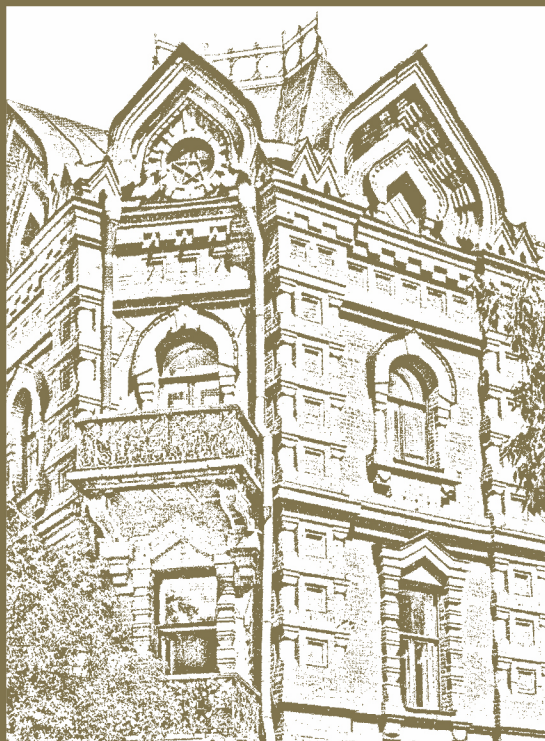




Вестник

ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ

Ежеквартальный
журнал
по вопросам
теории
и практики
библиотековедения,
библиографоведения
и книговедения



№4 (101)

октябрь – декабрь

2023

ISSN 2782-2079



№ 4 (101)
октябрь – декабрь
2023

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное
учреждение культуры
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

Журнал по вопросам
теории и практики
библиотекостроения,
библиографоведения
и книговедения

Издаётся с декабря 1998 г.

Выходит 4 раза в год

Редакционная
коллегия:

Т. Ю. Якуба
(гл. редактор),
Р. В. Наумова
(зам. гл. редактора),
О. Н. Волкотрубова
(вып. редактор),
С. Д. Дробышевская
(библиография),
Я. Л. Шрайберг,
Н. И. Дубинина,
Е. Ю. Качанова,
Т. В. Кирпиченко,
Н. К. Лютова,
Л. Ю. Данилова,
С. М. Нарыжная,
И. В. Филаткина

Корректоры:

Г. И. Казачук,

Ю. В. Бровко

Верстка Е. Е. Кравцова

Издатель — КГБНУК

«Дальневосточная
государственная на-
учная библиотека»

Адрес издателя:

680000, Хабаровск,
ул. Муравьёва-Амур-
ского, 1/72,

тел. (4212) 32-72-20,

ISSN 2782-2079

e-mail: volkotrubova.
olga@yandex.ru

© Дальневосточная
государственная
научная библиотека,
2023

МЕЖДУНАРОДНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОРУМ

Н. С. Амплеева

ДОЛГОЖДАННЫЙ ВИЗИТ ИЗ ПОДНЕБЕСНОЙ..... 4

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ ЮРИЯ ИВАНОВИЧА
ЕРМОШКИНА 17

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ГЕНЕРАЛЬНОГО
КОНСУЛА КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
В ГОРОДЕ ХАБАРОВСКЕ ЦЗЯН СЯОЯНА (姜笑洋).. 18

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ЗАМЕСТИТЕЛЯ
ДИРЕКТОРА ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОЙ
ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ВАН ЯНЬ (王妍) 20

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ГЕНЕРАЛЬНОГО
ДИРЕКТОРА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ТАТЬЯНЫ ЮРЬЕВНЫ ЯКУБЫ..... 22

Лю Линьлинь (刘琳琳)

РАСПРОСТРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОГО
БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В КИТАЕ
(на примере академического журнала
«Библиотечное строительство»)..... 23

Ван Сюэхун (王雪红)

ИССЛЕДОВАНИЕ И ПРАКТИКА ПРОДВИЖЕНИЯ
ЧТЕНИЯ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ «АКАДЕМИЕЙ
ЛУНЦЗЯН» ХПБ ТРАДИЦИОННОЙ КИТАЙСКОЙ
КУЛЬТУРЫ..... 26

Вэй Цюпин (魏秋萍)

КНИГИ, ПЕРЕДАННЫЕ ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОЙ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКОЙ В ДАР ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ..... 31

БИБЛИОТЕКА СЕГОДНЯ

В. В. Гришаева

ПРИОРИТЕТЫ МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО И
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ САХАЛИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА..... 35

Р. В. Наумова

РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СОЦИАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДЛЯ МОЛОДЁЖИ “ПУШКИНСКАЯ КАРТА”» НА
БАЗЕ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ 42

Е. П. Колядинцева

ПЕТ-ТЕРАПИЯ В ПРАКТИКЕ БИБЛИОТЕК (из опыта работы
ЦМДБ имени М. Горького, г. Комсомольск-на-Амуре) 46

О. Г. Степанова

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХАБАРОВСКОЙ КРАЕВОЙ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ 51

БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Д. В. Базарова, Ю. П. Ванчикова

ОТРАЖЕНИЕ ТЕМЫ СВО НА СТРАНИЦАХ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ
ПЕЧАТИ БУРЯТИИ: ПОЛНОТЕКСТОВЫЙ РЕСУРС
НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ НА УКРАИНЕ:
ПО СТРАНИЦАМ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ БУРЯТИИ»..... 57

БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Т. Н. Пистунович

КАК ПОКАЗАТЬ ИСКУССТВО ИНВАЛИДАМ ПО ЗРЕНИЮ, ИЛИ
ТАКТИЛЬНЫЕ МОДЕЛИ КАК ЭЛЕМЕНТ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ..... 69

ИССЛЕДОВАНИЯ

Ван Чуньмэй (王春梅), Е. Ю. Качанова

КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ КАК ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ РОССИЙСКИХ
И КИТАЙСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ (общее и особенное во
взглядах на чтение, читателя и миссию библиотек в обществе)..... 73

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

И. В. Филаткина

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ — УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА
«Н. И. ГРОДЕКОВ. СЛЕД В ИСТОРИИ» 82

С. В. Яковлева

ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС «МУЗЫКА НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ»:
ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ГРАНТОВОГО ПРОЕКТА ДВГНБ 102

ФОНДЫ БИБЛИОТЕК

А. В. Воронаева, Т. Ю. Якуба

КНИЖНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ И РУКОПИСИ ВОЕНАЧАЛЬНИКОВ
В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКЕ 106

Е. В. Аверьянова

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ОТДЕЛ
«АБОНЕМЕНТ» ДВГНБ: ПРОДВИЖЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ 114

СОБЫТИЯ

М. Л. Балашова

КРАЕВОЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПИСАТЕЛИ
РОДНОГО КРАЯ – 2023»: ВСТРЕЧИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ! 118

НАШИ АВТОРЫ 125

ДОЛГОЖДАННЫЙ ВИЗИТ ИЗ ПОДНЕБЕСНОЙ

С 18 по 22 сентября 2023 года Дальневосточная государственная научная библиотека (ДВГНБ) принимала коллег из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (ХПБ, Харбин, КНР). Настоящий визит был совершён в рамках соглашения о сотрудничестве между нашими библиотеками, подписанного 18 сентября 2009 года. С 2019 года это первая встреча, которая проходит не в онлайн-формате.

В состав китайской делегации в этом году вошли шесть человек: Ван Янь — глава делегации, заместитель директора Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (она второй раз с визитом в ДВГНБ, первый её визит был в 2009 г.), Чэнь Цзюнь — заведующий отделом охраны и безопасности имущества ХПБ, Вэй Цюпин — заведующий Центром комплексного управления ХПБ, Лю Линьлинь — заведующий редакцией «Библиотечное строительство» ХПБ, Ван Сюэхун — заведующий отделом продвижения чтения ХПБ, Чжан Дань — библиотекарь и переводчик ХПБ.

Для коллег из Китая сотрудниками ДВГНБ была подготовлена обширная научная и культурная программа.



*Делегация ХПБ в Центре межкультурных коммуникаций
(зона информационных ресурсов на китайском языке) ДВГНБ.*



*Перед главным зданием ДВГНБ (слева направо):
Чжан Дань, Ван Сюэхун, Вэй Цюпин, Ван Янь, Лю Линьлин, Чэнь Цзюнь.*



Экскурсия по ДВГНБ.

В первый день встречи для делегации организовали обзорную экскурсию по библиотеке, которая началась с Центра межкультурных коммуникаций. Во время каждого визита обязательным пунктом для посещения становится зона информационных ресурсов на китайском языке — именно здесь размещены все книги, переданные

ХПБ в фонд ДВГНБ в рамках книгообмена. Коллеги отметили уникальность центра, языковое богатство фонда, а также огромное культурное значение проводимых сотрудниками мероприятий.

Следующим пунктом в экскурсионной программе стало посещение главного здания научной библиотеки. Нужно отметить, что коллег очень

впечатлило его прошлое. Сотрудник ДВГНБ Юлия Суховецкая рассказала историю создания библиотеки, а также историю самого здания. На первом этаже делегация заглянула в отдел абонементов, зал истории (он же отдел регистрации, статистического учёта и контроля) и зал каталогов. Коллеги из Хэйлунцзянской библиотеки отметили уникальность сохранения карточного каталога как дань уважения развитию библиотечного дела. Далее экскурсия продолжилась в читальном зале отдела библиографии и краеведения, где заведующий отделом Марина Балашова подготовила специальную выставку книг о Харбине и книг, изданных в Харбине в начале XX века. На третьем этаже участники делегации посмотрели универсальный читальный зал отдела обслуживания и фондов, а также выставочный и Тигровый залы.

Жемчужиной экскурсии стало посещение Центра консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края. Его сотрудники рассказали о первых дарителях, показали книги с золотым теснением, а также самую большую и самую маленькую книги фонда. Кроме того, для коллег из Китая продемонстрировали процедуру реставрации старинных книг.



Участники делегации рассматривают самую маленькую книгу в редком фонде.

По завершении экскурсии коллеги отметили профессионализм сотрудников научной библиотеки. Как библиотекари, они особо подчеркнули несколько моментов: летний читальный зал для жителей города перед библиотекой в тёплую погоду, буккроссинг для всех желающих, разнообразные тематические книжные выставки для посетителей библиотеки, большие светлые читальные залы.

Несомненно, главным событием встречи является Международный библиотечный форум «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян», во время которого библиотекари двух стран могут обменяться опытом, поделиться успехами и обсудить рабочие вопросы.

Восьмой Международный библиотечный форум проходил 19 сентября на площадке ДВНГБ. Почётными гостями стали министр культуры Хабаровского края Юрий Иванович Ермошкин, который подчеркнул важность



Международный библиотечный форум «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян».

многолетнего профессионального сотрудничества двух библиотек, и Генеральный консул КНР в г. Хабаровске Цзян Сяоян, выразивший надежду, что обе библиотеки и дальше будут повышать уровень двустороннего сотрудничества, изучать новые области и методы развития. С приветственным словом к участникам форума также обратились заместитель директора ХПБ Ван Янь и генеральный директор ДВГНБ Татьяна Юрьевна Якуба.

На форуме было представлено три доклада.

Научное сообщество двух стран и возможность обмена опытом — важные составляющие для развития библиотечного дела России и Китая. Этой теме было посвящено сообщение Лю Линьлинь



*Лю Линьлинь, заведующий редакцией
«Библиотечное строительство» Хэйлунцзянской
провинциальной библиотеки.*



Вэй Цюпин, заведующий Центром комплексного управления Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки, и Ван Сюэхун, заведующий отделом продвижения чтения Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки.



Книги, переданные ХПБ в фонд ДВГНБ.

научная библиотека тоже подготовила книжный подарок для Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки и передала в фонд ХПБ 25 книг на русском языке. Это художественная литература отечественных писателей, уникальные краеведческие издания, а также книги о культурном наследии России. Надеемся, что книги сыграют важную роль в продвижении российско-китайского культурного обмена и понравятся читателям Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки.

В работе форума приняли участие библиотечные специалисты МБУК ЦСДБ г. Хабаровска, МБУК МПБ Хабаровского района, КГБУК ХКДБ имени Н. Д. Наволочкина, МБУК ЦСМБ г. Хабаровска, коллектив ДВГНБ.

«Распространение и развитие российского библиотечного дела в Китае — на примере научного журнала “Библиотечное строительство”».

Ван Сюэхун представила доклад на тему «Исследование и практика продвижения чтения через развитие “Академией Лунцзян” Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки традиционной китайской культуры».

Каждая делегация привозит с собой коллекцию книг для передачи в фонд библиотеки принимающей стороны. Хэйлунцзянская провинциальная библиотека передала 142 книги на китайском языке в фонд Дальневосточной государственной научной библиотеки. Подробнее о книгах в своём докладе рассказала Вэй Цюпин.

В свою очередь Дальневосточная государственная



Участники форума.



Экскурсия в Хабаровской краевой детской библиотеке имени Н. Д. Наволочкина.

К мероприятию присоединились в режиме онлайн Забайкальская краевая универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина (г. Чита), Камчатская краевая научная библиотека имени С. П. Крашенинникова (г. Петропавловск-Камчатский), Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино (г. Москва).

Кроме ДВГНБ в рамках программы делегация из Поднебесной также посетила ещё две библиотеки. Первой из них стала Хабаровская краевая детская библиотека имени Н. Д. Наволочкина. Поскольку в Хэйлунцзянской провинциальной библиотеке есть детские читальные залы, то им было интересно познакомиться поближе с опытом российских коллег. Директор Ольга Алексеевна Ракова и сотрудники библиотеки провели экскурсию по всем



Мастер-класс по изготовлению закладок
с котом Егором.



Фото на память! Ольга Алексеевна Ракова,
директор Хабаровской краевой детской библиотеки
имени Н. Д. Наволочкина, и гости из Поднебесной.



В зале краеведения межпоселенческой библиотеки
Хабаровского муниципального района.

площадкам, рассказывая об основных направлениях деятельности учреждения. Коллеги из Китая были поражены тем, какая большая работа проводится сотрудниками с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Также их поразил дом-музей Николая Наволочкина, который расположился в стенах библиотеки. Специальным подарком для гостей стал мастер-класс по изготовлению книжной закладки с персонажем из сказки Н. Д. Наволочкина — котом Егором.

Второй для посещения стала межпоселенческая библиотека Хабаровского муниципального района в селе Чёрная Речка. Директор библиотеки Елена Юрьевна Божок вместе с коллективом провели яркую экскурсию по всему зданию. Участники делегации с интересом рассматривали читальный зал для самых маленьких, зал для спортивных тренировок. Но наибольший интерес вызвал зал краеведения — коллеги отметили интересные приёмы в оформлении пространства, а также познавательные игры для развития



Музей при библиотеке, интерактивная игра.



Делаем куклу «Крупеничку».

Слева направо: Чжан Дань, Ван Сюэхун, Вэй Цюпин.



«Крупенички» своими руками!

у детей интереса к чтению книг дальневосточных авторов. В музее при библиотеке, который рассказывает о Хабаровском муниципальном районе, все участники делегации отметили новаторский подход к знакомству детей с флорой и фауной региона. Важной частью экскурсионной программы стал мастер-класс по изготовлению традиционной русской куклы «Крупеничка». Коллектив библиотеки рассказал об истории русских обрядовых кукол, их важности в жизни русских людей, после чего каждый участник делегации своими руками сделал «Крупеничку». Гости из Китая высоко оценили мастерство сотрудников библиотеки, уровень проведения уникальных мероприятий по продвижению традиционной культуры, организацию библиотечного пространства и работы с населением в целом.

Для коллег из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки посещение библиотек — это не просто любительская экскурсия, а прежде всего возможность



Общее фото с сотрудниками межпоселенческой библиотеки села Чёрная Речка.



В Музее истории города Хабаровска.

обмена опытом, увидеть и узнать для себя новые формы работы с населением. Они отметили, что в обеих библиотеках уделяется большое внимание детям и их потребностям, это заметно по трансформации читальных залов, замене привычных столов и стульев на удобные и современные зоны для

чтения, когда книги находятся в открытом доступе и книжные полки стилизуются по разным тематикам, привлекая внимание детей.

Кроме научной части программы важной её составляющей является культурная сторона. В этом году она включала в себя посещение Музея истории города Хабаровска, где гости смогли больше узнать именно о самом Хабаровске, экскурсию на пивоваренный завод «Балтика — Хабаровск» (знакомство с историей пивоварения в России, а также процедурой варки



На экскурсии на заводе «Балтика — Хабаровск».



*В Хабаровском краевом академическом музыкальном театре
с участниками оркестра.*



Лю Линьлинь и шляпка.



Делегация из ХПБ и заместитель директора КДД «Русь» Кристина Сергеевна Герасимова.



Чэнь Цзюнь в театральном образе.

пива). Кроме того, впервые делегация из Китая смогла побывать на уникальной экскурсии в Хабаровском краевом академическом музыкальном театре: специально для гостей из Китая был организован небольшой музыкальный концерт, после которого сотрудники театра рассказали о костюмах и декорациях театра и даже предоставили возможность участникам встречи ненадолго почувствовать себя героями того или иного спектакля, примерив костюмы. А завершающим нашу обширную программу мероприятием стало посещение КДД «Русь», где делегация не только увидела разнообразие образовательных и творческих студий для жителей города, но и яркую концертную программу, подготовленную воспитанниками краевого Дворца дружбы и демонстрирующую мастерство творческих коллективов и красоту русской культуры.

Всё это, а также прогулка по центральным улицам города, по словам представителей ХПБ, помогло им больше узнать об истории города, о русской культуре, познакомиться с нашими традициями. Участники делегации



В зрительном зале КДД «Русь».



Во время прогулки по Хабаровску.



Прогулка по Хабаровску.

отметили, что программа была очень насыщенной событиями и новыми знакомствами.

Фотографии Ольги Косарьковой.

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ
ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
ЮРИЯ ИВАНОВИЧА ЕРМОШКИНА**

Здравствуйте, уважаемый заместитель директора Ван Янь, уважаемые коллеги!

От имени министерства культуры Хабаровского края хотел бы поприветствовать коллег из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки на открытии очередного Международного библиотечного форума «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян».

Мы рады, что Хэйлунцзянская провинциальная библиотека и Дальневосточная государственная научная библиотека продолжают начатые в далёком 1991 году дружеские отношения. За годы сотрудничества состоялось 14 взаимных визитов и были совместно организованы семь международных библиотечных форумов «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян».

В прошлом году форум проходил в онлайн-формате, и мы рады, что в этом году делегация из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки приехала в Хабаровск для участия в этом крупном международном событии.

В настоящее время деловые и дружеские отношения между Россией и Китайской Народной Республикой стабильно развиваются. Мы надеемся, что и отношения между Хабаровским краем и провинцией Хэйлунцзян с каждым годом будут становиться прочнее.

Многолетнее профессиональное взаимодействие Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки и Дальневосточной государственной научной библиотеки, безусловно, способствует дальнейшему повышению качественного уровня библиотечно-информационной деятельности этих крупнейших региональных библиотек России и Китая, укреплению дружественных и культурных связей между нашими странами.

От всей души желаем всем присутствующим интересной и успешной работы в рамках форума, долгого плодотворного сотрудничества в сфере культуры между Хабаровским краем и провинцией Хэйлунцзян!

Спасибо за внимание!

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ГЕНЕРАЛЬНОГО КОНСУЛА
КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ В ГОРОДЕ
ХАБАРОВСКЕ ЦЗЯН СЯОЯНА (姜笑洋)**

Уважаемая Татьяна Юрьевна, специалисты библиотечного дела, дорогие друзья, здравствуйте!

Очень приятно, что меня пригласили принять участие в церемонии открытия Международного библиотечного форума «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян». От имени Генерального консульства Китая в г. Хабаровске хотел бы поздравить всех участников с успешным открытием этого форума и пожелать успеха.

Известный русский мыслитель и литературный критик Виссарион Григорьевич Белинский однажды сказал, что хорошая библиотека — это величайшее сокровище. Библиотека — это место сбора человеческих мыслей, мудрости и знаний, важный способ получения людьми информации на равной основе, важная площадка для проведения различных культурных и художественных мероприятий. ДВГНБ и Хэйлунцзянская провинциальная библиотека — одни из самых важных библиотек в своих регионах. С 1990 года они установили хорошие отношения сотрудничества. Обе библиотеки продолжают укреплять обмен управленческим опытом, активно поддерживают книгообмен и развивают классическое чтение, предоставляют богатые библиотечные ресурсы и места для чтения жителям двух стран, удовлетворяют позитивное стремление народов двух стран к взаимопониманию и выполняют максимальную функцию библиотеки.

В марте этого года председатель КНР Си Цзиньпин успешно посетил Россию. По результатам визита главы двух государств продолжают отношения всеобъемлющего партнёрства и стратегического взаимодействия Китая и России на высоком уровне в новую эпоху и достигли важного консенсуса по усилению обменов между учреждениями культуры, такими как библиотеки. Генеральное консульство КНР в г. Хабаровске готово работать с российскими друзьями для полной реализации договорённостей, достигнутых главами двух государств, по углублению сотрудничества в гуманитарной сфере.

Надеемся, что на основе результатов сотрудничества предыдущего VII Международного библиотечного форума «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян» и сегодняшнего форума обе библиотеки будут и дальше повышать уровень двустороннего сотрудничества, изучать новые области и методы развития, а также способы предоставления более продуманных

и удобных услуг в сфере культуры для жителей двух регионов, внесут новый позитивный вклад в расширение российско-китайского культурного сотрудничества, укрепят взаимопонимание и дружбу между народами, а также продолжат передавать традиции дружбы из поколения в поколение.

Всем спасибо!

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОЙ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ВАН ЯНЬ (王妍)

Позвольте мне от лица Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки поприветствовать министерство культуры Хабаровского края, уважаемого Генерального консула КНР в г. Хабаровске Цзян Сяояна, генерального директора ДВГНБ Татьяну Юрьевну Якубу, уважаемых коллег!

Спустя пять лет мы вновь собрались со старыми друзьями в Хабаровске, городе с красивыми пейзажами, многолетней историей и талантливыми людьми. От имени Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки и всех членов нашей делегации хотелось бы выразить сердечную благодарность Дальневосточной государственной научной библиотеке за заботливую организацию и тёплый приём!

С 1990 года мы наладили научный обмен и межбиблиотечное сотрудничество и в 2003 году официально подписали соглашение, в котором закрепили научный обмен и взаимные визиты, установив долгосрочный механизм сотрудничества. В настоящее время российско-китайское всеобъемлющее стратегическое партнёрство и координация в новую эпоху достигли самого высокого уровня в истории и продолжают двигаться вперёд. В марте этого года в ходе визита в Россию председатель КНР Си Цзиньпин дал понять, что укрепление и развитие российско-китайских отношений — это стратегический выбор, сделанный Китаем, исходя из собственных фундаментальных интересов и общей тенденции мирового развития.

Дружественные международные отношения между двумя странами создали очень хорошую среду для развития наших двух библиотек. Дружба между ДВГНБ и Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой за последние 30 лет стала ещё крепче. Обмены и сотрудничество между двумя библиотеками не только создают коммуникационную платформу для российских и китайских коллег-библиотекарей, но также предоставляют возможности для взаимного обучения и способствуют совместному развитию российского и китайского библиотечного дела.

В состав прибывшей делегации вошли руководители отдела продвижения чтения ХПБ, Центра комплексного управления ХПБ, редакционного отдела «Библиотечное строительство» ХПБ, охраны и безопасности имущества ХПБ. Они приехали с докладами, в которых отражены проблемы и инновации в их работе, надеясь на этом научном форуме обменяться опытом

работы с коллегами, что, на наш взгляд, может способствовать оптимизации и инновации в библиотечном деле.

Ещё раз спасибо нашим российским коллегам за тщательную подготовку к нашему визиту! Мы верим, что общение в эти несколько дней подарит нам всем прекрасные воспоминания.

В заключение я хочу пожелать этому форуму успеха и чтобы дружба между российскими и китайскими библиотеками имела долгую историю, а библиотечное дело двух стран процветало! Спасибо вам всем!

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ТАТЬЯНЫ ЮРЬЕВНЫ ЯКУБЫ

Уважаемый заместитель директора Ван Янь, уважаемые коллеги, друзья, здравствуйте!

Позвольте поздравить всех нас с открытием Восьмого Международного библиотечного форума «Хабаровский край — провинция Хэйлунцзян»!

В России и Китае есть такая хорошая пословица: «Для дружбы нет расстояний, близость сохраняется даже за тысячу ли». Мы с нашими дорогими коллегами из Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки тому яркое подтверждение: дружеские отношения между нашими библиотеками длятся уже 33 года, и, несмотря ни на что, с каждым годом наша дружба и профессиональные связи становятся только крепче. Мы рады, что сегодня у нас есть возможность принимать дорогих друзей из города Харбина в стенах нашей библиотеки.

За годы сотрудничества наш форум укрепился в статусе авторитетной международной площадки для продуктивного обмена передовым опытом и знаниями, демонстрации новейших разработок в библиотечном деле двух стран.

На протяжении столетий взаимный интерес богатейших культур России и Китая служит ключевым драйвером развития экономических и политических контактов наших стран. Российско-китайские отношения на современном этапе характеризуются стабильностью и последовательностью. Отрадно, что к сегодняшнему дню российско-китайское гуманитарное сотрудничество приобрело системный, всеобъемлющий характер, и наша сегодняшняя встреча тому подтверждение.

Мы верим, что эта научная конференция будет способствовать оптимизации и инновации в работе наших библиотек, способствовать дальнейшему развитию библиотечного дела в наших странах. Цель нашей сегодняшней встречи — укрепить традиционную дружбу и профессиональные связи между нашими библиотеками, показать позитивный опыт, накопленный библиотеками за всё время работы.

Мы благодарим наших китайских коллег за сотрудничество и надеемся, что вы проведёте несколько незабываемых дней среди наших коллег на гостеприимной хабаровской земле. Разрешите пожелать нам всем плодотворной работы и успешного осуществления всех наших планов!

Спасибо за внимание!

Лю Линьлинь (刘琳琳)

**РАСПРОСТРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ
РОССИЙСКОГО БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА В КИТАЕ
(на примере академического журнала
«Библиотечное строительство»)**

Уважаемые руководители, учёные, специалисты и коллеги из России, здравствуйте!

Меня зовут Лю Линьлинь, я заместитель главного редактора журнала «Библиотечное строительство» Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки. Для меня большая честь иметь возможность сегодня находиться в прекрасном Хабаровске. В стенах ДВГНБ я бы хотела представить уникальный научный журнал «Библиотечное строительство», который прилагает усилия по распространению и развитию российского библиотечного дела в Китае.

Россия и Китай — две великие соседние державы, которые имеют много общего и взаимодополняющего. В условиях предложенной председателем Си Цзиньпином внешнеполитической концепции Китая о строительстве сообщества единой судьбы человечества культурное совместное процветание — это общая цель учёных двух стран. В библиотечном деле и Россия, и Китай имеют глубокие корни, написаны сотни монографий и более тысячи статей о российско-китайских обменах и распространении идей российского библиотечного дела в Китае, которые изучаются библиотечным сообществом Китая. Благодаря географическим преимуществам и глубоким знаниям специалистов-библиотековедов Советского Союза «Библиотечное строительство» всегда ориентируется на российское библиотечное дело и богато научными успехами в данной области.

