технологическое обеспечение науки и образования: поиск приоритетов в новой реальности» 22.03.2023;

– доклад «Использование документов Государственного архива Хабаровского края в проектах Дальневосточной государственной научной библиотеки и АНО “Лаборатория идей”» (И. В. Филаткина) на круглом столе «Роль архивных документов в изучении социально-культурного наследия» к 100-летию архивной службы Дальнего Востока 30.03.2023;

– доклад «Электронная библиотека редких и ценных книг из фондов ДВГНБ» (Л. Ю. Данилова, И. В. Филаткина) на X Амурском библиофоруме в Амурской областной научной библиотеке имени Н. Н. Муравьёва-Амурского 24.10.2023;

– доклад «Организация научно-исследовательской работы ДВГНБ в условиях государственного задания» (Л. Ю. Данилова) на I Всероссийском совещании заместителей директоров библиотек по научной и методической работе в Российской национальной библиотеке 27–28.09.2023.

По результатам исследования опубликованы:

1. Данилова, Л. Ю. Отчёт о работе краевого государственного бюджетного научного учреждения культуры «Дальневосточная государственная научная библиотека» за 2022 год / Л. Ю. Данилова, Н. К. Лютова, И. В. Филаткина // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2023. № 1 (98). С. 202–291. URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_98_2023.pdf (дата обращения: 27.12.2023).

2. Данилова, Л. Ю. Информационная поддержка образовательной деятельности: из опыта сотрудничества Дальневосточной государственной научной библиотеки и Хабаровского педагогического колледжа / Л. Ю. Данилова, О. Г. Серкина // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2023. № 1 (98). С. 117–121. URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_98_2023.pdf (дата обращения: 27.12.2023).

3. Филаткина, И. В. Вселенная Всеволода Петровича Сысоева расширилась / И. В. Филаткина // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2023. № 1 (98). С. 168–186. URL:http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_98_2023.pdf (дата обращения: 27.12.2023).

4. Филаткина, И. В. Развитие и укрепление этнокультурного пространства / И. В. Филаткина // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2023. № 2 (99). С. 79–84. URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_99_2023.pdf (дата обращения: 27.12.2023).

5. Данилова, Л. Ю. VII Хабаровская книжная выставка-ярмарка / Л. Ю. Данилова, Р. В. Наумова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2023. № 2 (99). С. 85–89. URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_99_2023.pdf (дата обращения: 27.12.2023).

6. Данилова, Л. Ю. Начало реализации проекта «Н. И. Гродеков. След в истории» / Л. Ю. Данилова, И. В. Филаткина // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2023. № 2 (99). С. 90–94. URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_99_2023.pdf (дата обращения: 27.12.2023).

7. Филаткина, И. В. Хроника Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2022 год / И. В. Филаткина // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2023. № 3 (100). С. 86–219. URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_100_2023.pdf (дата обращения: 27.12. 2023).

8. Филаткина, И. В. Документально-историческое повествование о Н. И. Гродекове / И. В. Филаткина // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2023. № 3 (100). С. 81–85. URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_100_2023.pdf (дата обращения: 27.12.2023).

9. Данилова, Л. Ю. «Н. И. Гродеков. След в истории»: итоги реализации проекта / Л. Ю. Данилова, И. В. Филаткина // Культура и наука Дальнего Востока. — 2023. — № 2 (35). — С. 107–112.

10. Филаткина, И. В. Муниципальные учреждения культуры Хабаровского края — участники проекта «Н. И. Гродеков. След в истории» / И. В. Филаткина // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2023. № 4 (101). URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_101_2023.pdf .

3. Читательские предпочтения жителей Хабаровского края.

Руководитель: Данилова Л. Ю., кандидат педагогических наук, заведующий ОНИиНМР.

Основное содержание годового этапа 2023 года — изучение ответов на открытые вопросы анкеты с использованием элементов количественного (содержательного) контент-анализа и подведение общих итогов социологического опроса.

В целях анализа мнений респондентов, выраженных в ответах на открытые вопросы, были выделены лексические единицы, подготовлен словарь и определены правила оценки, в соответствии с которыми высказывания респондентов сводились к соответствующему классу, составлены таблицы частотности употребления лексических единиц, проведена интерпретация полученных данных, сформулированы выводы.

Результаты исследования нашли отражение в заключительном отчёте о НИР и обобщающей статье Л. Ю. Даниловой «Опыт Дальневосточной государственной научной библиотеки по проведению социологического исследования “Читательские предпочтения жителей Хабаровского края”», опубликованной в кн.: Книга и чтение в зеркале социологии: XXI век : сборник статей / Рос. нац. б-ка ; сост. : А. Г. Макарова, А. С. Степанова, В. В. Ялышева. Санкт-Петербург : Изд-во РНБ, 2023. С. 121–134.