«Библиотечное строительство» — академический журнал по библиотечному делу, выпускается под руководством библиотечного сообщества провинции Хэйлунцзян и Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки и контролируется Департаментом культуры и туризма провинции Хэйлунцзян. Журнал был основан в 1978 году и на сегодняшний день имеет 45-летнюю историю. На протяжении многих лет наш журнал придерживается принципа «на основе всей провинции, лицом ко всей стране сочетать теорию и практику и уделять равное внимание популяризации и совершенствованию», а также стиля работы «выбирать качественные рукописи и быть строгим и прагматичным». Благодаря тому, что журнал сосредоточил внимание

на исследованиях базовой теории библиотечного дела в сочетании с практикой развития современных китайских библиотек, отражая последние результаты исследований библиотечного академического круга, он смог получить единодушную похвалу учёных и экспертов отрасли. Он был признан ведущим периодическим изданием двумя наиболее авторитетными оценочными учреждениями Китая: Пекинским университетом в его «Обзоре основных китайских журналов» и Нанкинским университетом Китайской академии общественных наук (индекс цитирования в сфере общественных наук, CSSCI, разработан этим научным учреждением). Журналы, сертифицированные этими двумя оценочными агентствами, считаются наиболее ценными и авторитетными академическими изданиями.

Можно сказать, что «Библиотечное строительство» — это визитная карточка Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки и академический флагман библиотечной индустрии провинции Хэйлунцзян, так называемый академический бренд провинции, кроме того, это важная платформа научного обмена в области библиотечных исследований по всей стране. На сегодняшний день «Библиотечное строительство» является журналом, в котором публикуется наибольшее количество научных статей по российскому библиотековедению среди профильных журналов по библиотечному делу Китая, всего более 100 статей. В определённой степени можно сказать, что он отражает уровень исследования российского библиотековедения библиотечным сообществом Китая.

Несколько слов о содержании журнала.

Многолетние постоянные рубрики: «Собирая истории из-за пределов края», систематическое обсуждение полезного опыта российских библиотек по обслуживанию детей, людей с инвалидностью; предоставление юридических информационных услуг; анализ библиотечной политики, методов каталогизации и другого положительного опыта в данной области, а также публикации результатов новейших исследований библиотечного дела.

Специальный раздел особых событий — «Международный обмен», где публикуются тематические статьи о крупных событиях. Например, в 2013 году делегация ДВГНБ в восьмой раз побывала с официальным визитом в нашей библиотеке, в этой рубрике были опубликованы пять специальных статей, посвящённых становлению и развитию механизма обмена и сотрудничества между ДВГНБ и Хэйлунцзянской провинциальной библиотекой.

Специальный раздел о чтении — «Чтение в путешествиях: красота чтения» — является одним из уникальных материалов «Библиотечного

строительства». Мы пригласили для работы г-на Гу Сяогуана, младшего научного сотрудника отдела управления информацией Пекинского университета. Он за 10 лет путешествий посетил более 30 стран и регионов и с точки зрения библиотекаря сделал большое количество снимков, имеющих отношение к чтению, и объединил их с небольшими заметками о чтении. Мы поместили их на титульный лист, чтобы показать красоту сочетания текста и изображения. В 2018 году мы сделали упор на продвижение Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург) и русской литературы.

Публикация этих статей заложила прочную теоретическую основу для профессионального библиотечного обмена между Россией и Китаем. Исследователи библиотечного дела Китая отмечают, что научные идеи о библиотековедении со своими особенностями в России и бывшем СССР занимают важное историческое место в развитии мирового библиотечного дела. Кроме того, российские учёные добились выдающихся успехов в исследованиях методологии и методической системы сравнительного библиотековедения. Это показывает, что российское библиотековедение всё ещё может вдохновлять китайское библиотечное дело и делиться с ним опытом, а также остаётся незаменимым направлением для исследований китайским библиотечным сообществом.

В дальнейшем «Библиотечное строительство» продолжит обсуждение вопросов сотрудничества с китайскими учёными и экспертами, развитие в направлении исследований российского библиотечного дела, будет и дальше предоставлять научные услуги для академических и культурных обменов между Россией и Китаем, а также оказывать академическую поддержку для развития библиотечного дела.

В нашей стране есть такая пословица: «Если вы хотите видеть на тысячу ли вперёд, поднимитесь на более высокую башню». Мы надеемся, что нашими совместными усилиями интерес к российскому библиотековедению будет расти в Харбине, Хэйлунцзяне и Китае и станет экзотической жемчужиной в области исследований китайского библиотечного дела.

На этом у меня всё, большое спасибо за внимание!

ИССЛЕДОВАНИЕ И ПРАКТИКА ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ «АКАДЕМИЕЙ ЛУНЦЗЯН»¹ ХПБ ТРАДИЦИОННОЙ КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Уважаемые коллеги, дорогие друзья из Хабаровска, всем здравствуйте!

Для меня большая честь иметь возможность научного обмена опытом с коллегами из библиотек Дальнего Востока России, в частности из г. Хабаровска. Тема, которую я представлю сегодня, — это «Исследование и практика продвижения чтения через развитие “Академией Лунцзян” ХПБ традиционной китайской культуры».

Китайская традиционная культура является культурным ядром и духовной силой китайского народа. Поскольку страна уделяет всё больше и больше внимания китайской традиционной культуре, библиотеки как важная часть системы государственных культурных услуг несут ответственность за развитие китайской традиционной культуры. Наша библиотека через модель «библиотека + академия» продолжает передавать функции древних школ, одновременно выполняя при этом социально-воспитательную функцию; благодаря модели «учебный план + лекции + мероприятия + выставки» проводятся практические исследования и продвижение традиционной китайской культуры.

1. Создаётся особое пространство для чтения по типу школ классического китайского образования.

«Академия Лунцзян» ХПБ имеет четыре функциональные зоны: читальный зал классической литературы, лекционный зал древнекитайской культуры, зал чайной церемонии и зал для четырёх занятий учёного (музыка, шахматы, каллиграфия, живопись). Благодаря такому оформлению пространства происходит объединение традиционных культурных элементов, подчёркиваются традиционные культурные особенности, создаётся пространство для чтения по типу традиционных китайских школ, что обеспечивает хорошую материальную основу для работы модели «библиотека + академия» и дополняет деятельность библиотеки по продвижению чтения китайской классики — всё это позволяет читателям оценить неповторимое

¹ Академии («книжные школы» по-китайски) развивались в стране более 1200 лет. Это древние китайские народные образовательные учреждения. Они возникли во времена династии Тан (618–907 гг.), развивались при династии Сун (960–1279 гг.) и достигли своего расцвета при династии Юань (1280–1367 гг.).

очарование традиционной культуры, наслаждаясь ароматом книг (попробовав образованность на вкус).

2. Модель обслуживания «библиотека + академия» передаёт поколениям и продвигает традиционную китайскую культуру.

Проведение учебных лекций и информационно-просветительских мероприятий с целью популяризации классических знаний

Открытые уроки (лекции) по «Шицзин» («Книга песен»), по чтению нараспев древних стихов и реставрации древних книг, чтение вслух и нараспев «Танской поэзии», «Поэзии Сун», «Книги песен» и других популярных материалов для чтения, с добавлением небольшого очерка-разъяснения — всё это позволяет передавать поколениям основополагающие древние книги китайской культуры, превратить в хорошую привычку читать древние книги.

Также сотрудники библиотеки проводят обучение по таким направлениям, как игра на гуцине и бамбуковой флейте, чайная церемония, художественное вырезание из бумаги и каллиграфия, приглашают известных специалистов по тем или иным направлениям или наследников «нематериального культурного наследия» для чтения лекций в библиотеке. Мы стараемся обеспечить профессионализм и общественное благополучие (благотворительность) курсов, чтобы наши граждане могли в стенах библиотеки соприкоснуться с традиционной культурой, испытать на себе непреходящее значение «нематериального культурного наследия», развить в себе «культурный» интерес и повысить уровень культурного просвещения.

Сосредоточив внимание на традиционной культуре, мы организовали в летний период бесплатные лекции по таким темам, как «Лао Цзы и “Дао дэ Цзин” в жизни человека», серия лекций о поэте Су Ши², о жизни людей при династии Сун, о древней поэзии под названием «Пусть древние стихи отправят нас в путешествие по всему Китаю», о народной музыке провинции Хэйлунцзян и другие лекции о традиционной китайской культуре, которые помогают улучшить понимание и осведомлённость общественности о традиционной культуре. Благодаря лекционной форме, а также участием экспертов и общественности создаётся хорошая атмосфера для чтения.

² Су Ши (1037–1101 гг.), поэт, эссеист, художник, каллиграф и государственный деятель эпохи Сун, также известен как Су Дунпо (苏东坡).

***Делая упор на коллекции старинных книг и документов
из фондов нашей библиотеки, осуществляем популяризацию
традиционной культуры чтения***

Мы нашли ценные древние издания и провели работу по продвижению их в наши дни. Например, организовали выставки партитур традиционной китайской музыки, культуры игры на бамбуковой флейте в провинции Хэйлунцзян, классические книги о гуцине. Все ноты и факсимиле, использованные на выставке, взяты из фонда древних книг и документов ХПБ. В сочетании с выставками проводятся занятия по сольфеджио, лекции по гуцину, бамбуковой флейте, концерты классической музыки, флейтовый концерт «Уссурийская песнь о любви» и другое.

Мы планируем, используя партитуры, которые хранятся в редком фонде нашей библиотеки, а также проведя мероприятия по сбору музыкальных произведений по всей стране, провести концерты «Высокие горы и текущие воды»³ — провинция Хэйлунцзян» и концерт произведений последней династии Цин. Пианисты со всей страны сыграли в живую партитуры гуцина некоторых произведений из коллекции ХПБ. Воспроизведение старинных мелодий, которые пылились почти сто лет, в сопровождении пояснений ведущего к ним заставило читателей слушать и чувствовать традиционную народную музыкальную культуру.

***Создать эксклюзивное бренд-мероприятие,
чтобы «оживить» традиционную культуру***

Мы опубликовали и рекомендуем жителям провинции Хэйлунцзян «Каталог семейной классической литературы» «Академии Лунцзян». С 2016 года наша библиотека привлекает экспертов для ежегодного отбора, публикации и рекомендации обществу «Каталога семейной классической литературы». При отборе книг главными критериями являются гуманность, каноничность и читабельность. Каждый год эксперты рекомендуют десять классических книг, дают краткое изложение содержания и причин рекомендации для каждой книги и публикации её в каталоге. Цель состоит в том, чтобы порекомендовать серию классических книг, подходящих для семейного собрания и чтения.

Семь лет подряд мы организуем избранное собрание «Слушаем гуцин земли дракона». Сборник и лекции по гуцину, которые мы проводим,

³ Одна из знаменитых мелодий древности, по легенде сочинённая великим мастером игры на гуцине Боя.

позволяют читателям оценить красоту инструмента с близкого расстояния, понять его культуру, прочитать соответствующие классические произведения, стихи. Это помогает создать платформу для демонстрации традиционной музыкальной культуры.

«Церемония первого пера» — это форма просветительского образования для детей, которые начинают изучать иероглифы, и известна как одна из четырёх основных жизненных церемоний («церемония первого пера», «становление ребёнком», «церемония совершеннолетия» и «свадебная церемония»). Данная церемония состоялась в день рождения Конфуция. Благодаря церемониальным процессам, таким как посвящение киноварью, каллиграфия, поклонение Конфуцию, дети могут оценить древние традиции китайского народа, а также познакомиться с такими понятиями, как учитель, сыновья почтительность, усердие и мотивации.

В сочетании с традиционными праздниками мы проводим мероприятия под названием «Наш праздник», в которых освещаются народные обычаи и обряды, национальная культура. Взяв за отправную точку праздник Весны, праздник Фонарей, Цинмин, Дуанью, Цисицзе, праздник Середины осени и сосредоточив внимание на содержании праздников и народных обычаев, мы организуем яркие и красочные фестивали, на которых уделяем внимание рукоделию, классической декламации, обучению традиционной оперной песни.

Организуем новогодние концерты, традиционные культурные представления и концерты известных театральных артистов. Активно создаём платформу для наследования и продвижения традиционной культуры страны, используя различные формы представлений для выявления традиционных ценностей и представляя плодотворные достижения «Академии Лунцзян» Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки в наследовании и продвижении традиционной китайской культуры.

3. Расширить пространство культурных онлайн-сервисов с помощью «Интернет+».

Активно используем новые технологии «Интернет+», то есть веб-сайты, WeChat, Douyin и другие платформы для проведения «облачных» мероприятий. Например, в сотрудничестве с городскими и уездными библиотеками по всей провинции был создан бренд-проект онлайн-чтений «Поэтический Хэйлунцзян», запущен в WeChat урок «Академии Лунцзян» по оценке и анализу классических древних стихов, проведены чтение «Книги песен» с учителем Дун Ин, уроки музыки — онлайн-курсы от известных учителей

провинции Хэйлунцзян и другие проекты, призванные вызвать национальный подъём чтения — «читаем хорошие книги — быстро учимся» в цифровой век.

«Чайные» встречи онлайн, прямой эфир с праздника, посвящённого Дуанью, онлайн-конкурс стихов к этому же празднику, онлайн-викторина о народных традициях праздника Весны, онлайн-загадки на праздник Фонарей — все эти онлайн-мероприятия и выставки в качестве дополнения и расширения офлайн-мероприятий отвечают потребностям общественности в постижении традиционной культуры и играют значительную роль в её продвижении.

В своём докладе я рассказала о нескольких бренд-проектах «Академии Лунцзян» Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки, которые помогают сохранять и продвигать традиционную китайскую культуру среди жителей нашей провинции, и, надеюсь, что благодаря моему докладу каждый смог понять Китай и китайскую культуру. Есть надежда, что благодаря взаимному общению и обучению между библиотеками России и Китая можно ещё больше повысить эффективность обслуживания на новом этапе развития, что будет способствовать всестороннему качественному развитию библиотек двух стран.

Спасибо за внимание!

Вэй Цюпин (魏秋萍)

КНИГИ, ПЕРЕДАННЫЕ ХЭЙЛУНЦЗЯНСКОЙ ПРОВИНЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ В ДАР ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Уважаемые коллеги, дорогие друзья, здравствуйте! Меня зовут Вэй Цюпин, я заведующий Центром комплексного управления ХПБ. Это моя первая поездка в Россию, и я очень благодарна ДВГНБ за такой радушный и тёплый приём.

С 1990 года Дальневосточная государственная научная библиотека и Хэйлунцзянская провинциальная библиотека установили научные обмены и межбиблиотечное сотрудничество, дружеские отношения между двумя библиотеками имеют 33-летнюю историю. За этот период состоялось в общей сложности 15 российско-китайских взаимных визитов. Благодаря обменам и взаимному обучению профессиональное развитие двух библиотек идёт в ногу со временем, отражая быстроизменяющуюся ситуацию.

На протяжении многих лет Дальневосточная государственная научная библиотека и Хэйлунцзянская провинциальная библиотека поддерживали традицию сотрудничества по обмену книгами. Благодаря обмену книгами фонды двух библиотек пополняются уникальными изданиями, и в то же время это позволяет жителям России и Китая глубже понимать национальную культуру друг друга, что укрепляет традиционную дружбу между русским и китайским народами.

Китай — это древняя цивилизация с тысячелетней историей, за которую наши предки создали великолепную культуру. Китайская классическая литература — чрезвычайно яркая жемчужина в этой огромной и глубокой сокровищнице китайской культуры. В этот раз мы привезли с собой красиво иллюстрированные, в твёрдом переплёте «Четыре Великих Творения¹»: «Троецарствие», «Путешествие на Запад», «Речные заводи» и «Сон в красном тереме». Все эти четыре произведения имеют высокий литературный уровень и художественные достижения и являются четырьмя книжными памятниками в истории китайской литературы.

¹ Устойчивое наименование для четырёх наиболее знаменитых романов китайской литературной традиции.

Поэзия династии Тан², сунские «цы»³, юаньская драма⁴, романы династий Мин и Цин⁵ — четыре ярких жемчужины в сокровищнице китайской классической литературы и искусства в различных династиях, а также драгоценное богатство мирового искусства. Китайская литература, от «Книги песен»⁶, «Чуских строф»⁷, прозы доцинской эпохи⁸ и поэзии династии Хань⁹ до поэзии династии Тан, сунских «цы», юаньской драма, романов династий Мин и Цин, представляет собой тысячелетнюю историю развития китайской культуры. Эти четыре направления являются самым сильным голосом искусства в династиях Тан, Сун, Юань, Мин и Цин. Мы выбрали и привезли с собой такие книги, как «Художественный анализ “Книги песен”», «Литературный обзор танской поэзии», «Литературный обзор поэзии Тан и Сун», «Литературный обзор юаньской оперы», которые помогут россиянам, изучающим китайский язык, понять историю развития китайской классической литературы.

Социально-исторические книги играют очень важную роль для будущих поколений в понимании истории и гуманитарных наук. Они как окно, которое позволяет увидеть историю будущим поколениям. Такие книги обладают интуитивным обучающим эффектом и имеют большое значение в воспитании будущего поколения. Поэтому мы отобрали и привезли такие книги по истории Китая, как «Пять тысяч лет китайской цивилизации», «Цинь Шихуан»¹⁰, «Император У-ди»¹¹, «Император Тайцзун»¹², «История периодов “Весны и Осени”»¹³ и “Воюющих царств”»¹⁴ — эти книги помогут нашим друзьям из России, кто учит китайский язык, познакомиться с историей Китая. Ведь чтобы понимать настоящее, нужно знать прошлое.

2 «Танская поэзия», танское стихотворение в жанре ши.

3 Жанр ритмической прозы сунской эпохи.

4 Драма монгольского периода, составившая главное литературное достояние Китая XIII–XIV вв.

5 Повествовательная проза эпох Мин и Цин.

6 «Шицзин» — один из древнейших памятников китайской литературы; содержит записи древних песен, гимнов и стихов различных жанров, созданных в XI–VI вв. до н. э.

7 Сборник поэтических произведений III в. до н. э.

8 Периоды Чуньцю и Чжаньго, период до 221 г. до н. э.

9 Фу — основной литературный жанр, популярный во времена династии Хань (206 г. до н. э. – 220 г. н. э.).

10 Основатель династии Цинь (259–206 гг. до н. э.).

11 Седьмой император династии Хань (156–87 до н. э.).

12 Имя при правлении Ли Шиминя, второго императора династии Тан (626–649 гг.).

13 Период Чуньцю (770–476/403 гг. до н. э.).

14 Период Сражающихся царств (476/403–221 гг. до н. э.).

Мы также привезли современную художественную литературу таких китайских писателей, как Лао Шэ¹⁵, Юй Цююй¹⁶, Чэнь Чжунши¹⁷, Чи Цзыцзянь¹⁸. Надеемся, нашим друзьям из России они понравятся.

Китайская живопись и каллиграфия имеют глубокую традицию и уникальный национальный стиль, где в качестве основных инструментов выступают кисть, тушь, шёлк и бумага, и с помощью кисти и туши, художественного замысла, настроения и стиля, с особой структурой точек и линий как основного выразительного средства создаются уникальные произведения, которые занимают важное место в мировом искусстве. В этот раз мы передаём в фонд наших дорогих друзей следующие книги: серию «Культура китайской каллиграфии», состоящую из четырёх книг, серию «История китайского искусства, которую можно понять с первого взгляда», «Вдоль реки во время фестиваля Цинмин: один день из жизни династии Сун», «Красота каллиграфии» и другие.

Мы также выбрали книги, знакомящие с китайской археологией, культурными реликвиями, оперой, музыкой, боевыми искусствами, чайной культурой, вышивкой, кулинарным искусством, фарфором, одеждой и т. д.

Детские книги могут содержать в себе богатые и разнообразные знания, чтобы дети могли получать новую «духовную пищу», обогащать свой духовный мир. Когда ребёнок читает регулярно и на протяжении длительного времени, у него формируется критическое мышление, появляется способность мыслить самостоятельно, он становится более последователен в делах и любознателен в жизни и получает возможность посмотреть на свою жизнь с разных точек зрения. Опираясь на такие критерии, как познавательность, занимательность и сочетание иллюстраций и текста, мы для наших маленьких друзей из России выбрали такие детские литературные произведения, как «Это так весело, Пекинская опера!», «Энциклопедия древнекитайской науки и техники для детей», «История амурского тигра», «Китайские традиционные классические книги с иллюстрациями» и другие.

15 Видный китайский прозаик, драматург, публицист, более известный реалистической и сатирической прозой; один из ведущих мастеров национальной литературы (1899–1966 гг.).

16 Писатель-прозаик, автор многих сборников свободной прозы (1946 г. р.).

17 Китайский писатель, сценарист, заместитель председателя Союза писателей Китая, лауреат премии Мао Дуня 1997 г. за роман «Равнина белого оленя».

18 Писательница, лауреат премии имени Мао Дуня и единственная в Китае трижды лауреат премии имени Лу Синя (1964 г.).

Международный **библиотечный форум**

Надеемся, что книги, которые в этот раз наша библиотека привезла с собой, понравятся коллегам из Дальневосточной государственной научной библиотеки и российским читателям, что эти книги сыграют полезную роль в продвижении российско-китайского культурного обмена.

Спасибо за внимание!

В. В. Гришаева

ПРИОРИТЕТЫ МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО И МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ САХАЛИНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА

В своей работе в первую очередь Сахалинская областная универсальная научная библиотека (далее — библиотека, СахОУНБ) ориентируется на те цели и задачи, которые ставит перед нами область и которые обозначены в региональных программах. Наиболее полное решение поставленных задач возможно только в тесном сотрудничестве межведомственного взаимодействия всех участников этого процесса, при условии цифровой трансформации и технической модернизации библиотек.

Начиная с 2019 года приоритетные направления модернизации библиотек Сахалинской области определяет «Стратегия социально-экономического развития Сахалинской области до 2035 года», утверждённая постановлением правительства Сахалинской области от 24.12.2019 № 618, и «Стратегия развития библиотечного дела Сахалинской области на период до 2030 года», утверждённая распоряжением министерства культуры и архивного дела Сахалинской области от 04.10.2021 № 349-р.

Основные этапы модернизации, конкретные мероприятия и ответственные за их исполнение отражаются в нескольких региональных программах:

- государственной программе «Развитие сферы культуры в Сахалинской области», утверждённой постановлением правительства Сахалинской области от 31 июля 2013 года № 394;

- государственной программе Сахалинской области «Информационное общество в Сахалинской области», утверждённой постановлением правительства Сахалинской области от 27 декабря 2021 года № 565.

Помимо государственных программ, мероприятия по модернизации библиотек предусмотрены региональными проектами, входящими в портфель национального проекта «Культура»: «Единая карта сахалинца», «Сахалинское долголетие», «Забота. Защита. Уважение» и другими.

В числе приоритетов региональных программ и проектов в области цифровизации социальной сферы важное значение придаётся расширению пользовательского доступа к цифровым краеведческим изданиям, ресурсам Президентской библиотеки имени Бориса Николаевича Ельцина и Национальной электронной библиотеки.

Министерством цифрового и технологического развития Сахалинской области ведётся работа по модернизации услуг библиотек, оказываемых в цифровой среде. На сегодняшний день 154 из 156 муниципальных библиотек подключены к широкополосному Интернету с пропускной способностью не менее 10 Мбит/с. Внедряется услуга заказа документа из любой общедоступной библиотеки области с использованием «Единой карты сахалинца», которая в настоящее время выступает в роли проездного билета, инструмента для получения социальных выплат и участия в различных программах лояльности. Библиотеки региона присоединились к данной инициативе, карта станет ещё и единым электронным читательским билетом.

Для осуществления максимально быстрого и полного доступа к информации, а также для сохранения регионального культурного наследия, находящегося в библиотеках, созданы цифровые ресурсы: «Сводный каталог библиотек Сахалинской области», «Публичная электронная библиотека Сахалина и Курил» и «Сахалин и Курилы — острова утренней зари».

Сахалинская областная универсальная научная библиотека как участница проекта по цифровизации услуг ведёт работу по интеграции программной платформы АБИС OPAC Global с «Единой картой сахалинца». Это позволит жителям получить документ, который отражён в сводном каталоге библиотек Сахалинской области и цифровой библиотеке краеведческих изданий, из любой библиотеки области.

Среди приоритетов развития современных услуг библиотек — содействие адаптации жителей области к цифровой среде. В рамках регионального проекта «Забота. Защита. Уважение», созданного по инициативе губернатора, библиотеками ведётся работа, нацеленная на повышение уровня информационной и цифровой культуры населения.

Методической площадкой реализации проекта в 18 муниципальных библиотечных системах является Региональный центр Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина (для старшего поколения) и Центр информационной и цифровой культуры (для молодёжи), созданный в 2018 году в структуре СахОУНБ. На их базе разрабатываются и реализуются единые для библиотек всех уровней обучающие программы и культурно-просветительские проекты для людей с различным уровнем информационной и цифровой культуры.

Так, в 2022 году библиотеками области было обучено более 1000 человек только граждан пенсионного возраста. Начиная с 2018 года слушатели курсов принимают участие в ежегодном Всероссийском конкурсе личных

достижений пенсионеров в сфере компьютерной грамотности «Спасибо Интернету!», что позволяет им продемонстрировать, а независимым экспертам оценить уровень полученных цифровых компетенций. В 2020 году от учредителей конкурса в адрес губернатора Сахалинской области было направлено письмо, в котором был отмечен высокий уровень подготовки конкурсных материалов выпускниками курсов компьютерной грамотности Сахалинской области, в том числе организованных библиотеками.

В помощь специалистам муниципальных библиотек, ведущих обучение данной категории граждан, разработаны методические пособия «Цифровое будущее», «Мобильная грамотность: простой и удобный смартфон» и «Расширяя горизонты: компьютер для комфортной жизни», которые содержат рекомендации по формированию групп слушателей, учебно-тематический план занятий, тексты лекций, список использованных и рекомендуемых источников. Электронные версии изданий доступны на портале библиотек Сахалинской области, в разделе «Методическое портфолио» (<https://prof.libsakh.ru/>).

В 2021 году СахОУНБ присоединилась к проекту «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», нацеленному на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий. Библиотекой разработан проект «Школа методиста: дистанционный формат». Внедрение в работу системы дистанционного обучения (СДО) на базе интернет-платформы iSpring Learn позволит изучать учебные материалы в любое удобное для специалистов время. Тематика учебных курсов была определена в соответствии с приоритетными направлениями, обозначенными в «Стратегии развития библиотек Сахалинской области».

Модернизации библиотечной системы Сахалинской области посвящён учебный курс «Бережливое производство: основы теоретических знаний»; развитию и сохранности библиотечного фонда — учебный курс «Основные процессы сохранности документов»; развитию информационных технологий и цифровой трансформации деятельности библиотек — учебный курс «Основы работы в системе электронного делопроизводства (СЭД)»; обеспечению равного и свободного доступа граждан к достоверной информации и знаниям — два учебных курса: «Цифровая компетентность библиотекаря и методика организации обучения пользователей цифровым навыкам» и «Сводный каталог “Краеведение. Аналитика библиотек Сахалинской

области»». Программы курсов сформированы и утверждены, в настоящее время проводится работа по наполнению СДО учебными материалами.

Опыт реализации обучающих программ и проектов обобщается и транслируется в профессиональное сообщество. Так, программа «Равные возможности» признана одной из лучших региональных практик по формированию цифровой культуры населения.

Сахалинская областная универсальная научная библиотека планомерно решает текущие и стратегические задачи, ориентируясь на приоритеты перспективного развития общедоступных библиотек Российской Федерации в рамках национального проекта «Культура», цели и задачи региональной политики в сфере культуры. В числе приоритетов, обозначенных в документах стратегического планирования до 2030 года:

- открытие 17 центров информационной и цифровой культуры в муниципальных библиотеках;
- расширение пользовательских возможностей «Сводного каталога библиотек Сахалинской области» от получения доступа к библиографической информации до получения доступа к изданию в цифровой форме;
- создание в 147 муниципальных библиотеках точек доступа к открытым ресурсам Национальной электронной библиотеки;
- открытие в общедоступных библиотеках области 30 удалённых центров доступа (виртуальных читальных залов) к ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.

На сегодняшний день региональная сеть центров удалённого доступа (ЦУД) достаточно активно формируется. Всего открыто 16, из них: два на базе библиотек образовательных учреждений и 14 в общедоступных библиотеках региона. Координацию и методическое сопровождение деятельности ЦУД осуществляет Региональный центр Президентской библиотеки имени Бориса Николаевича Ельцина (далее — Региональный центр, РЦПБ).

Создание Регионального центра явилось результатом реализации соглашения о сотрудничестве между правительством Сахалинской области и Президентской библиотекой имени Б. Н. Ельцина, подписанного 4 мая 2011 года. В торжественной церемонии приняли участие руководители областного правительства, представители министерства культуры и министерства образования Сахалинской области. Президентскую библиотеку представлял заместитель генерального директора по работе с филиалами Сергей Михайлович Макеев. Сахалинская область вошла в 20 первых регионов, на территории которых были открыты представительства Президентской библиотеки.

Открытие Регионального центра стало первым шагом в процессе вхождения Сахалинской области в единое цифровое пространство знаний, отражающих многовековую историю российской государственности, теории и практики права, а также русского языка как государственного языка Российской Федерации.

Региональный центр аккумулировал в себе ряд приоритетных направлений работы: содействие научно-исследовательской деятельности, формирование информационной и цифровой культуры населения региона, расширение культурной и образовательной среды для интеллектуального и творческого развития личности через реализацию обучающих мероприятий и просветительских проектов.

На протяжении многих лет Региональный центр развивает социальное партнёрство, активно и плодотворно сотрудничает с иными учреждениями и организациями города, органами государственной и исполнительной власти. В 2021 году СахОУНБ присоединилась к реализации Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника». Межведомственный проект, направленный на создание условий для воспитания гармонично-развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, на территории региона реализуется совместно с общеобразовательными учреждениями города.

Участие Регионального центра как одного из соисполнителей проекта заключается в подготовке и проведении культурно-просветительских мероприятий в онлайн-формате и их продвижение в цифровой среде. Электронная выставка, викторина либо тест обязательно содержат активные ссылки на электронные документы из фонда Президентской библиотеки и Национальной электронной библиотеки.

За период реализации проекта на сайте учреждения размещено более 30 онлайн-тестов и викторин. Среди них: «Сначала аз да буки, а потом и науки», «Знания о России: история и современность», «И помнит мир спасённый», «Бесценный дар Кирилла и Мефодия», «Имя её — “Победа”», «Первый шаг в космос», «Первый президент России», «От стяга Руси до флага России» и другие. Стоит отметить, что в онлайн-проектах принимают участие жители других регионов страны.

Ежегодно на своей базе РЦПБ организует региональные площадки для участия жителей Сахалинской области в межрегиональных, всероссийских и международных мероприятиях, направленных на повышение уровня

информационной и цифровой культуры. В 2022 году организовано девять площадок, более 800 жителей приняли участие в Международной акции «Тест по истории Великой Отечественной войны», Всероссийской образовательной акции «Цифровой диктант», V Всероссийском онлайн-зачёте по финансовой грамотности, Всероссийском юридическом диктанте, Общероссийской онлайн-акции «Тотальный тест “Доступная среда”» и других.

Безусловно, основным партнёром в реализации на территории Сахалинской области межрегиональных проектов в цифровой среде является Президентская библиотека. Со дня своего основания РЦПБ участвует в формировании фонда Президентской библиотеки, предоставляя цифровые копии документов для тематических коллекций, рубрик и проектов, таких как: «Сахалинская область: страницы истории», «Память народная: к 70-летию окончания Второй мировой», «Российский театр», «День в истории».

Большой интерес молодёжь региона проявляет к образовательным и культурно-просветительским проектам Президентской библиотеки. Среди них: Всероссийская интерактивная олимпиада «Россия в электронном мире», межрегиональная онлайн-викторина «Куприн: знакомый и неизвестный», посвящённая 150-летию со дня рождения Александра Куприна, межрегиональные интерактивные онлайн-викторины «Экспедиции XX века», «Коренные народы Арктики» и «50 оттенков белого», посвящённые Дню Арктики, веб-квест «Виртуальный полёт в космос», посвящённый Дню космонавтики, конкурс «Пётр Великий: страна и время», приуроченный к 350-летию со дня рождения Петра I, и другие.

К участию в межрегиональных проектах Президентской библиотеки также привлекаются и центры удалённого доступа, созданные на базе муниципальных библиотек области. Так, в интерактивной викторине «Пушкин-квиз», приуроченной ко Дню памяти Александра Сергеевича Пушкина, приняли участие около 50 школьников из пяти муниципальных образований области. Несмотря на технические сложности, возникшие при прохождении викторины, 20 процентов от общего количества участников, правильно ответив на 13 и более вопросов, получили сертификаты от Президентской библиотеки.

Подводя итоги, хочу отметить, что опыт участия Регионального центра в межведомственных и межрегиональных проектах послужил для коллектива стимулом к реализации новых творческих идей, способствующих развитию культурной и цифровой среды региона. Как пример можно привести один из последних проектов — онлайн-викторину «Моя Россия», направленную

на вовлечение молодёжи в процесс самостоятельного поиска и использования достоверной информации по истории и культуре регионов России. К реализации данного проекта присоединились Региональные центры Национальной библиотеки имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан, Биробиджанской областной универсальной научной библиотеки имени Шолом-Алейхема и Крымской республиканской универсальной научной библиотеки имени Ивана Яковлевича Франко. В викторинах приняли участие более 300 жителей из шести регионов России: Сахалинской, Пензенской, Волгоградской, Еврейской автономной областей, республик Крым и Башкортостан.

На сегодняшний день перед нами стоит приоритетная задача — привлечение большего количества жителей Сахалинской области к участию в проектах Президентской библиотеки. Для её решения определено два пути: первый — создание центров удалённого доступа Президентской библиотеки в каждом муниципальном образовании и второй — активная деятельность центров по позиционированию и продвижению её ресурсов.

Коллектив Сахалинского регионального центра Президентской библиотеки открыт для взаимного сотрудничества, готов принимать участие в межрегиональных проектах, инициируемых коллегами, и приглашает региональные центры принимать активное участие в межрегиональных проектах.

Р. В. Наумова

РЕАЛИЗАЦИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ МОЛОДЁЖИ «ПУШКИНСКАЯ КАРТА»» НА БАЗЕ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

В настоящее время система общедоступных библиотек Хабаровского края активно принимают участие в федеральной программе «Пушкинская карта». Библиотеки обладают необходимыми ресурсами (площадями, техническим оборудованием, креативным персоналом) для разработки линейки информационно-просветительских мероприятий, которые можно предложить молодёжи по «Пушкинской карте».

Разрабатывая линейку библиотечных мероприятий для «Пушкинской карты», библиотеки учитывают литературную направленность проектов, все мероприятия работают на продвижение книги и чтения, активно задействованы все формы интеллектуального досуга (книжные квесты, викторины, мастер-классы, акции «Библионочь», интерактивные программы, экскурсии, фестивали, ярмарки и др.). В библиотечной практике существует большой репертуар разнообразных мероприятий по организации досуга через трансляцию книги и информации с элементами игры, театрализации, художественной декламации и т. д.

КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека» является одной из первых библиотек Дальневосточного федерального округа, подключившихся к проекту «Пушкинская карта» с конца 2021 года. А в 2022 году в рамках исполнения приказа министерства культуры Хабаровского края № 214/01-15 от 25.08.2022 «Об организации работы по созданию информационных центров по реализации программы «Пушкинская карта» на базе муниципальных библиотек Хабаровского края» создано 24 информационных центра в районах Хабаровского края. Информационные центры на базе библиотек Хабаровского края оказывают консультации молодым людям 14–22 лет на всех этапах получения виртуальной «Пушкинской карты». Также к функционалу центров относится информирование молодёжи о программе «Пушкинская карта» в тесном взаимодействии с образовательными учреждениями. Центры занимаются популяризацией всей программы «Пушкинская карта» и продвигают общую афишу мероприятий всех учреждений культуры в крае, делая упор на свой район. На библиотечных

сайтах, официальных страницах в социальных сетях регулярно размещаются публикации о «Пушкинской карте», на зданиях вывешиваются плакаты и баннеры, на кафедрах можно получить листовки и буклеты. Сотрудники информационных центров еженедельно проводят информационные встречи в образовательных учреждениях с молодыми людьми в возрасте 14–22 лет.

Согласно мониторингу Дальневосточной государственной научной библиотеки, в муниципальных районах и округах края продолжают функционировать информационные центры по реализации социальной программы «Пушкинская карта» на базе муниципальных библиотек Хабаровского края. Количественные показатели эффективности работы информационных центров: число консультаций — более десяти тысяч, число информации о проведённых мероприятиях в СМИ — более двух тысяч.

В число информационных центров вошло 19 учреждений — юридических лиц во всех районах и округах края, и пять центров создано на базе модельных библиотек в посёлках Березовом (Солнечный район), Корфовском (Хабаровский район), Мухене (район им. Лазо), Амурске (Амурский район) и Хабаровске (библиотека-филиал № 4 МБУК ЦСМБ).

Система общедоступных библиотек выполняет две функции: информационных центров по продвижению программы «Пушкинская карта» и является участником программы по разработке и проведению мероприятий по «Пушкинской карте». Линейка мероприятий постепенно пополняется. Мероприятия рассчитаны как на впервые посещающих библиотеку, так и на постоянных читателей, интересующихся историей, культурой и литературой родного края. Разработанные экскурсии и мастер-классы помогают решать вопросы организации культурного досуга. Краевые и общероссийские акции, такие как «Библионочь» и «Ночь искусств», носят интеллектуально-развлекательный характер, позволяют библиотекам развивать социальное партнёрство в сфере культуры, а посетителям — приобретать новые знания в увлекательной форме.

Библиотечные мероприятия имеют безграничный потенциал для внеурочной деятельности учащихся, развития и приобретения общих навыков работы с информацией. Например, в рамках экскурсий по библиотекам посетителям разъясняются принципы работы с информационными системами библиотеки, как традиционными, так и современными электронными, что впоследствии обязательно пригодится в образовательном процессе. Ежемесячно создаётся и размещается афиша мероприятий по «Пушкинской карте» библиотек-участниц проекта для образовательных учреждений.

Представленные мероприятия рассчитаны на посетителей разных возрастных категорий.

Продажа билетов по итогу десяти месяцев 2023 года осуществлялась в 15 муниципальных и двух краевых учреждениях. Наиболее эффективно поставлена работа по реализации билетов по «Пушкинской карте» в Хабаровске и Комсомольске-на-Амуре, районе имени Лазо, Нанайском, Советско-Гаванском, Верхнебуреинском, Комсомольском, Ульском и Бикинском.

Всего в Хабаровском крае работают по проекту 93 библиотеки (30,8% от общего числа). С начала года библиотеками края в рамках проекта было проведено 839 мероприятий, на которые было продано 9289 билетов. Общий доход с проведённых мероприятий составил 1 312 014 рублей.

ДВГНБ в рамках реализации проекта «Пушкинская карта» расширила линейку мероприятий, и в настоящее время запущено более 30 мероприятий, разнообразных по форме и содержанию. Ежемесячно формируется единая афиша библиотечных мероприятий по «Пушкинской карте», наиболее популярные из них — это краеведческие квесты «Литературное путешествие по Хабаровскому краю», пешеходная экскурсия «Литературный Хабаровск», серия экскурсионных программ, интеллектуальная игра «Нескучный русский», страноведческая игра «Вокруг света» и другое. В 2023 году продано более двух тысяч билетов.

Продвижение мероприятий по «Пушкинской карте» осуществляется через социальные сети и мессенджеры («Одноклассники», «ВКонтакте», «Telegram»), сайты учреждений. Для перехода на сайты для покупки билетов используются афиши с QR-кодом.

В 2024 году будет активизирована работа по дальнейшему подключению библиотек-филиалов к проекту. Так, в МБУК МПБ Ульского муниципального района в 2023 году подключены к программе «Пушкинская карта» 19 филиалов из 24. Пять библиотек-филиалов не подключены по разным причинам, в том числе из-за отсутствия потенциальных получателей карт (3 филиала); два филиала находятся в стадии подключения.

В МБУК МПБ Хабаровского района из 33 библиотек только шесть подключены к проекту, в перспективе на конец 2023 года планируется подключение ещё 10 библиотек. На 2022/2023 учебный год заключены соглашения о сетевом взаимодействии с образовательными организациями Хабаровского муниципального района. Активная работа по проведению мероприятий с использованием «Пушкинской карты» идёт со школами сёл Тополево, Восточного, Калинки, Галкино, Осиновой Речки.

В Нанайском муниципальном районе с 1 января 2024 года в плане подключение ещё двух библиотек-филиалов к проекту: библиотеки сельского поселения «Село Иннокентьевка» и библиотеки Верхненергенского сельского поселения.

Общедоступные библиотеки края видят перспективы во внедрении новых мероприятий, интересных для молодёжи, в проведении мероприятий в летних пришкольных профильных объединениях, выездных мероприятий на базе образовательных организаций в сельских поселениях. Ещё библиотекам хотелось бы видеть расширение возрастных границ участников проекта и подключение к нему детей с 7 до 14 лет.

Е. П. Колядинцева

ПЕТ-ТЕРАПИЯ В ПРАКТИКЕ БИБЛИОТЕК (из опыта работы ЦМДБ имени М. Горького, г. Комсомольск-на-Амуре)

Специалисты ЦМДБ имени М. Горького считают своей главной целью не просто популяризацию детского чтения среди своих читателей, а прежде всего оказание положительного психоэмоционального эффекта на ребёнка и содействие гармоничному развитию его личности через чтение. Особенно важно оказывать помощь в этом детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. В своей деятельности наша библиотека уделяет особое внимание ребятам с ограниченными возможностями здоровья, подросткам, стоящим на учёте в полиции, детям из детских домов и приёмных семей. Мы считаем необходимым повышать шансы на успешную социализацию ребят из групп риска.

Для достижения данной цели специалисты ЦМДБ имени М. Горького систематически повышают свои компетенции в области библио-, сказко- и арт-терапии и постоянно находятся в поиске партнёров, способных оказать содействие. Как правило, наши партнёры — это профессионалы из смежных отраслей: педагоги, психологи или социальные работники. Зачастую в поисках уникального сочетания методик и новых способов работы приходится выходить за рамки привычного взаимодействия.

Пет-терапия — метод благоприятного воздействия на психоэмоциональный фон ребёнка через общение с животными — давно известен и положительно зарекомендовал себя в работе психологов с детьми. Однако к помощи четвероногих любимцев прибегают и другие специалисты. Многие библиотеки описывают опыт сотрудничества с контактными зоопарками, зоологическими центрами или кинологическими клубами. Так, в Комсомольске-на-Амуре существует практика проведения совместных мероприятий зоологического центра «Питон» и всех подразделений муниципальной библиотечной системы города. Мероприятия (выездные) проходят на территории библиотеки или организации-заказчика — школ или детских садов. Непосредственному контакту с подопечными зооцентра предшествует чтение и обсуждение познавательной детской литературы, беседы, игры и тематические книжные выставки. Специалисты, участвующие в процессе, отмечают повышенную заинтересованность ребят в таких мероприятиях,

вовлечённость и более высокий уровень восприятия прочитанного текста. Тем не менее подобные мероприятия могут носить лишь познавательный характер, потому что питомцы зооцентра — представители дикой фауны, и в целях безопасности физический контакт ребёнка с ними ограничен.

В нашем городе существует единственный иппотерапевтический центр «Созвездие лошади». Его основная цель — физическая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Так как библиотека тоже работает с этой категорией детей, между нашими организациями завязалось сотрудничество, результатом которого стала уникальная программа, сочетающая в себе несовместимые, казалось бы, иппотерапию и библиотерапию. Эта программа впервые была представлена в виде социального проекта на конкурс субсидий муниципального бюджета под названием «КНИГО-ГО» и получила финансовую поддержку в 2020 году.

Цель проекта — улучшение физического и психологического состояния детей с ОВЗ и детей-инвалидов, а также повышение шансов на успешную социализацию через комплекс занятий иппо- и библиотерапией.

Иппотерапия — необычный метод оздоровления, дающий положительные результаты как в физическом, так и психологическом состоянии детей. Лошадь является посредником, через неё ребёнок интегрируется в общество, обретает уверенность в себе, чувствует неподдельное восхищение окружающих. Положительные эмоции, полученные ребёнком от общения с таким большим, но в то же время добрым животным, способствуют продуктивному раскрепощению, и тут включаются наши специалисты детского чтения — библиотекари. Занятия сотрудники библиотеки проводят в различных вариациях, и нацелены эти занятия на достижение нескольких эффектов:

- занятия громким чтением (чтением вслух) на ипподроме в перерывах между тренировками предназначены для организации отдыха или смены деятельности;

- разучивание стихотворений, песен, считалок, загадок во время верховой езды нацелено на усложнение мозговой деятельности ребёнка, переключение его внимания с физических задач на умственные, для доведения навыков верховой езды до автоматизма. Ведь ни для кого не секрет, что удержаться в седле — задача не из лёгких и требует концентрации внимания даже от здорового человека;

- занятия смысловым чтением специально подобранных текстов после ипподрома, а спустя некоторое время на территории библиотеки способствуют осмыслению ребёнком пережитых эмоций от общения с лошадью

и позволяют анализировать эффект от занятий и при необходимости их корректировать.

Помимо смыслового чтения, для наилучшего эффекта мероприятия в библиотеке включают в себя арт-занятия. С детьми мы рисуем в различных техниках, сочиняем стихи и сказки по приобретённым впечатлениям от общения с лошадью, создаём по мотивам этих сказок мультфильмы и видеоклипы.

С 2020 по 2023 год ЦМДБ имени М. Горького реализовала данную программу в различных социальных проектах шесть раз благодаря поддержке грантодателей местного, краевого и всероссийского уровней, в том числе Федерального агентства «Росмолодёжь» и Фонда президентских грантов. Нашими подопечными стали более ста человек, среди которых не только дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, но и трудные подростки, стоящие на учёте в полиции, дети-сироты, дети, проживающие в приёмных и патронажных семьях, которые также нуждаются в психоэмоциональной коррекции и социальной адаптации. В рамках данной деятельности мы успешно освоили более одного миллиона рублей.

Обязательным условием работы в проектах была диагностика подопечных (входная, промежуточная и итоговая). Для её проведения в нашу команду всегда входит квалифицированный психолог, привлечённый из заинтересованных организаций, таких как детские дома, коррекционные школы, реабилитационный центр, органы полиции. С целью диагностики используется комплекс методик, направленный на исследования эмоционально-волевой и познавательной сферы.

К рассмотрению представлены результаты диагностик ребят, оставшихся без попечения родителей или проживающих в замещающих семьях. В диагностике приняли участие 28 детей из детского дома и 13 детей из замещающих семей. Результаты диагностики представлены в виде диаграмм.

Средние показатели были определены по таким параметрам, как страх, импульсивность и неуверенность в себе.

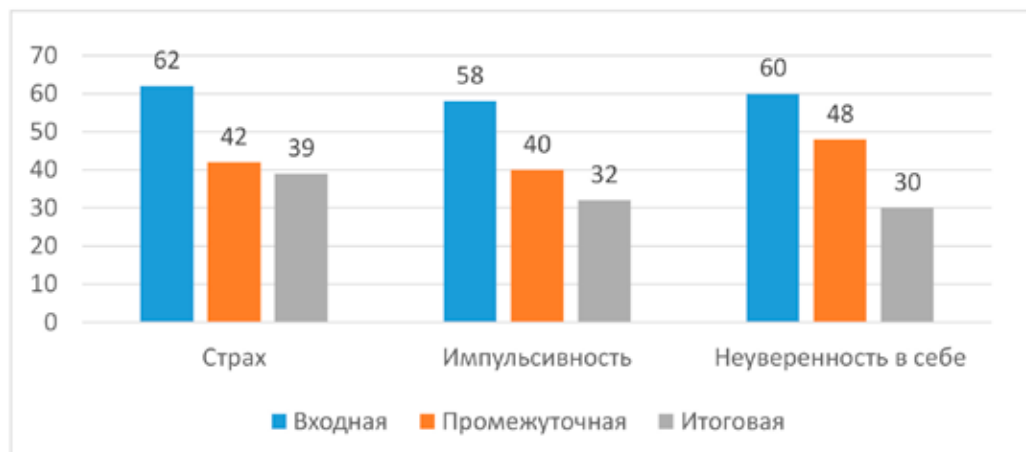


Диаграмма 1. Результаты диагностики: средние показатели.

Изучив результаты диагностики, можно прийти к выводу, что, приняв участие в проекте, ребята стали более уверенными в себе, у них снизился уровень страха и импульсивности.

Высокие показатели выявлены по параметрам «тревожность», «агрессия».

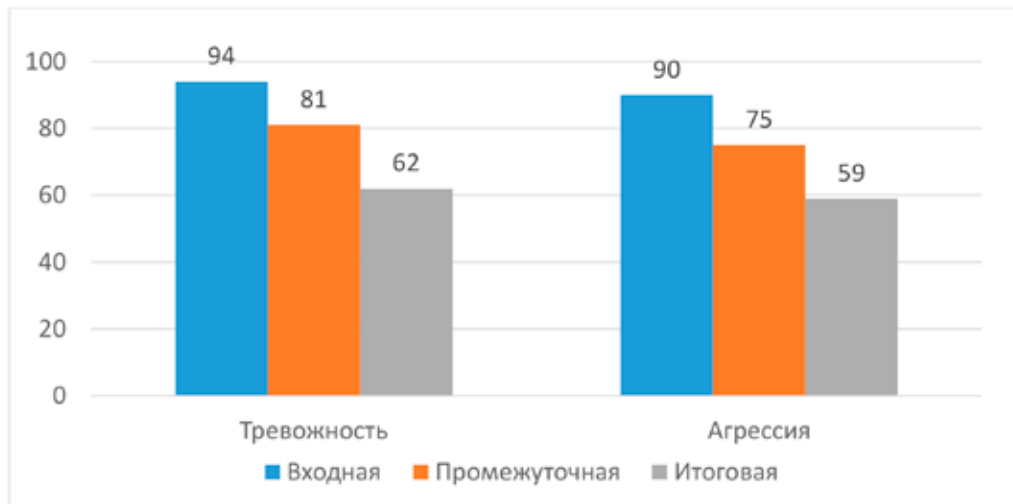


Диаграмма 2. Результаты диагностики: высокие показатели.

Согласно исследованиям психологов, в результате участия в проекте ребята стали более спокойными, у них снизился уровень тревожности и агрессии.

По промежуточным и итоговым результатам видно, что все показатели изменились и имеют положительную динамику. Ребята стали более уверенными в себе, снизились тревожность и агрессия.

Следует отметить, что в связи с ограниченным бюджетом количество занятий также ограничено. Каждый ребёнок — индивидуальность, каждому необходимо различное время для достижения максимально положительных результатов. Однако по полученным результатам можно сделать однозначный вывод, что программа работает!

О. Г. Степанова

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХАБАРОВСКОЙ КРАЕВОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ

Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых (ХКСБС) является единственным в крае специализированным учреждением культуры, которое обеспечивает библиотечное, информационное, справочно-библиографическое обслуживание в Хабаровском крае, Еврейской автономной области, Магаданской области основных категорий пользователей — инвалидов по зрению всех возрастных групп, членов их семей, других категорий инвалидов, а также физических и юридических лиц, профессионально занимающихся проблемами инвалидов и инвалидности. Ведёт образовательную, просветительную деятельность.

Библиотека также является региональным методическим центром для библиотечных пунктов и библиотек всех систем и ведомств по информационно-библиотечному обслуживанию людей с инвалидностью. Она организует работу библиотечной сети, состоящей из филиала № 1 в г. Комсомольске-на-Амуре и 17 пунктов выдачи, расположенных в Хабаровском крае и Еврейской автономной области. Библиотечные пункты выдачи действуют при муниципальных библиотеках, местных организациях ВОС, школьных и дошкольных образовательных учреждениях, домах престарелых и инвалидов.

В рамках методической и информационной деятельности библиотека решает следующие задачи:

- методическое сопровождение деятельности учреждений и организаций, предоставляющих библиотечные услуги лицам с нарушением зрения, гражданам с иными заболеваниями, испытывающим трудности в восприятии печатного текста;
- совершенствование и расширение спектра и качества методических услуг, круга объектов методического влияния;
- изучение, анализ, обобщение, распространение и внедрение результатов научно-исследовательского и передового практического опыта в целях повышения эффективности работы библиотек;
- планомерное развитие системы непрерывного повышения квалификации и профессионального самообразования специалистов библиотек и иных организаций, предоставляющих библиотечные услуги особым пользователям на территории края;

- обеспечение межбиблиотечного взаимодействия и профессиональных коммуникаций библиотечных специалистов, в том числе в виртуальной среде;
- партнёрское взаимодействие с различными организациями, занимающимися проблемами слепых и слабовидящих.

Основное внимание библиотеки традиционно сосредоточено на координации работы удалённых пунктов обслуживания инвалидов по зрению. С этой целью для сотрудников библиотек муниципальных районов края ежегодно проводятся вебинары и выездные информационно-обучающие семинары, а также консультирование специалистов по основным вопросам по реабилитации инвалидов.

В 2022 году библиотека организовала и провела три семинара из цикла «Инклюзивное пространство библиотеки как среда успешного сотрудничества». Целью семинаров был обмен практическим опытом по созданию инклюзивного пространства в библиотеках. Первый семинар состоялся в марте в онлайн-режиме и объединил 60 представителей муниципальных библиотек Хабаровского края и других регионов России (г. Тюмень, г. Абакан, г. Йошкар-Ола).

Следующие два семинара состоялись на площадках муниципальных библиотек Хабаровского муниципального района и Вяземского муниципального района. В работе семинаров приняли участие специалисты ХКСБС, Дальневосточного художественного музея, Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова, учитель-дефектолог МАДОУ г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 196». Выступающие рассказывали об инклюзивных формах работы библиотеки для слепых в организации досуга инвалидов по зрению, о книгах для незрячих и слабовидящих людей в специальных форматах, делились практическими навыками использования книг, изданных фондом «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей», в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога (тифлопедагога), об опыте социальной реабилитации людей с инвалидностью. Специалист Дальневосточного художественного музея представила выставку и обзор тактильных картин, а специалист Гродековского музея рассказал о потенциале в работе с незрячими и слабовидящими посетителями. Всего в рамках семинаров было представлено 17 докладов, принял участие 121 человек. По результатам семинаров был издан электронный сборник с материалами выступлений (<http://hksbs.ru/wp-content/uploads/2023/01/inklyuzivnoe-prostranstvo-biblioteki-kak-sreda-uspeshnogo-sotrudnichestva-sbornik-statey.pdf>).