По завершении исследования был подготовлен и разослан в муниципальные библиотеки края, ставшие базами проведения исследования, краткий отчёт об итогах в целях информирования специалистов.

Данные об исследовании размещены в базе данных Российской национальной библиотеки «Чтение и библиотечная аудитория: библиотековедческие и социологические исследования» (https://readingstat.nlr.ru/poisk?sID=79350762-C1ED-41AE-96FB-4336CF4006FC).

4. Состояние и тенденции развития общедоступных библиотек Хабаровского края.

Руководитель: Киселева Л. Б., руководитель функциональной группы.

В целях проведения исследования были подготовлены и направлены в библиотечные системы два инструктивных методических письма, проведена большая работа по подготовке статистического материала. Исполнителями были откорректированы первичные статистические отчёты по форме № 6-НК краевых и муниципальных библиотек края в количестве 302 единиц и сформированы годовые своды статистических сведений по муниципальным районам, городским округам и краю в целом в программах «Библиостат» на сервере ДВГНБ и «АИС “Статистика”» на сервере федеральной статистики отрасли культуры ГИВЦ МКРФ (24 ед.). Были сформированы:

– статистические ЭБД «Фонды на языках народов Севера» (164 записи) и «Сравнительные таблицы. 2021–2022 гг.» по результатам выборки и группировки статистических данных (14 табл., 2119 записей);

– четыре фактографические ЭБД, а именно: «Адресная и контактная информация об общедоступных библиотеках» (отредактировано 107 записей), «Нововведения в (Ц)БС» (81 запись), «Модельные библиотеки Хабаровского края» (14 записей), «Кадры (общедоступных муниципальных библиотек Хабаровского края)» (100 записей, 236 отредактировано).

В рамках сотрудничества с Российской национальной библиотекой пополнена полнотекстовая корпоративная база данных «Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации» тремя документами, среди которых

фактографическая справка «Визитная карточка ДВГНБ за 2022 год», «Отчёт о работе КГБНУК ДВГНБ за 2022 год», «Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2022 году: анализ деятельности».

Полнотекстовая БД «Сценарии и проекты массовых мероприятий общедоступных библиотек Хабаровского края» пополнена 32 записями.

Исполнителями (Л. Б. Киселёва, Н. И. Мирошниченко, С. А. Горячев, М. П. Лопушенко) подготовлено 14 аналитических обзоров для сборника «Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2022 году. Анализ деятельности». Сборник был представлен на ежегодный Всероссийский конкурс «Библиотечная аналитика – 2023», и по результатам оценки жюри конкурса сборник вошёл в лонг-лист X Всероссийского конкурса «Библиотечная аналитика – 2023». (https://nlr.ru/nlr_pro/dep/artupload/pro/article/RA8341/NA82991.pdf).

По результатам исследования подготовлено три доклада, опубликовано две статьи.

Доклад С. А. Горячева «Цифровая инфраструктура общедоступных библиотек Хабаровского края» был представлен на научно-практической конференции «Пятый межрегиональный форум молодых библиотекарей “Лидер будущего”» (публикация в сб.: Лидер будущего: сборник материалов V межрегионального форума молодых библиотекарей, г. Хабаровск, 20 апреля 2023 г. / Правительство Хабаровского края, министерство культуры Хабаровского края, Дальневосточная государственная научная библиотека ; редкол.: Т. Ю. Якуба, Р. В. Наумова, Е. Ю. Качанова [и др.]. — Хабаровск : ДВГНБ, 2023. — URL : https://fessl.ru/lider-budushchego-sbornik-materialov-v-foruma-molodykh-bibliotekarej-2023 — ISBN 978-5-98162-031-7. — Текст : электронный. — С. 108–111).

Доклад Л. Б. Киселёвой «Креативная среда детских библиотек: новые идеи и практики» представлен на межрегиональном консультационном вебинаре «Модельные детские библиотеки: новый стандарт обслуживания — ожидания и реальность». Организатор: ХКДБ имени Н. Д. Наволочкина.

Доклад (стендовый) Л. Б. Киселевой «Проектная деятельность как стратегический ресурс развития публичной библиотеки (из опыта работы муниципальных общедоступных библиотек Хабаровского края)» представлен на межрегиональной научно-практической конференции «Библиотеки: стратегия развития». Организатор: БОУНБ имени Шолом-Алейхема.

Публикации:

– Киселёва, Л. Б. Работа в социальных сетях общедоступных муниципальных библиотек Хабаровского края (по результатам мониторингового

исследования) // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2023. № 2 (99). С. 43–50. Текст : электронный. URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_99_2023.pdf;

– Киселёва, Л. Б. Библиотечные исследования в контексте конкурса профмастерства // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. 2023. № 3 (100). С. 35–42. Текст : электронный. URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_100_2023.pdf.