В 2023 году также было организовано два семинара на тему «Библиотека — доступная среда для социокультурной реабилитации инвалидов».

30 марта 2023 года состоялся вебинар с международным участием для специалистов муниципальных библиотек Хабаровского края. Участниками стали сотрудники краевых и муниципальных учреждений культуры, представители местной организации ВОС г. Комсомольска-на-Амуре. Также в мероприятии приняла участие в онлайн-формате Людмила Юльевна Феркович, заведующий специальной городской библиотекой для слепых г. Минска (Республика Беларусь). Всего в мероприятии приняли участие 82 специалиста библиотечной системы из г. Комсомольска-на-Амуре, г. Хабаровска, Вяземского, Нанайского, Николаевского, Бикинского, Верхнебуреинского, Советско-Гаванского, Ульчского районов Хабаровского края.



Участники краевого семинара «Библиотека — доступная среда для социокультурной реабилитации инвалидов». Комсомольск-на-Амуре, 26 сентября 2023 года.

26 сентября в Центральной городской библиотеке имени Н. Островского в г. Комсомольске-на-Амуре состоялся выездной краевой семинар «Библиотека — доступная среда для социокультурной реабилитации инвалидов». Организатором выступила ХКСБС.

В мероприятии приняли участие представители муниципальных библиотек и учреждений социального обслуживания Хабаровского края. Кроме того, слушателями были студенты и педагоги Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета.

На семинаре были подняты вопросы взаимодействия инвалидов с учреждениями культуры и образования, вопросы доступной среды, а также обсуждались особенности работы с инвалидами по зрению и других нозологий. Всего в семинаре приняли участие 115 специалистов в очном и дистанционном формате.

Открыла семинар директор Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых Оксана Геннадьевна Степанова. Она рассказала о главных целях и задачах семинара, а также об основных темах докладов.

На семинаре прозвучали выступления сотрудников специализированных библиотек для слепых Санкт-Петербурга, Красноярска, Хабаровска, педагогов Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета, а также специалистов Центральной городской библиотеки имени Н. Островского.

Ольга Квочкина, заведующий отделом развития ГСЦБС «Санкт-Петербургская государственная библиотека для слепых и слабовидящих», в режиме видеодоклада дала подробные разъяснения понятия «доступная среда» применительно к деятельности общедоступных библиотек, а также представила перечень нормативно-правовых документов, на которые специалисты библиотек могут опираться при работе с людьми с инвалидностью.

Нина Фёдорова, заведующий отделом индивидуального обслуживания ГСЦБС «Санкт-Петербургская государственная библиотека для слепых и слабовидящих», рассказала о возможностях взаимодействия с инвалидами различных категорий в библиотеке, а Сания Батталова, заведующий отделом автоматизации информационных и библиотечных процессов этой же библиотеки, представила основные особенности и принципы адаптации веб-сайтов для слепых и слабовидящих.

Своим опытом работы по социокультурной реабилитации с подопечными краевого государственного бюджетного учреждения «Комсомольский-на-Амуре дом-интернат для престарелых и инвалидов» поделилась Анна Юрченко, библиотекарь структурного подразделения МУК «Городская Централизованная Библиотека».

На семинаре также был продемонстрирован видеоролик, созданный Ольгой Офицеровой, заведующим информационно-библиографическим отделом КГБУК «Красноярская краевая спецбиблиотека». В нём специалист рассказала о перечне мероприятий, которые организуют сотрудники спецбиблиотеки с целью информационной поддержки будущих специальных педагогов — студентов Красноярского государственного педагогического университета имени В. П. Астафьева. Дни специалиста, мастер-классы по изготовлению тактильных книг, организация просмотров научно-популярных фильмов и дискуссионных площадок в рамках проведения Дня белой трости, Всемирного дня распространения информации о проблеме аутизма, Декады инвалидов и многое другое — всё это помогает студентам более



*Выступление Тамары Пистунович
с докладом о коллекции
декоративно-прикладного
творчества.*

глубоко познакомиться со спецификой работы с людьми с инвалидностью и совершенствовать свои профессиональные навыки.

Участники мероприятия также поднимали вопросы по использованию в работе с инвалидами по зрению тактильных пособий и моделей. Тамара Пистунович, главный библиотекарь ХКСБС, представила вниманию участников семинара экземпляры из коллекции декоративно-прикладного творчества, изготовленные руками студентов Хабаровского краевого колледжа искусств и переданные в 2023 году в фонды библиотеки. Она также презентовала многоформатное издание, изготовленное силами сотрудников библиотеки, с описанием коллекции и методическими рекомендациями по работе с изделиями для незрячих пользователей.

Неподдельный интерес вызвало выступление Ирины Бадиковой, кандидата психологических наук, доцента кафедры



Выступление Ирины Бадиковой о тактильных пособиях для работы с детьми.

дошкольной и коррекционной педагогики и психологии Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета. Она принесла для участников мероприятия тактильные книги и пособия, изготовленные совместно со студентами вуза, поделилась опытом их создания, а также представила принципы организации работы с детьми с использованием этих пособий.



Тактильные пособия, изготовленные студентами Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета.

В завершение семинара все слушатели приняли участие в мастер-классе по обучению азбуке Брайля «Магия шести точек», который проводила член МО ВОС Елена Павловна Панкратова.

Методическое сопровождение ХКСБС осуществляется также в дистанционном режиме по оказанию консультационной помощи специалистам муниципальных образований в овладении специфическими приёмами и методами работы с незрячими читателями, внедрению новых форм работы. Сотрудники ХКСБС дают разъяснения и рекомендации по специфике обслуживания инвалидов и, в частности, людей с проблемами зрения, особенностям изданий в специальных форматах, работе с техническими средствами реабилитации, с помощью которых люди, нуждающиеся в специальном чтении, могут получать информацию.

Библиотекой подготавливаются тематические беседы-обзоры, рекомендательные и информационные библиографические списки литературы, виртуальные книжные выставки-обзоры, представленные на сайте библиотеки.

В помощь специалистам составляются и издаются рекомендательные библиографические указатели и списки: «В помощь тифлопедагогу: новые поступления литературы», «В помощь дефектологу: новые поступления литературы», «Социальная реабилитация: список новой литературы», «В помощь логопеду: новые поступления литературы» и другое.

Составляются списки новых поступлений: «Список новых книг по Брайлю, поступивших в библиотеку», «Список новых книг на флеш-картах, поступивших в библиотеку», «Список новых плоскопечатных книг, поступивших в библиотеку».

Фотографии предоставлены автором.

Д. В. Базарова, Ю. П. Ванчикова

**ОТРАЖЕНИЕ ТЕМЫ СВО НА СТРАНИЦАХ
ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ БУРЯТИИ:
ПОЛНОТЕКСТОВЫЙ РЕСУРС НАЦИОНАЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ «СПЕЦИАЛЬНАЯ
ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ НА УКРАИНЕ: ПО СТРАНИЦАМ
ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ БУРЯТИИ»**

Начало формирования собственных электронных ресурсов в Национальной библиотеке Республики Бурятия было положено в 2005 году, когда началась реализация проекта «Бурятия — территория культуры», серии электронных коллекций, содержащих тексты и библиографию на языках народов Бурятии. Среди них уникальное электронное справочно-библиографическое издание — бурятский героический эпос «Гэсэр», «Костюмы народов Бурятии», «Этнокультура семейских Забайкалья», «Дацаны: прошлое и настоящее», «Художники Бурятии», «Чингисхан: личность и эпоха» на русском, бурятском, монгольском, английском языках.

В 2009 году был осуществлён проект «История бурятской книги» (полнотекстовая база данных с документами, иллюстрирующими историю развития бурятского книгоиздания в период XIX в. – 30-е гг. XX в.). Здесь представлены бурятские летописи, дацанские ксилографы, миссионерские издания, издания произведений бурятских писателей 1920-х – 1930-х годов на старомонгольской письменности и латинице из фондов Национальной библиотеки Республики Бурятия.

В преддверии празднования 65-летия Победы в Великой Отечественной войне была подготовлена полнотекстовая справочно-библиографическая база данных «Великая Отечественная война на страницах печати Бурятии». Она включила справочные материалы, библиографию, полные тексты документов (книги, номера республиканских газет «Бурят-Монгольская правда» и «Бурят-Монголой үнэн» за 1941–1945 гг., статьи из журнала «Байкал»). Проект реализовывался в рамках президентской программы «Сохранение и развитие культуры и искусства Республики Бурятия (2004–2007 гг.)».

В сентябре 2007 года за проект «Бурятия — территория культуры» Национальная библиотека получила первое место в номинации «Электронные издания» российского конкурса электронных ресурсов по культуре и искусству.

В 2008 году в Национальной библиотеке открылся Региональный центр доступа к электронным ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, начата работа над электронной библиотекой «Буряттика». ЭБ «Буряттика» представляет собой информационную систему, включающую в себя две взаимосвязанные части: электронный каталог и собственно электронную библиотеку. Сегодня ЭБ Буряттика насчитывает более 60 тысяч полнотекстовых документов. В 2022 году сайт был обновлён, переведён на новую систему управления — WordPress «СК-Электронная библиотека» и в настоящее время дорабатывается. Старая версия ЭБ также доступна на сайте. Для чтения пользователю следует пройти регистрацию либо по номеру читательского билета, либо через свою учётную запись на сайте «Госуслуги». В ЭБ осуществлена возможность многоаспектного поиска по электронным каталогам и электронной библиотеке по автору, заглавию, ключевым словам, предметным рубрикам и т. д., доступен полнотекстовый поиск.

Периодическая печать, несмотря на развитие электронных СМИ, отражая жизнь республики день за днём, продолжает оставаться источником сведений по истории повседневности, это своеобразное «зеркало» общества. Газеты уже сохранили и передали нам историческую память о таких героических периодах нашей страны, как Великая Отечественная война, индустриализация, социалистическое строительство и другое. Благодаря сохранившимся газетным материалам будущие поколения смогут узнать о жизни Республики Бурятия в 2022–2023 годах. Это будет особо ценно в связи с тем, что нам неизвестен срок бытования современных нам электронных средств информации.



Страница проекта.

Полнотекстовый ресурс «Специальная военная операция на Украине: по страницам периодической печати Бурятии» составляется на основе библиографического указателя статей из периодической печати Республики Бурятия. Работа по сбору информации начата в конце 2022 года. Указатель размещён на сайте Национальной библиотеки (<https://nbrb.ru/?p=84145>).

24 февраля 2022 года В. В. Путин выступил с обращением к нации, в котором объявил о начале специальной военной операции в Донбассе. Сразу после обращения президента РФ глава Бурятии А. С. Цыденов выступил с поддержкой инициативы В. В. Путина. Заявления и интервью главы республики были опубликованы в республиканской периодической печати и районных газетах. С февраля 2022 года тема специальной военной операции стала главной в печатных СМИ республики. Военные подразделения из Бурятии были направлены в зону СВО, для населения были открыта горячая линия по вопросам ситуации на Украине, консультационный пункт для родственников военнослужащих, активизировался сбор гуманитарной помощи для беженцев и другое. Всё это отражено на страницах республиканских и районных газет.

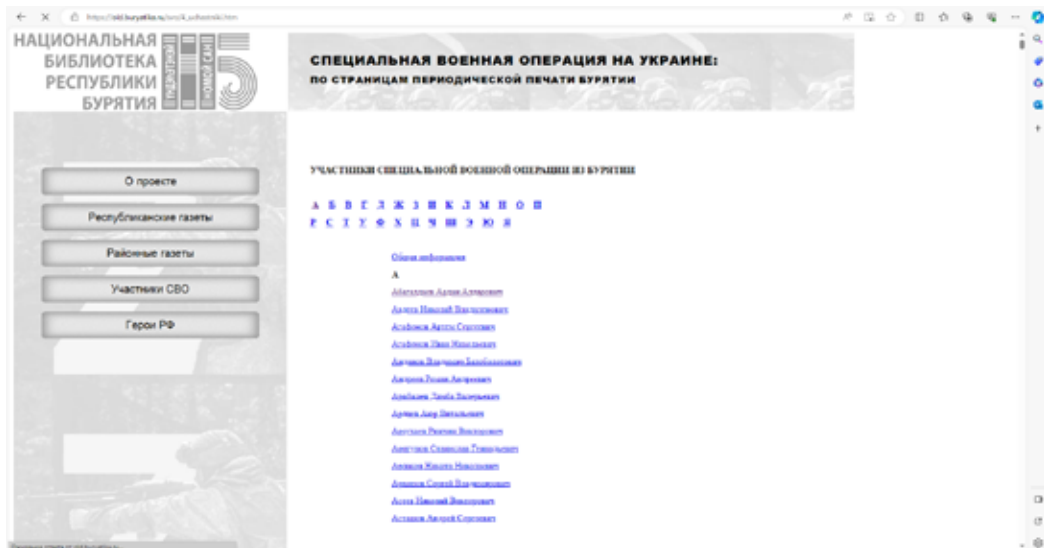
База данных предоставляет возможность оперативного удалённого доступа к фактографическим, библиографическим материалам о специальной военной операции. Этот электронный ресурс отражает сведения почти о 1400 публикациях из периодической печати Республики Бурятия за 2022 год, полностью или частично посвящённых специальной военной операции на Украине и её участникам. Просмотр базы данных возможен без регистрации на сайте, все статьи находятся в свободном доступе.

Электронный ресурс состоит из четырёх разделов:

- 1) «Республиканские газеты»;
- 2) «Районные газеты»;
- 3) «Участники специальной военной операции из Бурятии»;
- 4) «Герои Российской Федерации».

Первые два раздела включают в себя материалы общего характера, полностью или частично посвящённые теме. Они отражают реакцию жителей республики на объявление спецоперации 24 февраля 2022 года, частичной мобилизации (21 сентября 2022 г. вышел указ президента РФ № 647 «Об объявлении частичной мобилизации в Российской Федерации»). В статьях этого периода освещены работа военнослужащих на передовой, деятельность волонтеров, добровольческих организаций, ТОСов, фронтовых бригад, а также изменения в жизни Бурятии в условиях экономических

санкций и другое. Порядок расположения публикаций в этих разделах — хронологический, по месяцам и датам. Внутри дат статьи расположены по алфавиту заглавий газет.

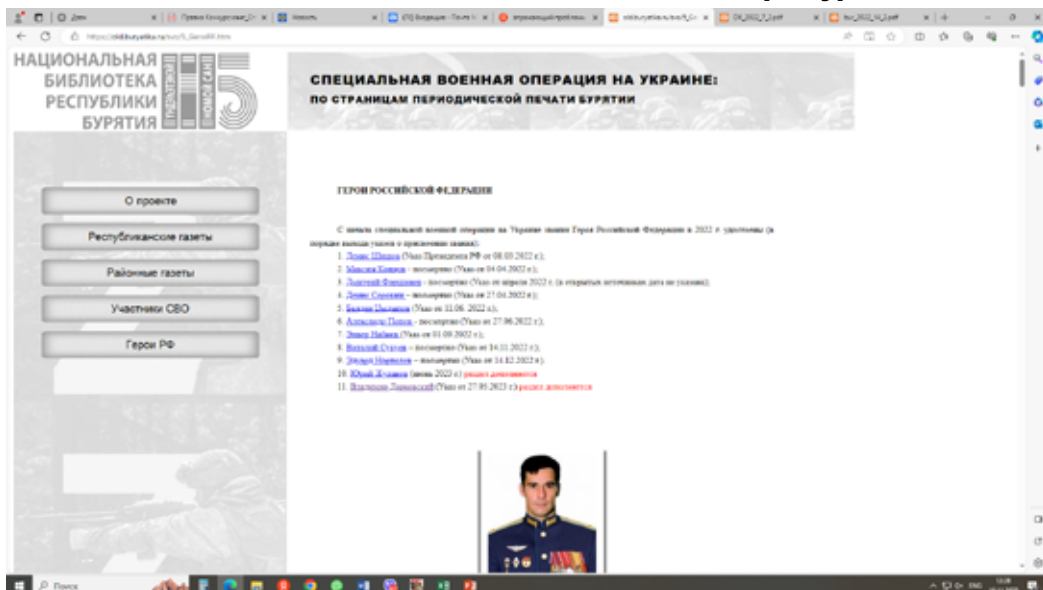


Раздел об участниках СВО.

Раздел «Участники специальной военной операции из Бурятии» включает статьи об участниках СВО, в том числе некрологи, вышедшие в республиканских и районных газетах. По возможности приводятся краткие сведения о персоналии, поскольку не все публикации содержат подробную информацию. Расположение материала — по алфавиту фамилий. В начале приведены материалы общего характера.

Раздел «Герои Российской Федерации» включает сведения об 11 военнослужащих из Бурятии, удостоенных высокого звания: биографическую справку и список публикаций о них (при наличии). Расположение материала — в порядке выхода указов о присвоении звания. При составлении этого раздела использовались материалы из открытых источников — сети Интернет, в частности сайтов Министерства обороны РФ, «Герои страны».

Источниками выявления материала послужили электронный каталог и фонд периодических изданий Национальной библиотеки. Статьи были просмотрены de visu. Библиографические описания составлены в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».



Раздел о Героях РФ.

Таблица 1. Публикации по теме на страницах республиканской прессы в 2022 году.

№ п/п	Название газеты	Количество статей в базе
1.	«Аргументы и факты» в Бурятии»	9
2.	«Буряад Үнэн»	21
3.	«Бурятия»	101
4.	«Информ Полис»	95
5.	«МК» в Бурятии»	82
6.	«Молодёжь Бурятии»	12
7.	«Новая Бурятия»	19
8.	«Номер один»	61
9.	«Традиция»	46
	Всего	446

Всего 446 публикаций по теме СВО в 9 республиканских газетах, при этом наибольшее количество статей (101) опубликовано в общественно-политической официальной газете «Бурятия».

**Таблица 2. Публикации по теме на страницах районной прессы
в 2022 году.**

№	Название газеты	Количество статей
1.	«Аха» (Окинский район)	22
2.	«Байкальские огни» (Кабанский район)	36
3.	«Байкальский меридиан» (г. Северобайкальск)	16
4.	«Баргузинская правда» (Баргузинский район)	22
5.	«Бичурский хлеботор» (Бичурский район)	59
6.	«Вести Закамны» (Закаменский район)	44
7.	«Вперед» (Заиграевский район)	44
8.	«Витимские зори» (Баунтовский район)	28
9.	«Джидинка» (Джидинский район)	88
10.	«Долина Кижинги» (Кижингинский район)	63
11.	«Жизнь Иволги» (Иволгинский район)	49
12.	«Земля Мухоршибирская» (Мухоршибирский район)	26
13.	«Кяхтинские вести» (Кяхтинский район)	39
14.	«Муйская новь» (Муйский район)	40
15.	«Огни Курумкана» (Курумканский район)	29
16.	«Прибайкалец» (Прибайкальский район)	56
17.	«Саяны» (Тункинский район)	34
18.	«Северный Байкал» (Северо-Байкальский район)	52
19.	«Селенга» (Селенгинский район)	38
20.	«Тарбагатайская нива» (Тарбагатайский район)	35
21.	«Удинская новь» (Хоринский район)	58
22.	«Ярууна» (Еравнинский район)	66
	Всего	944

Больше всего статей опубликовано в газете «Джидинка» Джидинского района Бурятии — 88, далее, в «Ярууне» — 66, «Долине Кижинги» — 63. Эти районы ведут активную волонтерскую работу и сбор гуманитарной помощи для земляков; активисты ТОСов и другие организации (школы, библиотеки и т. д.) обеспечивают информационное сопровождение в местных газетах.

Особый интерес представляют первые публикации по теме в прессе Бурятии. Они появились 23 февраля, после подписания 21 февраля указа о признании независимости Донецкой и Луганской народных республик.

23 февраля еженедельник «Информ Полис» публикует статью журналиста Арины Филипповой «Будет война?». «Чего ждать от ситуации на Украине, стоит ли опасаться войны и экономического кризиса?» — задаётся вопросом газета. Ответы на него разнообразны: «Эксперты считают, что открытой конфронтации между двумя странами не будет. — Войны не будет.

Обстрелы, бегство, оккупация. Сложно представить, что в последние годы пережили жители двух украинских республик. Однако то, чего они добивались более семи лет, все же произошло.



Дрина Филимонова
Информ Полюс
e-mail: drinafil@yandex.ru

Полтора года назад Владимир Путин объявил о признании независимости Донецкой и Луганской республик и подписании десятилетнего договора о дружбе, сотрудничестве и партнерстве. И это, по словам представителей Евросоюза, в ключевых моментах подталкивало ранее Минские соглашения.

Все это закончилось не только праздником для «вчерашних» украинцев, но и непониманием для российских жителей.

Чего ждать от ситуации на Украине, стоит ли опасаться войны и экономического кризиса?

ЖЕРТВЫ РАДИ СВОБОДЫ

С начала 2022 года ситуация на юго-востоке Украины вновь начала накаляться. В начале февраля на Донбассе было объявлено особое положение — из-за угрозы усугубления ситуации начали эвакуацию женщин, детей и пожилых людей в российские регионы. Объявлена первая за все время конфликта всеобщая мобилизация. Мужчинам от 18 до 60 лет заперты выходы из государственных учреждений переводы на график военного времени.

По решению днем стало 21 февраля. Именно в этот день власти Донецкой и Луганской республик попросили правительство РФ признать их независимость. Россия и сделала.

В этот момент обращения к жителям Владимир Путин провел краткий экскурс по истории страны бывшей социалистической республикой, а после заявил о том, что Россия признает независимость ДНР и ЛНР. А после подписал договор о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи с республиками. К слову, на этот раз президент был обоснован и прямо заявил, что если оккупация республик продолжится, то Россия потенциально выведет свои войска на их территории. И в этот момент, наверное, каждый житель РФ стал бояться начала самой настоящей войны.

Однако эксперты считают, что открытой конфронтации между двумя странами не будет.

— Войны не будет. Что мы видим в указе президента? Признание независимости и намерение заключить с республиками Донбасса договор о дружбе и взаим-

БУДЕТ ВОЙНА?



О том, как отразится признание независимости Донецкой и Луганской республик на жизни россиян

ной помощи. По большому счету, это подразумевает военные гарантии против агрессии киевского режима. Иными словами, это решение разубило гордость уезд в этой ситуации, которая длится уже 8 лет, — считает политолог, д.и.н. Владимир Родионов.

Однако экономического кризиса, объявляя рубль и санкции России избежать вряд ли удастся. — Скорее всего, будут угрозы новыми санкциями со стороны Запада. Экономическое и информационное давление. Весь комплекс мер, которые могут ударить по обществу и экономике, и психологически. Однако открытого конфликта мы не увидим, и, вероятно всего, это решение приведет к тому, что уровень вооруженного конфликта в Донбассе резко снизится. Потому что российские украинским вооруженным силам простительно и регулярные воинские формирования двух республик, а сейчас там будут российские войска, против

которых ВСУ не решится открыто действовать, — считает политолог.

СТРАХ РОССИИ

Приближение кризиса мы все ощутили еще в первые минуты выступления Владимира Путина — буквально за час доллар вырос практически на 1,5 рубля, а российский фондовый рынок начал стремительно падать.

Основной страх российской общества касается экономической сферы. И беспокоит здесь абсолютно закономерно. Никто не хочет последствия экономического кризиса России может с помощью грамотной экономической политики правительства в связке с крупными бизнесами. Многие страны научились жить под санкциями. И прекрасный тому пример — Китай, — говорит Родионов.

По большому счету экономическая обстановка в стране сейчас будет зависеть исключительно от того, как будут вести себя российские власти.

— Сейчас самый подходящий момент переключиться на внутреннюю политику и довод лозунгов раз зазвучать о том, как мы будем стремительно обустроить Россию. В противном случае сложность социально-экономического характера неизбежна. И многое у нас в стране будет зависеть в том числе и от позиции России на Донбассе, — считает Владимир Родионов.

С чего все началось?

История военных действий на Донбассе начала разворачи-

ваться еще в 2014 году, после свержения действующей власти Украины, а именно президента Виктора Януковича. Главной причиной недовольства жителей юго-востока Украины стали первые законодательные инициативы новых властей, которые были связаны с ограничением прав русскоязычных граждан. Это стало поводом для массовых протестов в исконно «русских» областях в Донецком, Луганском, Харьковском, Одесском и других городах. Там состоялись масштабные митинги, участники которых выступили против политики новых властей. Одним из требований протестующих было проведение референдума о федерализации Украины и статусе русского языка.

— По сути, мы живем с нами в эпоху, когда старый миропорядок рушится. Сейчас все чаще принципы и правила, которые, например, были прописаны в той же ООН, уходят на второй план. К тому же ситуация с Крымом — это самый настоящий геополитический прецедент. Другие страны, смотря на пример России, могут высказать и также вернуть себе свои территории. Например, подобный сценарий может развиться в отношении Китая и Тайваня, — рассказывает он.

СТАТУС РОССИИ?

Многим кажется, что ДНР и ЛНР имеют путь Крымской республики и захотят войти в состав Федерации. Но это лишь один из вариантов развития собы-

тиями, как Абхазия и Южная Осетия. А второй — Крымский. Если Крым для России важен прежде всего с военно-стратегической точки зрения, то Донбасс, обладая немалой экономической базой в виде крупной угледобывающей отрасли, может углубить свои хозяйственные связи с российскими промышленными регионами, — отметил Родионов.

Сейчас на мировой арене разгорается самый настоящий триллер — Украина заявила, что никого не боится и будет отстаивать свои границы до последнего, западные страны уже ввели жесткие санкции против новоназначенных республик. Сейчас грозятся и Россия (попутно просит одуматься).

Однако Россия вряд ли изме-

«Войны не будет. Что мы видим в указе президента? Признание независимости и намерение заключить с республиками Донбасса договор о дружбе и взаимной помощи. По большому счету, это подразумевает военные гарантии против агрессии киевского режи-

Первые публикации.

«ГОТОВИМСЯ К ВОЙНЕ»

«Номер один» удалось получить эксклюзивный комментарий о реальном положении дел в ДНР

Неспокойная обстановка на территории ДНР и ЛНР сегодня не волнует, пожалуй, только ленивого. Особенно на фоне последних новостей о признании этих республик правительством России и готовности оказывать им военную поддержку. Жители регионов России, близких к границе, охотно принимают у себя эвакуированных из этих республик людей. Между тем на Донбассе остались и те, кто отказался от эвакуации и не верит, что началось активных боевых действий возможно. Об этом «Номер один» рассказала жительница Донецка Юлия Скубаева.

ВОЕННОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

— Многие уже эвакуировались, есть и те, кому не верится, что началось активных боевых действий возможно. Но в общем ситуация напряженная. Я осталась. Ездил к родным сегодня, подняли соседей, чтобы не сидели дома, а подготовились бомбоубежище, где можно спрятаться в случае чего, — рассказала Юлия.

По словам девушки, в ДНР банки временно установили лимит для снятия наличных — 10 тыс. рублей. Однако в магазинах с помощью карт сегодня можно расплачиваться спокойно, лимита никакого нет.

— У нас объявлено военное положение. Эвакуируются женщины, дети и старики, мужчины мобилируются от 18 до 55 лет остаются. В республике открыты мобилизационные пункты.