5. Состояние сохранности библиотечного фонда ДВГНБ: обследование в рамках Всероссийского мониторинга библиотечных фондов РФ.

Руководитель: Лютова Н. К., специалист по учётно-хранительской документации.

Прикладное научное исследование включало обследование физического состояния сохранности фондов печатных документов ДВГНБ. Обследование фондов проводилось в рамках Всероссийского мониторинга состояния сохранности фондов общедоступных библиотек России, инициатором и оператором которого выступила Российская государственная библиотека (РГБ).

Методика массового обследования фондов, предоставленная РГБ, была адаптирована применительно к условиям хранения фондов в ДВГНБ. Для специалистов — участников обследования — были проведены обучение и индивидуальные инструктажи.

В рамках годового этапа 2023 года были выполнены следующие виды работ:

– изучение состава фонда ДВГНБ по видам изданий (книги, журналы, газеты, листовой материал);

– стратификация фонда ДВГНБ;

– обследование и предварительный анализ состояния сохранности фонда ДВГНБ в соответствии с заданными параметрами и дополнительными таблицами режима и условий хранения документов в хранилищах ДВГНБ.

В результате обследования получены данные о физическом состоянии фонда, на основе которых была проведена его оценка и определены направления работы по обеспечению его сохранности. В ходе обследования были подготовлены заключения о температурно-влажностном и световом режимах, фотоотчёты по помещениям, позволившие выявить проблемы фондохранилищ библиотеки.

Полученные результаты обследования библиотечного фонда ДВГНБ были представлены в РГБ.

11. РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Издано 8 печатных и 14 электронных изданий.

Печатные издания:

1. Научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока»: 2023, № 1 (34); 2023, № 2 (35).

2. Литературно-художественный журнал «Дальний Восток»: 2023, № 1; 2023, № 2; 2023, № 3; 2023, № 4; 2023, № 5; 2023, № 6.

В шести номерах журнала «Дальний Восток» были опубликованы рукописи 113 авторов. В 2023 году в редакцию журнала поступило 503 рукописи, в том числе от авторов из Дальневосточного региона — 130 шт., из западных регионов — 373 шт.

Электронные издания:

1. Научно-практический журнал «Культура и наука Дальнего Востока»: 2023, № 1 (34); 2023, № 2 (35) (http://kulturanaukadv.ru).

2. Научно-практический журнал по вопросам теории и практики библиотековедения, библиографоведения и книговедения «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки»: 2023, № 1 (98); 2023, № 2 (99); 2023, № 3 (100); 2023, № 4 (101) (http://vestnikdvgnb.ru).

В первом номере журнала опубликованы материалы II региональной читательской конференции «Фадеевские чтения».

В четвёртом номере журнала опубликованы материалы Международного библиотечного форума «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян».

3. Сборник научно-методических материалов «Библиотечная орбита», вып. 32 (https://fessl.ru/docs-downloads/2023/06_23/BO32.pdf).

4. Библиографический указатель «Издано в Хабаровском крае». 2022 год. Ежегодник (https://fessl.ru/docs-downloads/2023/06_23/HK2022.pdf).

5. Сборник «Общедоступные библиотеки Хабаровского края в 2022 году. Анализ деятельности» (https://fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/periodicheskie-izdaniya/obshchedostupnye-biblioteki-khabarovskogo-kraya).

6. Библиографический указатель «Книги о Дальнем Востоке. 2023 год» (https://fessl.ru/docs-downloads/2023/12_23/KDV2023.pdf).

7. Календарь-указатель «Знаменательные и памятные даты Хабаровского края в 2024 году» (https://fessl.ru/docs-downloads/2023/12_23/KZD_2024.pdf).

8. «Время и события: календарь-справочник по Дальневосточному федеральному округу на 2024 год» (https://fessl.ru/docs-downloads/2024/03_24/VS2024.pdf?ysclid=ltzcrkmeqy594910739).

9. Биобиблиографический указатель к 135-летию со дня рождения Всеволода Никаноровича Иванова: к 135-летию со дня рождения писателя : биобиблиогр. указ. / М-во культуры Хабар. края, Дальневост. гос. науч. б-ка ; сост. Т. В. Кирпиченко. — 2-е изд., доп. — Хабаровск : ДВГНБ, 2023. — 115 с. (https://fessl.ru/docs-downloads/2023/12_23/IvanovYkazatel.pdf).

10. «Им вручена превосходная должность...» : к Году педагога и наставника : рек. указ. лит. / Дальневост. гос. науч. б-ка, Центр информ.-библиогр. обслуж., библиогр. и краевед. ; [сост. Л. М. Ван, Ю. С. Суховецкая]. — Хабаровск : [ДВГНБ], 2023. — 17 с. — (Библиографический бюллетень ; Вып. 22).

Помимо этого, был подготовлен сб.: Лидер будущего: сборник материалов V межрегионального форума молодых библиотекарей, г. Хабаровск, 20 апреля 2023 г. / Правительство Хабаровского края, министерство культуры Хабаровского края, Дальневосточная государственная научная библиотека ; редкол.: Т. Ю. Якуба, Р. В. Наумова, Е. Ю. Качанова [и др.]. — Хабаровск : ДВГНБ, 2023. — URL : https://fessl.ru/lider-budushchego-sbornik-materialov-v-foruma-molodykh-bibliotekarej-2023?ysclid=ltzd08nkjj254129001 — ISBN 978-5-98162-031-7. — Текст : электронный.

Велась работа по увеличению числа подписчиков журнала «Дальний Восток» совместно с агентством по подписке «Урал-пресс» и ФГУП «Почта России»: № 1 — 212 подписчика, № 2 — 229, № 3 — 227, № 4 — 180, № 5 — 203, № 6 — 204.

Журналы «Дальний Восток», «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», «Культура и наука Дальнего Востока» размещены на платформах «Руконт» и EastVeaw. Также «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки» и «Культура и наука Дальнего Востока» размещены на платформе eLibrary.

12. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ДВГНБ

В течение 2023 года 89 работников ДВГНБ прошли обучение по дополнительным профессиональным программам (57 — по программам повышения квалификации, 4 — по программам профессиональной переподготовки, 29 — краткосрочные семинары), в том числе по программам:

– «Современные технологии управления в социальной сфере (категория Б)» (1 человек, ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», 252 часа);

– «Библиотековедение» (1 человек, БПОУ Омской области «Омский колледж культуры и искусства», 504 часа);

– «Организация научно-исследовательской деятельности в библиотеках» (1 человек, ФГБУ «Российская национальная библиотека» (РНБ), 20 часов);

– «Интерактивные медиа: принципы создания мультимедиаконтента для сетевых проектов» (1 человек, ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова», 36 часов);

– «Будущее библиотеки: проектирование и управление (4 человека, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов);

– «Медиаинструменты в работе учреждений культуры» (1 человек, ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», 36 часов);

– «Этика и психология взаимодействия с людьми, имеющими инвалидность и ограниченные возможности здоровья различных нозологических групп» (13 человек, КГА ПОУ «Энергетический колледж», 72 часа);

– «Интеллектуальная собственность в инновационном развитии региона» (1 человек, ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», 36 часов);

– «Информационно-технологическое обеспечение науки и образования: поиск приоритетов в новой реальности» (1 человек, ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», 36 часов);

– «Допечатная подготовка краеведческих изданий в библиотеках» (1 человек, ГБУК «Центральная городская публичная библиотека имени В. В. Маяковского», 80 часов);

– «Реализация государственной политики в субъектах Российской Федерации» (2 человека, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова», 24 часа);

– «Библиотека — пространство возможностей и креатива» (1 человек, ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодёжи», 72 часа);

– «Медиасопровождение и цифровые технологии продвижения учреждений культуры» (3 человека, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов);

– «Библиотека нового поколения: управление изменениями» (1 человек, ФГБУ «Российская государственная библиотека», 72 часа);

– «Стратегия и управление бизнесом» (5 человек, ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», 20 часов);

– «Проектирование, создание и продвижение эффективных информационно-рекламных материалов для учреждений и организаций отрасли культуры» (1 человек, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов);

– «Библиография в электронной среде» (1 человек, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов);

– «Разработка и реализация театрализованных представлений, праздников и программ для молодёжи» (1 человек, Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в

сфере культуры ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», 36 часов);

– «Современные технологии библиотечного обслуживания» (1 человек, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов);

– «Проблемы краеведческой деятельности библиотек» (1 человек, РБА, 60 часов);

– «Организация библиотечных процессов в общедоступных библиотеках» (12 человек, ДВГНБ, 72 часа);

– «Проектные технологии в обучении традиционному декоративно-прикладному творчеству» (1 человек, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов);

– «Создание и организация театрализованных, интеллектуальных, образовательных программ для различных возрастных и социальных групп» (1 человек, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов);

– «Технологии командообразования как основа эффективного взаимодействия при реализации проектных коммуникаций» (1 человек, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов);

– «Экскурсовод-гид» (2 человека, ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный университет путей сообщения», 256 часов);

– «Профессиональные компетенции современного библиотекаря и их формирование. Профессиональный стандарт» (1 человек, ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», 36 часов);

– «Основы компьютерной аранжировки, записи звука» (ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 36 часов).

13. АВТОМАТИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ

Осуществлены следующие виды работ:

– подключение к АПК «Безопасный город»;

– обновление новостной информации, разделов, редактирование страниц на сайте ДВГНБ;

– создание и размещение на сайте виртуальных викторин к знаменательным датам и юбилеям писателей и поэтов;

– публикация на сайте электронных версий номеров журналов «Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки», «Культура и наука Дальнего Востока», литературно-художественного журнала «Дальний Восток»;

– резервное копирование баз данных (АБИС Opac Global, АБИС MarcSQL, «1С Бухгалтерия», «1С Зарплата и Кадры»);

– внесение изменений в программный комплекс «БиблиоСтат» для формирования статистики по форме № 6-НК;

– настройка фильтров для ограничения доступа пользователей к нежелательному контенту в сети Интернет, обновление системы антивирусной защиты на компьютерах пользователей согласно новой лицензии Dr. Web;

– техническая поддержка культурно-массовых мероприятий, семинаров, вебинаров и конференций;

– настройка специализированных рабочих мест (СУФД, СЭД правительства Хабаровского края, «Госзакупки», «Почтовый агент», «Электронный больничный», «Торги», ФИС ФРДО) и проведение плановой замены сертификатов ЭЦП (подготовка документов, генерация электронных подписей, получение и установка 16 сертификатов безопасности);

– настройка, редакция баз данных, листов ввода, выводных форм по запросам членов корпоративной библиотечной системы Хабаровского края и сотрудников ДВГНБ;

– перенос двух виртуальных серверов 1С («1С Бухгалтерия» и «1С Зарплата и Кадры») с переносом баз данных для увеличения производительности ПО 1С;

– перенос сервера СУФД и сервера терминалов тонких клиентов сотрудников и читателей на сервер виртуальных машин ХСР с целью освобождения дискового пространства и разграничения нагрузки.

14. СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. РАБОТА СО СПОНСОРАМИ

В течение года проводилась и была завершена работа по проекту «Музыка на Дальнем Востоке». Грантодатель: Благотворительный фонд Михаила Прохорова. Оцифровано и обработано 250 экземпляров печатных изданий общей численностью 4,5 тысячи страниц. Создан и размещён на сайте ДВГНБ электронный ресурс «Музыка на Дальнем Востоке» (https://fessl.ru/muzdv). Ресурс предназначен для использования в образовательных учреждениях музыкального профиля в качестве дополнительного источника информации об истории развития музыкальной культуры Дальнего Востока.

ДВГНБ получила финансовую поддержку от компании «Амур Минералс» на проведение литературного фестиваля «Лунный бубен». Общая сумма проекта — 258 000 рублей. Фестиваль проведён в Нанайском и Амурском муниципальных районах.

В 2023 году ДВГНБ тесно сотрудничала с автономной некоммерческой научно-образовательной культурно-просветительной организацией «Лаборатория идей». Совместно реализованы социально значимые проекты:

– «Н. И. Гродеков. След в истории». Проект стал победителем первого конкурса 2023 года на предоставление грантов президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий Президентского фонда культурных инициатив. АНО «Лаборатория идей» получила грантовую поддержку в размере 1 760 444 рублей. В рамках проекта была издана книга доктора исторических наук Н. И. Дубининой «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России». Издателями книги выступили АНО «Лаборатория идей» и ДВГНБ. Книга отпечатана в Хабаровской краевой типографии тиражом 1000 экземпляров, который был безвозмездно передан участникам мероприятий, разослан в общедоступные библиотеки и учреждения образования, музеи и архивы Дальнего Востока. На XXIV Дальневосточной книжной выставке-ярмарке «Печатный двор» книга получила диплом конкурса изданий и полиграфической продукции «Лучшее краеведческое издание» в номинации «Тематическое краеведение». В книге использованы технологии дополненной реальности. Разработан и представлен на сайте ДВГНБ цифровой ресурс «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России», в котором представлены текстовые, видео- и фотоматериалы, посвящённые жизни и деятельности Н. И. Гродекова, многие из которых ранее не публиковались. В рамках реализации проекта был проведён цикл информационно-просветительских мероприятий, целью которых стало продвижение и популяризация созданных информационных продуктов. Первая презентация книги и цифрового ресурса состоялась на площадке ДВГНБ. Просветительские мероприятия, посвящённые 180-летию со дня рождения Н. И. Гродекова, были проведены во всех городских округах и муниципальных районах Хабаровского края, в Санкт-Петербурге, Благовещенске и Биробиджане;

– краевой молодёжный фестиваль «Патриотизм в литературе». Предоставлена субсидия из краевого бюджета социально ориентированным некоммерческим организациям на предоставление услуг в сфере культуры на сумму 86 198 рублей;

– «Пишущие люди». Предоставлена субсидия из краевого бюджета в размере 1 140 114 рублей. Цель проекта — создание условий для раскрытия писательских и журналистских навыков среди пишущих жителей Хабаровского края в возрасте 14+. В ноябре-декабре 2023 года установлены контакты

с отделами культуры восьми муниципальных районов, муниципальными библиотеками, творческими объединениями, писательскими организациями Хабаровского края, журналистами, разработаны программы мастер-классов, творческих встреч, текстов информационных писем. Опубликовано три статьи в СМИ.