Самая она отказалась эвакуироваться из Донецка по личным причинам. Однако в Россию Юлия отправляет свою бабушку. А не отец пойдет в мобилизационный пункт, где решится вопрос о том, будет ли он воевать.

— Бабушку я отправляю. Сажам на поезд, а так понимаю, до Ростова, а там она занимается волонтерами и администрацией Ростова, — пояснила Юлия. — Бабушка дом покидать не хочет и с семьей расставаться.



Но здоровые у нее не очень, боюсь, что бомбежек не перенесет. Поэтому посоветовались и решили, что будет правильным прислушаться к тому, что говорит руководство ДНР, и эвакуироваться. Так и нам с папой будет спокойнее, и больше вероятность, что она вернется домой живой и невредимой, когда все закончится.

БУДУТ СТОЯТЬ ДО ПОСЛЕДНЕГО

Жительница Донецка рассказывает, что сейчас людей и машин на улицах города стало значительно меньше, но магазины работают в прежнем режиме. Что удивительно, не повышаются цены на продукты.

— Пока всего хватает. И люди не стремятся все с полки. Думаю, что опыт научил. Деньги берут, — констатирует она.

Что касается здравоохранения в республике, Юлия точно сказать не может, однако отмечает, что те, кто хочет, сейчас могут спокойно уехать лечиться в Россию. А что касается легкого больных, возможно, их переводят в бомбоубежище. Девушка не берет это утверждать. Юлия отмечает, что покажи в ДНР нет, все спокойно, а не так, как восемь лет назад, когда все только начиналось.

— В 2014-м по-другому было, сейчас, мне кажется, большую роль играет то, что мы хоть и неприсвоенное, но государство.

И организованность властей в вопросах войны, эвакуации, обеспечения и в информационном плане тоже дает некоторое чувство стабильности и уверенности. Да и те, кому родина недорога, сбегали еще в 2014-м, а кто остался, тот столько всего пережил за эти годы, что будет стоять до последнего за свою землю.

ГОСТЕПРИИМНАЯ БУРТИЯ

За последние неделю в Россию прибыли десятки тысяч беженцев из Донбасса. Большую часть приняла Ростовская область, остальные — Курская и Воронежская.

При этом Давид Восток, несмотря на свою удаленность, тоже готовится принимать гостей. Так, губернатор Хабаровского края Михаил Дегтярев выразил готовность принять на территории региона беженцев из самоволонтеризированных республик.

— Мы всегда готовы подставить плечо нашим людям в Донбассе, — написал он в своем Telegram-канале.

Не исключено, что беженцы появятся и в Бурятии. Алексей Цыденов еще 19 февраля направил официальное письмо главе МЧС Александру Чуприяну о готовности принять 400 граждан Донецкой и Луганской народных республик в пунктах временного размещения. Кроме того, в субботу в личном разговоре с губернатором Ростовской области Василием Голубевым предложил гуманитарную помощь и помощь волонтерского корпуса Бурятии для содействия региону в организации работы с беженцами из ДНР и ЛНР.

В настоящее время представители бизнес-республики уже отказались на приезд оказать гуманитарную помощь, отметили в пресс-службе правительства Бурятии.

Напомним, в 2014 году Бурятия также принимала беженцев из Украины. Некоторые из переселенцев остались в Бурятии навсегда, другие уехали к родственникам в иные города, а кто-то вернулся домой, в Украину.

Валентин Соколов, «Номер один», фото предоставлено Юлией Скубаевой.

Первые публикации.

Что мы видим в указе президента? Признание независимости и намерение заключить с республиками Донбасса договор о дружбе и взаимной помощи. По большому счету, это подразумевает военные гарантии против агрессии киевского режима. Иными словами, это решение разрубило гордиев узел в этой ситуации, которая длится уже 8 лет, — считает политолог, д. п. н. Владимир Родионов».

В этот же день, 23 февраля, еженедельник «Номер один» опубликовал статью под заглавием «Готовимся к войне» (автор — корреспондент В. Соколов) — интервью с жительницей Донецка Юлией Скубаевой. Она рассказывает об обстановке в Донецке и скорее относится к тем, кто не верит, что военные действия начнутся. Тем не менее, как говорит она, её отец собирается в мобилизационный пункт, а бабушку семья эвакуировала в Ростов.

«Организованность властей в вопросах войны, эвакуации, обеспечения и в информационном плане тоже даёт некоторое чувство стабильности и уверенности. Да и те, кому Родина недорога, сбежали ещё в 2014-м, а кто остался, столько всего пережил за эти годы, что будет стоять до последнего за свою землю», — говорит Юлия. Далее корреспондент пишет о готовности регионов принять беженцев из Украины: «Алексей Цыденов ещё 19 февраля направил официальное письмо главе МЧС Александру Чуприяну о готовности принять 400 граждан Донецкой и Луганской народных республик в пунктах временного размещения. Кроме того, в личном разговоре с губернатором Ростовской области Василием Голубевым предложена гуманитарная помощь и помощь волонтерского корпуса Бурятии для содействия региону в организации работы с беженцами из ДНР и ЛНР».

О готовности принять беженцев пишет и газета «Московский комсомолец в Бурятии» (номер также от 23 февраля): «18 февраля на фоне обострения ситуации в зоне конфликта в Донбассе местные власти объявили об эвакуации гражданских в Россию. О готовности принять беженцев объявили десятки регионов страны, в том числе и Бурятия», далее — информация об официальном письме А. Цыденова в МЧС.

Первой из районных газет на заявления главы Республики Бурятия откликнулась «Долина Кижинги», опубликовав 24 февраля информацию пресс-службы администрации главы и правительства Республики Бурятия. Собственно, все публикации февраля основаны на информации из пресс-службы.

Уже 22 февраля в Ростовскую область для жителей ДНР и ЛНР Бурятией направлена гуманитарная помощь. Груз сформировали бизнес-сообщество и товаропроизводители Бурятии: АО «Бурятхлебпром», ООО КФ «Амта», ООО «Бурятмяспром», торговые компании «Титан», «Абсолют», «Барис». Всего отгружено товаров на общую сумму около 2 млн рублей. Эта информация опубликована в заметке «По традиции добра» в официальной газете «Бурятия» от 25 февраля.

18 февраля началась эвакуация граждан из зоны конфликта в РФ, 19-го — глава Бурятии объявил о готовности принять 400 человек и оказать волонтерскую помощь, 21 февраля президент РФ В. В. Путин подписал указ о ДНР и ЛНР, 22 февраля Бурятия отправила беженцам первую партию гуманитарного груза.

Тематический расклад публикаций сложился следующим образом:

- Действия органов власти республики и РФ: мнения президента России, главы Бурятии, депутатов разных уровней (выступления, интервью, беседы);

информация о сессиях Народного Хурала Республики Бурятия, других действиях органов власти (поездки в зону СВО и др.).

- Патриотические мероприятия: концерты и акции, воспитательная работа, акции «Парта героя», открытие мемориалов, памятников и другое.

- Мнения корреспондентов газет, частные мнения: общеполитические статьи «на злобу» дня от журналистов, общественных деятелей, ветеранов и других (спецоперация, экономические санкции, Донбасс и др.).

- Благотворительность и волонтерская деятельность: благотворительные акции, концерты, сбор гуманитарной помощи, деятельность добровольческих организаций и объединений, ТОСов, отправка техники для нужд СВО и другое.

- Социальная защита: информация от органов государственной власти, соцзащиты и других источников о мерах социальной поддержки участников СВО и членов их семей. Комментарии и советы от юристов, психологов и т. д.

- Краткие информационные сообщения на тему СВО (награждения, социальная поддержка и др.).

- Некрологи.

- Статьи о героях.

- Беседы с участниками СВО о работе на передовой.

В настоящее время идёт работа по пополнению базы данных статьями за 2023 год.

С 2022 года Национальная библиотека Республики Бурятия начала работу с муниципальными библиотеками по сбору материала о СВО. На выездных семинарах даются рекомендации по сбору информации для нового раздела летописей сёл. Летопись села ведёт каждая библиотека, это база данных, отражающая печатные, электронные, рукописные материалы по истории, административному устройству, географии, экономике, культуре и т. д. каждого населённого пункта. Многие библиотеки уже ведут сбор информации по своим участникам СВО. Например, Кижингинская межпоселенческая библиотека ведёт страничку «Награды участников спецоперации» (<https://sites.google.com/view/nagradasvo/главная-страница>).

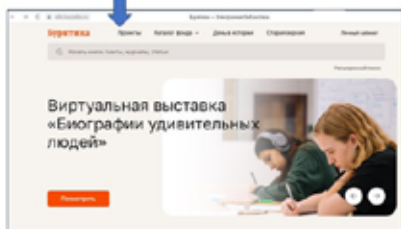
База данных «Специальная военная операция на Украине: по страницам периодической печати Бурятии» — общедоступный электронный ресурс, отражающий картину повседневности, социально-культурный срез нашего общества в условиях СВО. База данных предназначена специалистам в области истории, политологии, социологии, учителям и преподавателям,

Полнотекстовая БД «Специальная военная операция на Украине: по страницам периодической печати Бурятии»

1. Vidyutika.ru - Главная страница ЭБ Бурятия



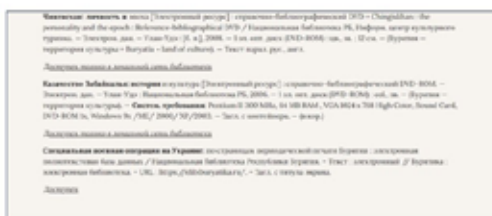
2. Меню ПРОЕКТЫ – выбрать ТЕМАТИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ



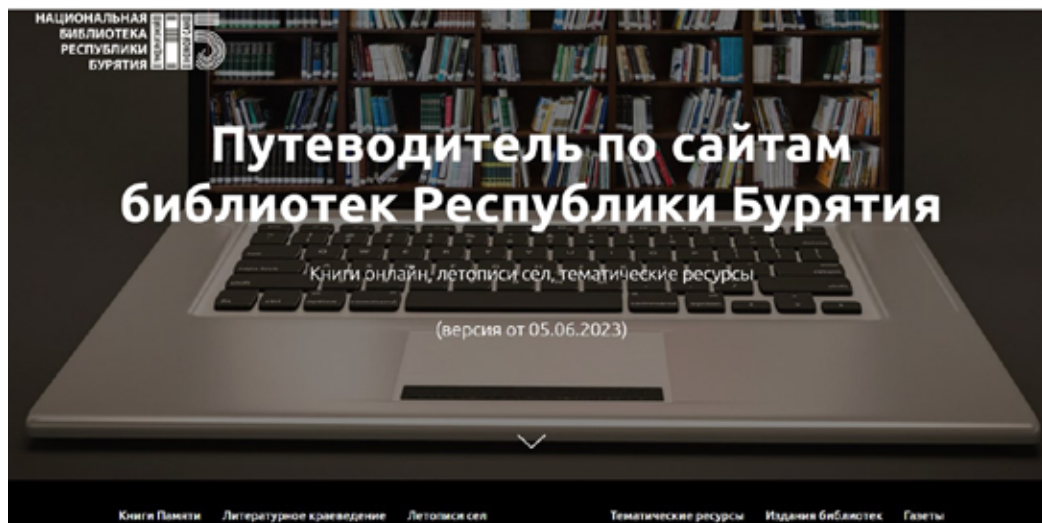
3. Подборка ИСТОРИЯ



4. заглавие: СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ... – нажать кнопку ДОСТУПЕН



Доступ к электронному ресурсу.



Путеводитель по сайтам библиотек Республики Бурятия.

библиотекарям, краеведам, а также широкому кругу пользователей. Доступ к базе — в разделе «Проекты» электронной библиотеки.

Чтобы показать возможности библиотечных ресурсов, на сайте Национальной библиотеки в июне 2023 года размещён «Путеводитель по сайтам библиотек Республики Бурятия». Это свод ссылок на сайты. Материал

расположен по следующим разделам: «Книги Памяти», «Летописи сёл», «Литературное краеведение», «Тематические ресурсы», «Издания библиотек», «Газеты». Внутри разделов ссылки даются в алфавите районов (библиотек) республики. Большинство изданий, представленных в путеводителе, можно скачать в формате PDF. Это касается «Книг Памяти», таких интересных изданий, как «Занимательный Улан-Удэ», «Верхнеудинск лечебный», альбом «Арьяа Баала», летопись «Улзы нютаг — Улэгшэмни», «Сборник песен и стихов о Кижинге» и многие другие. Интересны тематические коллекции, например «Как на фронте, так и в тылу» Кабанской межпоселенческой библиотеки (коллекция архивных документов), «История и культура хори-бурят» Кижингинской библиотеки, электронная библиотека «Моя Тунка» (Тункинская МЦБ) и другие. Раздел «Литературное краеведение» представляет информацию о литературных картах — сводах информации о местных писателях районов.

В настоящее время некоторые библиотеки республики ведут работу по модернизации сайтов, электронная библиотека Национальной библиотеки Республики Бурятия пополнилась тематическим ресурсом «Специальная военная операция на Украине: по страницам периодической печати Бурятии», в связи с чем информация и в «Путеводителе» будет в скором времени обновлена.

Фотографии предоставлены авторами.

Т. Н. Пистунович

КАК ПОКАЗАТЬ ИСКУССТВО ИНВАЛИДАМ ПО ЗРЕНИЮ, ИЛИ ТАКТИЛЬНЫЕ МОДЕЛИ КАК ЭЛЕМЕНТ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ

Как известно, человек до 90 процентов информации об окружающем мире получает с помощью зрения. Для незрячих людей основной источник информации — это осязание, обоняние, вкус и слух.

Осязание — это приоритетная возможность для незрячего человека сформировать картину в пространстве. Ведь у человека, лишённого зрения, есть сложности с созданием целостного образа. Понять объём, пропорции, ощутить текстуру можно, только если у него есть сам предмет или его макет.

Для полноценной жизни каждого человека важно удовлетворение культурных потребностей. Но большая часть культурных продуктов направлена на категорию людей, не имеющую ментальных особенностей, проблем со зрением, слухом или опорно-двигательным аппаратом. Инвалиды тоже должны жить полноценной жизнью, получать эстетическое удовольствие, новую информацию.

В государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры» указано, что культура играет важную роль в формировании гармонично развитой личности и необходимо развивать её в этом направлении. Для этого нужно сделать культурный продукт универсальным, доступным для всех групп аудитории.

По мнению тифлоспециалистов, существует два основных инструмента для того, чтобы рассказать незрячему человеку о культурном продукте или объекте искусства. Это тифлокомментирование и тактильная модель.

Тактильные модели — это адаптированная модель объекта, приспособленная для тактильного осмотра. Цель использования тактильной модели — рассказать о языке художника, сохранив баланс между понятностью и эстетическим наполнением. Незрячему человеку качественная тактильная модель даёт свободу самому интерпретировать произведение искусства, позволяет самостоятельно прикоснуться к общечеловеческой культуре.

В 2022 году в рамках проведения Всероссийской акции «Библионочь» для незрячих и слабовидящих пользователей Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых была организована выставка тактильных моделей, выполненных студентами Хабаровского краевого колледжа



Работы студентов Хабаровского краевого колледжа искусств, подаренные Хабаровской краевой специализированной библиотеке для слепых.

искусств. Модели представляют собой изделия декоративно-прикладного творчества русской культуры, а также народных промыслов коренных малочисленных народов Дальнего Востока.

Поскольку тактильные модели помогают незрячим посетителям получать информацию об экспонатах, они должны выдерживать длительное тактильное воздействие, быть прочными и безопасными. Коллекция работ студентов Хабаровского краевого колледжа искусств во многом соответствует этим требованиям. Работы выполнены вручную из природных материалов: дерева, бересты, соломы. Они экологичны, приятны на ощупь, безопасны. Беря в руки фигуру, касаясь её пальцами, незрячие в первую очередь воспринимают свойства материала, из которого она сделана. Тактильное восприятие материала уже начинает формировать в сознании незрячего человека эстетический образ предмета. Далее этот образ дополняется особенностями поверхности предмета: шлифовкой, нанесённым узором, размером, формой. Размеры фигур не слишком маленькие, но и не превышают осязательного поля человека (105 × 55 см). Самая высокая фигура — 27,5 см. Их комфортно осматривать тактильно, удобно держать в руках. Коллекция вызвала



Тифлокомментарий: деревянная фигурка человека, нанайский сэвэн (оберег). Фигура высотой 24,5 см выполнена из тёмного дерева. У неё треугольная голова, длинный нос, нет рук. Живот и грудь украшены резьбой.



Тифлокомментарий: деревянная фигурка человека, нанайский сэвэн (оберег). Выполнена работа из светлого отшлифованного дерева. Высота фигуры — 27,5 см. У неё эллипсовидная голова, длинный нос, маленькие глазобусинки, короткие ноги, руки сложены на животе.

интерес не только у взрослых, но и у детей. Разные формы и фактуры предметов способствуют сенсорному развитию ребёнка. В рамках сотрудничества в начале 2023 года коллекция была подарена библиотеке.

Также в 2023 году специалисты библиотеки подготовили методическое пособие «Доступное прикладное творчество», в основу которого легла данная коллекция. Целью пособия было показать, что предметы декоративно-прикладного творчества можно адаптировать для восприятия незрячими людьми. В пособии выделено четыре раздела: «Деревянные изделия», «Берестяные изделия», «Соломенные изделия» и «Объёмные картины». Материал пособия сгруппирован от общего к частному. Вначале каждого раздела даётся краткая справка о материале, из которого создана данная коллекция. Далее представлены описание каждого изделия, его функциональное назначение, фотография. Под фотографией расположен краткий тифлокомментарий.

В разделе «Деревянные изделия» вы найдёте описание скульптурных изображений духовной традиционной культуры коренных народов Дальнего Востока, ритуальной скульптуры сэвэн, деревянных масок, служивших в древности в виде украшений для церемоний и культов. Ещё одна из древнейших форм деревянного творчества — игрушка, а также вырезанная из дерева посуда для еды и питья.

В раздел «Берестяные изделия» включено описание берестяных туюсков, лукошка, куклы. Раздел «Соломенные изделия» представлен одной работой — куклой. В разделе «Объёмные картины» читатели могут познакомиться с пятью сюжетами русской народной сказки «Колобок», выполненными в технике глиняной аппликации.



Тифлокомментарий: на картине изображена встреча Колобка с Медведем. Колобок лежит на большом листе. Медведь стоит против него на задних лапах, рядом грибы. На нём рубашка, подвязанная поясом, на голове фуражка. На правой согнутой лапе держит корзину, левая лапа поднята вверх и согнута в локте. За спиной у него ель.

В пособие включён перечень поделок, переданных КГБУК «Хабаровский краевой колледж искусств» в дар КГБУК «Хабаровская краевая специализированная библиотека для слепых». Также пособие снабжено списком использованной литературы и интернет-источников.

Издание многоформатное — оно включает плоскочечатный и рельефно-точечный шрифты, фотографии, рельефно-графические рисунки. Адресовано инвалидам по зрению, а также библиотечным работникам и всем специалистам, занятым в сфере воспитания, обучения, реабилитации инвалидов.

Пособие может использоваться в учебных и познавательных целях при проведении мероприятий, посвящённых истории, географии, культуре нашей страны, родного края. Тифлокомментарии, подготовленные работником библиотеки к каждому экспонату, делают их доступными для слепых и слабовидящих людей.

Фотографии предоставлены автором.

Ван Чуньмэй (王春梅), Е. Ю. Качанова

КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ КАК ПРЕДМЕТ ИЗУЧЕНИЯ РОССИЙСКИХ И КИТАЙСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ (общее и особенное во взглядах на чтение, читателя и миссию библиотек в обществе)

Чтение литературы для людей всего мира — это важный способ передачи культуры и распространения достижений цивилизации, а также самый мощный способ самообразования личности.

Проблематика чтения вызывает постоянный интерес учёных различных отраслей знания и является актуальным предметом изучения социологов, культурологов, педагогов, психологов, книговедов, библиотековедов и библиографов многих стран мира.

В российском библиотековедении читательская деятельность личности рассматривается с позиций социальной психологии, социологии и психологии чтения, а её изучение позволяет не только выявить типы читателей, определить их интересы и потребности, но и установить наиболее рациональные технологические приёмы библиотечного обслуживания. Считается, что совершенствование библиотечного обслуживания невозможно без изучения и оценки уровня культуры чтения населения.

Учитывая особый характер чтения как вида познавательной деятельности человека, в российском библиотековедении принято идентифицировать термин «чтение» с понятием «читательской деятельности», определяя последнюю как коммуникативную речевую познавательную деятельность личности, направленную на восприятие, осмысление, воссоздание и воспроизведение читаемого текста. Эта деятельность предполагает восхождение к смыслу произведения в процессе синтеза впечатлений от непосредственного восприятия его содержания и формы.

Считается, что чтение — это не одномоментный процесс, а распределённый во времени. В структуру читательской деятельности включают различные фазы, характеризующие все стадии процесса читательской деятельности.

Традиционно читательская деятельность характеризуется с учётом наличия в её структуре трёх фаз (стадий). Акту чтения предшествует стадия «пред-чтения» (мотивационно-побуждающая фаза). Её связывают с формированием и проявлением читательских интересов, мотивов и функций чтения.

Читательский интерес — это избирательно-положительное отношение личности к чтению опубликованных документов, эмоционально привлекательных или значимых для неё в каком-либо аспекте.

Мотив — это побудительная причина к удовлетворению человеком различных деловых или досуговых потребностей средствами чтения. Это реакция личности на стимул, обеспечивающая стремление и желание читать. От мотива зависит эффективность и увлечённость процессом чтения.

Мотив чтения связан с функциями чтения и читательскими установками. К уникальным функциям чтения относят: познавательно-образовательную, ценностно-ориентировочную, компенсаторную, эмоционально-эстетическую и престижную функции чтения. Эти функции проявляются через читательские установки (проникнуть в незнакомую среду, найти примеры для подражания, получить эстетическое наслаждение, отдохнуть и расслабиться, почувствовать себя равным в среде интеллектуально развитых людей и т. д.). Изучение читательских установок позволяет диагностировать читательское развитие личности на основе выявления характерных для читателя функций чтения.

Возвращаясь к структуре читательской деятельности, отметим, что каждая её фаза включает разный набор присущих ей характеристик.

Первая фаза читательской деятельности связана с выбором предмета (источника) чтения — документа (произведения печати). Особенности осуществления этого выбора могут проявлять характерный для личности уровень культуры чтения. Выбор может быть самостоятельным или несамостоятельным, осмысленным или спонтанным, целенаправленным или стихийным.

Выбор источника определяет дальнейший ход читательской деятельности через акт чтения (фазу восприятия) к стадии «после-чтения» (результативно-оценочной фазе).

Эффективность восприятия связывают с когнитивными способностями личности, возрастом, уровнем развития интеллекта, читательским опытом, особенностями памяти и характера, темпераментом личности, условиями чтения.

Заключительная фаза чтения (стадия «после-чтения») основана на читательской рефлексии, обдумывании и усвоении личностью прочитанного материала, связана с использованием информации, полученной в процессе чтения, необходимостью общения в связи с прочитанным, желанием транслировать свои впечатления в определённой социальной среде.

Все названные характеристики и фазы чтения взаимосвязаны и имеют принципиальное значение для оценки уровня культуры чтения личности, являются основой для разработки методик формирования культуры чтения в условиях детских, юношеских и учебных библиотек, влияют на выбор форм и методов библиотечного обслуживания, обеспечивающих читательское развитие личности детей и юношества.

Проблематика чтения является одной из самых распространённых тем исследовательской деятельности студентов кафедры библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры, обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность». Вопросы изучения чтения входят в методику выполнения каждой выпускной квалификационной работы по всем уровням библиотечного образования (бакалавриат, магистратура и аспирантура) нашего вуза и представлены в каждой работе.

Аспектами изучения студентов являются как структура и содержание читательских предпочтений пользователей библиотек, так и применяемые в библиотечной практике формы и методы библиотечного обслуживания, способы читательского развития и формирования читательской и информационной культуры личности.

Так как на сегодняшний день библиотечное образование в ХГИК осуществляется только по заочной форме обучения, то в контингент наших студентов входят преимущественно представители только библиотечно-информационных учреждений Дальневосточного региона.

На 01.01.2023 по библиотечному направлению контингент обучающихся в ХГИК из числа сотрудников библиотек региона составлял 70 человек. Из них 48 студентов бакалавриата, 19 магистрантов и 3 аспиранта. Большинство из них (94 %) — это сотрудники библиотек Дальнего Востока. Не более 6 % составляют представители смежных учреждений (образования) и безработные. Причём большинство студентов (52 %) — это жители Хабаровского края — 37 человек. Другие территории региона представлены следующим образом: 20 человек (30 %) — библиотечные сотрудники Сахалинской области; 3 жителя Якутии (4,5 %); по 2 представителя из Приморья (3 %), Камчатки (3 %), Амурской области (3 %) и 1 библиотекарь из Чукотского автономного округа (1,5 %). Территориальная характеристика состава контингента студентов показывает возможности оценки структуры и содержания читательской деятельности жителей названных территорий ДФО, изученных нашими студентами.

В число аспирантов входят два сотрудника центральных библиотек субъектов ДФО из Хабаровска и Южно-Сахалинска и один представитель библиотечного сообщества Китайской Народной Республики. Это госпожа Ван Чуньмэй, сотрудник библиотеки Цицикарского университета из провинции Хэйлунцзян, которая с 2020 года стала аспиранткой нашего вуза.

Предметом изучения Ван Чуньмэй является чтение жителей северо-востока Китая. Её исследования открывают для нас уникальную возможность для получения представлений о взглядах китайских учёных на процесс характеристики читательской деятельности, а также оценки содержания и распространённости чтения в китайском обществе.

В данной статье мы дадим краткий обзор взглядов китайских учёных на структуру и назначение читательской деятельности, рассмотрим результаты недавних исследований чтения, выполненных в КНР.

Современные китайские исследователи дают подробную классификацию видов чтения с разных точек зрения. По видам чтения его дифференцируют на чтение вслух и чтение молча («про себя»), интенсивное и экстенсивное чтение, скорочтение и медленное чтение, профессиональное чтение и непрофессиональное (досуговое) чтение. Досуговое чтение в свою очередь подразделяют на чтение литературы разных видов и жанров (романов, поэзии, эссе) и т. д., этот список можно продолжать.

Подчёркивается, что для того, чтобы научиться качественно и продуктивно читать, необходимо овладеть специальными знаниями и навыками чтения. Специфику чтения наши коллеги из Поднебесной считают важным рассматривать с учётом возраста читателя, разделяя чтение детей младшего возраста, подростков, взрослых и пожилых людей. В каждом возрасте чтению будут присущи свои специфические черты, обусловленные целями, мотивами, интересами и потребностями читателей.