Как победитель V Всероссийского конкурса лучших практик в сфере национальных отношений с проектом «Создание и популяризация электронного ресурса “Г. Г. Ходжер — основоположник нанайской литературы”» в номинации «Лучшие практики СО НКО и инициативных групп» представитель команды проекта — сотрудник ДВГНБ — принял участие в IV Общероссийской конференции «Устойчивое развитие этнокультурного сектора». Организаторы: Ассамблея народов России, Ресурсный центр в сфере национальных отношений.

15. СОТРУДНИЧЕСТВО

ДВГНБ сотрудничает с учреждениями культуры и образования Хабаровского края: Хабаровской краевой детской библиотекой имени Н. Д. Наволочкина, Хабаровской краевой специализированной библиотекой для слепых, с Дальневосточным государственным университетом путей сообщения, Тихоокеанским государственным университетом, Хабаровским краевым музеем имени Н. И. Гродекова, Хабаровским краевым парком имени Н. Н. Муравьёва-Амурского, Хабаровским краевым отделением ВООПИиК, Государственным архивом Хабаровского края, ФГБУ «Заповедное Приамурье», Хабаровским специальным домом ветеранов № 1, школами-интернатами № 1 и 2 и другими.

Налажена системная работа с Союзом пенсионеров России по Хабаровскому краю.

Сотрудники ДВГНБ принимали участие в работе жюри конкурса «Лучшее стихотворение о Хабаровске», проводимом администрацией города Хабаровска, конкурса чтецов «Живое слово», организованного Центром патриотического воспитания, общероссийской литературной премии «Дальний Восток» имени В. К. Арсеньева, XV открытого межрегионального конкурса литераторов на соискание премии Ю. С. Рытхэу (Анадырь, Чукотка).

В рамках сотрудничества с Хабаровским центром развития детского творчества сотрудник ДВГНБ принял участие в работе жюри краевого этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Осуществлялось сотрудничество с общественными организациями и объединениями: ХКЦНК КОРН, национальными объединениями, входящими в состав ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края», Хабаровской краевой молодёжной общественной организацией коренных малочисленных народов Севера «Феникс Амура» и другими.

16. ДОСТИЖЕНИЯ

В рейтинге учреждений культуры Хабаровского края, представленных на портале «PRO.Культура.РФ», ДВГНБ занимает 4 место из 15. Платформа активно используется для освещения деятельности ДВГНБ.

За сохранение и популяризацию культурного наследия коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации ДВГНБ получила специальный диплом XV открытого межрегионального конкурса литераторов на соискание литературной премии имени Ю. С. Рытхэу.

ДВГНБ получила признание и благодарность от Ассоциации развития финансовой грамотности, а также комплект книг по финансовой грамотности за реализацию социально-просветительского проекта «СуперСтар: реальный мир финансов», который в 2021 году стал победителем Всероссийского конкурса проектов Ассоциации развития финансовой грамотности.

Генеральный директор библиотеки Т. Ю. Якуба, заведующий отделом «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» А. В. Воропаева и директор РИЦ «Дальний Восток» О. Н. Волкотрубова стали лауреатами премии губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства за издательский проект «Избранное» В. К. Арсеньева.

Генеральный директор ДВГНБ Т. Ю. Якуба награждена дипломом II степени в номинации «Лучшее справочное и краеведческое издание» XXVIII открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу» как редактор-составитель книги В. К. Арсеньева «Избранное».

Главному библиотекарю отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» Ю. А. Марковой присвоено почётное звание «Посол культуры Союза женщин России» с вручением нагрудного знака и удостоверения к почётному знаку «Посол культуры» Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России». Это почётное звание является высшим общественным признанием заслуг сотрудника ДВГНБ перед Союзом женщин России в рамках его профессиональной

деятельности, направленной на реализацию межкультурных проектов, содействующих воспитанию гармонично развитой личности.

Ведущий библиотекарь отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» О. Д. Косарькова стала победителем экологического фотоконкурса «Край родной, навек любимый!». В номинации «Жемчужины родного края» второе место заняла фоторабота «На берегу Охотского моря».

Главные библиотекари отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» С. А. Акулова и Э. Д. Золотухина стали победителями Всероссийского конкурса методических работ среди специалистов государственных библиотек субъектов РФ по творчеству Р. Гамзатова «Феномен поэзии Расула Гамзатова» в номинации «За популяризацию творчества Р. Гамзатова». На конкурс была представлена методическая разработка литературно-музыкальной композиции «Мастера дагестанской поэзии». Организаторы: Министерство культуры Республики Дагестан, Национальная библиотека Республики Дагестан имени Р. Гамзатова при поддержке Российской национальной библиотеки. Конкурс проводился в рамках мероприятий, приуроченных к 100-летию со дня рождения народного поэта Дагестана.