Китайские исследователи читательское развитие личности разбивают на пять стадий:

- первая стадия: начальный период формирования навыков чтения (в возрасте от 6 месяцев до 6 лет). Дети в течение первых пяти лет своей жизни изучают разнообразные звуки, слова, понятия, образы, знакомятся с первыми печатными материалами, необходимыми для обучения грамоте;

- вторая стадия: начинающие читатели (период между 6 и 7 годами). В этот период дети изучают взаимосвязь между словами и звуками, печатными и устными словами, начинают читать короткие рассказы, развивают навыки и знания для чтения новых для них слов и понятий;

– третья стадия: декодирующее чтение (период между 7 и 9 годами). На этом этапе развития навыков чтения дети, имеющие опыт чтения, начинают бегло читать знакомые слова и истории. Это достигается путём объединения в сознании ребёнка основных элементов декодирования с формированием «визуального словаря», позволяющего определить значения уже знакомых ему историй и понятий;

– четвёртая стадия: беглое интегрированное чтение (обычно в возрасте от 9 до 15 лет). На этой стадии развития читательской деятельности ребёнок читает для получения новых знаний, формирования новых идей, переживания новых чувств, выработки своего отношения к пониманию разных точек зрения. Чтение включает в себя изучение книг, справочников, деловой литературы, газет и журналов, содержащих новые идеи и ценности, новую лексику и грамматику;

– пятая стадия: читатель-эксперт (с 16 лет). На этой стадии читательского развития подростки читают широкий диапазон иллюстративных и повествовательных текстов по различным темам и отраслям знаний, включая физические, биологические, социальные и гуманитарные науки, политику и текущие события. Этот читатель уже может понять, оценить и продемонстрировать своё отношение по поводу прочитанного текста.

Безусловно, чтение имеет значение для каждого человека на протяжении всей его жизни. Регулярное чтение для человека в любом возрасте обогащает его читательский опыт, вызывает переживания и наделяет мудростью, расширяет его знания, открывает перед ним новые возможности для познания жизни.

Ключ к повышению роли чтения в любом обществе — это обучение чтению и формирование привычки к чтению с раннего детства. Когда у ребёнка вырабатывается привычка к чтению, чтение становится для него осознанным поведением. Формирование привычки к чтению во многом связано с культурной средой, уровнем образования, читательскими ценностями и предпочтениями.

Привычка к чтению — это признак читательского поведения, которое зависит от многих факторов, важнейшим из которых является читательский интерес. Он и способствует мотивации и формирует привычку регулярно и с интересом читать. Эта привычка является предпосылкой формирования культуры чтения.

Чтобы сформировать у ребёнка привычку к чтению, необходимо поддерживать у него здоровый интерес к этому процессу, читать ему больше

хороших книг, особенно развивать интерес к чтению классики. Классическое чтение полезно и важно в любом возрасте, но особенно значимо для детей и молодёжи, которые растут и развиваются. Именно классическая литература открывает для ребёнка «сокровищницу человеческих знаний», в которой собраны лучшие творения человечества. Чтение классики помогает читателю сделать собственную жизнь более насыщенной, благородной и осмысленной.

Знания о чтении, ценности чтения и читательское поведение взаимосвязаны и в совокупности определяют культуру чтения личности.

Культура чтения — это один из видов культуры личности, представляющий собой систему знаний и представлений человека о чтении, его ценностях и способах читательского поведения.

Знания о чтении — это основа культуры чтения, её отправная точка, направленная в основном на решение проблемы «что такое (для меня) чтение».

Ценности чтения — это результат чтения. Они отвечают за решение проблемы «зачем читать».

Читательское поведение — это ключ к культуре чтения, направленный в основном на решение проблемы «как читать». Читательское поведение влияет на ценность чтения и углубляет читательские знания, что в конечном итоге формирует культуру чтения на протяжении всей жизни и приносит пользу будущим поколениям, так как у читающих родителей растут читающие дети.

По результатам «Национального онлайн-опроса о состоянии чтения учащихся начальной школы», проведённого в 2022 году при поддержке Национального центра исследований и продвижения чтения Китайского научно-исследовательского института прессы и изданий (CPRI), а также Комитета по образованию начальной школы Китайского общества образования (CSE) и при поддержке Xueyoucuan Educational Media Group (XEMG), было установлено, что уровень внеклассного чтения учащихся начальной школы достиг 84 %, а количество внеклассных книг на душу населения в семестр составило 11,76 книги.

Был сделан вывод о том, что китайские школьники читают самые разные книги: 25 % предпочитают учебную литературу, 50 % — книги с рассказами, значительно меньше детей читают научные книги и биографии. Подавляющее большинство школьников (90 %) предпочитают книги с текстом и картинками. Среди учащихся 4–6 классов, читавших внеклассные книги, 60 % (59,6 %) читают их «для развлечения», а почти 80 % (78,0 %) — «для

улучшения учёбы». Это свидетельствует о том, что внеклассное чтение учащихся демонстрирует явную утилитарную тенденцию.

Что касается количества книг для чтения, то в среднем большинство учащихся просматривают не более одной-двух книг в месяц, но есть и такие, кто читает в среднем даже меньше одной книги в месяц, по сути находясь в состоянии «нечтения». Пренебрежение развитием привычки к чтению приводит к снижению количества прочитанного.

Установлено, что большинство опрошенных детей читают по собственной инициативе, небольшое количество — по просьбе учителей или родителей, что в целом свидетельствует о наличии у большинства детей определённых требований к собственной духовной жизни и развитию мышления и привычки самостоятельно выбирать книги для чтения.

Что касается типов предпочитаемых книг, то в целом у всех опрошенных разные интересы, которые приводят к чтению различных видов опубликованных документов и проявляют особенные читательские потребности. При оценке целей чтения было установлено, что большинство учащихся читают литературу для внеклассного чтения, в основном для расширения знаний по тематике своих увлечений.

Китайскими исследователями подчёркивается, что педагогам и библиотекарям важно учитывать особенности современной информационно-коммуникационной среды, которые влияют на молодёжь и требуют от неё приобретения новых знаний в области поиска, понимания и использования информации на основе новых информационных технологий.

Любое образование в конечном итоге должно реализовываться в активной познавательной деятельности учащихся. Поэтому получение информации в различных формах и форматах является основным способом обучения и развития личности юных граждан. В то же время создание наиболее благоприятной информационной среды и обучение их умению получать и перерабатывать информацию являются основными задачами педагогов и библиотекарей в любых социальных условиях.

Изучение и осмысление изменений читательской деятельности, вызванных современными информационными технологиями, — важный вопрос для понимания особенностей образования в информационную эпоху.

Изменения читательской деятельности в этом контексте рассматриваются в двух аспектах:

1. От чтения текста к чтению гипертекста. В электронных книгах и журналах связь между знаниями уже не линейная, а сетевая, возможны различные

комбинации ссылок и методов поиска, что разрушает единую линейную структуру традиционного текста, демонстрируя людям новые, эффективные гипертекстовые методы чтения и поиска.

2. От чтения текста к разработке мультимедийных электронных материалов для чтения. Если традиционные материалы для чтения представляют собой текстовые носители, то в электронном чтении объект чтения расширяется от абстрактного текста до разнообразных носителей, таких как изображения, звук, трёхмерная анимация и т. д. Это и есть «гипермедийное» чтение информационной эпохи. Этот почти «голографический» способ чтения преодолевает время и пространство, так что чтение и ощущения, переживания соединяются воедино, значительно повышая интерес и эффективность чтения.

Говоря о развитии читательской деятельности юных граждан, китайские исследователи подчёркивают ведущую роль общественных библиотек.

Библиотека как социально значимое учреждение обеспечивает людям условия для чтения, изучения, получения информации, распространения культурных знаний и содействия социальному развитию. Её значение заключается в следующем:

- в передаче и популяризации знаний, так как библиотека собирает и предоставляет разнообразные книги, периодические издания, газеты, микрофильмы и другие материалы, обеспечивая всех желающих документными ресурсами для чтения, помогая им понимать мир, овладевать профессиональными знаниями, самостоятельно мыслить и внедрять инновации;

- в поддержке и развитии образования, так как библиотека обеспечивает доступ преподавателям и обучаемым к образовательным информационным ресурсам, содействует проведению научных исследований, выполнению образовательных проектов и подготовки научных работ;

- в сохранении и популяризации культурного наследия и результатов научных исследований, так как различные документы и материалы, собранные библиотекой, представляют собой культурное и историческое наследие народа, обеспечивая ценными исследовательскими ресурсами учёных, специалистов и юных исследователей;

- в предоставлении социальных услуг, включающих информационное и справочное консультирование, популяризацию знаний и поддержку образования, продвижение культурного наследия.

Всей своей деятельностью библиотеки вносят большой вклад в социальное развитие и становятся неотъемлемой частью построения городской

культуры и общества знаний, оказывают существенное влияние на развитие культуры чтения и формирование информационной культуры общества.

Таким образом, рассмотрев вопрос культуры чтения как предмета изучения российских и китайских исследователей, мы установили много общих точек рассмотрения, касающихся видов и структуры читательской деятельности, роли чтения для формирования ценностей личности, её воспитания и образования на протяжении всей человеческой жизни. Общими для нас являются и позиции относительно роли библиотек для поддержки образования и продвижения достижений культуры и цивилизации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бородина, В. А. Теория и технология читательского развития в отечественном библиотековедении : монография / В. А. Бородина. — Москва : Школьная б-ка, 2006. — 336 с.

2. 王春梅. 透视农村基层图书馆阅读的文化困惑 [J] 新世纪图书馆, 2019 (11) : 5–9 王春梅. 透视农村基层图书馆阅读的文化困惑 [J]. 新世纪图书馆, 2019 (11) : 5–9. = Ван Чуньмэй. Взгляды на культурную путаницу при чтении в сельской библиотеке / Ван Чуньмэй // Библиотека нового века. — 2019. — № 11. — С. 5–9. — На кит. яз.

3. 王虹. 图书馆阅读的行为角度研究 —— 基于阅读困难群体问题的思考 [J] 图书馆情报知识. 2014 (1) 83–89. = Ван Хун. Исследование поведенческих перспектив библиотечного чтения — Размышления о проблемах групп с дислексией / Ван Хун // Library Intelligence Knowledge. — 2014 (1). — С. 83–89. — На кит. яз.

4. 朱玲玲, 茆意宏. 图书馆新媒体服务用户承诺的影响因素及其作用机理 [J/OL]. 图书馆论坛. 2023 (11) <https://link.cnki.net/urlid/44.1306.G2.20231031.1723.004>. = Жу Линьлин. Факторы, влияющие на приверженность пользователей к новым медиауслугам в библиотеках, и механизм их действия / Жу Линьлин, Мао Ихун // Библиотечный форум. — 2023. — № 11. — С. 1–14. — На кит. яз.

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ — УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА «Н. И. ГРОДЕКОВ. СЛЕД В ИСТОРИИ»

22 сентября 2023 года исполнилось 180 лет со дня рождения государственного и военного деятеля России Николая Ивановича Гродекова. АНО «Лаборатория идей» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив реализует масштабный информационно-просветительский проект «Н. И. Гродеков. След в истории». Главный партнёр проекта — Дальневосточная государственная научная библиотека.

В сентябре – ноябре 2023 года во всех муниципальных районах Хабаровского края были проведены информационно-просветительские мероприятия, целью которых стало продвижение и популяризация созданных командой проекта информационных продуктов: книги доктора исторических наук Нины Ивановны Дубининой «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России», о выходе которой в свет мы уже писали [8], и одноимённого цифрового просветительского ресурса, который представлен на сайте Дальневосточной государственной научной библиотеки (<https://www.fessler.ru/grodekovi-ni>).

Организаторами мероприятий стали центральные районные и межпоселенческие библиотеки, централизованные библиотечные системы Амурского, Аяно-Майского, Бикинского, Ванинского, Верхнебуреинского, Вяземского, Нанайского, Николаевского, Советско-Гаванского, Солнечного, Тугуро-Чумиканского, Охотского, Ульчского, Хабаровского муниципальных районов, Городская Централизованная Библиотека г. Комсомольска-на-Амуре, Межпоселенческий информационный библиотечно-музейный центр муниципального района имени П. Осипенко, Информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания Комсомольского муниципального района, МБУ культуры и спорта «Гармония» городского поселения «Рабочий посёлок Переяславка», Дом культуры села Гродеково Могилёвского сельского поселения района имени Лазо.

Мероприятия проводились на площадках библиотек, домов культуры, школ. Всем учреждениям были разосланы разработанные командой проекта сценарии, методические материалы, основные требования к организации мероприятия, электронные презентации книги и ресурса, созданные в

программе Power Point, ссылки на электронные материалы. С учреждениями — организаторами мероприятий в городах, сёлах и посёлках Хабаровского края — были заключены договоры на оказание услуг. На всех площадках были организованы книжные выставки, на которых были представлены книги по истории Дальнего Востока, труды Н. И. Дубининой, статьи о Н. И. Гродекове, иллюстративные материалы. Выставки носили разные названия: «Н. И. Гродеков. След в истории», «Дальний Восток: страницы истории», «След в истории: губернатор, сердечно любивший наш край», «Богиня истории Приамурья», «Личность в истории», «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России», «Н. И. Дубинина — сподвижник исторической науки о Дальнем Востоке», «Честный, умный, неподкупный». Но все они преследовали одну цель — повысить информированность населения о Н. И. Гродекове, представить печатные источники по истории Дальнего Востока, имеющиеся в фондах муниципальных библиотек.

Первое мероприятие состоялось в селе Чёрная Речка, в модельной Межпоселенческой библиотеке Хабаровского муниципального района. Оно было проведено для библиотечного сообщества района. В нём также приняли



В Межпоселенческой модельной библиотеке Хабаровского муниципального района Хабаровского края. Село Чёрная Речка, 15 сентября 2023 года.

участие преподаватели Хабаровского государственного института культуры и сотрудники издательства «ЭКСМО». Проект предусматривал обращение к специалистам, занятым в сфере гражданско-патриотического воспитания молодёжи, руководителям чтения: учителям, преподавателям, библиотекарям. Это, по мнению разработчиков проекта, позволяет достичь мультипликативного эффекта. Работая со специалистами этой категории, мы увеличиваем круг охвата молодёжи, поскольку каждый специалист будет использовать полученную информацию в своей деятельности на протяжении периода, продолжительность которого значительно превышает время работы по проекту. Организаторами были подготовлены флаеры с информацией о мероприятии. Участники в своих отзывах написали: «Всё очень чётко и объёмно по информационной подаче»; «Представленная презентация книги способствует популяризации не только государственного и военного деятеля России, но и изучению истории самого отдалённого уголка России — Дальнего Востока».



Учащиеся школы № 1 села Троицкого. Модельная межпоселенческая центральная библиотека Нанайского муниципального района Хабаровского края. Село Троицкое, 20 сентября 2023 года.

Затем эстафету приняла модельная Межпоселенческая центральная библиотека Нанайского муниципального района. Участниками мероприятия стали школьники 10-х классов средней общеобразовательной школы № 1 села Троицкого. Один из участников мероприятия написал в своём отзыве: «Мероприятие произвело на меня огромное впечатление, я получил много интересной и полезной информации. Мероприятие можно оценить на “10+” по десятибалльной шкале. Считаю, что такие встречи очень полезны».

В мероприятии, которое проходило в Центральной районной модельной библиотеке Бикинского муниципального района, приняли участие педагоги и учащиеся 6, 9–10 классов средней общеобразовательной школы № 6. Приведём слова из отзывов участников: «Презентация книги о Н. И. Гродекове дала много интересной информации о его деятельности в период с 1898 по 1902 г., когда он был генерал-губернатором Приамурья. Он много сделал для развития нашего края. Книга Н. И. Дубининой “Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России” привлекла меня, и я с интересом с ней познакомилась. Выставка, на которой были представлены книги



*Учащиеся школы № 6 г. Бикина. Центральная районная библиотека администрации Бикинского муниципального района Хабаровского края.
Город Бикин, 27 сентября 2023 года.*

Проектная деятельность

Н. И. Дубининой, полезна для каждого жителя Дальнего Востока, она рассказывает об отечественной истории, и это очень важно для всех нас. Я думаю, что цифровой ресурс, который содержит много текстовых, видео- и фото-материалов, посвящённых жизни и деятельности Николая Гродекова, будет активно востребован»; «Сегодня я совершил увлекательное путешествие и подробно познакомился с выдающимся государственным деятелем генерал-губернатором Н. И. Гродековым. Я узнал о его вкладе в развитие музейного дела края, о его инициативе, научных экспедициях, а также реализованных им проектах, которые способствовали историческому просвещению».



Учащиеся школы села Аян. Аяно-Майский муниципальный район Хабаровского края,
28 сентября 2023 года.

В селе Аян — административном центре Аяно-Майского района — мероприятие проходило на площадке средней общеобразовательной школы. Его участниками стали школьники и преподаватели, а подготовлено оно было Межпоселенческой центральной районной библиотекой. Такое эффективное сотрудничество всегда даёт положительный эффект и помогает сэкономить организационные ресурсы.

В г. Советской Гавани, в Центральной районной библиотеке имени М. Горького, собрались библиотечные работники, члены Советско-Гаванского районного общества «Краевед» и районной общественной организации ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов, учащиеся 8-х и 10-х классов средней общеобразовательной школы № 1. Перед собравшимися выступил член общества «Краевед» Г. Г. Малевский. Участников мероприятия заинтересовали разделы электронного ресурса о Н. И. Гродекове «Жизнь и деятельность», «Фотогалерея». В одном из отзывов были процитированы слова А. С. Пушкина, размещённые на форзаце



В Центральной районной библиотеке имени М. Горького. Город Советская Гавань, Советско-Гаванский муниципальный район Хабаровского края, 29 сентября 2023 года.



*В Центральной городской библиотеке имени Н. Островского.
Город Комсомольск-на-Амуре, 5 октября 2023 года.*

книги о Н. И. Гродекове: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...», и сделан вывод о том, что чем больше мы будем знать о своей истории, тем лучше будет наша действительность.

Участниками мероприятия, которое проходило в г. Комсомольске-на-Амуре, в Центральной городской библиотеке имени Н. Островского, стали сотрудники муниципальных библиотек города, члены Комсомольской-на-Амуре общественной писательской организации, преподаватели и студенты судомеханического техникума, краеведы, читатели библиотеки. Почётными гостями стали член Союза художников России П. Л. Фефилов, председатель Комсомольской-на-Амуре общественной писательской организации имени Г. Хлебникова Т. М. Коваль, поэтесса Т. П. Колесникова. Библиотекарями были подготовлены буклет и книжная закладка «Николай Иванович Гродеков». Приведём выдержки из отзывов участников: «Мероприятие вызвало огромный интерес у студентов. Не секрет, что к истории Дальнего Востока в официальной истории уделяется мало внимания. Здесь же всем интересующимся историей края предлагается не только новая книга, но и электронный ресурс, который больше подойдёт для использования и привлечёт



Учащиеся школ села Хурба и посёлка Молодёжного — участники викторины о Н. И. Гродекове. Дом культуры посёлка Молодёжного Комсомольского муниципального района Хабаровского края. Посёлок Молодёжный, 6 октября 2023 года.

молодое поколение. Хочется отметить, что такие встречи нужны всем». Мероприятие прошло в торжественной и эмоциональной обстановке и позволило участникам открыть для себя новое в истории любимого края.

Организатором мероприятия, которое состоялось в Доме культуры посёлка Молодёжного Комсомольского муниципального района, выступил Информационно-методический центр культуры и библиотечного обслуживания. К участию были приглашены учащиеся 8–11 классов школ села Хурба и посёлка Молодёжного, члены ветеранской организации. Большой интерес у молодёжи вызвала викторина, наиболее активные участники получили призы. Мероприятие никого не оставило равнодушным и было насыщено познавательным материалом по истории Дальнего Востока.

В посёлке Ванино мероприятие проекта состоялось в средней общеобразовательной школе № 3. Его организатором стала централизованная библиотечная система Ванинского муниципального района. В одном из отзывов учеников 7 класса написано: «Сегодня в нашем классе прошёл необычный урок истории, на котором я узнал, кто такой Николай Иванович Гродеков. Раньше его имя я



Учащиеся 7 класса. Школа № 3 посёлка Ванино. Посёлок Ванино Ванинского муниципального района Хабаровского края, 6 октября 2023 года.



В кинотеатре «Космос». Город Вяземский, Вяземский муниципальный район Хабаровского края.

слышал, но что за человек он был, никогда не задумывался. Оказывается, он внёс большой вклад в развитие нашего региона. Мне очень нравится, что в наше время есть люди, которые сохраняют нашу историю, разрабатывают и создают такие информативные ресурсы и пишут книги о выдающихся людях».

Самым масштабным по числу участников стало мероприятие в кино-театре «Космос» г. Вяземского Вяземского муниципального района. В нём приняли участие 92 человека. Это школьники 9–10 классов средней общеобразовательной школы № 2, студенты Вяземского лесхоз-техникума имени Н. В. Усенко, сотрудники Вяземского краеведческого музея имени Н. В. Усенко, библиотечные работники. Организатор — централизованная библиотечная система района. В отзывах отмечено, что это мероприятие является не только познавательным для школьников города, но также прививает им чувство любви и гордости к своей малой родине.

В г. Вяземском о жизни и деятельности Н. И. Гродекова было также рассказано участникам клуба «Хозяюшка», объединяющего людей пожилого возраста. Клуб работает при Вяземской центральной районной библиотеке. Особый акцент был сделан на представлении книги Н. И. Дубининой, так как людям этого возраста привычнее и удобнее работать с традиционной печатной книгой. Из отзывов участников: «Нам интересно узнавать о людях, которые жили, работали на территории Дальнего Востока... Доклад был увлекательным. Нам показали книги, которые есть в библиотеке, о



В Солнечной центральной модельной библиотеке. Посёлок Солнечный, Солнечный муниципальный район Хабаровского края, 17 октября 2023 года.

Гродекове Н. И. Обязательно возьму их почитать, чтобы больше узнать об этом удивительном человеке, об авторе книг Дубининой Н. И. Также с подругами посетим музей в г. Хабаровске».

В мероприятиях, которые проходили в Солнечном муниципальном районе и были организованы районной межпоселенческой централизованной библиотечной системой, приняли участие студенты Солнечного промышленного техникума, библиотечные специалисты, педагоги и ветераны. В библиотеке посёлка Горин был оформлен информационный стенд «Приамурский генерал-губернатор».

Ещё одной яркой страницей проекта стало информационно-просветительское мероприятие в муниципальном районе имени Полины Осипенко. Оно состоялось в средней общеобразовательной школе, и в нём приняли участие педагоги и учащиеся, сотрудники краеведческого музея, детской библиотеки, всего 60 человек. Организатором выступил Межпоселенческий информационный библиотечно-музейный центр. Из отзывов участников:



Учащиеся школы села имени Полины Осипенко. Село имени Полины Осипенко, муниципальный район имени Полины Осипенко Хабаровского края, 23 октября 2023 года.

«Спасибо огромное за такую информационную встречу. Мероприятие произвело на меня огромное впечатление, я получила много интересной и полезной информации»; «Ребята узнали о становлении краеведческого музея, о личном вкладе Н. И. Гродекова в формирование экспозиций. Это мероприятие имеет огромное значение, т. к. учащиеся больше узнают о своём крае, его истории, о выдающихся людях, творивших его историю. Это был настоящий открытый урок краеведения»; «Поразила щедрость этого человека, а также “нечеловеческий” труд во имя России... Поразительно его отношение к воинской чести, готовность, не раздумывая, отдать жизнь за боевых товарищей, его любовь и тёплое отношение к солдатам и вообще к простым людям».

В административном центре района имени Лазо библиотека МБУ культуры и спорта «Гармония» рабочего посёлка Переяславки провела мероприятие под названием «Личность в истории» для двух целевых групп: для учащихся 8 класса средней общеобразовательной школы № 1 и членов клуба «Позитив». Отзывы были



Учащиеся школы № 1 у выставки, посвящённой Н. И. Гродекову.
Библиотека МБУ культуры и спорта «Гармония». Рабочий посёлок Переяславка,
муниципальный район имени Лазо Хабаровского края, 23 октября 2023 года.

положительными: «Мероприятие мне понравилось. Я только на нём узнала, кто этот человек и что он сделал для нашего края. Скачала ссылку на телефон, хочу ещё там посмотреть»; «От всех участников клуба “Позитив” хочу сказать слова благодарности работникам библиотеки за проведённое мероприятие, посвящённое 180-летию со дня рождения губернатора Приамурского края Гродекова. Беседа была очень познавательной и увлекательной...»; «Я была приятно удивлена тому, что узнала: сколько хороших и добрых дел успел совершить Н. И. Гродеков для России, как заботился о простых людях, насколько был эрудирован и разбирался в разных областях нашей жизни. Электронный ресурс, представленный нам, поможет ещё и в подготовке к библиотечным мероприятиям. Новая книга о Н. И. Гродекове также будет хорошим помощником и для школьников при подготовке к урокам истории, и для всех, кто хочет узнать о Н. И. Гродекове»; «Проделанная вами работа служит важному делу: помогает сохранить память о человеке, много сделавшем для развития Дальнего Востока». Эти слова позволяют сделать вывод о том, что разработчики в своём проекте правильно сделали



В Тугуро-Чумиканской центральной районной библиотеке. Село Чумикан, Тугуро-Чумиканский муниципальный район Хабаровского края, 24 октября 2023 года.

акцент на мультимедийность предоставления материала о Н. И. Гродекове, подготовив в рамках проекта и печатную книгу, и электронный ресурс, включивший различные виды документов.

В селе Чумикан, в Тугуро-Чумиканской центральной районной библиотеке, участниками мероприятия стали школьники средней общеобразовательной школы. В ходе беседы ребятам было предложено поучаствовать в викторине. В поисках ответов на вопросы они узнали много нового о деятельности Николая Ивановича Гродекова, в том числе и на посту генерал-губернатора Приамурского края. Из отзывов: «Интересно было узнать, что такие люди развивали край, строили его».

Запоминающимся в календаре мероприятий проекта стало событие в Николаевске-на-Амуре. В конференц-зале Николаевской районной библиотеки собрались сотрудники учреждений культуры и архивного дела, краеведы, преподаватели и старшеклассники школ города, представители СМИ, читатели библиотеки. Созданию атмосферы конца XIX – начала XX века способствовала специально подобранная музыка. Директор Межпоселенческого краеведческого музея имени В. Е. Розова О. Г. Бабина рассказала о сотрудничестве и совместных проектах с Хабаровским краевым музеем имени Н. И. Гродекова. С большим интересом был заслушан доклад краеведа Е. И. Петуховой, автора книги по истории Николаевска-на-Амуре «Первый город на Амуре». Специально для участников мероприятия был составлен информационный список литературы, распечатанный в форме буклета.



В Николаевской районной библиотеке. Город Николаевск-на-Амуре, Николаевский муниципальный район Хабаровского края, 26 октября 2023 года.

Встреча способствовала не только тому, что собравшиеся узнали много новой и интересной информации, но и продвижению книги и чтения в целом. Такой вывод позволяют сделать отзывы участников: «Рады новым книгам по истории! Будем читать!»; «Подобные книги помогают не только восстановить картины прошлого, но и осознать сегодняшние реалии. Презентация прошла ярко и интересно. Молодёжь задала вопрос, есть ли в книге информация о Николаевске. Такие вопросы подтверждают, что школьникам нужны исторические книги, которые помогают расширить кругозор и чтить наших предков».

В отзывах отмечена своевременность и актуальность встречи, высокий уровень подготовки мероприятия, доступная форма изложения, демонстрация фрагментов видеороликов, посвящённых общественным инициативам по увековечиванию памяти Н. И. Гродекова, то, что всё это в совокупности делает встречи в библиотеке привлекательными и для взрослых, и для молодёжи.

В Ульчском муниципальном районе одно из мероприятий было проведено в форме познавательного часа в библиотеке-филиале № 6 села Мариинского для учащихся 9 класса. Документально-исторический рассказ о Гродекове



В библиотеке-филиале № 6 Межпоселенческой библиотеки Ульчского муниципального района. Село Мариинское, Ульчский муниципальный район Хабаровского края, 19 октября 2023 года.