ДВГНБ и АНО «Лаборатория идей» получили диплом конкурса «Лучшее краеведческое издание» в номинации «Тематическое краеведение» XXIV Дальневосточной книжной выставки-ярмарки «Печатный двор – 2023» за документально-историческое повествование «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России» (автор — Н. И. Дубинина).

Впервые ДВГНБ по инициативе министерства культуры Хабаровского края совместно с ТОГУ приняла участие в проведении регионального конкурса молодых архитекторов Хабаровского края на лучший дизайн-макет внутреннего пространства муниципальных библиотек. По итогам конкурса было разработано девять макетов.

В 2023 году ДВГНБ и её сотрудники получили более 80 благодарностей, благодарственных писем, почётных грамот губернатора Хабаровского края, мэра города, министра культуры Хабаровского края, от руководителей муниципалитетов Хабаровского края, от библиотек края, библиотек других областей Российской Федерации, от различных организаций.

СПИСОК АББРЕВИАТУР

Обозначение	Содержание
АИС	Автоматизированная информационная система
АНО	Автономная некоммерческая организация
АПК	Аппаратно-программный комплекс
БАМ	Байкало-Амурская магистраль
БД	База данных
БКЦ	Библиотечный координационный центр
ВООПИиК	Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры
в/ч	воинская часть
ГИВЦ МКРФ	Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации
ДальНИИЛХ	Дальневосточный научно-исследовательский институт лесного хозяйства
ДВГНБ	Дальневосточная государственная научная библиотека
ДВНИИСХ	Дальневосточный научно-исследовательский институт сельского хозяйства
ДВО РАН	Дальневосточное отделение Российской академии наук
ДПИ	Декоративно-прикладное искусство
ДФО	Дальневосточный федеральный округ
ИЗО	Искусство запечатления образов
ИРИ	Избирательное распространение информации
КВЖД	Китайско-Восточная железная дорога
КГБНУК	Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры
КГБУ	Краевое государственное бюджетное учреждение
КГБУЗ	Краевое государственное бюджетное учреждение здравоохранения
КГКОУ	Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение
КнАГУ	Комсомольский-на-Амуре государственный университет
КНДР	Корейская Народно-Демократическая Республика
КНР	Китайская Народная Республика
КОРН	Краевое общество российских немцев
МАОУ	Муниципальное автономное образовательное учреждение
МБА	Межбиблиотечный абонемент
МБУ	Муниципальное бюджетное учреждение
МБУК	Муниципальное бюджетное учреждение культуры
ММЦ	Многофункциональный мультимедийный центр (ДВГНБ)
МУК	Муниципальное учреждение культуры
МЧС	Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий
НИиНМР	Научно-исследовательская и научно-методическая работа
НИР	Научно-исследовательская работа

НТОО	Независимое творческое общественное объединение
НЭБ	Национальная электронная библиотека
ОАО	Открытое акционерное общество
ООиФ	Отдел обслуживания и фондов (ДВГНБ)
ПАО	Публичное акционерное общество
ПИ ТОГУ	Педагогический институт Тихоокеанского государственного университета
РГБ	Российская государственная библиотека
РИЦ	Редакционно-издательский центр
РНБ	Российская национальная библиотека
РФ	Российская Федерация
СВО	Специальная военная операция
СМИ	Средства массовой информации
СОШ	Средняя общеобразовательная школа
СПИД	Синдром приобретённого иммунного дефицита
ТОГУ	Тихоокеанский государственный университет
ФГБУ	Федеральное государственное бюджетное учреждение
ФГБОУ ВО	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ФГУП	Федеральное государственное унитарное предприятие
ХГИК	Хабаровский государственный институт культуры
ХКДБ	Хабаровская краевая детская библиотека
ХККИ	Хабаровский краевой колледж искусств
ХКОО	Хабаровская краевая общественная организация
ХКЦНК	Хабаровский краевой центр немецкой культуры
ХПБ	Хэйлунцзянская провинциальная библиотека
ХПЭТ	Хабаровский промышленно-экономический техникум
ХРЦПБ	Хабаровский региональный центр с доступом к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (ДВГНБ)
ХТК	Хабаровский технологический колледж
ЦБС	Централизованная библиотечная система
ЦДЭ-РиМКК	Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций (ДВГНБ)
ЦИБОБиК	Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения (ДВГНБ)
ЦКБО	Центр комплексного библиотечного обслуживания (ДВГНБ)
ЦКДи-ИКПХК	Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края (ДВГНБ)
ЦРБ	Центральная районная библиотека
ЭБД	Электронная база данных

Божок Елена Юрьевна, директор Межпоселенческой библиотеки Хабаровского муниципального района (с. Чёрная Речка).