строился с учётом возрастных особенностей школьников. Был совершён исторический экскурс по биографии военного писателя, ребята узнали о его большой мечте создать краеведческий музей. Интерес у школьников вызвал рассказ о вкладе Гродекова в музейное дело г. Хабаровска. В заключение была предложена виртуальная экскурсия по Хабаровскому краеведческому музею имени Н. И. Гродекова.

Второе мероприятие было проведено в средней общеобразовательной школе имени Героя Советского Союза

В. Н. Сластина сельского поселения «Село Богородское». Его участниками стали ученики 7-х и 8-х классов.

Из отзывов: «Мероприятие прошло интересно и с большой пользой. Подобные события подчёркивают важность сохранения и продолжения работы таких весомых исторических личностей, как Николай Иванович Гродеков, и способствуют развитию Дальнего Востока».

Участником мероприятия, которое проходило в посёлке Охотске, в Охотской районной библиотеке, стала директор Охотского районного музея имени Е. Ф. Морокова Л. В. Филиппова. Из отзывов: «Мероприятие прошло интересно, познавательно. Такие акции-презентации нужно проводить чаще»; «Своевременная, актуальная презентация книги с историческим раскрытием вклада Н. И. Гродекова в развитие Дальнего Востока и его государственной деятельности с применением интерактивного ресурса».

Ещё одним знаковым событием проекта стало мероприятие в Межпоселенческой центральной библиотеке Амурского муниципального района имени К. Р. Выборова. Оно было проведено в форме краеведческого часа «Н. И. Гродеков. След в истории» и объединило специалистов библиотек



В Охотской районной библиотеке. Рабочий посёлок Охотск, Охотский муниципальный район Хабаровского края, 26 октября 2023 года.



В Межпоселенческой центральной библиотеке Амурского муниципального района имени К. Р. Выборова. Город Амурск, 31 октября 2023 года.

города и района, педагогов, представителей местных СМИ, краеведов, читателей библиотеки. Почётным гостем и непосредственным участником встречи стала волонтер проекта, заведующий отделом обслуживания и фондов Дальневосточной государственной научной библиотеки А. Н. Ключанова. Она рассказала о проекте «Н. И. Гродеков. След в истории», который реализует АНО «Лаборатория идей» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, его цели, задачах, тех результатах, которые уже удалось достичь. Украшением встречи стало выступление уникального человека — краеведа, поэта и художника А. А. Реутова. Он прочитал стихотворение собственного сочинения и подарил библиотеке портрет Гродекова. Интересными были выступления педагога дополнительного образования, руководителя музея «Память сердца» КГКОУ «Школа № 4» С. К. Ординой, педагога, члена литературного клуба «Душа поёт и просит слова» Л. И. Комольцевой, первостроителя г. Амурска, ветерана труда Л. Д. Косыревой.

В Верхнебуреинском муниципальном районе, в Центральной модельной библиотеке посёлка Чегдомын, было проведено два мероприятия. Одно из них состоялось в зале краеведения и объединило учащихся 9 класса



Учащиеся гимназии имени З. А. Космодемьянской.

*Центральная модельная библиотека посёлка Чегдомын. Посёлок Чегдомын,
Верхнебуреинский муниципальный район Хабаровского края, 18 октября 2023 года.*

гимназии имени З. А. Космодемьянской, которые пришли в библиотеку со своим педагогом, преподавателем русского языка и литературы Т. Б. Подшиваловой. Второе мероприятие было проведено для библиотечных специалистов Верхнебуреинской межпоселенческой централизованной библиотечной системы. В нём также приняла участие библиотекарь гимназии имени З. А. Космодемьянской Н. В. Жуковина. На презентации выступила В. Е. Никонова, которая поделилась личными впечатлениями о встречах с автором книги о Гродекове Ниной Ивановной Дубининой в Хабаровской высшей партийной школе. В завершение презентации состоялась передача книги «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России» в фонд библиотек-филиалов Верхнебуреинской ЦБС.

Участники мероприятия получили на память книжные закладки с фотографией Н. И. Гродекова и QR-кодом электронного ресурса, посвящённого генерал-губернатору Приамурского края.

Из отзывов участников: «Проект очень познавательный, очень важный для подростков, изучающих историю и литературу родного края»; «Узнали много нового о личности генерал-губернатора Н. И. Гродекова. Большое спасибо всем авторам мероприятия»; «Прекрасный ресурс, прекрасная книга. Мероприятие проведено на высоком профессиональном уровне. Спасибо, коллеги!»

Заключительная встреча, посвящённая 180-летию со дня рождения Н. И. Гродекова, состоялась в одном из знаковых мест — в селе Гродеково района имени Лазо Хабаровского края, в Доме культуры. Село было основано в 1898 году и названо в честь третьего генерал-губернатора Приамурского края. Ученики школы села Гродеково узнали много интересных фактов о жизни и деятельности человека, внёсшего большой вклад в развитие дальневосточных территорий.

Всего в мероприятиях проекта, посвящённых 180-летию со дня рождения Н. И. Гродекова, в муниципальных районах Хабаровского края приняли участие более 700 человек. В фонд муниципальных библиотек края безвозмездно передано 340 экземпляров книги Н. И. Дубининой «Н. И. Гродеков — государственный и военный деятель России». Информация о событии и мероприятиях нашла отражение на страницах нескольких районных газет [1–7].



В Доме культуры села Гродеково. Село Гродеково Могилёвского сельского поселения, муниципальный район имени Лазо Хабаровского края, 14 ноября 2023 года.

Опыт сотрудничества АНО «Лаборатория идей», Дальневосточной государственной научной библиотеки, муниципальных учреждений культуры Хабаровского края по реализации проекта позволяет сделать вывод о том, что творческая концепция проекта соответствует тематическому направлению конкурса Президентского фонда культурных инициатив — «Я горжусь». Николай Иванович Гродеков — выдающийся россиянин, которым мы можем по праву гордиться. Статьи в районных газетах, информация на сайтах библиотек и в социальных сетях, отзывы участников мероприятий подтвердили, что проект отвечает актуальным тенденциям культурной политики страны, одной из целей которой является создание условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания граждан на исторических и современных примерах. Он интересен как руководителям чтения, так и школьникам и молодёжи, так как посвящён личности отечественного героя, бесстрашного военного и мудрого государственного деятеля, чья жизнь и деятельность являются достойным примером преданного служения России, предметом гордости за свой народ и страну.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Балыко, Н. О жизни Н. И. Гродекова в рассказах и слайдах / Н. Балыко // Наше время. — 2023. — 9 нояб. (№ 44).
2. Божок, Е. Ю. След в истории / Е. Ю. Божок // Сельская новь. — 2023. — 21 сент. (№ 38).
3. Зарубина, И. А. Н. И. Гродеков. След в истории / И. А. Зарубина // Звезда Севера. — 2023. — 20 сент.
4. Исайко, Н. И. Н. И. Гродеков. След в истории / Н. И. Исайко // Амгуньская правда. — 2023. — 27 окт.
5. Н. И. Гродеков. След в истории // Советский Север. — 2023. — 25 окт.
6. Попельский, П. Встреча с библиотекарем из Хабаровска к 180-летию Гродекова / П. Попельский // Амурская заря. — 2023. — 7–13 нояб. (№ 45). — С. 18.
7. Свинухова, Е. След в истории / Е. Свинухова // Охотско-эвенская правда. — 2023. — 4 нояб.
8. Филаткина, И. В. Документально-историческое повествование о Н. И. Гродекове / И. В. Филаткина. — Текст : электронный // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2023. — № 3 (100). — С. 81–85. — URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_100_2023.pdf.

Фотографии предоставлены автором.

ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС «МУЗЫКА НА ДАЛЬНОМ ВОСТОКЕ»: ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ГРАНТОВОГО ПРОЕКТА ДВГНБ

Грантовая деятельность является одним из приоритетных направлений в работе современных библиотек. Достижения учреждений в этой области служат показателем общей эффективности их работы в целом. Привлечённые дополнительные материально-технические ресурсы становятся той необходимой поддержкой, финансовой основой, без которой не достичь намеченных целей.

Отдел «Группа нотных изданий и музыкальных звукозаписей» ДВГНБ стал одним из победителей грантового конкурса Благотворительного фонда Михаила Прохорова в номинации «Новая роль библиотек в образовании» 2021 года. Профиль конкурса — финансовая поддержка социокультурной деятельности библиотек.

В основу заявки легла закономерная идея перенести накопленный за несколько десятилетий информационный объём краеведческого содержания в электронный вид.

Цель проекта — привлечь внимание молодёжи к творчеству композиторов Дальнего Востока, популяризировать сведения о музыкантах-дальневосточниках, внёсших значительный вклад в развитие музыкальной культуры региона.

Задачи проекта: раскрыть в цифровом формате фонд краеведческой литературы группы нотных изданий и музыкальных звукозаписей ДВГНБ, создать краеведческий электронный ресурс открытого доступа для использования в работе учреждений культуры и образования.

Содержательной частью проекта стали фонды Дальневосточной государственной научной библиотеки, одного из её структурных подразделений — группы нотных изданий и музыкальных звукозаписей.

С середины 50-х годов прошлого века в специализированном отделе ДВГНБ целенаправленно собирались и систематизировались информация о музыкальной жизни города и края, сведения о музыкантах и исполнителях, развитии музыкальной инфраструктуры региона. Пополнялся фонд нотных изданий, в том числе фольклорной литературы на языках коренных народов Дальнего Востока. Книги, ноты, периодические издания, вышедшие в

дальневосточных издательствах, дарственные экземпляры, малотиражные брошюры и буклеты — весь этот разнообразный, ценный материал со временем оформился в уникальную ретроспективную коллекцию, достойную всеобщего внимания. В ней оживают творческие идеи и события прошлых лет, с нами говорят композиторы и музыканты, со старых фотографий взыскающе глядят выдающиеся музыкально-общественные деятели прошлого. Творческое наследие осмыслено и сохранено. Идея «витала в воздухе».

Таким образом, возникла настоятельная необходимость создания краевого проекта открытого доступа, предназначенного для использования в профильных образовательных и досуговых учреждениях в качестве систематизированного дополнительного источника сведений о становлении и развитии музыкальной культуры Дальневосточного региона.

Прежде чем перейти к рассмотрению содержательной структуры ресурса, хочется сказать несколько слов о формальностях при написании заявки в фонд. При подготовке заявки на участие в конкурсе необходимо внимательно изучить правила оформления документов и сроки их подачи, чтобы избежать досадных необязательных ошибок. Если к этому вопросу отнестись поверхностно, ваша заявка с действительно хорошей идеей будет отсеяна и не принята к рассмотрению. Содержательную часть не стоит делать рыхлой и расплывчатой, компактность и логика приветствуются. Сама идея будущего проекта должна быть ясной и понятной для экспертов. Хотя неудачи тоже должны присутствовать, потому что с каждой заявкой, пусть и не прошедшей конкурс, приобретаетась необходимый опыт грантовой деятельности.

Электронный ресурс «Музыка на Дальнем Востоке» (вход по ссылке <https://www.fessl.ru/muzdv/>) вобрал в себя около четырёх с половиной тысяч страниц книжных, иллюстративных и нотных изданий. На средства фонда были приобретены сканер, системный блок с хорошим функциональным потенциалом, монитор, другие сопутствующие материалы. С помощью новой оргтехники был отсканирован и частично представлен фонд дальневосточной музыкальной литературы, хранящийся на бумажных носителях.

Работа велась согласно утверждённому календарному плану. Установленные объёмы и перечни документов после сканирования проходили обязательную обработку в программе Adobe Photoshop, обрезались и выравнивались по размерам, ретушировались, исходя из повреждений источников. Оцифрованные материалы размещались в папки предварительно подготовленных разделов ресурса. В спорных вопросах отбора, обработки и систематизации литературы решения принимались коллегиально.

Отсканированные материалы были размещены в трёх разделах:

1. Музыкальная жизнь Дальнего Востока.
2. Музыкальные учреждения Дальнего Востока.
3. Дальневосточные композиторы.

Содержание разделов с течением времени планируется дополнять и обновлять.

В первом разделе собрана литература по общим вопросам музыкальной культуры и образования. Освещены вопросы истории развития музыкально-общественной жизни региона, в том числе этапы деятельности Дальневосточного отделения Союза композиторов СССР (РФ). В рубрике «Обзор литературы» представлены целиком и частично отсканированные сборники — монографии, учебно-методические издания, тезисы докладов и конференций. В рубрике «Нотные сборники» можно полистать нотные издания — сборники песен о Дальнем Востоке, вокальные и инструментальные произведения. Но основной нотный объём литературы будет предложен вниманию пользователей в третьем разделе — «Дальневосточные композиторы».

Второй раздел — «Музыкальные учреждения Дальнего Востока» — содержит информацию об отдельных организациях музыкально-исполнительского и образовательного профиля. В разделе широко представлен иллюстративный буклетный материал, фотоальбомы, справочные издания. Особое место среди прочих организаций отведено Хабаровской краевой филармонии, здесь отражена не только история её «жизни», но и некоторые аспекты насыщенной концертной и исполнительской деятельности.

Третий раздел ресурса подводит нас к рассмотрению самого интересного, на мой взгляд, материала о выдающихся личностях, творивших музыкальную историю на дальневосточной земле. Одиннадцать персональных рубрик раскрывают перед нами все грани творчества композиторов, судьбы которых навсегда связаны с Дальним Востоком. Возглавляет плеяду небываемых творческих личностей композитор, председатель Дальневосточного отделения Союза композиторов СССР Юрий Яковлевич Владимиров, внёсший неоценимый вклад в становление и развитие музыкального искусства на Дальнем Востоке. Персональные рубрики композиторов содержат биографическую информацию и творческий (нотный) контент. Статьи из периодических изданий прошлых лет о жизни авторов, их интервью и размышления добавляют полноты и яркости хрестоматийным образам композиторов, дают почувствовать колорит эпохи, её «воздух».

Творческое наследие талантливых личностей с большой буквы должно быть сохранено и передано следующим поколениям.

Дальневосточная государственная научная библиотека предлагает ресурс детским музыкальным и общеобразовательным школам, Хабаровскому краевому колледжу искусств, музыкальному отделению Хабаровского педагогического колледжа имени Д. Л. Калараша, Хабаровскому государственному институту культуры, Краевому научно-образовательному творческому объединению культуры, домам культуры, широкому кругу любителей музыкального искусства. Каждая категория пользователей найдёт в краеведческом ресурсе свою информацию. Она пригодится для учёбы школьникам и студентам, понадобится педагогам-музыкантам, клубным работникам и отдельным исполнителям профессиональных и любительских коллективов.

По итогам проделанной работы можно сделать вывод, что задачи проектной работы выполнены, поставленная цель достигнута. Отсканирован и представлен широкой аудитории материал музыкально-краеведческой тематики, предназначенный для использования в культурно-досуговых и образовательных учреждениях Дальнего Востока.

Ресурс свободного доступа размещён на сайте Дальневосточной государственной научной библиотеки в качестве дополнительного систематизированного источника информации для всех категорий пользователей.

Краеведческие мини-коллекции есть в фондах многих общедоступных библиотек, и грантовая деятельность как нельзя лучше позволяет раскрыть историческое наследие перед массовым пользователем. Систематическая работа с благотворительными фондами может помочь библиотекам воплотить в жизнь интересные идеи, раскрыть фонды перед максимально большой аудиторией пользователей, сохранить собранное наследие для потомков. Электронные библиотечные коллекции по праву займут достойное место в цифровом информационном пространстве, соединяя прошлое и настоящее в едином потоке, устремлённом в будущее.

А. В. Воропаева, Т. Ю. Якуба

КНИЖНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ И РУКОПИСИ ВОЕНАЧАЛЬНИКОВ В ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ¹

В Дальневосточной государственной научной библиотеке хранятся как коллекции, так и единичные экземпляры книг, а также рукописные документы, ранее принадлежавшие русским военачальникам. Какие-то книги были подарены библиотеке самими владельцами, какие-то попали в фонд после национализации и расформирования дореволюционных частных собраний.

Самая большая книжная коллекция принадлежит Николаю Ивановичу Гродекову — приамурскому генерал-губернатору (1898–1902 гг.), туркестанскому генерал-губернатору (1906–1908 гг.), члену Государственного совета, участнику Среднеазиатских походов. В 1893 году генерал-лейтенант Н. И. Гродеков прибыл в Хабаровск. Сначала он был назначен первым помощником генерал-губернатора Приамурья, а с 1898 года — приамурским генерал-губернатором, командующим войсками Приамурского военного округа. На российском Дальнем Востоке Н. И. Гродеков прослужил восемь лет и очень многое сделал для процветания нашего края. Он уделял большое внимание вопросам просвещения и культуры. Одной из главных его забот был Приамурский отдел Императорского Русского географического общества и созданная при нём Николаевская публичная библиотека. Библиотеке Николай Иванович помогал всеми силами: занимался пополнением фондов, сам просматривал поступающие книги, классифицировал их по отделам, писал карточки, а также дарил книги из личного собрания. В течение многих лет сотрудники ДВГНБ вели работу по выявлению в фонде изданий, принадлежавших Н. И. Гродекову. В 2012 году коллекция книг Гродекова была выделена в обособленное хранение. Сегодня она насчитывает 171 единицу: книги, брошюры, журнальные вырезки, журналы и фотоальбомы. Предположительно, Гродеков подарил библиотеке около полутора тысяч книг и более 30 фотоальбомов. К сожалению, у него не было собственного книжного знака и он не подписывал свои книги.

В имеющейся в ДВГНБ коллекции есть надписи только на тех книгах, которые были переданы Николаевской библиотеке в 1902 году, накануне его

¹ Настоящая статья была представлена в виде доклада на научно-практической конференции «Одиннадцатые Волконские чтения» 15 ноября 2023 г. в Санкт-Петербурге.

отъезда с Дальнего Востока. Экземпляры, поступившие ранее и позднее 1902 года, не имели владельческой подписи, поэтому сегодня их невозможно выявить.

Также в коллекции хранятся книги, подаренные Н. И. Гродекову авторами, сослуживцами, друзьями. Таких книг около 25 процентов. Например, Гродекову был подарен альбом «Амурская колёсная дорога» от инженера путей сообщения И. И. Соколовского, книга «Дюрткульская волость Самаркандского уезда» от автора Н. М. Вирского.

В 1901 году Гродеков получил в дар учебник корейского языка Н. Д. Кузьмина. В предисловии автор указал, что это пособие появилось благодаря «глубоко сердечному покровительству и помощи» приамурского генерал-губернатора Н. И. Гродекова. Книга была напечатана в Хабаровске, в типографии окружного штаба. На шмуцтитуле экземпляра есть дарственная надпись автора: «В знак глубокого почтения и сердечного уважения к высокопатриотической деятельности Его Высокопревосходительству Николаю Ивановичу Гродекову Г-ну Главному Начальнику Края от Н. Кузьмина. Кр. Владивосток. 15 Мая 1901 г.».

Что касается тематического состава коллекции, то в этом собрании есть 16 книг, посвящённых истории и географии Дальнего Востока, множество книг, брошюр и статей, посвящённых Туркестану, где Гродеков прослужил почти 20 лет. Статьи вырезаны из журналов и переплетены. В основном это статьи из «Военного сборника» о военных действиях русской армии в Туркестане. В целом Гродеков собирал книги по военной истории, истории и этнографии Туркестана.

В 1893 году в Ташкенте вышла книга «Хидая: комментарии мусульманского права». «Хидая», или «Руководитель» — толкование мусульманских законов. Книга является юридическим пособием XII века. Её автор — известный юрист того времени шейх Борхан-эд-дин Али. Перевод «Хидаи» с персидского языка на английский был сделан британским востоковедом Чарльзом Гамильтоном. На русский книга была переведена с английского Н. И. Гродековым. Эта книга стала первым русскоязычным изданием «Хидаи». Она предназначалась для служащих полицейского управления Туркестанского края и не выставлялась на продажу. В ДВГНБ хранятся три тома из четырёх. На них имеются автографы «От Н. И. Гродекова», датированные 1894 годом.

Значительную часть собрания Н. И. Гродекова составляют сочинения по военной истории: биографии знаменитых полководцев, описания военных

действий, истории отдельных войн, также есть нескольких книг по социологии и философии, сочинения об экспедициях и путешествиях в разные страны.

Как уже было сказано, Н. И. Гродеков проявлял большую заботу о библиотеке. При его непосредственном участии была образована коллекция «Автографы», в которой хранились рукописные документы известных государственных и общественных деятелей. Среди них есть три письма русских военачальников, адресованные Гродекову.

В 2014 году в рамках фундаментального научного исследования «Книга как социокультурный феномен в контексте исторического развития Дальнего Востока» (подтема — «Письма Н. И. Гродекову в собрании автографов в фонде редких и ценных изданий ДВГНБ») была проведена атрибуция писем: установлены авторы, время и место создания каждого документа, проведён анализ, обработка и обобщение собранного материала, предпринята попытка воссоздать историю каждого автографа, установить связи между авторами и адресатом.

Так, самым ранним в этой коллекции оказалось письмо выдающегося русского военачальника Михаила Дмитриевича Скобелева. Оно было написано в 1881 году в Люффабаде (Туркмения), в самом конце Второй Ахалтекинской экспедиции (1880–1881 гг.). Ахалтекинские экспедиции — походы русских войск в целях присоединения к России Ахалтекинского оазиса Туркмении. К середине XIX века туркменские племена добровольно приняли подданство России, только племя текинцев оказывало упорное сопротивление, опираясь на крепость Геок-Тепе. Первая экспедиция (1879 г.) завершилась неудачей. Вторую возглавил генерал М. Д. Скобелев. Н. И. Гродеков был его правой рукой, выполнял самые трудные задачи. Он был назначен начальником передового отряда, а затем — начальником штаба войск Закаспийской области. За победу в этом походе М. Д. Скобелев был произведён в генералы от инфантерии и награждён орденом Святого Георгия 2-й степени. Н. И. Гродеков получил звание генерал-майора и орден Святого Георгия 4-й степени. В письме Скобелев делится с Гродековым своими мыслями, тревогами о новом крае: «Вновь завоёванный край, по существу своему, сравню с открытой фонтанелью. Фонтанель бывает и спасительна, и гибельна. Очень многое зависит от времени в её употреблении», «Боюсь появления скорострелок в Средней Азии, в Туркестане боюсь поколения, воспитанного при нашей власти. Боюсь подполковников Джуро и бабабеков, боюсь Абдурахмана Автобачи, боюсь Худояр Хана... но пуще всего боюсь нашу административную гниль и обычную растерянность, когда грянет гром». Письмо

своё он заканчивает словами: «Трудно мне без Вашего Превосходительства, надеюсь до скорого свидания. Дружески жму руку М. Скобелев».

В 1897 году Н. И. Гродеков получил письмо от генерал-майора, военного писателя Александра Васильевича Верещагина, брата известного художника-баталиста Василия Васильевича Верещагина. В нём он сообщил Н. И. Гродекову, что отправил номер газеты «Новое время», в прибавлении к которой была напечатана его статья «20 л. назад». Эта статья была выпущена к 20-летней годовщине взятия города Ловчи под командованием М. Д. Скобелева во время Русско-турецкой войны (1877–1878 гг.). Ещё А. В. Верещагин спрашивал у Гродекова об отправленной ранее статье «Рекогносцировка Скобелева». В ней он писал о походе с Гродековым на крепость Геок-Тепе в 1880–1881 годах. Примечательно, что автор письма был ординарцем М. Д. Скобелева, участвовал во взятии крепости Геок-Тепе во время Ахал-Текинской экспедиции. В 1900 году, с началом боксёрского восстания в Китае, он отправился на Дальний Восток в распоряжение генерала Н. И. Гродекова.

В этом же году А. В. Верещагин подарил нашей библиотеке роскошное издание «Достоверные портреты московских государей Ивана III, Василия Ивановича и Ивана IV Грозного, и посольства их времени» (Санкт-Петербург, 1882 г.), составленное Д. А. Ровинским. Размер книги 53 x 42 см.

В декабре 1898 года Н. И. Гродеков, находясь в Порт-Артуре, получил небольшую записку от адмирала Фёдора Васильевича Дубасова с просьбой о встрече: «Мне очень хотелось бы увидаться с Вами, — хотя бы на несколько минут, — до отъезда Вашего из Порт Артура; а так как время Ваше очевидно все разобрано, то я и решаюсь покорнейше просить Ваше превосходительство не отказать сообщить мне: в какое время я мог бы завтра застать Вас, не отвлекая от дел и не расстраивая распределения Вашего времени». Дубасов, командовавший с 1897 по 1899 год Тихоокеанской эскадрой, в 1898 году руководил занятием Порт-Артура.

К коллекции «Автографы» также относится рукопись приамурского генерал-губернатора, командующего войсками Приамурского военного округа барона Андрея Николаевича Корфа. Рукопись на 21 листе представляет собой черновик отчёта о 50-дневной командировке по Забайкальской области в 1889 году. Скорее всего, она также была передана в библиотеку Н. И. Гродековым.

В ДВГНБ хранятся книги из коллекции генерала от инфантерии Сергея Михайловича Духовского. С 1893 по 1898 год он занимал пост генерал-губернатора Приамурского края, был командующим войсками Приамурского

военного округа, наказным атаманом Амурского и Уссурийского казачьих войск, а с 1898 по 1900 год был туркестанским генерал-губернатором, командующим войсками Туркестанского военного округа. В Приамурском крае он много трудов вложил в развитие учебных заведений, принимал активное участие в создании Приамурского отдела Императорского Русского географического общества, дарил книги библиотеке. Известно, что в 1894, 1897 и 1898 годах он передал библиотеке 1 096 экземпляров печатных изданий. Это были 22 книги разного содержания, а остальные — русские и французские журналы и английские газеты. Среди русских журналов были «Русская мысль», «Русское обозрение», «Русский вестник», «Исторический вестник», «Нива» и пр. Но, как и Н. И. Гродеков, С. М. Духовской не подписывал свои книги, поэтому сегодня мы не можем утверждать, что хранящиеся в нашем фонде журналы с такими же названиями принадлежали именно ему. Автографы С. М. Духовского или дарственные надписи ему есть только на восьми книгах. Например, на книге «Естественно-географический очерк р. Енисея от г. Енисейска до г. Туруханска с некоторыми сведениями по этнографии этой местности» (Иркутск, 1893 г.) имеется два автографа: дарственная надпись автора книги А. С. Еленева² С. М. Духовскому от 3 мая 1894 года и дарственная С. М. Духовского библиотеке Приамурского отдела ИРГО в Хабаровске от 22 мая 1894 года.

На книге «Путевые записки священника Андрея Аргентова. Восточная Сибирь» (Нижний Новгород, 1884 г.) также автограф генерал-губернатора: «Поднесенная мне автором с его портретом записки эти передаю в библиотеку Приамурского отдела Геогр. общества, 20 Июля 1894 Чита. Сер. Духовской». Автор книги Андрей Иванович Аргентов (1816–1896 гг.) — священник Русской православной церкви, миссионер, исследователь Якутии, Чукотки. Он провёл первую перепись чукотского населения, составил словарь чукотского языка, вёл наблюдения метеорологических условий Чаунской губы. К сожалению, подаренный портрет Аргентова не сохранился, и сегодня в свободном доступе нет ни одного изображения священника.