Борис Ирина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры (г. Хабаровск).

Волкотрубова Ольга Николаевна, директор редакционно-издательского центра «Дальний Восток» Дальневосточной государственной научной библиотеки, магистрант 2 курса Хабаровского государственного института культуры (г. Хабаровск).

Воропаева Александра Валерьевна, заведующий отделом «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Гордиенко Валентина Юрьевна, ведущий библиотекарь МБУ «Центральная районная библиотека» Бикинского муниципального района (г. Бикин).

Данилова Лариса Юрьевна, заведующий отделом научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат педагогических наук (г. Хабаровск).

Иванова Наталия Александровна, заведующий отделом краеведения и редких книг Амурской областной научной библиотеки имени Н. Н. Муравьёва-Амурского» (г. Благовещенск).

Иванцова Нина Семёновна, заведующий отделом краеведческой библиографии Приморской краевой публичной библиотеки имени А. М. Горького, заслуженный работник культуры РФ (г. Владивосток).

Качанова Елена Юрьевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры (г. Хабаровск).

Киселёва Людмила Борисовна, научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Колесникова Надежда Геннадьевна, заведующий отделом обслуживания читателей Хабаровской краевой детской библиотеки имени Н. Д. Наволочкина (г. Хабаровск).

Колесова Саргылана Лазаревна, ведущий библиотекарь Краеведческой библиотеки имени В. Г. Белинского (г. Якутск).

Комарова Елена Владимировна, главный библиограф МБУ «Межпоселенческая библиотека Ульчского муниципального района» (с. Богородское).

Костенко Елизавета Андреевна, заведующий сектором библиографии Центральной городской библиотеки имени О. П. Кузнецова (г. Южно-Сахалинск).

Кузнецова Алеся Геннадьевна, ведущий методист сектора организации библиотечного дела научно-методического отдела РНБ (г. Санкт-Петербург).

Лазарева Татьяна Сергеевна, главный библиотекарь отдела обслуживания и фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Лодыгина Полина Александровна, заведующий отделом межбиблиотечного взаимодействия РНБ, кандидат педагогических наук (г. Санкт-Петербург).

Лютова Надежда Константиновна, научный сотрудник отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Макласюк Анастасия Леонидовна, студентка 3 курса Хабаровского государственного института культуры (г. Хабаровск).

Маркова Юлия Анатольевна, главный библиотекарь Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Некрасова Анна Алексеевна, библиотекарь библиотеки-филиала № 8 МБУК ЦСМБ г. Хабаровска.

Новых Татьяна Николаевна, заведующий Библиотечно-информационным юношеским центром имени В. Ф. Тендрякова Вологодской областной универсальной научной библиотеки (г. Вологда).

Овчинникова Екатерина Васильевна, ведущий библиотекарь информационно-библиографического отдела Центральной научной библиотеки ДВО РАН (г. Владивосток).

Оюн Радмила Александровна, заведующий отделом социально-экономической литературы Национальной библиотеки имени А. С. Пушкина Республики Тыва, аспирантка 2 курса ГПНТБ СО РАН (г. Кызыл).

Петрякова Наталья Анатольевна, главный библиотекарь МБУК «Муниципальное объединение библиотек города Екатеринбурга».

Поротова Александра Андреевна, библиотекарь Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых (г. Хабаровск).

Потехина Юлия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, специалист РИОЦ Тихоокеанского государственного университета (г. Хабаровск).

Птицына Ольга Сергеевна, ведущий библиограф Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки имени Шолом-Алейхема (г. Биробиджан).

Рыкова Валентина Викторовна, главный методист сектора организации библиотечного дела научно-методического отдела РНБ (г. Санкт-Петербург).

Сарайкина Нина Петровна, заведующий библиотекой-филиалом № 4 МБУК ЦСМБ г. Хабаровска.

Старкина Галина Владимировна, заместитель генерального директора Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Степанова Оксана Геннадьевна, директор Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых (г. Хабаровск).

Таева Екатерина Николаевна, заведующий методико-библиографическим отделом Центральной районной библиотеки МБУК «Тымовская ЦБС», магистрант 1 курса Хабаровского государственного института культуры (пгт Тымовское).

Тьер Полина Сергеевна, методист Центральной городской библиотеки имени П. Комарова (г. Хабаровск).

Филаткина Ирина Викторовна, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат филологических наук (г. Хабаровск).

Чеченина Надежда Викторовна, заведующий библиотекой-филиала № 3 МБУК ЦСМБ г. Хабаровска.

Якуба Татьяна Юрьевна, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат социологических наук (г. Хабаровск).