В ДВГНБ есть одна книга русского военачальника, генерал-адъютанта, генерал-лейтенанта, коменданта крепости Порт-Артур во время Русско-японской войны 1904–1905 годов Анатолия Михайловича Стесселя. Называется она «Моим врагам (Отповедь генерала А. М. Стесселя)» (Санкт-Петербург, 1907 г.). На первой странице книги есть автограф: «Гр. Н. Ф. Карловой от

2 Алексей Сергеевич Еленев (1856–1914 гг.) — сибирский учёный, краевед, преподаватель, занимавшийся археологией, географией и этнографией Сибири.

Ан. Стесселя на память». Графиня Наталья Фёдоровна Карлова — фрейлина императорского двора (1913 г.), супруга герцога Георгия Георгиевича Мекленбург-Стрелицкого (правнука императора Павла I). С коллекцией герцога книга и попала в фонд ДВГНБ. На форзаце имеется его экслибрис.

А. М. Стессель во время Русско-японской войны был начальником Квантунского укрепленного района. После длительной осады, в условиях недостатка продовольствия и боеприпасов, больших людских потерь и превосходящих силах противника, вопреки приказам командования об удержании крепости, А. М. Стессель сдал Порт-Артур японцам. За сдачу крепости в 1906 году он был отдан под военный трибунал. По итогам следствия Стесселя признали виновным и 7 февраля 1908 года приговорили к расстрелу, заменённому на 10-летнее заключение в крепости. Отбыв чуть больше года в заключении, он был освобождён по повелению Николая II.

В книге «Моим врагам» представлены воспоминания Стесселя в форме ответа на предъявленные обвинения. Здесь также описаны взаимоотношения автора с некоторыми генералами, действия русской эскадры во время осады Порт-Артура и причины сдачи крепости.

Ещё один участник Русско-японской войны 1904–1905 годов — Алексей Николаевич Куропаткин — русский военный и государственный деятель, генерал-адъютант, генерал от инфантерии, военный министр, член Государственного совета. В нашей коллекции хранятся две книги из его библиотеки: «Краткий очерк Приамурского края» (Санкт-Петербург, 1892 г.) и «Журнал совещания по вопросам, касающимся колонизации дальневосточных областей, образованного в 1908 году в г. Хабаровске, при участии Высочайше командированного на Дальний Восток товарища главноуправляющего землеустройством и земледелием, сенатора Иваницкого» (Санкт-Петербург, 1908 г.).

О книжном собрании генерала А. Н. Куропаткина сегодня известно достаточно много. Основателем библиотеки был отец Алексея Николаевича, который стал собирать книги с 1845 года. По наследству Куропаткину перешло сто названий. Сам же он стал собирать книги с 1858 года, со времени поступления в кадетский корпус. Впоследствии коллекция его насчитывала около 8000 названий. Библиотека хранилась в селе Шешурино Тверской области, где генерал провёл последние 20 лет жизни. Помимо личной библиотеки, Куропаткин создал так называемую расходную библиотеку. В 1907 году он собрал около тысячи книг научно-популярного содержания и беллетристики для общего пользования. Этой библиотекой пользовались

сотрудники врачебного пункта, почтовой конторы и исполкома. Генерал лично исполнял обязанности библиотекаря, а в 1918 году А. Н. Куропаткин официально был назначен заведующим библиотекой. После смерти генерала книги частично были переданы в библиотеки и архивы страны.

В коллекции ДВГНБ хранятся 18 книг Михаила Георгиевича Альтфатера, генерала от артиллерии, члена Государственного совета, библиофила. Библиотека М. Г. Альтфатера находилась в Санкт-Петербурге, на Моховой улице, и насчитывала в 1904 году около 16 000 томов, преимущественно исторического содержания. На книгах, на форзаце, титульном листе и первой странице генерал ставил синими чернилами штамп «Михаил Георгиевич Альтфатер». А на корешках книг, внизу, были вытеснены буквы «М. А.». На хранящихся в ДВГНБ экземплярах также имеются штампы библиотеки Культпросветколлегии Петроградского узла Николаевской железной дороги. Книги из библиотеки Альтфатера и со штампами этой библиотеки сегодня имеются и в некоторых других российских библиотеках. В ДВГНБ все книги на русском языке. Среди них: «К разъяснению загадок в Цусимском бою» (Санкт-Петербург, 1907 г.) Б. Гинцбурга, «Морская идея в русской земле» (Санкт-Петербург, 1912 г.) Е. Н. Квашнина-Самарина, «Заветные мысли» (Санкт-Петербург, 1904 г.) Д. И. Менделеева, «Очерки китайской жизни» (Санкт-Петербург, 1892 г.) Д. В. Путяты, «Поездка в Сибирь и на остров Сахалин в 1881–1882 гг.» (Санкт-Петербург, 1901 г.) М. Н. Галкина-Враского, а также подшивки из журнала «Русская старина», отдельные оттиски из журнала «Русское судоходство».

В ДВГНБ хранится конволют, состоящий из 14 аллигатов. Четыре из них — с автографами. На трёх один и тот же текст: «От Феодосия Федоровича Веселаго. С. Р. М. 1887, май 25». Феодосий Фёдорович Веселаго — генерал флота, русский историк военно-морского флота, тайный советник. «С. Р. М.» — Саратовский Радищевский музей. На четвёртом аллигате, который называется «Краткий очерк служебной и учёно-литературной деятельности генерал-лейтенанта Феодосия Фёдоровича Веселаго», два автографа: «Саратовскому Радищевскому Музею» и «Глубокоуважаемому и мною любимому Алексею Петровичу Боголюбову, от старого сослуживца Ф. Веселаго 1887 год, мая 28 дня». При изучении почерков было установлено, что все надписи, кроме последней, были сделаны Алексеем Петровичем Боголюбовым, выдающимся русским художником-маринистом. Известно, что Ф. Ф. Веселаго был другом А. П. Боголюбова и неоднократно дарил ему свои книги. Вероятно, через Боголюбова он подарил написанные им очерки «Андрей Васильевич

Фрейганг», «Сергей Петрович Крашенинников» и «Адмирал Иван Федорович Крузенштерн» в музей, а Боголюбов переплёл их в одну книгу вместе с другими изданиями и передал в музей. Саратовский Радищевский музей — детище А. П. Боголюбова: в 1885 году знаменитый художник-маринист открыл художественный музей имени своего деда А. Н. Радищева и при нём библиотеку, которая насчитывала в тот год уже 80 названий в 170 томах.

На большинстве аллигатов также имеется круглый штамп «Императорское общество для содействия русскому торговому мореходству». Общество было основано в Москве в 1873 году и просуществовало до 1917 года.

Таким образом, в Дальневосточной государственной научной библиотеке хранится достаточно большая книжная коллекция русских военачальников — более 200 печатных изданий из разных собраний, а также рукописные документы: отчёты, письма и записки.

Е. В. Аверьянова

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ОТДЕЛ «АБОНЕМЕНТ» ДВГНБ: ПРОДВИЖЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЮ

Отдел «Абонемент» — структурное подразделение Дальневосточной государственной научной библиотеки (далее — ДВГНБ), осуществляющее выдачу документов из фонда отдела для пользования вне библиотеки на определённый срок и на определённых условиях.

Фонд отдела универсальный, состоит из книг и периодических изданий (газеты, журналы) по разным отраслям знаний. На 01.01.2023 его количество составляло 47 257 экз. книг.

Фонд закрытый. Это значит, что в открытом доступе находятся периодические издания, книги на тематических выставках; остальной фонд расположен в книгохранении. Для получения книги необходимо заполнить требование по установленному образцу, воспользовавшись традиционными (карточными) и электронными каталогами.

Для более качественного обслуживания читателей необходимо постоянное обновление книжного фонда. На абонементе это происходит за счёт новых поступлений. Это не только книги, изданные в последние годы, но и поступившие в качестве пожертвований от читателей из их личных библиотек. Как уже говорилось выше, фонд абонемента универсальный и должен пополняться пропорционально количеству книг в каждом разделе.

Приведём цифры поступлений новых книг в отдел за период с 2014 по 2023 год. Всего поступило 35 408 новых книг (см. таблицу).

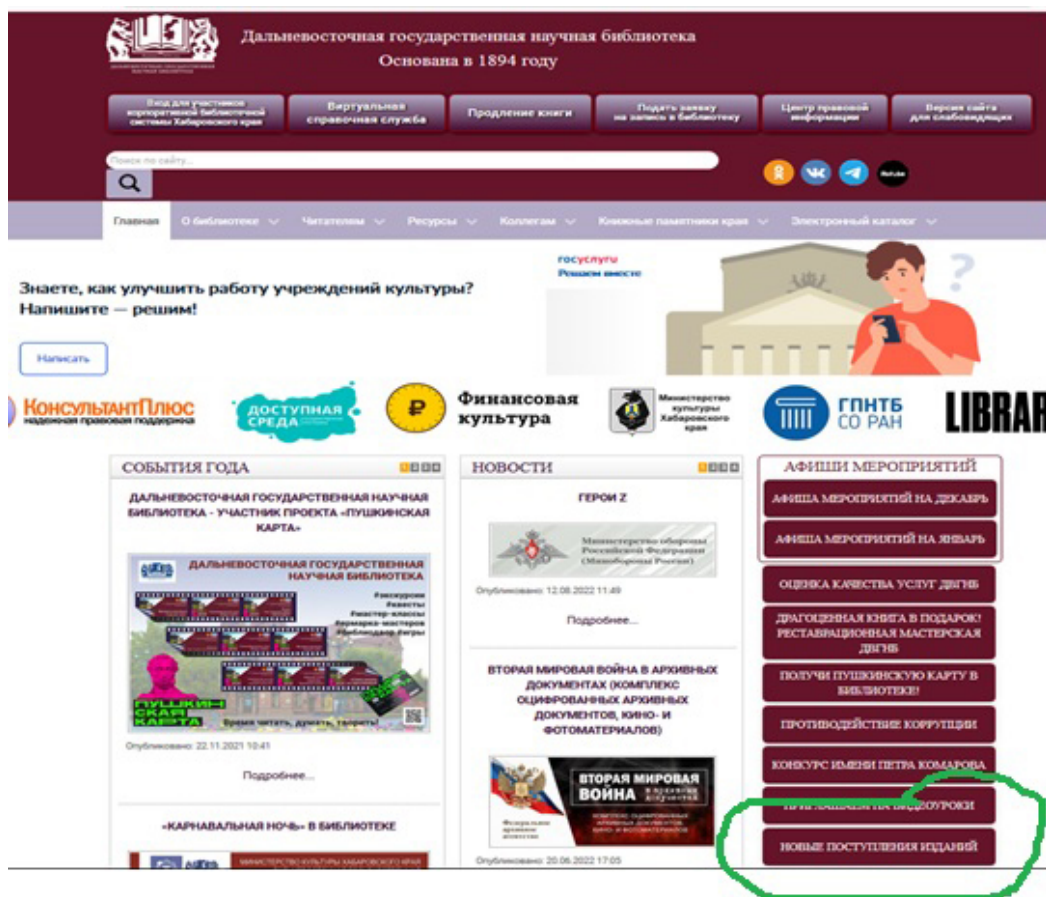
Таблица. Поступление книг в отдел «Абонемент» с 2014 по 2023 год.

Год	Всего	По отраслям знаний										
		Ес- теств. науки	Техн. на- уки	Сель- ское хоз-во	Мед. на- уки	Общ. на- уки	Про- чее	Язы- ко- знание	Худ. лит- ра	Ис- кусст- во	Фи- лосо- фия	Спра- воч. изд.
2014	2038	17	14	11	20	196	0	5	1741	20	14	0
2015	5639	69	59	8	63	456	21	70	4726	48	107	12
2016	4974	33	64	4	35	384	24	47	4175	25	183	0
2017	3344	11	17	6	28	96	11	13	3059	12	86	5
2018	2463	15	14	2	11	142	7	13	2187	10	57	5
2019	4581	13	9	1	2	113	16	41	4328	15	43	0
2020	1584	7	10	0	1	37	4	20	1447	19	39	0
2021	4485	37	9	1	6	262	13	38	4007	40	71	1
2022	2919	20	12	3	14	142	10	49	2572	40	57	0

2023	3381	22	19	1	22	215	15	27	2952	18	90	0
ИТОГО	35 408	244	227	37	202	2043	121	323	31 194	247	747	23

Как видно из приведённых в таблице данных, художественной литературы поступило 31 194 экз. что составляет 88 процентов, а по остальным отраслям знаний — 4214 книг, или 12 процентов. Большая часть из этих книг — в мягких обложках, быстро приходят в ветхое состояние и подлежат списанию через 3–5 лет.

Очень важно вовремя и привлекательно донести до читателя информацию о новых поступлениях. Для этого в отделе существует постоянно действующая выставка новых поступлений. Обычно на ней одномоментно может быть представлено до 100 книг. Как правило, они подобраны тематически. Например, выставка по психологии, экономике, медицине.



Главная страница сайта ДВГНБ.

Художественная литература представлена в разных жанрах: романы, детективы, фантастика, фэнтези и другие. Такая форма репрезентации новинок хороша тем, что читатель может не только познакомиться с выставкой, но и, заинтересовавшись представленной темой, сразу взять ту или иную книгу домой.

Каждый месяц на сайте ДВГНБ размещается обзор новинок в формате мультимедийной презентации. Чтобы с ним познакомиться, нужно зайти на главную страницу сайта ДВГНБ, затем в закладку «Новые поступления изданий» (расположена справа).

Для обзора отбираются лучшие книги. Например, сборник воспоминаний об известном хабаровском археологе «Археология CIRCUM-PACIFIC: памяти Игоря Яковлевича Шевкомуда», интригующий научно-медицинский триллер Стефани Стради «Идеальный хищник», новый роман одного из крупнейших британских прозаиков Колма Тойбина «Волшебник», захватывающий рассказ о героическом походе Сибирской добровольческой дружины из Владивостока в Якутию в 1922–1923 годах в книге Леонида Абрамовича Юзефовича «Зимняя дорога»; воспоминания Патрисии Гуччи — дочери бизнесмена и дизайнера, старшего сына основателя модной фамильной империи Альдо Гуччи; книга Алексея Иванова «Тобол», основанная на реальных исторических фактах; «Тревожные люди» Фредерика Бакмана, которого считают главным адептом идеи сострадания в современной литературе, и другие.

В презентациях также делается обзор книжных серий:

- «Петровская эпоха в истории России». Серия представлена следующими книгами: «История Российской империи при Петре Великом» Вольтера, «“Он весь, как божия гроза”: образ Петра I в русской дореволюционной журналистике», «От кунсткамеры к травопознанию: развитие ботаники в России в первой половине XVIII века»;

- «Советская эпоха: история и наследие». Серия вышла к 100-летию образования СССР;

- «Большая библиотека японской поэзии» в восьми томах, подготовленная известным востоковедом и переводчиком Александром Долиным. Серия раскрывает для читателя духовный мир Страны восходящего солнца.

Также представлены и другие серии.

В каждой презентации даётся библиографическое описание книг в соответствии с записью в электронном каталоге ДВГНБ для того, чтобы можно было сделать предварительный заказ книги на сайте. Предлагается краткая справка об авторе книги и аннотация.

Такая форма подачи информации практикуется нашим отделом уже на протяжении многих лет и доказала свою действенность: об этом говорят и предзаказы литературы на сайте, и отзывы читателей, которые сами приходят за конкретной книгой в отдел, о которой узнали из обзора.

Помимо этого, информация о новинках размещается на страницах отдела в социальных сетях: в «Одноклассниках» и во «ВКонтакте». Один раз в неделю публикуются материалы под хэштегом *#ТвойкнижныйшкафДВГНБ*, с краткой информацией о новинках. Один пост — одна книга.



Примеры постов о новинках отдела «Абонемент».

Эта форма работы хороша не только тем, что мы получаем обратную связь в комментариях, лайки и репосты, но и тем, что приобретаем потенциальных читателей, которые после могут посетить библиотеку и взять понравившуюся книгу домой.

Очень важно продвигать книгу не только для читателей, приходящих в здание библиотеки, но и в виртуальном пространстве. Отдел «Абонемент» работает в этом направлении и старается найти более интересные формы подачи материалов.

Фотографии предоставлены автором.

М. Л. Балашова

КРАЕВОЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПИСАТЕЛИ РОДНОГО КРАЯ – 2023»: ВСТРЕЧИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ!

Одним из главных событий культурной жизни Хабаровского края в 2023 году стал Третий краевой литературный фестиваль «Писатели родного края». Начиная с 2021 года он проводится ежегодно и в этом году был посвящён знаменательной дате — 85-летию образования Хабаровского края. Традиционно он проходит под девизом «Хабаровский край узнаёт писателей». Учредителем фестиваля является министерство культуры Хабаровского края, а организатором — Дальневосточная государственная научная библиотека. Фестиваль способствует продвижению литературного творчества современных хабаровских писателей и позволяет наладить связи с авторами и литературными сообществами края. Особенно это важно для жителей небольших городов и посёлков.

С 28 апреля по 9 ноября 2023 года встречи с писателями состоялись на площадках учреждений культуры в городах Вяземском, Бикине, Амурске, селе Троицком Нанайского района, посёлках Переяславке района имени Лазо и Корфовском Хабаровского района.

В литературном путешествии по родному краю традиционно участвовали детский писатель Елена Викторовна Неменко, прозаик Виталий Давыдович Краснер. Елена Викторовна Неменко является автором десятков детских произведений, среди которых сказки, стихи, рассказы. Она лауреат многочисленных всероссийских и



Елена Викторовна Неменко в центре культуры и досуга села Троицкого.

краевых конкурсов, дипломант Международного конкурса детской и юношеской литературы имени А. Н. Толстого, Первого Славянского литературного форума «Золотой Витязь». Книги Елены Неменко и всю её работу в детской литературе объединяет высокая авторская требовательность к своему творчеству, самобытное



Виталий Давыдович Краснер.



Василий Николаевич Ушаков.

видение мира и профессиональное литературное мастерство.

Писатель и художник Виталий Давыдович Краснер является автором прозаических произведений социального характера. Он не может пройти мимо детей-беспризорников, мимо людей, отринутых обществом в силу сложившихся обстоятельств, зачастую независимых от них самих. В 2021 году Виталию Краснеру было присвоено звание лауреата премии губернатора Хабаровского края в области литературы и искусства.

В этом году впервые во встречах со своими читателями приняли участие поэты Василий Николаевич Ушаков, Ирина Александровна Комар, прозаик Роман Яковлевич Брюханов.

Василий Николаевич Ушаков хорошо известен своим читателям как поэт. В Хабаровске были изданы его поэтические сборники «В нежном мире», «Тишь да гладь», «Отечская земля», «Час свидания». Два сборника его стихов, «В просторной светлице» и «Еду к бабушке в деревню», были написаны для детей. По мнению поэта, писать стихи для маленьких читателей не просто. Когда-то его стихи получили высокую оценку Эдуарда Успенского, который написал, что у Василия Ушакова это получается правдиво и весело. Подтверждением этих слов стал тот факт, что стихи Василия Николаевича Ушакова вошли в хрестоматию по дальневосточной литературе «Лукошко». Кроме стихов он пишет тексты для песен. Поэт неоднократно становился по-

бедителем в городских конкурсах «На лучшую песню о Хабаровске». В этом году Василий Николаевич Ушаков стал победителем Всероссийского литературного конкурса «Герои Великой Победы – 2023», который проводится

ежегодно в целях сохранения и увековечивания памяти о проявленном в годы Великой Отечественной войны мужестве и героизме народов бывшего СССР, воспитания у подрастающего поколения патриотизма. Организаторами конкурса являются Союз писателей России, Министерство обороны, Министерство культуры и Министерство просвещения Российской Федерации, а также Российская государственная библиотека и Издательский дом «Не секретно». В этом году на конкурс было представлено более восьми ты-



Ирина Александровна Комар.



Роман Яковлевич Брюханов.

сяч литературных произведений эпического, исторического и военно-патриотического содержания в номинациях «Проза», «Поэзия», «Песня». «Батальонный вальс» Василия Ушакова был признан лучшим и стал победителем конкурса в номинации «Песня».

Библиотечному сообществу Хабаровского края хорошо известно имя поэтессы Ирины Александровны Комар, которая много лет проработала в библиотеке семейного чтения № 13 г. Хабаровска. В 2002 году вышла в свет её первая поэтическая книга «Открытое окно», отмеченная премией администрации г. Хабаровска и переизданная в 2005 году. Вторая книга Ирины Комар «Опять приходит день» вышла в свет в 2014 году. Незадолго до наступления пенсионного возраста Ирина Александровна, будучи членом Союза писателей России и автором двух поэтических сборников, поступила в Литературный институт имени Горького в Москве и в 59 лет с отличием защитила дипломную работу, которой стала книга стихов под названием «Опять приходит день». «Никогда не поздно начинать и учиться любимому делу», — обращается к своим читателям поэтесса. Ирина Александровна Комар является автором гимна Хабаровского муниципального района, дважды становилась победителем творческого конкурса имени Петра Комарова.

С 27 сентября участие в краевом литературном фестивале принимает прозаик Роман Яковлевич Брюханов. Уроженец города Амурска, он окончил Хабаровский пограничный институт, является подполковником запаса, ветераном боевых действий. Первые шаги в прозе начал делать в старших классах школы, всерьёз за перо взялся в институтские годы. В 2019 году окончил дистанционные курсы литературного мастерства под руководством секретаря правления Союза писателей России, преподавателя литературного мастерства Московского государственного областного университета А. В. Воронцова. Работает в формате рассказа. Любимые его литературные жанры — мистика, психологический триллер, социальная проза, научная фантастика. Автор придумывает сюжеты и оформляет их в интересные, захватывающие истории. Прежде чем в 2023 году была издана его первая книга, произведения писателя публиковались в петербургском литературном альманахе «Мост», литературно-художественных журналах и альманахах «Край городов», «Новое слово», «Битва», «Всё будет хорошо», «Дальний Восток». В первый сборник малой прозы «Светлая сторона тьмы» Р. Брюханова вошли рассказы самые разные по жанру и исполнению, но в каждой истории герои преодолевают себя и обстоятельства, добро борется со злом и побеждает. В 2022 году Роман Брюханов стал победителем творческого конкурса имени Петра Комарова.

Краевой фестиваль «Писатели родного края» стартовал в этом году 28 апреля в г. Вяземском, на площадке районного Дома культуры «Радуга», где состоялась встреча молодёжи с Еленой Викторовной Неменко и Ириной Александровной Комар. Фестиваль продолжил свою работу в Нанайском районе. 22 сентября на площадке Межпоселенческого центра культуры и досуга с. Троицкого выступили Елена Викторовна Неменко и Василий Николаевич Ушаков. Творческие встречи с Романом Яковлевичем Брюхановым состоялись 27 сентября в Доме молодёжи г. Амурска и 31 октября в сотрудничестве с Виталием Давыдовичем Краснером в культурно-досуговом центре пос. Корфовского Хабаровского муниципального района. 28 сентября в



В районном Доме культуры г. Вяземского.

районном Доме культуры жители г. Бикина встречали Ирину Александровну Комар и Виталия Давыдовича Краснера. 9 ноября в Доме культуры «Юбилейный» пос. Переяславки района имени Лазо прошла заключительная встреча фестиваля с Романом Яковлевичем Брюхановым и Ириной Александровной Комар.

В ходе встреч писатели представляли свои книги, читали новые стихи и отрывки из прозаических произведений, проводили автограф-сессии. Как показывает опыт проведения фестивальных программ, творческие встречи с писателями всегда вызывают живой отклик у читателей. Практически в каждом городе и посёлке находились поклонники творчества писателей и поэтов. Участников встреч интересуют самые разные вопросы, начиная от того, кому показать свои первые литературные опыты и какие журналы издаются в нашем регионе, какие существуют литературные конкурсы и на каких страницах Всемирной паутины найти публикации поэтов и прозаиков — участников фестиваля «Писатели



В Доме молодёжи г. Амурска.



В центре культуры и досуга села Троицкого.



В Доме культуры «Юбилейный» посёлка Переяславки.

с литературной жизнью, позволяют встретиться с писателями, обсудить произведения, открыть для себя новые имена, а порой просто начать читать хорошие книги.

родного края», а при возможности, как приобрести книги представляемых авторов. В таких встречах всегда принимают участие местные литературные объединения, которые представляют творчество своих участников.

Дальневосточная государственная научная библиотека как организатор фестиваля позаботилась о том, чтобы программы встреч были не только интересными, но и познавательными. Демонстрируемые видеопрезентации рассказывали о творчестве писателей-фронтовиков, занявших достойное место в дальневосточной литературе. Доброй традицией стало проведение викторины на лучшего знатока Хабаровского края с вручением призов за правильные ответы.

Фестиваль закончился. Подобные мероприятия очень важны, они знакомят жителей Хабаровского края



В культурно-досуговом центре посёлка Корфовский.

Фотографии из архива ДВГНБ.

Аверьянова Елена Валерьевна, библиотекарь 2 категории отдела «Абонемент» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Амплеева Наталья Сергеевна, библиотекарь 2 категории отдела «Центр доступа к электронным ресурсам и межкультурных коммуникаций» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Базарова Дарима Васильевна, главный библиограф Центра библиографии и краеведения Национальной библиотеки Республики Бурятия (г. Улан-Удэ).

Балашова Марина Леонидовна, заведующий отделом «Центр информационно-библиографического обслуживания, библиографии и краеведения» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Ван Сюэхун (王雪红), заведующий отделом продвижения чтения Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (г. Харбин, КНР).

Ван Чуньмэй (王春梅), аспирантка 3 курса Хабаровского государственного института культуры, сотрудник библиотеки Цицикарского университета (г. Цицикар, КНР).

Ванчикова Юлия Петровна, заведующий Центром библиографии и краеведения Национальной библиотеки Республики Бурятия (г. Улан-Удэ).

Воропаева Александра Валерьевна, заведующий отделом «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Вэй Цюпин (魏秋萍), заведующий Центром комплексного управления Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (г. Харбин, КНР).

Гришаева Валерия Викторовна, заведующий отделом «Региональный центр Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина» Сахалинской областной универсальной научной библиотеки (г. Южно-Сахалинск).

Качанова Елена Юрьевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности, документоведения и архивоведения Хабаровского государственного института культуры (г. Хабаровск).

Колядинцева Екатерина Павловна, заведующий Центральной модельной детской библиотекой имени М. Горького (г. Комсомольск-на-Амуре).

Лю Линьлинь (刘琳琳), заведующий редакцией «Библиотечное строительство» Хэйлунцзянской провинциальной библиотеки (г. Харбин, КНР).

Наумова Раиса Вячеславовна, заместитель генерального директора Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Пистунович Тамара Николаевна, главный библиотекарь Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых (г. Хабаровск).

Степанова Оксана Геннадьевна, директор Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых (г. Хабаровск).

Филаткина Ирина Викторовна, старший научный сотрудник отдела научно-исследовательской и научно-методической работы Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат филологических наук (г. Хабаровск).

Яковлева Светлана Васильевна, главный библиотекарь группы нотных изданий и музыкальных звукозаписей отдела «Центр комплексного библиотечного обслуживания» Дальневосточной государственной научной библиотеки (г. Хабаровск).

Якуба Татьяна Юрьевна, генеральный директор Дальневосточной государственной научной библиотеки, кандидат социологических наук (г. Хабаровск).